NAVI NEL GOLFO, POLITICI DIVISI

ROMA — Già lunedì prossimo avrà inizio il dibattito, alla commissione Difesa del Senato, sulla decisione di mandare nel Golfo Persico una task-force italiana a protezione dei mercantili che incrociano in quelle acque. Per quella data, infatti, il presidente del Senato, Giovanni Spadolini, ha convocato la commissione che ascolterà il ministro della Difesa, il liberale Valerio Zanone.

Per venerdì 11 settembre, infine, è convocata la commissione Esteri, alla quale il ministro Andreotti «riferirà in ordine a tutte le questioni riguardanti il Golfo Persico ed il conflitto Iran-Iraq».

Ma la decisione del governo, come era ampiamente prevedibile, ha scatenato una serie di opposizioni, delle quali si fanno interpreti i comunisti, i radicali ed i democrazia proletari. Particolarmente severo il giudizio del pci, che vuole trascinare il dibattito in sede di assemblee parlamentari. Una nota delle Botteghe Oscure giudica «avventata ed inaccettabile una scelta che, per la prima volta dal 1945, vedrebbe l'Italia presente con sue unità in un teatro di guerra. Una scelta di tale gravità non può essere operativa senza una preventiva e formale autorizzazione delle assemblee parlamentari».

(Servizio a pagina 13)

Giulio Andreotti

TORNANO A CASA VENTIMILA SFOLLATI FINISCE L'EMERGENZA IN VALTELLINA

MILANO — L'ottanta per cento dei venticinquemila evacuati in Valtellina faranno rientro nelle loro abitazioni. Lo ha deciso il ministro della Protezione Civile Remo Gaspari al termine della riunione con la «Commissione Valtellina» che si è svolta ieri sera a Sondrio.

Si tratta di oltre ventimila persone residenti nella zona che va da Sondrio a Tirano. In seguito alla revoca dell'evacuazione anche il tratto di strada che congiunge i due centri della valle sarà riaperto al traffico. Resta evacuata una piccola zona di territorio vicino al lago Coppetto. Le persone che non possono ancora rientrare a casa sono quattromila.

STAMPA SERA

L. 800
ANNO 119 - Numero 239

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Sabato 5 Settembre 1987

Folla in delirio (65 mila) per la «Cenerentola degli Anni Ottanta»

MADONNA, SEI GRANDE

TORINO — La piccola Madonna vitaminizzata e «ginnasticata», pop-star in guêpière nera che offre e riceve mutandine con la stessa grazia un po' distaccata con cui le dive d'un tempo offrivano e ricevevano fiori, autentico e irresistibile modello di «bruttezza moderna», è finalmente apparsa in Italia, in uno stadio pieno di 65.000 ragazzi accaldati e accaniti.

E di colpo sono sembrate inutili tutte le parole spese nei giorni scorsi, tutte le analisi, le interpretazioni, gli atteggiamenti snobistici.

In mondovisione, ma per la delizia del pubblico italiano che proprio questo s'aspettava da lei, l'astuta Madonna ha saputo recitare anche la favola bella della figlia dell'emigrante: *«Sono molto felice d'essere qui, è come se fossi a casa mia. Voglio salutare i miei parenti che sono a Pacentro, mia zia Bambina. Bambina, ti amo!»*, e malgrado l'anziana signora abbia dimostrato di possedere una tempra di ferro, chissà quante lacrime e quante zie, a casa, si sono commosse.

Per i ragazzi dello stadio, soprattutto per quelli che hanno vinto la prova di resistenza sotto il palcoscenico e per gli altri che, dalla tribuna, lavorano di binocolo, lo show riserva invece ben altre sorprese: sotto un cielo di cartapesta ora stellato, ora attraversato da nuvoloni rosa e azzurri, ora tempestoso, Madonna è pronta a mostrare tutte le sue meraviglie: occhi e glutei in primo piano, travestimenti fulminei e spogliarelli dentro una cabina telefonica, gags in perfetto stile «bulli e pupe» (ma attenzione, il bullo è lei), irresistibili duetti con il bravissimo ragazzino che l'accompagna in tournée.

Mosse trasgressive dei primi tempi, quando in primo piano piano c'erano l'ombelico e il crocifisso. Madonna mima sequenze «hard core» troppo perfette e troppo spiritose per essere davvero piccanti: la tanto celebrata mutandina rossa gettata in pasto al pubblico è, in realtà, un mutandone di plastica leggera che tutto può rappresentare fuorché un feticcio, e la tanto celebrata «scena del pettine», quando la show-girl acconcia lentamente i corti capelli biondi e ossigenati, sembra più un pretesto per dare risalto alla muscolatura perfetta.

Alle sue spalle scorrono i filmati: per *Papa Don't Preach* (Papà non farmi la predica), canzone che racconta la storia d'una ragazzina incinta che non ha il coraggio di parlarne con il padre, ma alla fine lo fa e trova comprensione, scorrono il volto del Papa e quello di Reagan, occhi che ricordano da mascherine (chirurghi abortisti, si suppone) e, infine, la scritta «Safe Sex», sesso sicuro. Simboli moderni per storielle moderne, e cioè poco o per nulla drammatiche.

E le canzoni? Lì non c'è davvero niente di nuovo: scivolano via, tutte ugualmente assecondate, ballabili, orecchiabili, melense, insignificanti. Pregevoli nella confezione sonora ma fedeli al modello classico del pezzo da discoteca. Per interpretarle, ieri notte, Madonna ha speso tutta la voce che possiede (non moltissima, a dire il vero), arrivando alla fine dello show visibilmente affaticata. Forse per una questione di puntiglio, però, e per indubbio professionismo, la pop-star non ha ceduto, e all'immensa platea della «mondovisione» ha offerto, fuori programma, un pezzo di bis in più: dopo «La Isla Bonita», «Who's That Girl» e «Holiday», al momento di congedarsi, Madonna ha chiesto con buona pronuncia italiana: *«Siete pronti per andare a casa? No? Bene: mi date un pettine?»*, e dopo essersi pettinata a lungo ha ripreso «Holiday» prima di andarsene veramente. Chissà se e quando la rivedremo in Italia.

Ieri sera, però, allo stadio di Torino c'è stata occasione di spettacolo per tutti. Per il pubblico illuminato dai riflettori, per la tribuna d'onore in vetrina un po' povera di vip, e anche per l'impresario italiano di Madonna, David Zard, che ha tenuto due comizi personali, prima del concerto, nel tentativo di far arretrare la folla pericolosamente accalcata contro le transenne. Zard ha tentato tutte le strade della persuasione: prima confidenziale ed egocentrico: *«Volete rovinarmi la mia diretta televisiva»*, poi patriottico, della serie *«Tutto il mondo ci guarda, non facciamoci brutta figura»*, infine suadente: *«Madonna è molto preoccupata per voi»* e perentorio: *«Fate tutti cinque passi indietro»*.

Al termine del concerto, i ragazzi degli Anni Ottanta vanno a finire la serata in pizzeria, appena distratti dalle sirene che scortano lontano dallo stadio i politici della tribuna d'onore.

L'ultimo hit di Madonna, *La Isla Bonita* (la canzone con cui la pop-star, non a caso, ha tentato la conquista di un pubblico più adulto), si chiude affermando: *«Non ci sono preoccupazioni in questo mondo in cui una ragazza ama un ragazzo e un ragazzo ama una ragazza»*.

Ricordare che non è vero significherebbe scordare che Madonna sta semplicemente vivendo e rappresentando, per la gioia d'adulti e piccini, l'ultimo capitolo del cielo di Cenerentola. Di lei, a mezzanotte, non resta che un finto mutandone di plastica rossa.

Stefania Miretti

• A PAGINA 2
Tra gorilla e mercenari: un cronista clandestino dietro il palco

• A PAGINA 3
I muscoli nella guêpière (ovvero: sesso e immagine di un mito)

• A PAGINA 4
«Ha un look libidinoso» e fra i Vip D'Agostino se la spassa

• A PAGINA 5
Venti ore di passione: stadio assediato, svenimenti, «carichi»

Articoli di Mario Baudino, Nevio Bonl, Luciano Borghesan, Clara Caroli, Gianni Ranieri, Alessandro Rigaldo, Davide e Renato Scagliola

Servizio fotografico di Cesare Boale, Antonino Di Marco, Mauro Giorcelli, Piero Galetti, Sergio Solavaggione

torevoli pareri. Non perché il fenomeno Luisa Veronica Ciccone non li autorizzi, ma semmai perché è lei stessa a sottolineare, prendendosi molto in giro, quanto l'interrogativo lanciato in apertura di questo suo tour mondiale (*Who's that girl?*) sia poco importante. La *Material Girl* degli Anni Ottanta fa la parodia di se stessa, cantando con la voce di Minnie e lanciando dollari al vento, ed è sicuramente questo, tra i tanti che propone, il suo «personaggio» più convincente.

Ieri sera la Rai ha trasmesso in diretta lo spettacolo più pacificante che ci sia: l'unico, forse, in grado di piacere ad adulti e piccini, di accomunare i giovanissimi fans stipati nel catino del Comunale e i genitori fino all'altro giorno

Michele Alboreto

LE FERRARI A MONZA CERCANO IL SUCCESSO ATLETICA, OGGI LEWIS PANETTA E BUBKA

MONZA — E' tanta la voglia delle Ferrari di ritornare presto in pole position, che Alboreto e Berger rischiano grosso e volano fuori pista a 250 all'ora. E' accaduto ieri durante la prima giornata di prove del gran premio d'Italia. Scatenati dietro alle Williams di Mansell e Piquet, i due ferraristi hanno tirato al massimo ed hanno offerto agli spettatori emozioni del tutto inattese.

Pauroso l'incidente ad Alboreto, finito in un doppio testa-coda alla seconda curva di Lesmo. Tanta paura, qualche danno alla vettura, ma nessun problema per il pilota milanese, che riprovera ad ottenere un tempo tale da poter partire domani in prima fila. Per ora Berger è terzo ed Alboreto quinto.

Oggi quindi si decide la griglia di partenza. I tempi della seconda tornata di prove dovrebbero comunque confermare la supremazia delle Williams. Alle Rosse il difficile compito di mettere fine ad un dominio che dura ormai da tempo, approfittando magari della rivalità che divide i due piloti Mansell e Piquet, in lotta per il titolo mondiale.

La corsa prenderà il via domani alle 14,30. La Rai si collegherà con l'autodromo di Monza a partire dalle 13,15 sulla rete due.

ROMA — I «mondiali» di atletica verso un finale mozzafiato. Tra oggi e domani un serie di gare spettacolari che vedranno impegnati in prima fila anche gli atleti azzurri. Sei le medaglie d'oro che si assegneranno oggi all'Olimpico. Ma le gare che polarizzano l'attenzione sono in realtà tre: salto in lungo, salto con l'asta e 3000 m siepi.

Nel lungo il «figlio del vento» Carl Lewis tenterà di prendersi quella medaglia che Johnson gli ha soffiato nei 100 metri. E non sembra avere rivali. Imbattuto da 52 gare, Lewis proverà anche a battere il record mondiale che è tuttora detenuto da Beamon, che lo stabilì in Messico nel 1968, saltando 8,90. E poi c'è il nostro Evangelisti che nasconde ambizioni da podio.

Ed eccoci al salto con l'asta. Anche in questo caso un favorito d'obbligo, il sovietico Sergei Bubka primatista mondiale della specialità con 6, 05.

E poi prima di cena la gara che in fondo ci interessa più da vicino. Tre italiani, Panetta, Lambruschini e Boffi, saranno tra i protagonisti dei 3000 siepi. Già il fatto di aver portato in finale tutti e tre gli atleti in gara è un grosso successo, ma si può sperare anche in una medaglia. Le maggiori chances vanno a Panetta, già brillante secondo nei 10.000.

Il concerto di Madonna allo stadio di Torino

TRA GORILLA E MERCENARI

UN CRONISTA CLANDESTINO DIETRO IL PALCO

La sorveglianza è strettissima, esagerata persino. Ma si sa ogni rete ha le sue maglie e anche se è difficile con un po' di astuzia si entra praticamente dappertutto. Così è stato. La piccola avventura comincia verso mezzogiorno davanti ai cancelli transennati e pattugliati da decine di persone della sicurezza. Le prime barriere sono abbastanza semplici da superare, i guai arrivano quando ci si avvicina sempre più al palco e al cuore dell'organizzazione. Dentro è tutto uno spettacolo: olandesi, inglesi, americani, italiani, tedeschi tutti indaffaratissimi a ultimare i preparativi di questo straordinario show. I problemi organizzativi sono enormi: lo testimonia il fatto che per accedere alle varie aree e svolgere le proprie mansioni si sono resi indispensabili i «pass cards» diversi: uno per il palco, uno per il prato, le curve, la stampa, i camerini, la band, i tecnici. Il cronista invece è clandestino, senza pass, senza accredito, a petto nudo contro gorilla e mercenari. Fortunatamente è arrivato presto quindi c'è il tempo per inventarsi qualcosa.

Improvvisamente le sirene della polizia interrompono le preoccupazioni e annunciano l'arrivo di Madonna: sono appena passate le due del pomeriggio. I microfoni hanno già cominciato a far tuonare i 120.000 Watt dell'amplificazione e Madonna sale sull'immenso palco per fare il sound check. Semplicissima: body bianco, bermuda a pois neri, occhiali scuri e maglioncino blu che sventola in vita, chiacchiera e scherza con la band e i tecnici, non assomiglia minimamente a quella scatenatissima popstar che 5 ore dopo manderà in delirio 65.000; anzi passa abbastanza inosservata in mezzo a musicisti, ballerini e tecnici. Percussioni latino americane inseguono una chitarra che urla, mentre un basso sfida le due batterie a spaccare lo stomaco e a farti vibrare il diaframma. Sono iniziate le prove tecniche generali per controllare i suoni e ritoccare le ultime cose. Dovrà essere tutto perfetto: o lo sarà; troppo. Un ufficiale della polizia controlla dall'alto la situazione, peraltro molto tranquilla. Le prove durano circa un'ora e Madonna canta e balla rilassata giocando a far la lotta con il suo amichetto, mascotte diventato ormai famoso come accompagnatore e ballerino. Quando la band si ritira l'atmosfera torna tranquilla; sono le 16,30 e tutto è pronto per l'apertura dei cancelli.

Scott e Phil, inglesi, sono due responsabili del «light show». Spiegano che da dieci anni seguono i più importanti gruppi musicali vivendo «on the road» (si fa per dire visto che dormono in albergo e sono pagati 1000 dollari la settimana) molti mesi all'anno lontani da casa. Phil vive a Portsmouth, Scott a Londra. Gestiscono insieme ad altri 10 tecnici i 500 e più fari necessari ad illuminare la Marlene Dietrich elettronica degli Anni 80. Sono solo due delle decine di persone che compongono il «Crew» del tour. Hanno le loro storie, i loro problemi, ma non hanno quasi mai rapporti con le star; tanto meno ne hanno avuti con Madonna che è sempre circondata da una schiera impenetrabile di gorilla. Spettegolano, naturalmente sui comportamenti e le stramberie della ventinovenne biondina di Detroit. Ma alla fine sono dei grandi professionisti che amano il loro lavoro e si divertono come matti a stare in giro per il mondo. Anche se lavorano 16 ore di fila per serata. Altro discorso per la band che ovviamente ha trattamento molto diverso da tutti. Suonano due o tre ore impeccabilmente da veri professionisti, non montano né smontano un bullone e scappano come ombre la signora Ciccone. Sono: Jay Winding alle tastiere, Jonathan Moffet alla batteria, David Williams, e James Harrah alle chitarre, e Harry Hatch al basso e Luis Conte alle percussioni. Su tutti svetta Pat Leonar direttore musicale. Senza dimenticare il corpo di ballo guidato da Shabba Doo.

Un quarto d'ora prima dell'apertura dei cancelli, entrano un centinaio di carabinieri e una cinquantina di poliziotti in assetto antisommossa. Alle 17 e qualche minuto un'orda di ragazzini impazziti invade il prato correndo verso il palco. E' inizio il fuggi fuggi che durerà fino a mezzanotte circa quando Madonna manderà tutti a dormire con un bel «Ciao Torino!». Alle 18,30 lo stadio è praticamente pieno e l'atmosfera è tranquilla e suggestiva anche se Zard deve richiamare più volte i fans più scatenati sembrati sotto il palco. Una piacevole musica rilassa i nervi e facilita l'attesa mentre bancarelle e venditori ambulanti sono presi d'assalto anche se carissimi (10.000 lire per una bottiglia di Coca Cola). Nello stand dove vendono le T-Shirts di Madonna non c'è ressa ma le vendite sono sufficienti a soddisfare Andy, 25 anni di Francoforte, si guadagna i soldi per studiare tecniche di gadgets per conto di una compagnia anglo-tedesca durante i concerti in tutta Europa. Ha seguito i più grandi nomi dello show business mondiale: dai Genesis agli Iron Maiden, da Prince a Madonna.

Il tempo scorre veloce: si avvicinano le 21,30, ora in cui Maria Luisa Ciccone salirà sul palco. Si spengono i grandi riflettori bianchi che hanno illuminato a giorno lo stadio, e mentre la gente urlando capisce che è ora, Dave Kob ingegnere del suono alza i master del volume e le prime note si spargono tra la gente che esulta, nel vedere la star, nel suo orainai famoso corpetto nero apparire sul palco ormai diventato un grande cielo stellato.

Davide Scagliola

Le apparizioni

QUANTE MADONNE IN CITTA'

Quando il nome vuol dire! Le apparizioni di Madonna a Torino e nei dintorni, a bordo di velocili e velivoli, tricicli e tilbury, in scarpe da jogging o vestita di veli celesti e con in mano un giglio, sono state decine. L'hanno segnalata di corsa al Valentino tra profumi di roberose, vista camminare rapita nel giardino di casa Agnelli di Villar Perosa, calciando un vecchio pallone nascosi dietro cespugli. Altri assicuravano — l'episodio è stato sentito in un bar di via Castagneviza — che era già arrivata in una villa della collina, sorvegliata da guardie ecologiche volontarie di Pessione.

Il delirio è dilagato in provincia e anche fuori: un consigliere comunale di un piccolo comune del Canavese ha bluffato — fino a ieri alle 13.30 — sostenendo che la cantante era già arrivata nel suo comune ed era nascosta nel solaio del municipio. E che avrebbe tenuto un concerto nel campo sportivo prima di cena.

Infine altre segnalazioni fantasiose e decisamente false: Madonna è apparsa in vetta al Rocciamelone accompagnata da Zard coi pantaloni alla zuava, cantando «*Quand che jero a Pampaluc*»; è stata vista mangiare l'anguria a Porta Palazzo e si abbrodolava tutta la guépière, ed è stata seguita da una processione di beghine mentre andava all'ufficio postale di Monteu da Po, levitando sui suoi calzari, a ritirare la pensione.

r.sc.

IN MEZZO AL CAMPO SONO 50 GRADI E I RAGAZZI CADONO COME MOSCHE

Confessino i vip: chi fra loro, in tribuna d'onore, scordando il *fair play* e perdendo l'*aplomb*, verso la fine del concerto di Madonna ha sollevato il Ronson o il Cartier acceso a tutta fiamma, unendosi al coro di migliaia e migliaia di accendini proletari brillanti nel buio sulle gradinate, sul tartan della pista di atletica e sul campo?

Poche storie, dal prato chi è riuscito a distrarre lo sguardo dallo spettacolo li ha visti, quei lumini votivi (per Madonna è proprio il caso di dirlo) accendersi anche lassù, fra i privilegiati del settore normalmente compassato: anzi, s'è notata persino qualche bionda signora in abito da sera alzarsi e scatenarsi nell'identica danza solitaria e collettiva al tempo stesso che faceva ondeggiare la folla paurosa di ragazzi e ragazzini in jeans e maglietta là in basso, dal magma umano ferrentino sotto il palco fino alle remote isole di spettatori galleggianti sotto la curva Filadelfia, unica zona del campo dove ci si poteva muovere senza ogomitare.

Eh sì, folla pazzesca. Ne sanno qualcosa gli infermieri, volontari, portantini, crocerossine, medici, carabinieri, poliziotti che dalle 12 circa in poi si sono prodigati in un crescendo d'interventi di soccorso: «*E' passerà, cadono come mosche, là in mezzo ci saranno cinquanta gradi, come fanno a resistere? I pompieri ogni tanto li innaffiano, ma non se basta*», ci ha detto, anzi urlato in un orecchio per vincere i decibel irrorati dalle potenti casse acustiche il a due passi, un giovane agente frastornato e un po' stravolto dalla fatica.

«*Vada a vedere là dietro, sembra un ospedale*», ha soggiunto. E in effetti, a fianco del megapalco su cui si agitavano la rockstar e i suoi ballerini e musicisti, il viavai di barelle ha un po' alla volta trasformato il tartan in una sorta di pronto soccorso: ci sono stati portati decine di ragazzi e ragazze svenuti o in preda a convulsioni, vittime del caldo e dell'umidità, ma soprattutto disidratati dalla frenetica agitazione, dal ballo instancabile. Senza contare le contusioni, le costole incrinate di chi è rimasto schiacciato contro le transenne o pochi metri da Madonna, che non a caso ha aperto le «danze» invitando a «*non spingere*».

E' l'altra faccia della medaglia, in queste grandi occasioni di festa musicale collettiva condotte dagli smaliziati trascinatori che sono i divi del rock: anche cinque anni fa con i Rolling Stones e appena un mese e mezzo fa con David Bowie, i malori fra i giovani spettatori non si sono contati. Per fortuna, si tratta quasi sempre di malesseri passeggeri e chi finisce all'ospedale viene dimesso in genere nel giro di poche ore. Però non s'è mai visto nessuno svenire a un concerto jazz o di Rostropovich...

Per la stragrande maggioranza dei 65 mila di ieri sera (ma qualcuno ha avuto l'impressione che fossero 70 mila, forse anche più: «portoghesi» o scappato qualche biglietto venduto in eccesso?) si è trattato tuttavia soltanto di una vera grande festa. Goduta probabilmente meglio sulle gradinate del distinti della Filadelfia e in tribuna, fuori della calca, dove tanti ragazzi si hanno assistito il loro idolo in compagnia dei genitori e dove anche i giovani agenti e carabinieri in servizio hanno potuto restare al rapimento di Madonna senza l'affanno del lavoro.

Qui per la verità non c'erano solo i giovani scatenati fans della rockstar, ma anche molti adulti e persino, sia pure un po' defilati nelle retrovie, alcuni anziani. Prima dell'inizio del concerto (durante e dopo era impossibile) è stato possibile raccogliere qualche impressione.

Sebastiano Milione, 41 anni, impiegato statale, seduto sull'erba insieme al figlio diciassettenne: «*Mi interessa da sempre la musica giovane. Di Madonna apprezzo appunto soprattutto la musica, meno le parole delle canzoni e quasi per niente il personaggio. Mi incuriosisce vedere se riesce a reggere la tensione dello spettacolo: brava lì è, se riesce a trascinare migliaia di ragazzi che di musica proprio non se ne intendono: non è un caso se a sentire più Eurythmics e Bowie c'era un pubblico più selezionato*».

Roberto Peruzzini, 34 anni, manager: «*Non sono qui per lei, ma per quello che rappresenta oggi. Voglio capire il perché di questo enorme successo senza il supporto di un pregio musicale riconosciuto. Fra il successo di Madonna e, ad esempio, dei Rolling o dei Beatles, c'è un abisso: e non basta la spiegazione che sono cambiati i giovani*».

Salvatore Pappalardo, 50 anni, imprenditore: «*E' la prima volta che vengo a un concerto rock. Madonna ha stregato anche me, oltre a mio figlio: e ho voluto vivere il suo fenomeno nel punto più caldo, il campo. Vede quella gente lassù? Potevo essere anch'io, adesso, in tribuna d'onore. Invece...*»

Antonella e Rita Reina, 19 e 16 anni, Daniela Marzano, 18, Luisa Vullo, 19, Nadia Iandolino, 18 anni e terza media, sono arrivate da Venaria. Nessun look alla Madonna, ma tantissimo entusiasmo: «*Non la imitiamo perché nessuna può essere come lei*», sintetizza rapita Nadia. Antonella: «*Vado pazza per Madonna perché si è fatta da sola, non è bella ma è riuscita a creare un personaggio inimitabile, anche incredibilmente sexy*». Daniela: «*La sua forza sta nell'essere capace di stregare le ragazze più che i ragazzi. E' come si muove, come domina il palcoscenico: per questo non importano le parole dei suoi motivi. Non saranno testi impegnati, ma chi ci badaa*». Luisa: «*Madonna ha un carisma che nessun'altra o nessun altro cantante ha. E quel nome le sta proprio a pennello*». Tutte in coro: «*Un grazie a Torino che fa arrivare qui personaggi così: ma adesso vogliamo gli Spandau, i Deep Purple, i Dire Straits, Sting*», e via esagerando. Conclude Antonella: «*E se ci potesse fare il miracolo, anche Bob Marley, dalla tomba*».

PER MARADONA... IL DELIRIO E' LO STESSO

Di che cosa si tratta? Di una attesissima finale di Coppa campioni che vede impegnata una Juventus arricchita dall'acquisto di Maradona contro il Real Madrid?

Siamo di fronte, per caso straordinario, ad un inatteso risveglio delle tifoserie torinesi? Il Comunale, mammut di cemento immalinconito da una lunga serie di «vuoti», è gonfio di folla. Tanta n'è arrivata che trabocca sul campo legioni di fans infervorati. Ma laggiù, dove di solito anno piantati i pali della porta, non c'è Diego che disegna arabeschi nell'area di rigore. Nessun Rush si batte per la vittoria. Circonfusa di luci e di suoni, una giovane donna bionda, che non ha mai tirato un calcio al pallone in vita sua, impugna un microfono e canta.

E' il miracolo di Madonna, il prodigio della moltiplicazione degli spettatori nello stadio meno frequentato d'Italia.

Madonna? E chi è, come si permette? Chi le ha concesso l'ingresso nel tempio della pedata, sia pur esso ridotto ad appuntamento di esigui drappelli di amanti del gol? Non crederà forse che le basti il monosillabo «Ma», con il quale prende inizio il suo nome, a porre le proprie gambe sullo stesso livello di quelle di Maradona, che a quel monosillabo è capace di far seguire tiri di destro e di sinistro, rovesciate e colpi di testa. Altro che «La Isla bonita» e «Who's that girl», «True Blue» o «Papa don't preach».

Compresa nel cerchio fumoso dei riflettori e disinteressandosi totalmente dell'esistenza di Polster e di Grilli, grandi bomber prossimi, Madonna dribbla e scavalca crome e biscrome suscitando deliri. E il tifoso volge lo sguardo (o il pensiero) al povero, caro terreno di gara calpestato, offeso da gente che non ha il minimo rispetto per le «condizioni del fondo», basilari per il buon andamento della partita e per gli equilibri, che si preannunciano terribilmente instabili di terzini e centrocampisti.

Che cosa ne sarà del «rettangolo di gioco»? Se le armoniche fughe di Lentini sfonderanno in un terreno trasformato in campo di patate, se un'ala tornante scivolerà sulla stringa abbandonata da qualche figlio dell'estasi, come ci consoleremo, cantando «True Blue»? Eh sì, per il tifoso è una malinconia, una vera malinconia.

Gianni Ranieri

Holiday on Ice

E C'E' CHI HA SCELTO IL FREDDO

C'è chi ha scelto il circo sul ghiaccio e i salti dei pattinatori. Alle 21,30, tremila persone erano in piazza d'armi per la «prima» di Holiday on Ice. Non è stato un «tutto esaurito» ma è stato, comunque, un successo. Applausi convinti. Il tendone resta fino al 20 settembre e ospiterà 24 repliche: ogni sera (tranne il lunedì) alle 21,30 e nei giorni del week-end — venerdì, sabato e domenica — anche di pomeriggio alle 17,30.

Questa volta, la concorrenza di Madonna? «*Non credo* — dicono — *Chi va a vedere Madonna non viene qui e chi viene qui non ha interesse per Madonna. Il circo è per bambini e famiglie. Semmai qualche difficoltà è venuta per il fatto che la gente temeva di non trovare posto per l'automobile*». E infatti Piazza d'Armi è a cento metri in linea d'aria dallo stadio e tutte le strade attorno erano stipate di macchine con targhe di province di mezza Italia.

Lo spettacolo è una scivolata di tre ore sulla pista di ghiaccio tenuto gelato da una complicata rete di serpentine. Il circo è un'enorme famiglia di 350 persone delle quali 200 sono gli attori. Si comincia con l'immagine di un aeroplano che sorvola le Alpi con cocuzzoli bianchi di neve: «*stiamo arrivando da voi, atterriamo*». Se ne vanno le immagini e si alza lo schermo che nasconde un vero aeroplano. Non il Boeing 704 del videotype, certo, ma un apparecchio abbastanza grande da tenere per intero la pista. Dalle ali scivolano i pattinatori, saltano, danzano, piroettano.

Il concerto di Madonna allo stadio di Torino

I MUSCOLI NELLA GUEPIERE

(OVVERO: SESSO E IMMAGINE DI UN MITO)

Madonna come Marilyn Monroe: in questa foto la somiglianza è impressionante

Amelia Vitucci, la cugina di grado remoto venuta dall'Abruzzo che prova «*una grande gioia*» in pensare irresistibilmente a Simona Marchini. Il dibattito fra i calciatori, dove a un certo punto si dice che Madonna è un fenomeno culturale (intendendo correttamente un fenomeno che riguarda il modo di esprimersi e di comunicare delle comunità) a qualcuno aggiunge che in effetti «*Madonna fa bene alla cultura*» ricorda una delle ormai celebri conversazioni fra Pazzaglia e frate Frassica.

La diretta tivù dello spettacolo dell'anno comincia male, come un brutta parodia di «Quelli della notte», e finisce anche peggio, fra qualche banalità sconcertante pronunciata in mala stampa. Ma è tutta cronaca, fa notare l'intervistatore-presentatore, e così gli si perdona anche il drammatico appello ai torinesi, un secondo prima dell'inizio del concerto, perché accendano tutte le luci di casa, essendo imminente una ripresa aerea della città.

Nel quartiere di chi scrive non si illumina neanche una finestra, ma del resto sul televisore non compare nessuna veduta notturna di Torino, e così tutto pari. Possiamo cominciare aprendo il cuore a Madonna, come del resto ci viene perentoriamente richiesto dalla prima canzone. Sullo sfondo di un famoso quadro di Mara de Lempicka, pittrice liberty amata anche da D'Annunzio, Madonna arriva in scena con una sedia che ricorda Cabaret e Liza Minnelli più che non l'Angelo Azzurro e Marlene Dietrich, che in fondo sarebbero più in atmosfera con il quadro.

Canta male, ma si muove bene. E quando è in primo piano si capisce finalmente che non ha bisogno di assomigliare a nessuno.

Sta solo «citando» una sua celeberrima videoclip, quella appunto di «Open you heart». Anche questa è cronaca, potremmo dire con il simpatico presentatore della diretta. E finché rimane tale, la televisione non rende nessun servizio alla cantante. Poi le cose, a poco a poco, cominciano a cambiare.

Lo spettacolo prende quota, la cantante dialoga col pubblico e si scopre che ha una voce deliziosamente bambinesca. I primi piani si fanno più insistenti, indiscreti, anche se si vede benissimo che lei li aspetta uno per uno. Il supporto delle tre vocalist esalta la voce, e si comincia a capire «*who is that girl*», chi sia quella ragazza.

Una volta si diceva «*un mondo di celluloide*» per indicare un po' sprezzantemente la vuotezza dei miti e dei riti del cinema. In questo caso credo che il termine tecnico, sparita la celluloide, sia «supporto magnetico». E la rivelazione di Madonna su supporto magnetico (del resto tutte le apparizioni misteriose sono collegate a fenomeni di magnetismo) materializzano molte cose impalpabili, che forse nel concerto dal vivo vanno irrimediabilmente perdute.

La vera Madonna, chissà, forse è sullo schermo intenta a liberarsi faticosamente delle videoclip con le quali ha attraversato l'oceano ed è diventata un piccolo mito. Come una Salomé, fa cadere i veli. Il primo è quello del sesso. La Luisa Ciccone tutta curve ed espressioni vagamente postribolari di «Lucky star» fa video comunque decisamente molto belli, che non deve aver giovato poco alla sua fama) diventa, mentre ripete sul palco la sua canzone di successo, una vaga e ironica allusione sensuale.

Certo, la guepière dovrebbe essere mozzafiato, ma il fisico ormai è vagamente androgino, muscoloso ed esile allo stesso tempo. Così, quando canta «Papa don't preach», la famosa canzonetta che dice no all'aborto, il suo abito caricaturalmente da bambolona e il giubbotto di cuoio infilato sopra di esso con molta negligenza sembrano far capire che in fondo non si sta parlando di una scelta «tragica». Si sta «citando» un fatto della vita, che può un po' di buon senso e qualche piccolo sacrificio sarebbe certo molto gradevole.

Sulle ultime note, fra le diapositive che vengono proiettate sullo schermo in fondo al palco compare una grande scritta: Safe sex. Madonna invita al sesso sicuro, senza rischi, e al buon senso, poi cambia vestito e gioca a fare il gangster amoroso. «My love is dangerous» canta sulla colonna sonora di 007. Sarà vero? Prima che si sciolga il dubbio, arrivano i saluti per i parenti della sorella del nonno restati in Abruzzo.

Altro che sessualità trasgressiva, viva la famiglia. E vive il pubblico, naturalmente. La frase «imparata» durante l'incontro con i cugini nel camerino (si dice «*balli con me*» o «*balla con me*»? Il dubbio non è stato sciolto) risuona nella conca dello stadio. Ma che conca. Visto «su supporto magnetico», il comunale è già da un bel po' un vero golfo mistico. Sembrano tutti in adorazione, e Salomè decide di far cadere un altro velo. Arriva vestita benissimo, con degli stracci colorati e gli occhiali a farfalla, per cantare altre due canzoni sessualmente interessanti: «Material girl» e «Like a virgin». Anche qui le videoclip che hanno reso famosi i due pezzi vengono giocosamente rovesciate.

Madonna si diverte a ballare goffamente, a prendersi un po' in giro. Se «Material girl» è più ironica che nella versione «originale», «Like a virgin» è addirittura farsesca. I brividi e gli ancheggiamenti «*come una vergine, toccata per la prima volta*» e quindi pronta a inimmaginabili deliqui diventano un gioco divertentissimo con il ballerino tredicenne. E aver scelto un partner bambino dice molto sulla decostruzione ironica del passato. Il resto lo raccontano le espressioni di Madonna, che quando sceglie il sorriso è davvero molto simile a quella Marilyn Monroe cui le piace fare il verso.

Curiosa coincidenza che ancora una volta si rivela in pieno il «supporto magnetico»: è molto più brava nei ruoli brillanti, proprio come Marilyn. Così, quando compare in gigantografia la copertina del pettegolissimo *New York Post*, quotidiano morbosetto della sera, con il titolo «Madonna: io non mi vergogno» sparato a proposito dei suoi nudi di molti anni fa pubblicati recentemente in tutto il mondo, ormai sappiamo bene dove lo spettacolo sta andando a parare, e forse anche «*who is that girl*».

Se dovessero rimanere dei dubbi, basta il primo piano goloso ed eccitato, questo sì in un senso anche erotico, di Madonna che cantando «Into te groove» grida alla platea: Italy, now I know you are mine, Italia, lo so che sei mia. Per una sera, probabilmente è vero. E quegli occhi come da gatto che verso la fine, enormi sul sipario, scrutano il buio dello stadio solcato da migliaia di fiammelle, ennesimo regalo del regista ai fruitori su supporto magnetico, forse dicono la verità. Salomè, caduto l'ultimo velo (si è persino tolta le mutandine, ridendo sganghetatamente) e domato un pubblico che non chiedeva il meglio, lancia il suo sguardo magnetico al popolo del telecomando, come direbbe Lupo solitario.

Gettate via tutte le videoclip, si rimane nella notte una sola, enorme, vorace, ipnotica. Nei miti, gli incontri importanti avvenivano nel buio d'una caverna. Quello con Madonna, divoratrice gentile, risucchia nel ventre del televisore.

Mario Baudino

BORBONI: «MI PIACE PERCHE' E' UNA VINCENTE»
FUMETTO: «HA UNA BELLEZZA DA CRAZY HORSE»

Sandra Guerritore

Claudia Cardinale

Paola Borboni

Rosa Fumetto

Lina Wertmüller

Che cosa c'è ancora da dire? E che cosa sarà mai? A dispetto del nome sarà pure una ragazza come le altre. Perché raccoglie fedeli in ogni parte del mondo? Una gran montatura pubblicitaria, l'ultima figlia della Coca Cola, e uno di quei prodotti americani da consumare subito che altrimenti va a male. E insieme a tutti i cultori del buon senso abbiamo detto che una volta era l'Europa ad esportare pensieri in America e adesso è dagli Stati Uniti che arriva l'ennesimo affronto: ci costringono ad importare una Madonna qualsiasi. Proprio a noi!

E così ieri ci siamo proposti di far finta di niente: una barriera passiva per difenderci dal demenziale.

Poi sono arrivate le decisioni dei figli: «*Noi andiamo a vederla*».

«*In quella calca?*»

«*Ma è una festa e Madonna è davvero brava*». Ed è stata la prima resa, perché davanti al televisore (ma soltanto per vedere se ci fosse un qualche pericolo per i nostri ragazzi urlanti e sbracciantì in campo), c'eravamo anche noi. E via via che quella «cosa cantante» si muoveva, siamo rimasti incantati.

Ecco, forse abbiamo intuito perché piace tanto e non soltanto ai giovani. Se si seziona il suo corpo a tasselli non dice molto, anzi. La mascella è di John Belushi, le labbra non passerebbero la sensuali carnosità di altre belle donne famose, di occhi azzurri così le copertine dei giornali di moda sono piene, i denti sono bianchissimi e forti come una pubblicità del dentifricio, il tronco è acerbo, di sederini compatti e muscolosi ne vediamo a mucchi in questi giorni di atletica romana, e poi ha in coscienza e il polpaccione da amazzone. Eppure se si rimette insieme il puzzle, il risultato affascina. Sul palco diventa furetto, donnola, ma-donnola flessuosa e assassina, insinuante e dolce, giocosa e infantilmente aggressiva.

Forse, proprio per avere una conferma di questo nostro non voluto verdetto di giudizio, abbiamo chiesto a celebri personaggi del mondo dello spettacolo il loro parere.

Questa Madonna miracola tutti, è vero?

Claudia Cardinale dall'alto della sua bellezza ed esperienza è d'accordo: «*E' uno splendido animale da palcoscenico. Ho visto il concerto e non soltanto perché mia figlia è una sua ammiratrice. Madonna è brava, lasciatemelo dire, al di là della voce, possiede un'intensa carica emozionale che trasmette al pubblico. Solo alcuni personaggi hanno questo dono...*».

Non sarà anche merito d'una regia accurata?

«*Certamente la regia conta, ma la regia e ogni apparato organizzativo puntano sempre su un vincente. Qui ha trovato terreno fertile. Madonna comunica la vita e in tempi di morte non può che essere un fatto positivo. Poi mi piace la grinta, la caparbietà, la voglia di combattere e vincere. Mammamia quanta energia e giovinezza prorompente!*».

Anche Monica Guerritore è d'accordo nell'apprezzare la donna Madonna. E' corsa a Torino da Roma per essere presente alla festa: «*Non si possiede una folla così numerosa soltanto con una buona regia. Madonna ha una marcia in più. Ma avete sentito la sua voce quando non canta? E' una voce di pancia: precisa, nitida, piena di forza. Ha un corpo che manda segnali, elabora emozioni per poi trasmettere alla gente. Ci si sente felici insieme con lei*».

Paola Borboni, che di grinta se ne intende, ha parole di grande ammirazione: «*Sono a Siracusa e ho chiesto al regista ieri sera di interrompere la recita per una sera perché potessimo andare tutti al bar per vederla. Mi diverte molto questa universale curiosità. Ci doveva pur essere qualcosa di vero dentro questo esserino privilegiato, no? Le auguro tutto il bene del mondo perché in qualsiasi parte arriva lei, raccoglie festa e denaro. Mi piace perché è una donna vincente. Ha forza, arroganza, trasgressione. Mi piace proprio. Ho sempre difeso chi si batte per vincere. E in questo caso poi, diamine, ha vinto la donna!*».

Il figlio di Franco Nero e di Vanessa Redgrave, Carlo, fa il musicista, ed è stranito incollato davanti la tv per potersela bere d'un fiato: «*E' sicuramente una star. L'amo per come è riuscita ad arrivare al successo. Poi, la sua "Isla Bonita" è da brivido*».

Invece la regista Lina Wertmüller è un po' infastidita dal troppo interesse per questa donna-invasore: «*Con tutto il casino che esiste in Italia, le pare che i giornali debbano occuparsi di questa sbruzzeglie della musica pesante? Furba è furba, sicuramente, e molto di più che i giornali italiani*».

L'ex regina del Crazy Horse Rosa Fumetto, è persona che di carica sexy ne tutto.

«*E' proprio una bellezza tipica da Crazy Horse. Non dobbiamo badare molto ai nostri canoni di bellezza. Madonna non corrisponde a quelli: noi le vogliamo più alte e più polpose. Invece lei è muscolosa e minuta ma piace in tutto il mondo per questo. Saltella atleticamente per tutto il tempo, se l'immaginate dovesse farlo più alta di 15 centimetri? Così è sensuale, molto coinvolgente. Mi ha impressionato. Nello spettacolo c'è stato meno sapore di droga e vizi di quanto mi aspettassi. E la sua trasgressione sa di marachella allegra*».

E la voce?

«*Quella non m'è piaciuta e anche le canzoni sono un po' misere ma lei...lei ha una tale forza! E' la prima volta che una donna porta in scena la grinta unita alla femminilità. Il sederino è pieno di muscoli? Ma è il suo bello. Mi ricorda proprio il Crazy. Anche il suo modo di portare. Come ho detto, una trasgressione contenuta che fa sorridere. Avete notato come compie quei gesti ragamente volgari ma mitigati, come se fossero scoperte bugie di bambina?*».

Lo abbiamo notato. E abbiamo anche fatto molta attenzione alle sapienti inquadrature. Quell'alzare le braccia tornite, il perlato sulla schiena, quando carponi sul palco guarda a terra come se volesse vedervi dentro, come tiene il microfono e socchiude gli occhi in un atto sessuale da medioevo prossimo venturo, e poi la guepière nera dei nostri ricordi da adolescente. Che cosa si sono persi i nostri figli laggiù incastrati fra la folla in campo. Devono aver visto soltanto un puntino, un'immaginetta stilizzata, una specie di burattino impazzito. Che cosa avranno mai capito dalla sua voce allegra che diceva, in quell'italiano dell'ultimo momento: «*Vi voglì beni!*». Ci siamo ritrovati un po' frastornati, accesi, sudaticci anche un po' vergognosi di appenderne quel patetico cartello inalberato da volenterosi giovanotti che recitava: «*Settimo is crazy for you*». Madonnamia!

Nevio Boni

Torino. Madonna dopo lo spettacolo: quasi irriconoscibile, la doccia le ha «stirato» i capelli

Il concerto di Madonna allo stadio di Torino

«HA UN LOOK LIBIDINOSO»

E FRA I VIP D'AGOSTINO SE LA SPASSA

Per Madonna una tribuna d'onore mondana, elegante ma povera di vip. Sfilano abiti di seta e tacchi alti ma le persone importanti sono poche.

Mancano i politici Forte, De Mita e De Michelis (attesi fino alle 21 e 30). Assenti anche gli attori e i musicisti presenti alla vigilia. In compenso c'è tutta Juventus, ci sono Roberto d'Agostino e Gianni Mina, c'è il sindaco di Torino Maria Magnani Noya in compagnia dell'on. Tognoli, e parte dello staff dirigenziale della Fiat capeggiato da Umberto Agnelli. Sono presenti il figlio Giovanni, la signora Allegra e Giorgia Pininfarina che si è accomiatata per l'assenza del marito. Dei grandi sarti rispondono all'appello Armani e Fiorucci. A rappresentare il nuoto, ma anche il garbo, c'è Novella Calligaris.

Il primo ad arrivare accompagnato dal nipote, è Giorgio Armani. Sono le 19,45. Lo stilista è vestito alla marinara e giunge da Forte dei Marmi. *«Non sono un appassionato del genere pop — spiega — ma l'appuntamento con Madonna non si può mancare. Segno la cantante americana perchè amo i prodotti di qualità e perchè mi somiglia: è rigorosa come me».* Quanto al buon gusto dello stile-Ciccone commenta ironico: *«E' coerente con i tempi».*

Poco dopo arriva il sindaco con l'on. Tognoli il quale, oltre ad adempiere i doveri di padre (ha due figli «madonnari»), vuol *«verificare il valore del personaggio».* La signora Magnani Noya sottolinea *«quanto è importante che Torino per una giornata sia protagonista nel mondo»* e si augura che *«in futuro la città riesca a destare maggiore attenzione».*

E' ancora presto quando giunge il clan bianconero. In lista ci sono Cabrini, Scirea, Brio, Mauro, Bonetti, Tricella, e Bonini, indifferenti all'oceano umano che calpesta il manto erboso. Sono tutti accompagnati da mogli e fidanzate eccetto Brio, trasferito dal figlio Massimiliano. Taccuini delirano Madonna un «mostro sacro», trova che il sound sia orecchiabile, ma confessa di non intendersene granchè. Cabrini interviene sulla questione look: *«Non credo che sia determinante per il successo, nello sport come nella musica pop. Ci vuole la sostanza e Madonna ce l'ha».* Dal capannello di gente che si è formato intorno ai calciatori spunta Gianni Mina che spiega così la sua presenza: *«Sono venuto a vedere questo fenomeno impotente. Per noi che abbiamo sentito cantare Tina Turner da giovane sarà difficile dare un giudizio imparziale».* All'uscita, però, correggerà il tiro: *«non sarà Tina Turner ma è una professionista eccezionale. Ha fatto un concerto grandioso».*

Sopra: l'assessore comunale Giampiero Leo
Accanto: il sindaco di Torino, Maria Magnani Noya, con l'ex sindaco di Milano, on. Tognoli.
A destra: Umberto Agnelli prima della sfilata

Tra i figli illustri ci sono i pargoli di De Mita, Antonia e Giuseppe. *«Siamo qui di extra iniziativa* — dicono con tono complice — *non ne abbiamo parlato con papà».* Al termine del concerto se ne andranno delusi: *«Ci aspettavamo di più».* Novella Calligaris è corteggiata più delle molte pin-up. *«Mi trovavo a Torino ed ho pensato fosse giusto partecipare all'avvenimento* — dice —. *Spiegare il successo di Madonna è difficile. Non sono in grado di esprimere una valutazione tecnica ma posso dire che ha capacità sceniche enormi».* Ed ecco l'entrée di Roberto D'Agostino. Ha i capelli meno colorati del solito ma indossa la cravatta futurista. Il suo commento è telegrafico: *«Madonna è un condensato di stili ed ha un look libidinoso».* Durante il concerto, il teorico del frivolo balla, si ventila con un ventaglio cinese e recita la parte del buffone. Rimedia un commento poco cortese.

L'unico a rappresentare i cantanti è Gianni Togni (Venditti non si è visto) che polemizza circa le doti artistiche della collega: *«Fa musica commerciale. Non è una rockstar ma un personaggio costruito».* Elio Fiorucci è di parere contrario: *«Sono stato il primo a portare Madonna in Italia, la invitai al Club 84 di Milano quando era sconosciuta. Umanamente è straordinaria ed ha capacità istintiva di trasformarsi. Non è una star costruita ma una vera persona».*

Conclude la sfilata di ospiti Umberto Agnelli che regala una battuta soltanto: *«La carica emotiva di questa serata è paragonabile a quella di un grande incontro di calcio».* Mezzanotte le 21, i cocktail sono finiti e lo show sta per incominciare. Durante il concerto sono i giovani in Lacoste a scatenarsi mentre signori non vieti sbirciano l'orologio. Armani batte il ritmo, Giovanni Agnelli jr si diverte un mondo, D'Agostino accenna passi di mambo. Il finale è travolgente, tutti sono in piedi e ballano.Il conte Umberto è il primo ad arrendersi. Lascia lo stadio prima dei bis e commenta: *«Un'organizzazione splendida, come il concerto. Torino è orgogliosa di questa serata ed il merito è anche di Madonna che ha saputo raccogliere una folla meravigliosa».* Fiore Armanni Tesla ed afferma: *«Ha le spalle come Andreotti ma, dal punto di vista pubblicitario, è un fenomeno da prendere in considerazione».* Meno tranciante Armani, che esce soddisfatto: *«Il concerto mi è piaciuto moltissimo».* Anche per Tognoli si tratta di *«uno show all'americana pieno di fascino».* Elio Fiorucci conclude con toni entusiastici: *«Stupenda, naturale, umana! Con la sua autoironia Madonna ha confermato di essere anche intelligente».*

Clara Caroli

La corsa verso Caselle dove aspettava l'aereo per Pisa

E' SPARITA NEL CIELO A MEZZANOTTE

Tutta la troupe si era rifornita di cioccolatini. Per lei, acqua minerale

Se n'è andata dallo Stadio in body nero. Abbandonando nel delirio i suoi fans che l'avevano seguita ballando e cantando con lei. Un'esaltazione e una fatica che ha fatto crollare svenuti almeno un migliaio dispettatori al concerto.

Le forze dell'ordine, carabinieri e poliziotti, che avevano formato un cordone di sicurezza su una pedana costruita proprio sotto l'ampio palco, hanno «lavorato» senza soste a «salvare» tra la massa scatenata quanti crollavano tra svenimenti e crisi di isterismo.

Mentre Madonna cantava, sotto di lei si era formata, fra i ponteggi che sostenevano l'intero palco, un corridoio di pronto soccorso. Chi era in crisi veniva dapprima irrorato d'acqua per farlo rinvenire e aiutato ad uscire all'aperto nell'ampio spazio lasciato sgombro di pubblico dietro la curva Maratona per poi permettergli di ritornare ristabilito pronto ancora a scatenarsi in mezzo alla calca.

Molti però hanno dovuto essere soccorsi in barella. Gli infermieri delle varie ambulanze, le crocerossine, assieme ad un centinaio di volontari, si sono prodigati senza sosta. Dietro al palco e nei corridoi riservati, gli assistiti, stesi su barelle e lettini alla rinfusa, creavano un'atmosfera da ospedale di guerra.

Dieci, dodici svenimenti al minuto, nonostante il continuo lancio tra la folla di bottiglie in plastica di acqua minerale offerte gratuitamente dagli organizzatori sempre più preoccupati per il pericolo che questa folla esaltata poteva rappresentare. Una massa tumultuosa e ondeggiante che nemmeno il calcio non aveva mai offerto e difficilmente ripetibile a Torino.

Preoccupatissimo per tutto il tempo dello spettacolo soprattutto il questore vicario Perrigno responsabile del servizio d'ordine. Con una decisione quanto mai opportuna aveva fatto aprire, a dispetto dell'equipe degli organizzatori che si opponevano, gli ingressi al recinto un'ora e mezza prima di quella annunciata che era per le 22. E, per lo spettacolo, ha obbligato il servizio d'ordine dell'organizzazione a tenere aperti i cancelli del terreno di gioco per un'eventuale sfollamento in massa. Poteva disporre di tutti i funzionari della questura e dei commissariati più

Una fan allo Stadio

740 poliziotti fatti arrivare anche da Verona e Ravenna, oltre mille carabinieri, cinofili e un elicottero.

C'è stato un momento di temuto il dramma, quando i giovani che stazionavano lungo il perimetro dello Stadio, trasformato in un bazar di venditori ambulante di ogni genere, ed erano in attesa già dalle prime ore del mattino, si sono accorti che impeovvisamente i cancelli erano stati aperti e si poteva entrare per conquistare i posti strategici: hanno travolto le transenne obbligando le forze dell'ordine a fare muro per trattenerli.

Ne hanno fatto le spese il carabiniere di Casale Daniele Nebbia e Salvatore Russo di Magenta finiti entrambi alle Molinette con 20 giorni di prognosi per contusioni all'emitorace sinistro e all'addome il militare mentre il Rosso è stato medicato e subito dimesso per contusioni. Poliziotti e carabinieri hanno dovuto faticare molto per controllare la calca ma, per lo più giovani, hanno finito di divertirsi anch'essi. Li abbiamo visti esultare durante lo spettacolo della rock—star, anche se con modi più contenuti, assieme agli altri ottantamila spettatori.

S'era annunciato il tutto esaurito. I bagarini avevano fatto le loro scorte, ma si era continuato a vendere biglietti agli sportelli a scapito degli speculatori. Prima che il concerto cominciasse quest'ultimi avevano già cominciato a svendere le loro scorte. Dieci mila lire l'ingresso al prato o sugli spalti. Ventimila i biglietti di tribuna.

E' andato ugualmente tutto per il meglio anche se sul prato di gioco anziché essere presenti diecimila giovani in scarpette di ginnastica per non rovinare il prato e la pista d'atletica ne sono salitimeno trentamila e con ogni tipo di calzatura.

Per Madonna, lei passata come una meteora, è stata un trionfo. Se ne è andata dopo 10 ore di permanenza con un simpatico «Ciao Torino» pronunciato in perfetto italiano con oltre mezzo miliardo nella valigia dopo aver fatto la fortuna anche dei suoi organizzatori. Partita dopo il sole del pomeriggio sotto una pioggia scrosciante. Alle 22,55 ha terminato l'unico bis, con l'ultima ridotta copertura è salita sulla Limousin Thema 8 V che la Fiat produce per il mercato americano e alle 23 passando per corso Sebastopoli, via Guido Reni e piazza Massaua è giunta alle 23,47 direttamente sulla pista di Caselle. Scesa in auto, dopo aver chiesto all'autista: «vada più piano per favore», ha indossato una tuta bianca di tela e si è messa sulle spalle un vecchio giubbotto in plastica con sopra stampata una bandiera inglese. Non ha firmato autografi per nessuno, neppure per coloro che erano stati con lei fino all'ultimo. Si è subito infilata nella carlinga sedendosi nei primi posti sfinita dalla stanchezza.

Soltanto dopo un quarto d'ora è arrivato il pullman che trasportava gli altri del suo complesso artistico e i tecnici che l'accompagnano nella tournè europea. Portavano oltre alle borse personali oggetti di regalo, scatole di cioccolatini soprattutto. Lei, la diva, oltre all'acqua minerale aveva in mano soltanto una borsa di velluto accompagnata con pochi e semplici vestiti e un beauty—case per un trucco che non porta ne al mattino quanto è arrivata all'una e mezzo nè quanto il suo aereo con 60 passeggeri ha lasciato la pista per l'aeroporto di Pisa esattamente a mezzanotte. Lo hanno seguito nel volo fin quando è sparito fra le nuvole il dirigente della polizia dell'aeroporto Dardia, il colonnello Bruno e il commissario capo Di Guida che con i loro uomini erano stati impegnati fino all'ultimo ad assicurarle la dovuta protezione. Alla fine, con un sospiro di sollievo, hanno esclamato facendo coro: «Finalmente se l'è andata. Tutto bene».

Straordinaria folla-spettacolo

PIZZE ALL'ANILINA E FILI FLUORESCENTI

Più o meno intorno alle 20 sulla collina il palco la mazzata dei ragazzini trasloma letteralmente e molti si riversano oltre la barriera, privi di sensi, spinti dalla enorme pressione della calca. Gli infermieri raccolgono i corpi esanimi e madidi, direttamente dalla selva di braccia dei compagni, li depongono nelle barelle li portano via. Li rianimano con una spruzzata d'acqua e li rispediscono nel prato ancora intronati. Il boss Zard interviene di persona pregando al microfono *«Per favore fate cinque passi indietro, qui c'è gente che si fa male»*, gli risponde un boato feroce e nessuno si muove. Devono intervenire poliziotti e carabinieri, e non si può non essere solidali con i ragazzi in divisa costretti, per dovere d'istituto, ad affrontare la massa bruta che potrebbe stritolarli contro la barricata.

La luna sorge tra le nuvole dietro un cartellone di Cerasia Mobili, ma i fanali che decorano il bordo dello stadio, mentre ha inizio il concerto. Donne indie ai lampade a gas, nei sottoscala tetri degli spalti, mangiano pizze all'anilina, birre colorate e sacchetti di patate fritte, mentre nomadi del Maghreb americano spaghetti di plastica fluorescente. I ragazzi non li mangiano ma se li mettono in testa e intorno al collo. Dal catino stracolmo salgono al cielo vapori mefitici e ondate sonore che disturbano la rotta degli aerei di linea che devono scendere a Caselle, e che sottolineano sorvolando l'area rimbombante.

Uno spaghetto luminoso costa tremila lire: un binocolo usa e getta (quattro lentine e un po' di cartone) cinquemila. Quando Madonna si mostra c'è un immediato fuggi fuggi dal prato, alla ricerca di migliori punti di vista, poichè il castello di tubi Innocenti che ospita il mixer al centro del prato, occulta parte del palco. La capacità della folla di produrre immondizia, praticamente creandola dal nulla, è prodigiosa. Fuori e dentro lo stadio c'è un tappeto di carta e plastica spesso, soffice e scricchiolante, secondo se comprende anche bicchieri di carta e bottiglie di polivinile.

Lo spettacolo è perfetto ed evidentemente suggestivo. La perfezione dell'esecuzione e della regia è televisiva; a parte i quattro grandi schermi che ripropongono l'immagine della star, che a occhio nudo è solo un pupazzetto lontano, il grande palco, che cambia aspetto con la proiezione di diapositive diverse, potrebbe essere uno schermo tv. Non c'è gran differenza tra vedere uno spettacolo registrato e mixato in precedenza, precofezionato e precotto, e questo dal vivo. Ormai la formula del video clip ha standardizzato — certo a livelli stratosferici — la qualità dei concerti live, che non concedono nulla alla suspense della musica dal vivo. Lo stesso gigantismo degli spettacoli concorre ad annullare le emozioni. E' una corsa suicida al tanto, al sempre di più, al pantagruelico, fino a morirne. Fellicemente intontiti.

Il feeling della cantante con la platea è modesto, a parte qualche parola in italiano *«Sono felice di essere qui»* *«Non spingete vero?»*, che manda in sollucchero le masse.

I battiti di mano delle gradinate, che vorrebbero accompagnare i colpi della batteria, sono orribilmente fuori tempo, anche per l'eco del fondocampo. La marea di fiammelle degli accendini, che propone la dolcezza di un presepio medioevale, contraddice le altissime tecnologie del suono e delle luci, e la ferocia mercantile dell'organizzazione.

Renato Scaglioia

Politici (felici) allo sbaraglio

ANCHE L'ASSESSORE VOLEVA BALLARE

«Balli con me? Cantate con me?». Anche la tribuna d'onore l'onda della danza comincia ad alzare le teste. Sono per lo più ragazze. La Torino che conta è divertita, e anche un po' contestata. Ilsi basso del prato c'è qualcuno che insulta: gli stretti-stretti, arrampicati sulla rete per vedere Madonna, contro quei concittadini comodi a ballare, con ampia vista sul mare di luci e di suoni, con la sedia pronta a farli riposare.

Una tribuna d'onore un po' stipica. Molti degli invitati riservati compresi nell'elenco degli organizzatori non si sono visti. Non un palco snobbato visto che era stracolmo di gente, ma certo non quello delle grandi occasioni.

Eppure chi c'è stato ha avuto la bella esperienza di vivere in un Comunale trasformato in discoteca. *«Balli con me?»*.

Il mondo torinese dei vip, per gli addetti della Good Music, parte da Federico Bonetto (direttore sportivo del Torino); vicino al suo nome figurano due battiti. Ma c'era?

Fa specie, nello stesso foglio, leggere 1:19 «riservati» per la Juventus. I bianconeri sono più madonnari del granata? O semplicemente hanno una «rosa» con più petali? Altri nomi: Agati, Allegra, Mebe, Festa, Sassi, La Ganga, Cantore, Culmone, Calderata, Ferrante, Bidio, Rivelio, Tutoli, Amato. Tutto qui? Questo è quanto siamo riusciti a leggere.

Una Tribuna all'insegna della deregulation. Tra belle fanciulle e abbronzati playboy, tante caramelle e Coca Cola a fiumi. Riflettori e telecamere sugli spalti, mentre, sul campo, il popolo sventolava il tricolore, acclamava e batteva le mani.

«Siete pronti?». C'è mancato poco che qualche politico o spettatore «d'onore» s'alzasse per ballare. La voglia di muoversi contagia, ma il ruolo?. Lì sei in vista. E' lo platea che può lasciarti andare (rovescio della medaglia).

Anche la figlioletta del ministro Tognoli, pur con una bella acconciatura corvina e galletta, se l'è tenuta. A fianco dell'ex-sindaco di Milano, il primo cittadino di Torino, Maria Magnani Noya, divertita, ancor oggi a ore e ore dallo spettacolo.

Subito dietro l'assessore alla cultura Maurizio Marzano e l'ex-assessore allo sport e al turismo, ancora consigliere comunale, Elda Tessore: *«La gente ha partecipato, questa la parte migliore dello spettacolo»*. Un altro socialista: il segretario Daniele Cantore, e consorte.

Per Lorenzo Matteoli, l'assessore allo sport e al turismo in carica, questo è il secondo caso che mette in manica dopo la scelta dello stadio stesso. Entra ed esce dalla Tribuna, da disposizioni. Parla con il collega alla polizia urbana, Agostino Risaliti, per sapere se ci sono problemi all'esterno dell'impianto.

Matteoli dentro, Risaliti fuori: *«La città pubblica è sotto controllo, gli altri sono davanti ai televisori»*. Speriamo si ricordino di Torino, più di quanto sarà per Madonna che se non fosse stato per quell'ingombrante tavolo nel camerino (tolto per mettere una cyclette) non avrebbe neppure notato l'arredamento di questa città barocca. E' arrivata alle 13,49 di ieri e se n'è volata via neppure 12 ore dopo. *«E allora siete pronti?»*.

In prima fila c'è il serridente assessore alla gioventù, Giampiero Leo. E' con la gentile e ormai famosa moglie Elena. *«I giovani, i giovani, è merito loro, se la festa c'è stata ed è riuscita»* dice il desiderato, ma improbabile nuovo leader di CL.

L'assessore ai servizi demografici Giuseppe Lodi dà un mano all'amico di partito (pri) Risaliti. Con lui per un quarto d'ora gira per i camerini alla ricerca di Madonna, per uno che sa chi nasce e chi muore in questa città c'è la volontà di poter sapere anche chi parte e chi rimane.

Altri assenti della giunta: l'assessore al bilancio Piergiorgio Re e figli, quello all'economato Andrea Galasso e moglie. Il consigliere Antonello Angeleri è con la fidanzata. L'ex-segretario provinciale del pli Riccardo Formica preferisce la tribuna classica. *«Arrivederci Torino»*.

l. bor.

Il concerto di Madonna allo stadio di Torino

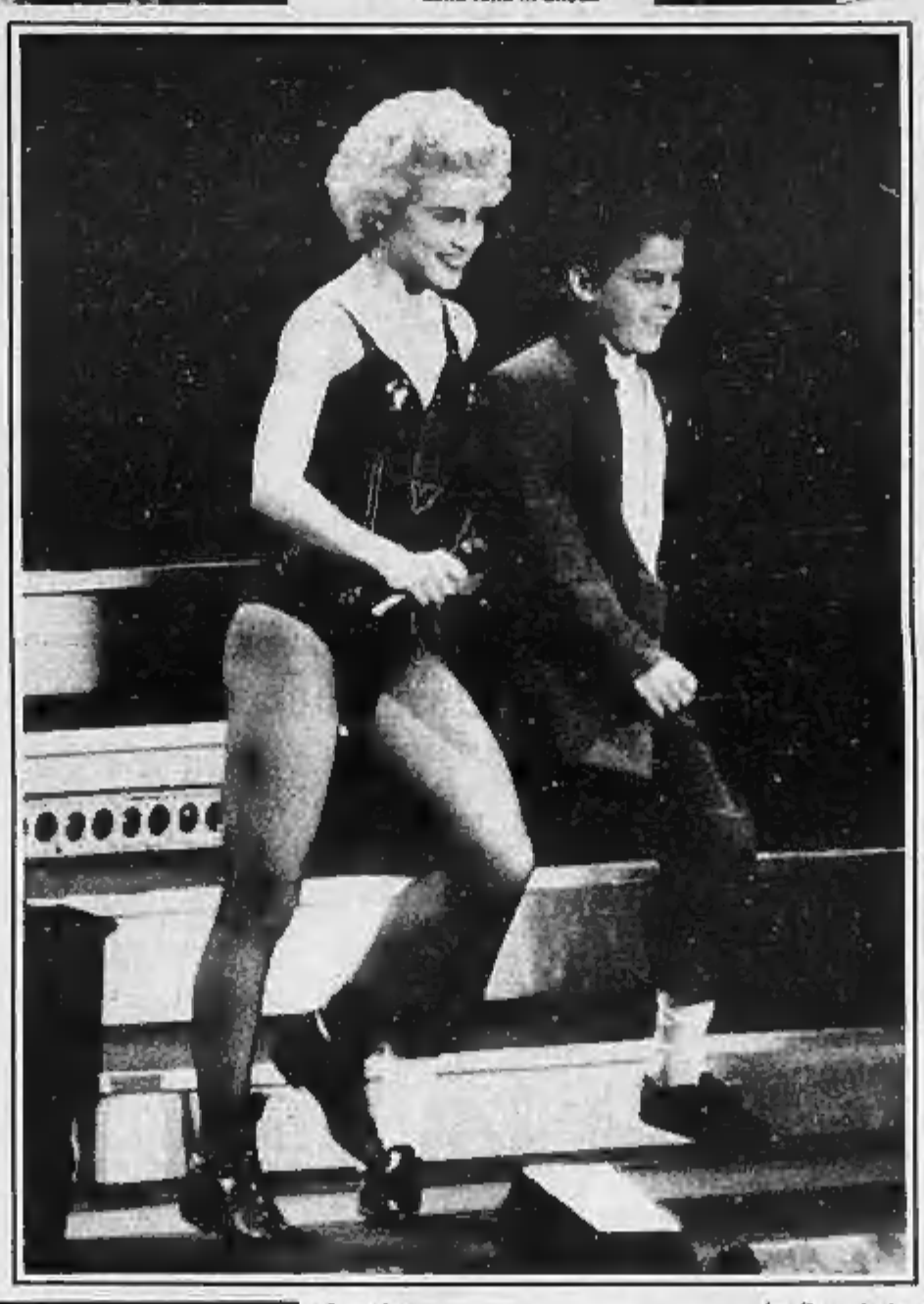
VENTI ORE DI PASSIONE

STADIO ASSEDIATO, SVENIMENTI, «CARICHE»

Corso Sebastopoli, prima ore del pomeriggio: una veduta dall'elicottero

Ore 15,45 la polizia respinge un assalto della folla in attesa

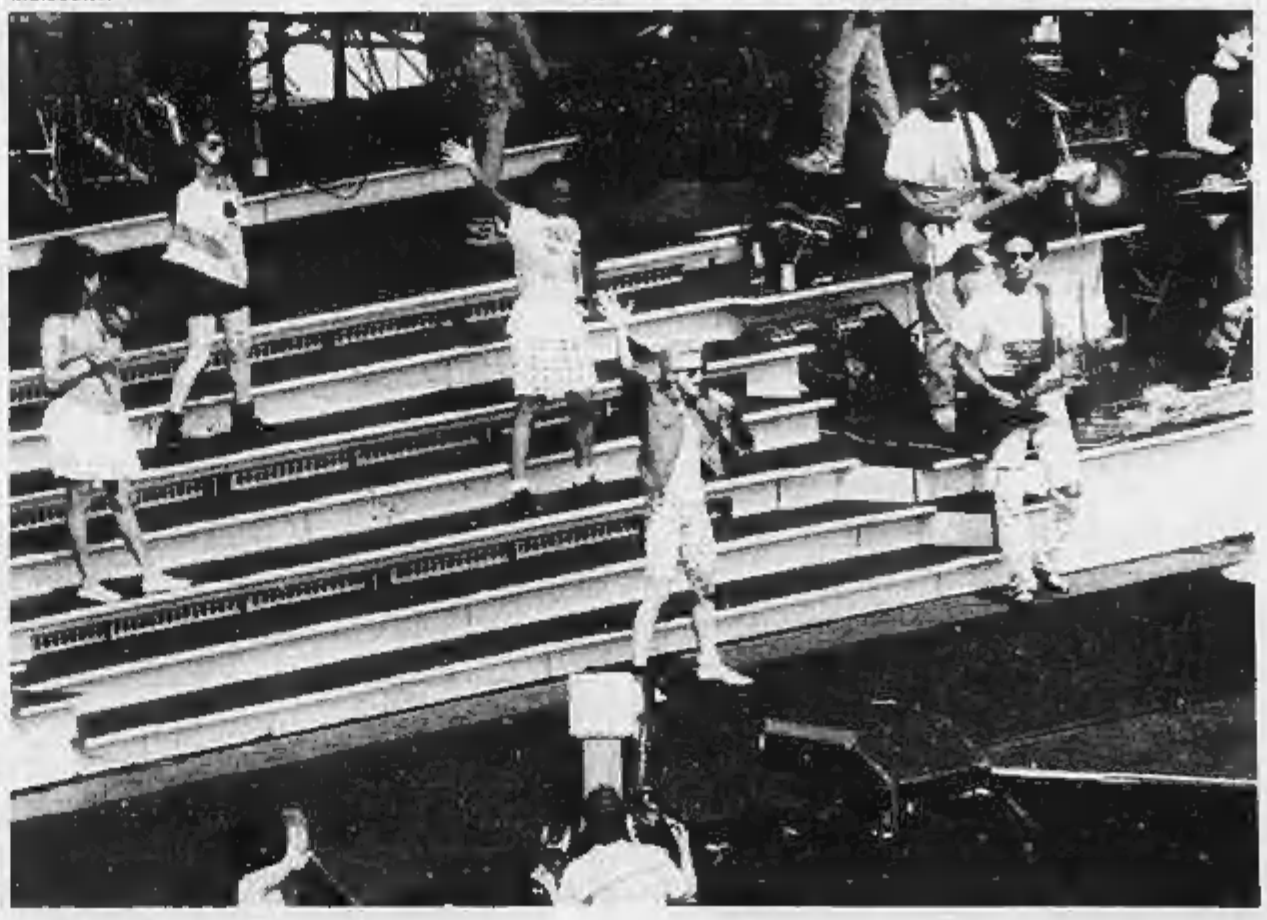
Al centro: Madonna con il giovanissimo partner Chris Finch.
Sotto: due fans della pop star «sfilano» presso lo stadio



Accanto:
i parenti di Madonna da Pacentro sono venuti allo spettacolo

In basso: le prove allo stadio nel pomeriggio con i celebri calzoncini multicolori

In alto, a destra: uno spettatore svenuto viene portato a forza di braccia nell'infermeria.
Sotto: una ragazza piange perché ha perso le scarpe. David Zard la consola



Il 2 settembre 1987 si è spenta
Lucrezia Oliaro
Ne danno annuncio, a funerali avvenuti, i nipoti **Alberto** con **Maria Luisa** ed **Elena, Paolo**. Un grazie al cuore alla signorina Teresina Moretti per l'amorevole assistenza.
— Torino, 4 settembre 1987.

Domenico e **Dina Benso** con i figli piangono la cara **EZIOLINA**.

Emilia Giuditta Guglielmo piangono la carissima **EZIA** e si associano commossi al dolore della famiglia Oliaro.

Cristianamente è mancata
Maddalena Capello
ved. Undorfe
anni 88
Le annunciano i figli **Carlo** e **Bruno** e rispettive famiglie. Funerali a Torino nella parrocchia Santa Teresa (via da Varazzano) lunedì 7 alle ore 10,15 proseguimento per Vinovo.
— Torino, 4 settembre 1987.

Partecipano al dolore della famiglia Greco-Undorfe per la perdita della cara **MAMMA** gli amici
Gigi e Maria Carla
famiglia **Ferraro**
famiglia **Tepido**

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Dino Ciotti
di anni 83
Ne danno l'annuncio i figli **Angelo** e **Valeria**, la signora **Franca Bessa**, i fratelli **Luigina** e **Bruno**, cognati e parenti tutti. Funerali in Collegno sabato 5 settembre 1987 alle ore 9,30 nella parrocchia Santa Elisabetta (via Ulzio).
— Collegno, 3 settembre 1987.

Il **Direttore** e il **Personale** dell'Istituto **Meccanizzazione Agricola**, partecipano al lutto del prof. Angelo Ciotti per la perdita del **PADRE**.

Sono vicini ad Angelo:
Elena Ascoli
Luigi Bascocci
Andrea ed Ersilia Cavaliere
Carlo e Giovanna Cerati
Gaetano e Anna Maria Luppi
Luciana Quaglietti
Guido Sosso

Cristianamente è mancato
Giuseppe Larotonda
anni 52
Addolorati lo annunciano: moglie, figlio, nuora, mamma, papà, il nipote **Mattia**, parenti tutti. Funerali oggi ore 10 dall'abitazione via Miranda 1. E' partecipazione e ringraziamento.
— **San Mauro Torinese**, 3 settembre 1987.

La **Cooperativa Cerretoli** partecipa al dolore del suo vicepresidente Gerardo Larotonda per l'improvvisa scomparsa del padre
Giuseppe Larotonda
— Torino, 5 settembre 1987.

I **Collegi** della **Filiale** di Torino partecipano con intensa commozione al dolore di Gerardo.

Mauro Rocco Stella Stefano con rispettive famiglie sono vicini a Gerardo e ai suoi congiunti.

Cristianamente è mancata
Lorenzina Allemandi
ved. Audisio
anni 84
Le annunciano i nipoti. Funerali oggi 5 corr. ore 16,30 nella cappella del Cimitero Generale. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 5 settembre 1987.

Beati i morti che da ora innanzi muoiono nel Signore.
(Apoc. 14-13)
Il Signore ha richiamato a Sé
Fiorenza Genovesio
ved. Monti
Lo annunciano i figli, le sorelle, i parenti tutti. L'ufficio funebre si svolgerà nel Tempio Valdese di Villar Pellice il giorno 5 settembre c.m. alle ore 18,30. Vi sarà un servizio di autobus con partenza da Torino, via Pesaro/Nara 42 alle ore 14,30 per Villar Pellice e ritorno. La presenza è partecipazione e ringraziamento.
— Villar Pellice, 5 settembre 1987.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Mario Audrito
pellicciaio
Ne danno il triste annuncio la moglie **Maddalena** e i suoi figli. I funerali lunedì ore 9 partenza Molinette con sepoltura a Viale Piemonte.
— Torino, 5 settembre 1987

Le famiglie Romagnano e Lapadhy informano gli amici che il funerale del
prof. Arnaldo Momigliano
avrà luogo lunedì 7 settembre alle ore 14,30 nel Cimitero israelitico di Cuneo
— Lendinara, 5 settembre 1987.

I cugini **Franco, Luciana, Mila, Vanda Momigliano** ricordano con rimpianto e affetto il caro **ARNALDO**.

Improvvisamente e mancata all'affetto dei suoi cari
Giuseppina Re in Cagliero
anni 59
Ne danno il triste annuncio: il marito **Massimo**, i figli **Carla** con il marito **Francesco Quaranta** con **Valentina** e **Roberto**, **Giovanni** con la moglie **Maria Laura Sirembia**, e nipote **Guglielmo** e famiglia, cognati, cognate, zia, zii, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Castelnuovo Don Bosco il 5 settembre 1987 alle ore 10,30 nella chiesa Parrocchiale S. Andrea Apostolo con partenza dall'abitazione dell'estinta.
— **Castelnuovo Don Bosco**, 3-9-1987

Piera e **Roberto Boldari** si stringono a Massimo, Carla, Gigi e Maria Laura in questo doloroso momento.

Gli avvocati **Bertinetti** e **Voglino** partecipano al dolore della famiglia **Cagliero**.

Nicoletta, Fiorenzo e famiglia **Calosso** partecipano al dolore della famiglia **Cagliero**.

Silvio Lucca, Agente Generale ma Lecco, profondamente commosso per l'immatura scomparsa del carissimo
rag. Franco Biaggi
per lunghi anni validissimo collaboratore partecipa con la moglie, i figli, con la famiglia **Sinopoli** ed il **Personale** tutto della **Sede** ina di Lecco, al dolore di Lubiana, Marco e Roberto.
— Lecco, 5 settembre 1987.

Per la scomparsa del
rag. Franco Biaggi
partecipano al lutto della famiglia i **Colleghi Agenti RAS** del **Piemonte** e **Valle d'Aosta**.
— Torino, 4 settembre 1987.

Il **Rotaract Club Cuneo Provincia Granda** partecipa, con intensa commozione, al dolore di Ugo e Sergio per la scomparsa della mamma
Graziella Masante
in Garassino
— Alba, 4 settembre 1987.

La **Direzione** e il **Personale** di Ispettoria deplorano al grave lutto che ha colpito il collega Ezio Coppo per la dolorosa scomparsa della mamma signora
Maria Sarasso
— Milano, 4 settembre 1987.

E' mancato ai suoi cari
Attilio Forcherio
Lo annunciano i figli, nuora e nipoti. Funerali oggi sabato ore 14,30 Parrocchia San Domenico Savio. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 3 settembre 1987.

Corrado Davide Dino Fabrizio Marco Roberto ricordano il caro **BERARDINO**.

Dino Ciocesi si associa al lutto della famiglia e della Magistratura per la scomparsa di
Ettore della Terza
— Cuneo, 4 settembre 1987.

I **Colleghi** dell'Olivetti partecipano con profondo cordoglio al dolore dell'amico Stefano per la scomparsa dell'amata mamma
Gina Barachini
— Ivrea, 5 settembre 1987.

Cristianamente è mancata
Giacinta Novelli
in Falletto
anni 75
Con dolore lo annunciano il marito **Carlo**, i figli **Mariuccia, Pier Giuseppe, Luciano** con le rispettive famiglie, parenti tutti. Un sentito ringraziamento al prof. Dolcetti e tutta l'équipe medica e infermieristica della Sezione B di cardiologia San Luigi. Funerali in Orbassano sabato 5 settembre ore 10,30 chiesa Confraternita partendo dall'abitazione, via Circonvallazione Interna 11.
— Orbassano, 4 settembre 1987.

Il giorno 2 settembre è serenamente mancata
Lina Montesi Sgaravatti
Per sua desiderio ne danno il triste annuncio, a cerimonia avvenuta, il marito **Leonardo**, i figli **Dario, Nobila** con il marito **Alessandro Corte, Giorgio** con la moglie **Rindora Piombanini, Laura** con il marito **Achille Berruzzo**, la sorella **Tilde** con **Benedetto** e figli, il fratello **Benedetto** con **Marisa** e figli. Un ringraziamento particolare al dott. Fornaseri, al prof. Forzoni ed a quanti l'hanno amorevolmente assistita.
— Padova, 5 settembre 1987.

I nipoti **Leonardo, Patrizia** con **Daniele, Alessandra, Francesco, Riccardo, Vincenzo, Ludovico, Benedetta, Niccolò, Gabriele** e **Vittoria** ricorderanno sempre la loro nonna LINA.
— Padova, 5 settembre 1987.

Anna Benazzi Bulleri partecipa commossa al dolore di Laura e dei suoi familiari per la scomparsa della cara
Lina Montesi Sgaravatti
— Padova, 5 settembre 1987.

Serenamente è mancata ai suoi cari
Maria Corbanese
nata Prato
anni 82
Lo annunciano il marito, i figli: **Antonio, Lina, Silvia**, nuora, genero, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 nella chiesa San Bernardino. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 5 settembre 1987.

E' mancato il
cav. Edmondo Vicendone
ex-dirigente Alfa
Tristemente l'annunciano: **Anna**, la figlia **Graziella** col marito **Elio Cumbo**, le nipoti **Stefanie, Michela** e parenti tutti. Funerali oggi alle 10,30 da via Verdi 21, Venaria.
— Venaria, 5 settembre 1987.

Si uniscono al dolore le famiglie **Gainari** e **Pironato**.

Gino e **Piera** ricorderanno sempre il caro **DINO**.

Il **Gruppo Anziani Alfa** partecipa al lutto della famiglia per il decesso del socio
Edmondo Vicendone
— Torino, 4 settembre 1987.

Famiglia **Rossana** partecipa al lutto delle famiglie Boggetto per la scomparsa di
Giustina Boggetto
— Torino, 4 settembre 1987.

Tilaloi e **Collaboratori** tutti della **Soc. Schiavone & C sas** partecipano al dolore del sig. Giovanni Ceretto e famiglia per la dipartita della mamma signora
Lidia Piana
ved. Ceretto
— Venaria, 4 settembre 1987.

Il **Presidente**, i **Vicepresidenti** e tutti i **Colleghi** della **Federpiemonte** partecipano al gravissimo lutto dell'ing. Ermanno Martano per la perdita del papà
Ilio Martano
— Torino, 4 settembre 1987.

Armando Campanile e famiglia partecipa al dolore dei prof. Lucio Businaro per la scomparsa della mamma
Maria Teresa Businaro
— Torino, 4 settembre 1987.

RINGRAZIAMENTI

Lora, Tiana, Enrico, commossi per la grande dimostrazione d'affetto tributata al caro
Luciano Brasini
ringraziano tutti calore che le hanno confortate in questo triste momento. La S. Messa di Trigesima sarà celebrata il 7 settembre nella parrocchia di S. Giulia alle ore 18,30.
— Torino, 5 settembre 1987.

ANNIVERSARI

1900 1987
Francesco Pontorieri
Nanni
Il ricordo è continuo. Guidarci nel giusto cammino. Ciao amore, mamma.

1906 1987
Annetta Poupon
ved. Campasso
Messe: 9 settembre S. Anna ore 9, 11 settembre Santissimo ore 18.

1908 1987
Luigina Ravizzotti Giorgi
Vivi nei nostri cuori. Tua mamma e tua figlia

1890 1987
Mario Giovine
Ricordandolo, S. Messa domenica 6 settembre ore 11, Cossato.

1893 1987
Pier Cicolini
Ti ricordiamo sempre con immutato affetto. S. Messa a Gaglianò oggi ore 17.

1904 1987
Anna Garbero
in Minardi
Sei sempre nei nostri cuori. Messa domenica 6 ore 17,30 parrocchia Madonna degli Angeli.

Ugo Bertolotti
e
Claudia Bertolotti
ricordati con amore e rimpianto. Messa in suffragio sabato 12 corr. alle ore 17 in Vanchio d'Asti.
— Torino, 5 settembre 1987.

Amministratori, impiegati e maestranze della Spa Oriolana nel primo anniversario della scomparsa dell'amministratore
Ugo Bertolotti
stimatore di rara competenza ricordo.
— Collegno, 5 settembre 1987.

Armando Oriolano, **Sergio Ravazzolo** e famiglie ricordano con commosso rimpianto e immutato affetto il caro
Ugo Bertolotti
nel primo anniversario della sua scomparsa.
— Torino, 5 settembre 1987.

1-9-1977 5-9-1987
Carlo Capellaro
La moglie **Silvia** ed i figli **Egidio** e **Anna** con **Renzo** lo pensano sempre in cuore e lo ricordano a coloro che gli vollero bene e lo stimarono.

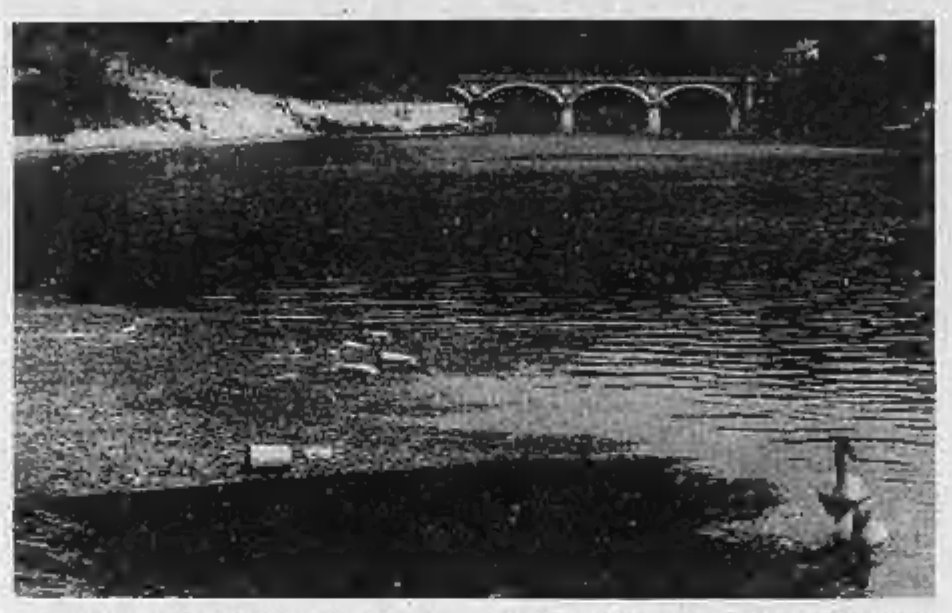
1902 1987
dott. Daniele Levi
Cinque anni di tremendo ungoccia, nonna **Mimmi**, papà inconsolabili, parenti tutti.
— Torino, 5 settembre 1987.

1873 1987
rag. Giovanni Rigoletti
Sempre affettuosamente ricordato.

1900 1987
Enrichetta Oseletto
in Viora
nel rimpianto della sua dolorosa scomparsa, i suoi cari, **Lorenzo** e **Attilio** ricordano nonna CHETTA. S. Messa domenica 6 settembre ore 11 parrocchia di Bardassano.

Sporcizia e rifiuti in un angolo suggestivo

ANCHE FRA I CIGNI DEL PO UNA DISCARICA URBANA?



All'inizio dell'estate l'Amnr (Azienda municipale raccolta rifiuti) ha messo a disposizione alcuni numeri di telefono cui rivolgersi per segnalare la presenza di rifiuti di qualsiasi genere sulle sponde del fiume. L'altro giorno abbiamo scoperto una grossa macchia di pattume (nella foto) proprio sotto il ponte delle Molinette. Abbiamo allora telefonato al numero 6960466, che, secondo quanto suggerito dalla stessa Amnr, è quello competente per zona.

Il pattume è sempre lì e i molti cittadini che ogni mese fanno due passi lungo il Valentino possono controllarne lo stato. Vedremo ora quanto tempo impiegherà l'Amnr ad accorgersene anche se, obiettivamente, tutta la colpa non è sua. E' infatti troppo facile veder galleggiare sul Po, come su altri fiumi, i più svariati materiali lasciati da cittadini incivili che scambiano i corsi d'acqua per discariche pubbliche. Per farsene un'idea basta percorrere le sponde del Po per qualche chilometro fuori dalla grande città.

Sul ponte Umberto I

AFRICANO UCCISO DA AUTO PIRATA

Sul ponte Umberto I, in fondo a corso Vittorio Emanuele, è stato travolto da un automobilista che deve aver sentito un colpo sulla carrozzeria ma non si è preoccupato fermarsi per vedere che non era successo. Mohamed Navi avrebbe compiuto 28 anni fra due settimane e già immaginava che non avrebbe potuto essere una grande festa.

Al suo paese non c'era da mangiare ed è partito in cerca di un piatto di minestra. Alcuni suoi nascenti erano venuti in Italia dove — sembrava — c'erano maggiori possibilità di lavoro: è venuto anche lui. Chi dice da tre anni, chi da più tempo. Ma come si fa a sapere con esattezza di gente che ha dovuto scavalcare la frontiera quasi di nascosto, vivere poco meno che da clandestino, scantonare la polizia e tirare a campare vendendo paccottiglia agli incroci?

Dormiva con altri colored, anche otto o nove, in una stanza che avrebbe potuto ospitare un paio di letti. Arrivavano da altre città, si fermavano qualche giorno, poi ripartivano. Anche lui girava non-rendendo dietro alle poche possibilità di guadagnarsi qualche spicciolo. Non c'era troppo tempo per dormire. Al mattino si presentava ai mercati generali per scaricare qualche cassetta di verdura. A volte era facile trovare un ingaggio ma altri giorni impossibile. Poi stendeva sul marciapiede cose di artigianato e aspettava clienti che volessero comperare.

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO TORINO - STAGIONE LIRICA 1987/88: rinnovo interessi. Turni ordinari fino al 30 settembre 1987 esclusivamente presso gli sportelli della Cassa di Risparmio di Torino. Agenzia del Piemonte e della Valle d'Aosta. Dopo il 30 settembre 1987 gli abbonamenti non rinnovati saranno posti in vendita.

TEATRO REGIO e CANNOBIO (Chiesa S. Vittore), ore 21 Concerto Orchestra sinfonica del Teatro Regio «Cherubini». Direttore Daniele Gatti. Musiche di Haydn, Rossi, Britten-Rossini.

HOLIDAY ON ICE, la rivista miliardaria sul ghiaccio (Piazza d'Armi - Tenda Palanonas - 4500 posti al coperto). Tutte le sere alle 21,30. Venerdì sabato domenica 2 spettacoli ore 17,30 e 21,30. Lunedì riposo. Informazioni tel. 500.185. Prevendite alle casse del Palanonas, piazza d'Armi, e alle biglietterie del Palasport Ferro Ruffini, tel. 389.057.

ISTMO TEATRO SETTIMO: Settimo Torinese 30 agosto 6 settembre al Teatro Garibaldi, ex Mattatoio, ex Parenti, il viaggio in Italia, appuntamenti teatrali con Sosta Palmizi, Koiné, Raffaello Sanzio, Angela Finocchiaro, Giovanni Moretti, Claudio Montagna, Leo Bassi, Barda Garla, Eugenio Allegri, Robiado-Delbono, Armando Bit, Toni e i Volumi, Luisa Pasello, Microband ed altri ospiti. Per informazioni tel. 801.17.48.

VIAGGI IN ITALIA (Settimo Torinese, Teatro Garybaldi (via Garibaldi 4) ore 21 Sosta Palmizi Del Colli (coreografie Giorgio Rossi); ore 22,15 Leo Bassi; Mare Nerunian (prima parte); ore 23,45 Luisa Pasello; Quaretin (replica). Prenotazione obbligatoria, ingr. e prenotaz.: Istmo Teatro Settimo, tel. 011 801.1748.

CENTRO DANZA «ARCI GARIBALDI»: corsi di danza classica, moderna, jazz e propedeutica per signore. Training autogeno. Informazioni e iscrizioni in segreteria, dalle 16,30 alle 19,30, via Giulia 58, tel. 696.4643.

CENTRO DANZA SAN CARLO: Scuola di danza classica diretta dal maestro di ballet Perti Virtanen. Dal 1° al 15 settembre Stage di danza classica tenuto dal maestro del ballet Perti Virtanen. Livelli intermedi, avanzati, professionisti. Dal 7 al 12 settembre Stage per insegnanti di danza classica tenuto dal maestro di ballet Perti Virtanen. Per inf. tel. 546.173.

CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO: Danza classica e moderni jazz. Iscr. dall'1/9, corso Casale 137, tel. 839.5973.

CENTRO DEL BALLETTO: dal 7/9 al 12/9 Stages di danza classica e modern jazz tenuti da Grazia Negro. Iscr. dall'1/9, corso Casale 137, tel. 839.5973.

CENTRO JAZZ TORINO: Sono aperte le preiscrizioni ai corsi (tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria e musica d'assieme). Ore 15-19, via Pomba 4, tel. 538.978.

CHIOSCO DELLO JUVARRA - Flamenco: dalle 9 Bella Flamenco, dir. da Pablo, A. Patuno e Anna Moatazzi. M, Vin. 5, iscr. 352.408.

D'UOMO TEATRO Ass. Cult. (tel. 948.833): iscrizioni ai corsi di dizione e recitazione, diretti da Anna Bonetto, tutti i giorni feriali dalle 17 alle 20.

ECOMUSIC: organizza corsi di tecnica psicosomatiche: yoga, shiatsu, ginnastica dolce, rilassamento sistematico e training autogeno, autogenosi e stati di coscienza, bioenergesca e gestalt-terapy. Telefonare ore 15-19 al 834.022.

GINGER danza classica e contemporanea - via Piave 9 - tel. 011/837.892. Sono aperte le iscrizioni 1987/88 ai corsi di Danza classica per bambini dai 6 ai 14 anni (con preparazione agli esami dell'Accademia internazionale di Montecarlo), Danza classica per adulti, Danza moderna e Jazz, Teens class, Atelier di coreografia, Teatro di Movimento, Tiptap, Yoga, Tai Chi Chuan, Ginnastica dolce per adulti. Corso speciale di Educazione al movimento per bambini dai 3 ai 5 anni. Direzione: S. Ostanetti, C. Javier, C. Serra. Inizio dei corsi: lun. 21 settembre.

LABORATORIO TEATRALE: lezioni. Corsi di Recitazione, Dizione e fonetica, inf. Segr. v. C. Alberto 12/1, tel. 713.846 (9-11), 533.378 (15-20).

MASSAIA TEATRO DANZA: Scuola di danza classica e contemporanea diretta da Loredana Furno, inf. e iscrizioni dal lunedì al venerdì presso la Segreteria del Teatro ore 15-19. Tel. 795.803.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO: Scuola di danza classica e perfezionamento diretta da Loredana Furno. Apertura iscrizioni da lunedì 7 settembre. Tel. 473.0189.

ACCADEMIA REGIONALE DANZA AL NUOVO: Seminario di «Medicina applicata alla danza», a cura del dott. Marco Forte, riservato a docenti e danzatori professionisti. Inf. e iscr. c. D'Azeglio 17, da lun. a ven. ore 10-12 e 15-18.

NUOVO - DANZA CONTEMPORANEA - Scuola diretta da Carla Perotti. Inf. e iscr., c. D'Azeglio 17, da lun. a ven. ore 10-12 e 15-19.

NUOVO: Seminario promozionale di danza contemporanea. 5 lezioni con Carla Perotti, dal 14 al 30-9. Inf. c. D'Azeglio 17, da lunedì a venerdì ore 10-12 e 15-19.

NUOVO - ATTIVITA' DIDATTICHE: Scuola di Danza Classica, Contemporanea, Jazz, Mimo, Recitazione. Inf. e iscr., c. D'Azeglio 17, da lunedì a venerdì ore 10-12 e 15-19.

TEATRO DLE MASNA' - DANZA CLASSICA: insegnante Juan Maciuk. Tel 879.373.

TEATRO DLE MASNA' - DANZA MODERNA JAZZ: per principianti, intermedi e avanzati insegnante coreografo ospite Bruno Fusco.

TEATRO DLE MASNA' - SCUOLA DI MUSICA: tutti gli strumenti.

TANZSTUDIUM per i bambini a partire dai 4 anni, corsi di movimento, creatività, propedeutica alla danza e alla musica, metodo Orff. Iscrizioni e informazioni via Madama Cristina 51, ore 16-19, tel. 656.978.

TANZSTUDIUM per le signore: educazione al movimento, ginnastica dolce. Iscrizioni e informazioni via Madama Cristina 51, ore 16-19, tel. 656.978.

RITROVI

AL BAGATELLE ESTIVO: Sala Rossa: Nonsolodaiaceca. Sala Blu: Musica anni 60, ingr. e cons. 7000.

BELLE ARTI: ore 15,30-21 liscio.

CHALET del Valentino: ore 21 I Ragazzi del Sole.

CLUB 84: ore 15,30 e 21 ritmi e danze per tutti con orchestra.

DU PARC: ore 21, Franco Orsino.

EDEN (v. Riemondo, 10; t. 605.0301): se si sente soli venite da noi. Vi aspettiamo, alle ore 21, Agri, Ede Puma l'orchestra giovane che piace.

FONTINO: stasera ore 21 repertura.

GARDEN: oggi e domani 15,30-21 liscio con Gruppo 5. Discomusica e passo di danza riprende martedì - sempre ingresso libero.

LA LUCCIOLA (c. Taranto 206, t. 200.007): ore 21 liscio I Jolly Azzurri.

LE ROI ESTIVO: ore 21 Bal Musette.

MASSAUA: ore 21 I Dubliners.

FRIENZY (Ivrea, tel. 0125 230.084): orchestra Gianni Stella.

KIT DANCING - Volpenga (To): Tel. (0124) 617.182, stasera repertura Lasco Gianferrari, 12/9 Daniele Comba.

DA ROBY - Spagnesi alla «Vernaccia» (v. Boccaccio 8 t. 337.988). Prenotare.

IL PORTA (v. Cigna 23, t. 521.1660): cena con musica.

L'IDROVOLANTE (v.le Virgilio 105, Borgo Medievale, tel. 687.803): ore 21 Piano Bar e proposte enogastronomiche.

ODEON NIGHT: chiuso. Riapre il 10/9.

PARADISE CLUB DISCOTEQUE - Volpenga (To): sabato 5 settembre repertura Off Models.

PATIS DISCOTECA (c. Mercadem 348): tutte le sere ore 22-4,30.

GALLERIE E MUSEI

CASTELLO DI RIVOLI: mostre Carl Andre - Sculture fino al 27 settembre mostra di arte contemporanea internazionale. Ouverture. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000. Per informazioni tel. 956.1547.

DEL PONTE - Susa: O. Arbaudone.

GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria angolo via della Rocca, tel. 874.644): Grafica in grandi formati, migliaia di manifesti originali, multipli, oggetti d'arte applicata presentati da professionisti nello spazio più ampio d'Europa nel suo genere.

PIEMONTE ARTISTICO (Roma 284): Mostra del bianco e nero. Ore 15,30-19,30.

PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI - Parco del Valentino: 14 luglio/18 ottobre. Le collezioni della Galleria Civica d'Arte moderna di Torino. 1945-1985 Arte Italiana a confronto. Feriali 9-19; festivi 10-13 / 14-19. Lunedì chiuso.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Artisti contemporanei

MUSEO DELLA MARIONETTA - Tesori Giambojia - Marionette Lupi (via S. Teresa 5, tel. 530.236): ore 9-12; 15-18.

MUSEI

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica 9-12,30; 14,30-18,30; Tombe: 9,30-12,30; 14,30-18,30; venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): Borgo: tutti i giorni dalle 9 alle 18,30. Visita al castello dal martedì alla domenica dalle 10 alle 18,30. Lunedì chiuso.

ESPERIMENTA '87 - Intelligenza umana, intelligenza artificiale (Villa Gualino, viale Settimio Severo, 65 - Torino): fino all'11 ottobre. Orario: da martedì a venerdì 15-24; sabato, domenica e festivi 10-24; lunedì chiuso. Per informazioni tel. 650.4587 - 650.2565 - 650.2785.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6): tutti i giorni, orario 9-14.

MOLE ANTONELLIANA (v. Montebello): «Lo specchio e il doppio», dallo stagno di Narciso allo schermo televisivo e «Segno americano - Grafica Anni 60-70» fino al 31 ottobre 1987. Orario: 9-19 feriali; festivi 10-13, 14-19. Ascensore: tutti i giorni dalle 9 alle 18 escluso il lunedì.

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): orario dei martedì al sabato 9-19; domenica 10-13, 14-19, lunedì chiuso.

MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lunedì e venerdì chiusi.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario Museo e Sala Mostre Temporanee, tutti i giorni compresi i festivi (lunedì chiuso): 8,30-12,30; 15-19.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a sabato 9-13 - 15-18; domenica 9-14.

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50; sabato e domenica dalle 9 alle 12,20. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Capuccini). Orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. Mostra temporanea: Nuova Zelanda - Alpi e vulcani nel Sud Pacifico, scoperta, alpinismo e geografia, fino al 18 ottobre, stesso orario del museo. Sala video: Ritratto con montagne. Non realizzate dalla Rai-Valle d'Aosta del Museo, programmazione a ciclo continuo, fino al 6 settembre, stesso orario del museo.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto). Orario da martedì a sabato ore 9-19, domenica ore 9-13; lunedì chiuso.

MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): dal martedì al sabato dalle 9 alle 14. Domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche dalle 9 alle 12. Ingresso gratuito.

MUSEO MARTIRI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri: chiuso per ferie fino al 24 agosto compreso.

PALAZZO REALE: orario 9-14 tutti i giorni, domenica compresa; martedì, giovedì e sabato anche dalle 15 alle 19.

SPAZIOIMMAGINE/TEATRO NUOVO (c. Massimo d'Azeglio 17). Rassegna fotografica permanente a cura di Fotoshamatevsuno. Dal 6 giugno al 15 settembre: «Tritono» di Mauro Giorcelli (Foyer Sala Grande); «Urbano - Quotidiano» di Arturo Brena (Foyer Sala Grande). «Marine» di Daniela Serra (Foyer Sala Valentino).

appuntamenti in città

Strauss a Barbania

● Stasera alle 21,15, nella chiesa parrocchiale di Barbania, concerto di chiusura delle manifestazioni di «Barbania '87», con il complesso d'archi «Strauss». In programma musiche di Brahms, Strauss e Lanner.

Papillon

● Lunedì 7 settembre, dalle ore 20 in poi, festa d'inaugurazione per il terzo punto vendita del negozio d'abbigliamento Papillon. Dopo gli esercizi di corso Unione Sovietica 87, di via Arnaldo da Brescia 3/c, sarà aperta una nuova attività «grandi firme per uomo-donna» in corso Sebastopoli 190, in piena zona Santa Rita. Dal jeans al frack, è lo slogan del titolare Bergese per il nuovo negozio. Alla serata parteciperanno calciatori della Juventus e del Torino, sportivi e autorità cittadine.

Festa dell'Unità

● Oggi alla festa provinciale dell'Unità di Ralia '61: alle 17 incontro con Giacinto Militello presidente nazionale dell'Inps sul tema «Pensioni, riforma o privatizzazione?». Presiede Rocco Larizza. Alle 21 «Torino, una città alla ricerca d'identità»: incontro con Sergio Garavini, Valerio Castronovo, il sindaco Maria Magnani Noya. Presiede Fausto Vaia. Alle 17 e alle 21 ballo liscio con Walter d'Angelo. Alle 17 nell'area giovani/lavoro/ambiente, dibattito «Acqua poca e sporca: che fare?»; con Sergio Garberoglio, presidente del consorzio Po-Sangone, e Sergio Tecruggi, docente all'Università di Pavia. Alle 21 al Palavela, nella palestra di roccia artificiale, esibizione di arrampicata libera e dibattito «L'alpinismo tra vecchie e nuove tecniche» con protezioni di filmati.

Monopattino a Ivrea

● Domani a Ivrea, dalle 11 alle 17, in piazza Ottinetti, gara di velocità «Sei ore di monopattino» organizzata dall'Avis. Partecipano numerose squadre sul percorso piazza Ottinetti, via Palestro, via Bertinatti, via dei Patrioti.

Conigli a Carmagnola

● Oggi e domani a Carmagnola, (stasera Italia, Pero Boario), nell'ambito della Sagra del peperone, 12ª Mostra provinciale cunicola torinese organizzata dall'Apa, Associazione Provinciale Allevatori. Saranno presenti una trentina di allevatori e circa 400 esemplari di conigli di razza pregiata.

Sacra di San Michele

● Domani alle 17 alla Sacra di San Michele, concerto del quartetto d'archi e chitarra del Gruppo Musicale Cameristico. Suonano Paolo Cioio e Gisella Tamagno violini, Alberto Cioio viola, Ermanno Franco violoncello e Massimo Foscardo chitarra. Ingresso libero. Musiche di Haydn, Boccherini e Castelnuovo Tedesco. La manifestazione è organizzata da Italia Nostra e dagli «Amici dell'arte e antiquariato».

Cavalieri di montagna

● Oggi domani e lunedì al Pian della Regina, sopra Crisolo in val Po, (Cn), raduno annuale dei cavalieri alpini italiani, organizzato dalla Federazione Internazionale Centri Ippici Alpini, con sede a Giaveno. E' prevista la partecipazione di un centinaio di riders.

echi di cronaca

Desi-To l'arredobagno
E' aperto per voi a Torino, via Nizza 41. Tel. 669.6566. Visitateci e troverete convenienza.

STAMPA SERA
Luca Zarzopoldi direttore responsabile
Carlo Brunasso vicedirettore
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Cassoni di Chivasso - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Peluzzo - Amministratori Enrico Aulen, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Massaroni, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferraro (presidente), Luigi Demarchi, Giovanni Perabocco
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 30 - 10126 Torino
© 1987 Editrice LA STAMPA S.p.A.
CERTIFICATO N. 981 DEL 15-12-1980

Pubblicità
PK publikompass spa
Sede e Direzione Generale: 20123 MILANO, via Carducci, 29 - Tel. (02) 85.991
TORINO, c. M. d'Azeglio, 60; via Roma, 80; via Maestra, 32 - Tel. (011) 86.311
Filiali: ALBA, c. M. Coppino, 9 - Tel. 35.717 ● ALESSANDRIA, v. Penna, 10 - Tel. 442.543/442.544 ● AOSTA, società Amanca, 16, Quart - Tel. 765.019-765.828 ● ANCONA, v.le Bonocca, 40/a - Tel. 41.700 ● ASTI, v. Massimo d'Azeglio, 29 - Tel. 32.222 ● BIELLA, v. P. Micca, 8 - Tel. 20.780; v. Repubblica, 26 - Tel. 355.200 ● CUNEO, v. S. Grande, 11 - Tel. 33.832 ● GENOVA, via C. R. Ceccardi, 1/14 - Tel. 541.368 ● IMPERIA, via Bonfante, 1 - Tel. 273.371 ● NOVARA, c. della Vittoria, 2 - Tel. 33.041 ● ROMA, v. Quattro Fontane, 16 - Tel. 47.88.804 ● SANREMO, v. Gazzolo, 47 - Tel. 884.848 ● SAVONA, v. Astengo, 1/1 - Tel. 30.219 ● VERCELLI, v. Foà, 53 - Tel. 60.420

E domani c'è Torino-Sampdoria

STADIO IL GIORNO DOPO QUASI INTATTO

Stamattina al «Comunale»: tanta cartaccia, stracci e lattine, ma nessun serio danno

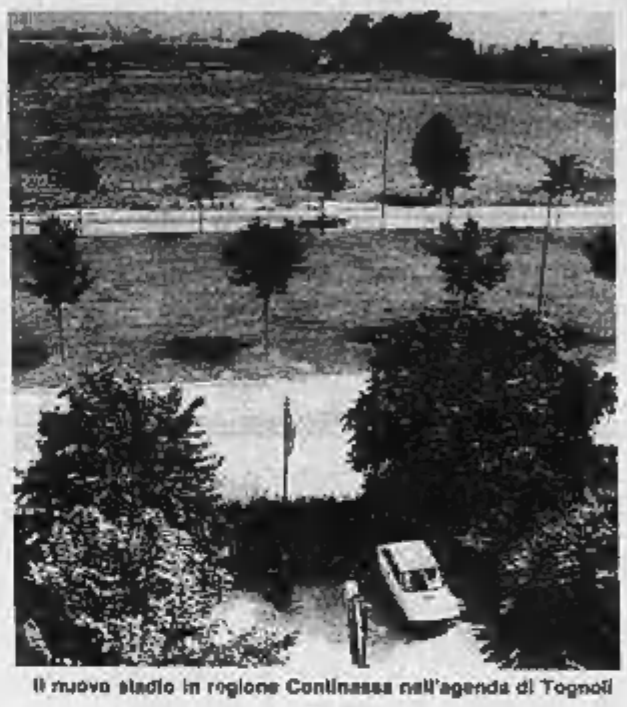
E domani, alle 20,30, Torino-Sampdoria, partita di calcio per la Coppa Italia. Buone notizie per gli sportivi: il manto erboso del terreno di gioco ha tenuto bene. Da stamane alle 8 gli uomini dell'Azienda municipale raccolta rifiuti (Amnr) e del Comune stanno lavorando per ripulire campo e spalti da carte, sigarette, bicchieri di plastica, da quanto cioè il pubblico di Madonna ha lasciato al Comunale. Già ieri sera, a conclusione dello spettacolo l'assessore Lorenzo Matteoli ha disposto che scattassero le operazioni di pulizia. Il responsabile degli impianti sportivi Pavarin e il collaboratore Bottaro hanno seguito le varie fasi.

«*Saremmo riusciti a rimettere in sesto il campo* — dice Pavarin — *già per le 11 se non fosse stato per l'acquazzone delle 8. Comunque per domani mattina il Comunale sarà interamente agibile ed efficiente*». Il pubblico ha avuto un comportamento civile per un concerto di questo genere, grazie anche al controllo delle forze dell'ordine.

L'incontro fra il ministro Tognoli, sindaco e assessori

PER RISANARE TORINO UNA LEGGE COME A VENEZIA?

L'idea è di offrire incentivi ai privati che vogliano risistemare edifici di valore artistico. Sull'agenda degli incontri anche il Lingotto e lo stadio



Il nuovo stadio in regione Continassa nell'agenda di Tognoli

I progetti e i problemi di Torino il ministro per le aree metropolitane Carlo Tognoli li ha ascoltati dai diretti interessati ma aveva già avuto modo di conoscerli quando era sindaco di Milano. Proprio da lui e dall'allora primo cittadino di questa città, Diego Novelli, era nato un gemellaggio a metà strada, sul lago di Stresa, per verificare le possibilità di avvicinare Mi a To, per fare un MiTo, non un minuscolo agglomerato incentrato su treni super rapidi, di telefoni in urbana, di collegamenti coassiali per far correre i dati del terziario più qualificato.

Tognoli conosce bene Torino. Nell'incontro di ieri, dopo un primo scambio di idee con il sindaco Maria Magnani Noya, ha risentito parlare del piano regolatore, del Lingotto, del centro storico, dello stadio. Però gli assessori hanno portato richieste su esigenze specifiche, non necessariamente legate allo sviluppo della città, ma non per questo meno importanti. C'è anche una Torino sociale, un tessuto dove avvengono strappi da ricucire, se si vuole poi confezionare qualcosa. Se ne riparlerà in consiglio comunale, visto che il capogruppo del pci Domenico Carpanini ha già espresso l'intenzione di presentare un'interrogazione al sindaco sui risultati di questo rendez-vous.

L'assessore al legale, Andrea Oalasso, ha presentato una richiesta di 70 miliardi per sanare il contenzioso tra il Comune e quei cittadini-proprietari che non hanno ricevuto indennizzi in seguito a espropri di terreni e fabbricati.

Giampaolo Zanetta, assessore alla casa, ha consegnato al ministro una relazione sulle iniziative di risanamento dei centro che consentirebbero di agganciare i privati nei loro investimenti.

Il ministro Tognoli sostiene che è da perseguire l'obiettivo di coinvolgere il più possibile, laddove è possibile, il capitale e l'imprenditorialità privata.

Ad esempio, per i parcheggi: «*Il Comune potrebbe percorrere la strada della concessione sia per realizzarli sia per gestirli. Lo Stato, in tal caso, si sostituirebbe al Comune pagando i deficit che i nuovi impianti quasi inevitabilmente produrranno nei primi anni di vita*». La stessa logica vale per i settori «trasporti e viabilità», metrò compreso ovviamente.

Interessante l'ipotesi di far riferimento alla legge per Venezia: offrire incentivi (che verrebbero pagati dallo Stato) ai privati per il risanamento strutturale degli edifici con valore artistico.

Oggi e domani a Purrières, appuntamento per i pastori al bacino idroelettrico

IN VAL CHISONE LA FIERA DEI FORMAGGI

Promossa dal Comune di Usseaux, la rassegna è arrivata alla seconda edizione

Per due giorni, oggi e domani, Pourrières diventa la capitale dei formaggi della Val Chisone.

I pastori, di ritorno dagli alpeggi dei 2000 metri, si daranno infatti appuntamento nei pressi del bacino idroelettrico per dare alla 2ª fiera del formaggio, un'iniziativa promossa dal Comune di Usseaux con l'adesione dei Comuni di Pragelato, Fenestrelle e Roux.

Luciano Fornero, sindaco del Comune promotore dell'iniziativa, crede in questa fiera, vista non solo come un'occasione per vendere le tome, meglio conosciute come i formaggi del *berger*, ma come un momento di unione fra i pastori e le forze politiche. Un'occasione per far capire e quali siano i problemi legati alla vita dei montanari. In comuni che si spopolano ogni giorno di più è necessario, spiega il sindaco, trovare nuove strategie e iniziative. In Val Chisone si vuol puntare alla creazione di un consorzio fra i produttori e ad alcuni punti di vendita lungo la statale 23. Un altro progetto cui mirano gli amministratori locali è quello di creare un formaggio doc.

Le tome dei berger (che aspettano la denominazione controllata) sono anche uno strumento per far parlare dei problemi delle comunità rimaste in montagna

Il programma della seconda fiera del formaggio prevede: questa sera ballo e elezione della *bella bergera*; domani alle 10 il saluto dei sindaci e delle autorità convenute. Alle 11 inizio della fiera per proseguire con un pranzo montanaro e vino, a 7000 lire. Nel pomeriggio si esibiranno gruppi folcloristici. Alle 21 il gran ballo.

Il miglior formaggio presente in fiera verrà consegnato dalla *bella bergera* al presidente della Provincia di Torino dott.ssa Nicoletta Casiraghi. E il produttore verrà invece premiato con la targa: «Un dì mé formagg al president dla provincia d'Turin».

a. g.

Che fare del sepolcro della «bela Rosin»?

IL MAUSOLEO COMPIE CENT'ANNI IN ROVINA FRA LA SPORCIZIA

In questi giorni compie cento anni. E' il poria male. Ormai è solo un rudere. Il Mausoleo della Bela Rosina, a Miraflori, che l'architetto Demezzi ultimò alla fine del 1887, rischia di avere ancora pochi anni di vita. Se crollasse di botto, come il Palazzo degli Stemmi in via Garibaldi, nessuno se ne stupirebbe più che tanto.

Lo scempio del sepolcreto che accolse le spoglie di Rosa Vercellana, moglie morganatica di Vittorio Emanuele II, è incominciato quando il monumento è passato dalla proprietà privata a quella comunale il 22 luglio 1970. Lasciato senza custodia, divenne in breve tempo meta di scorribande vandaliche, luogo di riti satanici, ricetto di vagabondi e poi di tossicodipendenti.

Gli antichi locali del custodi furono fatti saltare in aria dai teppisti, i feretri vennero aperti e furono profanate le salme. I loculi vennero colmati di immondizia. Ora, finalmente, qualcuno a Palazzo Civico spende una parola in difesa del sepolcreto.

Paolo Chiavarino, giovane consigliere comunale democristiano, ha presentato un'interrogazione al Sindaco di Torino per «*sapere se non si ritiene opportuno intraprendere iniziative utili a porre rimedio allo stato di degrado del monumento*».

Il piano pluriennale degli investimenti del Comune di Torino, nell'anno finanziario

Vandalismo e distruzione nel mausoleo di Miraflori

1983-1984, prevedeva, per le opere di restauro la spesa di un miliardo e trecento milioni.

Ma il problema vero è un altro. Da sempre i pubblici amministratori si interrogano per decidere a che cosa adibire il mausoleo. Qualcuno aveva proposto di farne un auditorio, altri suggerivano l'ambizioso progetto di un planetario.

Diego Novelli per qualche tempo accarezzò l'idea di concederlo alla comunità musulmana presente in Piemonte, che desiderava adattarlo a moschea. Poi non se ne fece nulla. I cittadini di Miraflori si opposero con fermezza.

Ora Maria Magnani Noya, neosindaco di Torino, avrà l'occasione di dire la sua. I cittadini attendono. Dal resto ci si chiede che cosa avesse in mente la civica amministrazione quando nel 1983 decise di acquistare il mausoleo per 132 milioni. In genere l'acquirente oculato sa per che cosa spende i soldi.

m. lup.

Tutta la ristrutturazione va a rilento

AL MAURIZIANO, FRA I RITARDI

L'attesa del rinnovo del consiglio d'amministrazione

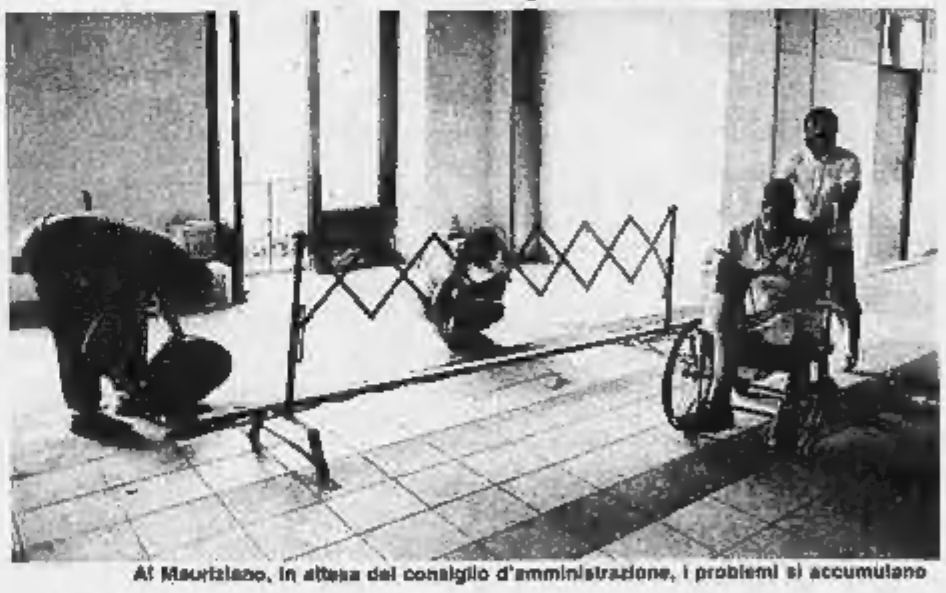
Aria di guerra al Mauriziano. I sindacati protestano perché il consiglio di amministrazione, scaduto, non è ancora stato rinnovato. «Così — dicono — *rimangono in sospeso tante cose, concorsi compresi, che invece dovrebbero fare per migliorare il servizio*». Edmondo Rabuano (segretario territoriale Cisl sanità), con i suoi colleghi, Roberto Sossan (Uil) e Angelo Pasqualino (Cgil), spiega: «*Il consiglio è scaduto nel novembre '86. Oggi, al Mauriziano, tutto l'attività è rallentata, grazie a questo vuoto di potere*».

Un esempio? «*Si dovrebbe portare a termine un concorso per 12 posti di ausiliari. E' stato bandito nel luglio '86, ma siccome si sono presentati 600 candidati, nessun membro del consiglio si è detto disposto a presiedere la selezione. Oggi si aggira l'ostacolo con un avviso pubblico*».

Che significa? «*Che tutti i candidati dovranno ripresentare la domanda e che i posti saranno assegnati soltanto per 6 mesi*».

Chi è responsabile di questi ritardi? «*Vorremmo saperlo anche noi. Crediamo, comunque, che sia colpa delle lungaggini di Roma. La Regione ha già nominato i tre membri sui quali ha potere decisionale: sono Todros (psi), Arena (dc) e Serra (psi). Gli altri sono di nomina romana, dei ministeri dell'Interno, del Tesoro, della Sanità e della Pubblica Istruzione. Poi ci sarà quello designato dalla curia di Torino. Il presidente del Consiglio dovrà indicare, quindi, il presidente del Mauriziano*». Un lungo cammino, dunque, parte le vicende del governo sono ben note...

«*Noi, intanto* — commentano i sindacalisti — *aspettiamo. Aspettiamo che si facciano gli spogliatoi per il personale, che si spostino i bidoni dell'immondizia da dove sono (di fronte alle cucine e alle sale operatorie e sotto la rianimazione, alla dialisi e al nido), con il loro carico di puzza, mosche e scarafaggi e che si portino a termine i lavori di ristrutturazione*».



Al Mauriziano, in attesa del consiglio d'amministrazione, i problemi si accumulano

Il presidente del Mauriziano, Dario Gravero, concorda in parte: «*L'iter burocratico per il rinnovo del consiglio è piuttosto lungo, anche se noi stiamo scaduti alla fine di febbraio di quest'anno, non nel novembre scorso. Inoltre non è ancora entrata in vigore la legge di riordino dell'Ordine Mauriziano che doveva diventare tale nel giugno '79, sei mesi dopo la riforma sanitaria. D'altra parte, questa non è che una delle 76 leggi, in gran parte non applicate, che dovevano seguire la legge di riforma. Per quanto riguarda le altre osservazioni dei sindacati, non dimentichiamo che, in ospedale, sono incominciati gli incontri per l'applicazione del contratto*».

«Sì — ribattono i sindacalisti — *e la prima mossa del consiglio, contro gli accordi, è stata la separazione dei tavoli: da una parte i medici, dall'altra i non medici. Un'assoluta ingiustizia*».

d. dan.

QSS
TURIN SERVICE
Via Cernaia, 31 - TORINO
Sviluppa e stampa le tue foto e dia SUBITO sotto i tuoi occhi

AFFITTO
Piazza Castello 9
TORINO
Uso diverso abitazione al primo piano nobile - fronte piazza mq 900 circa 140 mq piano superiore comunicante. Locali e saloni all'incanto, studi, uffici, rappresentanza. Si richiedono referenze inoppugnabili. Massima riservatezza nella trattativa.
Scrivere: Casella Postale 134
10100 Torino Centro

val più l'informatica della grammatica

APPARECCHIATURE VIDEOTERMINALI E STAMPANTI, COLLEGATE AD UN CALCOLATORE ELETTRONICO IBM, PROFESSIONISTI DI PROVATA ESPERIENZA PROVENIENTI DAI PIÙ IMPORTANTI CENTRI DI ELABORAZIONE DATI DELLA CITTÀ, LIBRI DI TESTO E MATERIALI DIDATTICI ESCLUSIVI, GARANTISCONO AI NOSTRI STUDENTI UNA PREPARAZIONE SERIA ED ORIENTATA ALLE REALI ESIGENZE PRATICHE DELLE AZIENDE.
PER QUESTA RAGIONE I NOSTRI PROGRAMMATORI SONO COSÌ RICHIESTI.
AL MARIA VITTORIA SONO APERTE LE ISCRIZIONI DI CORSI DI
PROGRAMMATORE
CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE
MARIA VITTORIA, PIAZZA VITTORIO 11, TORINO, TEL 889968-889870
DAL 1962 QUALIFICHIAMO ED IMPIEGHIAMO PROGRAMMATORI.
I CORSI SONO IN PRESA D'ATTO DELLA REGIONE PIEMONTE.

CARMAGNOLA, 6 SETTEMBRE
"La Vitellina Fiorellina... Cerca Amici"
in occasione del secondo appuntamento di

amico latte — RE PEPERONE — Carne amica

I Lettori di STAMPA SERA sono invitati nel **Ranch di Fiorellina**, in Piazza Martiri dove, presentando questo tagliando potranno ricevere un simpatico omaggio.

ASSOCIAZIONE PROVINCIALE ALLEVATORI TORINO
PROVINCIA DI TORINO
ASSESSORATO AGRICOLTURA
CITTA' DI CARMAGNOLA

Domani carri allegorici, poi la festa continua...

RE PEPERONE E LA SUA CORTE SFILANO A CARMAGNOLA

CARMAGNOLA — Un enorme peperone rosso coronato campeggia sulle locandine e sui manifesti che in questi giorni hanno invaso le strade di Carmagnola. E' il simbolo della «Sagra del peperone 1987», tradizionale appuntamento di settembre dedicato all'ortaggio vanto dei produttori della zona. Piazza Martiri, per dieci giorni ospita manifestazioni gastronomiche e folkloristiche, rassegne commerciali, giochi e sfilate.

Venerdì si è inaugurata la 16ª Rassegna commerciale che vede la presenza di 60 operatori provenienti da tutto il Piemonte, distribuiti sui 6 mila mq di area espositiva. Numerosi i settori merceologici rappresentati: mobili, elettrodomestici, macchine e attrezzature agricole, prodotti artigianali.

Stasera un appuntamento per i più golosi allo stand dei produttori e coltivatori diretti di Carmagnola, dove vengono distribuite specialità a base di peperone. E poi si balla in compagnia di «re peperone e della bella povronera», le maschere carmagnolesi.

L'attesa più grande è per domani. Al mattino è in programma la Fiera mercato concorso del peperone. In gara, per aggiudicarsi il titolo «Peperone più pesante» e gli altri numerosi premi in palio, ci saranno gli esemplari più belli della zona, suddivisi nelle categorie quadrato a quattro o tre punte, lunghi o «corno di bue», tondi tumaticot.

C'è un concorso pure per i carri allegorici allestiti con i peperoni, che sfileranno nel pomeriggio per le vie cittadine. Li accompagnano i gruppi folkloristici Loggese, Scioiatoli di Mezzenile, le majorettes «Le figlie del Po» di San Mauro, il Corpo bandistico filarmonica di Brandizzo, la banda musicale di Carmagnola e gli sbandieratori delle contrade carmagnolesi. Si ritroveranno poi tutti in piazza Martiri, alle 17, per la proclamazione dei vincitori dei concorsi. Alla sera (ore 21) «Fantastico show», spettacolo di cabaret con Piero Focaccia e la sua orchestra, il mago Fabian e l'imitatore Luca Daniell. Sempre domani, piazza Italia ospiterà due iniziative collaterali: il grande mercato al dettaglio della produzione orticola della zona, riservato ai produttori, e la 12ª Mostra cunicola provinciale. Per l'8 e il 9 settembre è prevista invece la 10ª Mostra provinciale dei bovini di razza piemontese.

Al «Ranch di Fiorellina» si va per assaggiare e comprare latte e carne e per giocare e vincere tanti omaggi. Basta presentare i tre simboli dei prodotti «re peperone», «amico latte» e «carne amica» che vengono distribuiti nei giorni della fiera. Le manifestazioni carmagnolesi sono organizzate da: Comune di Carmagnola, Pro Loco, Provincia di Torino, Regione Piemonte, Associazione Provinciale Allevatori e Macellai di Carmagnola. La «Sagra del peperone '87» proseguirà fino al 13 settembre.

SPETTACOLI PER 7 SERE

Questo il programma degli spettacoli che si avvicenderanno ogni sera sul palco allestito all'interno della Rassegna commerciale (inizio ore 21).

- **Lunedì 7 settembre**: serata in discoteca con Radio Manila.
- **Martedì 8**: serata dei dilettanti.
- **Mercoledì 9**: ballo liscio con Primino e la sua orchestra romagnola.
- **Giovedì 10**: concorso gastronomico a premi sul tema «Il peperone».
- **Venerdì 11**: serata danzante con l'orchestra «The Wjamber's».
- **Sabato 12**: ballo e spettacolo con il gruppo «Brasil samba show».
- **Domenica 13**, ultimo giorno di festa: alle 9,30 caccia al tesoro «enigmistica» e, con inizio alle ore 21, serata danzante di chiusura con l'orchestra «I Pierrots».

Agricoltori in attesa

ARRIVERA' PRESTO LA «DOC»?

CARMAGNOLA — Annate facili, annate difficili. Problemi di produzione a parte, una costante della coltivazione del peperone nel Carmagnolese è la qualità. Come promuoverla? Da tempo si parla di denominazione d'origine controllata per i peperoni di Carmagnola e qualcosa si è mosso in questo senso. «L'idea c'è e si sta lavorando su questa strada — spiegano al Consorzio agrario — ci vorrà però ancora tempo perché diventi concreta. *Lo scoglio più grosso da superare è il controllo della qualità, ossia la carenza delle strutture adatte a garantire il controllo del livello qualitativo delle produzioni*».

In attesa del peperone Doc, qualcosa si può fare sul fronte della promozione al consumo. A sfatare l'ormai luogo comune che il peperone sia un ortaggio «pesante», difficile da digerire, il Comune distribuisce dei pieghevoli con una tabella che illustra il valore alimentare del peperone: caratteristiche organolettiche, proprietà e valore nutritivo. Si scopre così che i peperoni hanno un modesto contenuto calorico (20 calorie per 100 grammi) ed un alto contenuto di vitamine. In particolare, della vitamina C (acido ascorbico) che è presente in quantità addirittura doppia rispetto all'arancia e al pomodoro. In 100 grammi di polpa, nel frutto verde è di mg 105, in quello rosso di mg 185, nel frutto dolce di mg 150; contro i 40-60 mg del pomodoro e 35-50 mg dell'arancio. Tanti buoni motivi per considerare in modo nuovo questo ortaggio sotto il profilo gastronomico.

Le sfavorevoli condizioni climatiche hanno ritardato la maturazione

CALA LA PRODUZIONE, SALE LA QUALITA'

E i prezzi sono in aumento: dalle 600 alle 900 lire il chilo

CARMAGNOLA — Mentre fervono gli ultimi preparativi per la «Sagra del peperone 1987», i produttori carmagnolesi cominciano a tirare le somme di questa annata che è stata prodiga soprattutto sul fronte della qualità degli ortaggi. La produzione è risultata inferiore rispetto agli anni precedenti di circa il 20 per cento: 100 quintali di prodotto per ciascuna delle 300 giornate piemontesi di terreno coltivate a Carmagnola (corrispondenti a circa 60 ettari). La causa principale del calo è rappresentata dal ritardo della maturazione dovuta alle instabili condizioni atmosferiche, con conseguente posticipazione delle attività di raccolta. Sono iniziate infatti solo alla fine di luglio e si protrarranno fino all'inizio di ottobre.

I costi di produzione (manodopera e concimi rappresentano le voci più incisive del bilancio) sono arrivati a 600 lire il chilogrammo. Così, in alcune zone altre colture orticole e quelle cerealicole subentrano ai campi di peperoni. Nel Carmagnolese ormai la coltivazione dell'ortaggio si affianca alle prevalenti produzioni zootecniche e foraggere. I produttori devono anche fare i conti con le malattie parassitarie che possono pregiudicare il raccolto. Quest'anno un aiuto in più è arrivato dal Comune che ha promosso una campagna di lotta guidata contro la piralide, la farfalla del mais, nemico numero uno dei coltivatori.

Settembre è il mese delle contrattazioni per i produttori impegnati a spuntare prezzi che quest'anno saranno anche remunerativi: in base alla legge della domanda e dell'offerta, ad una minore quantità di prodotto immessa sul mercato dovrebbe corrispondere un aumento dei prezzi. La media dei prezzi all'ingrosso si aggira sulle 600 lire il chilogrammo, con punte di 900 lire per gli esemplari più belli. Il grosso della produzione (70-80 per cento) è destinato all'industria conserviera, la restante parte al mercato orticolo nazionale.

Un aiuto nell'individuazione di nuovi sbocchi di vendita è rappresentato dalla Cooperativa Solidarietà Tre che raggruppa il 30 per cento dei produttori di Carmagnola e Comuni vicini. Opera principalmente sui mercati del Nord: Torino, Milano e Bologna. Sul fronte dei prezzi al dettaglio è ancora prematuro individuare una media. E' probabile comunque che sarà superata la quota delle 1000 lire al chilogrammo.

UIL - TORINO
Sede Provinciale
Piazza Statuto 18

Sede Zonale
CARMAGNOLA
Via Cellini 6

IL SINDACATO DEI CITTADINI

presso il nostro stand, potrai avere tutte le informazioni inerenti:

ITAL - pratiche pensionistiche, invalidità, vecchiaia, reversibilità gratuite a tutti i cittadini
OTIS - viaggio, turismo e tempo libero
UNIAT - casa, equo canone, sfratti, buoni casa ecc.

I NOSTRI SERVIZI A DISPOSIZIONE DEL CITTADINO PER MIGLIORARE LA QUALITA' DELLA SOCIETA' E DELLA VITA

MS
CHERASCO
Via S. Pietro 41

Centro vendita & assistenza:
IDROPULITRICI
GENERATORI D'ARIA CALDA
ASPIRAPOLVERE
SPAZZATRICI

Preventivi senza impegno
Telefonate allo (0172) 48.724

Cercasi rappresentanti per zone libere

FALEGNAMERIA
MOBILIFICIO
ARTE DEL MOBILE
del
F.lli Cannas

Esposizione: Viale Garibaldi 31
Telefono 971.38.28

I F.lli CANNAS saranno lieti di fare la vostra conoscenza nei loro stand

V.A.R.C.A. srl
Via Chieri - Tel. 977.39.50
10022 CARMAGNOLA

RENAULT
Muoversi, oggi.

La concessionaria Renault di zona:
CARMAGNOLA - BRA - RACCONIGI
VENDITA ASSISTENZA RICAMBI
Telefono 977.33.77

VI INVITA ALLA RASSEGNA PER PRESENTARVI TUTTA LA GAMMA 88 RENAULT
Specialisti Jeep Cherokee

Automercato dell'occasione e rateazioni senza cambiali

LEASING - LEASING OPERATIVO ALLE AZIENDE

VETRERIA
SERRAMENTI ALLUMINIO

ARREDAMENTI
PER BAGNI

Canalis Domenico

Via S. Francesco di Sales, 182 - Tel. 971.60.40 - 10022 CARMAGNOLA

ButanGas S.p.A.
Via Genova 120
VOLPIANO
Tel. 011 988.2370 - 988.1088

Butan Gas

Una fonte di energia economica, sicura, comoda e pulita

Consulenze, progettazione, installazione piccoli serbatoi di GPL per industria, artigianato, agricoltura, ristoranti, mense.

Per chiarimenti potrete trovare personale negli stand della Fiera di Carmagnola.

MONDO SOMMERSO
ACQUARIO

ACQUARIOLOGIA
ARTICOLI PER ANIMALI
Corso Matteotti 13 - (011) 971.10.47 - CARMAGNOLA

Per i servizi promozionali rivolgersi agli sportelli del Salone LA STAMPA di via Roma 80 e presso la sede di via Marenco 32 Torino
PK publikompass spa

RG ARREDAMENTI

R.G. ARREDAMENTI sarà lieta di ospitarvi presso i suoi stand nella Fiera di Carmagnola
Sede Esposizione: Via Racconigi 22 - Tel. (0172) 98.126 - 98.132 - MURELLO

RG ARREDAMENTI

Lo dice il presidente della commissione LL.PP., Botta

RIFORMA EQUO CANONE «E' URGENTE LA LEGGE»

Una iniziativa sul problema casa verrà presa già nei prossimi giorni
Proprietari ed inquilini chiedono un incontro sollecito al governo

ROMA — Una iniziativa parlamentare sui problemi della casa e in particolare sull'equo canone verrà presa dalla commissione Lavori Pubblici della Camera a partire dai prossimi giorni. Lo ha annunciato ai giornalisti lo stesso presidente, Giuseppe Botta, a margine del congresso nazionale dei geometri, in corso all'Eur. «Alla riapertura della Camera — ha detto — porrò al primo punto dell'ordine del giorno i vari temi della casa, a cominciare da quello divenuto un nodo troppo aggrovigliato e asperato rappresentato dalla legge 392 (equo canone). Non è più possibile infatti continuare in questo stato di confusione e di incertezza. Dovrebbe essere il governo ad affrontare questi temi, ma ancora una volta la patata bollente ricade sul Parlamento».

Giuseppe Botta

L'opinione del Parlamentare sull'equo canone è stata «inutili arrangiamenti alla legge 392, che fa acqua da tutte le parti», ma che ci voglia «una normativa del tutto nuova, più adeguata alla realtà». Più conduttare dovrà essere la necessità di invogliare i privati a costruire così come a dare in affitto. Per i primi, Botta prevede una serie di agevolazioni (a partire da quelle fiscali); per i secondi, ci deve essere la possibilità di accedere al fondo sociale quando danno in locazione l'appartamento.

Il governo dovrà avere nei confronti della vertenza-casa ambizioni ancora più alte, tutte protese all'obiettivo più generale di migliorare la qualità della vita nelle città. «Un ruolo privilegiato — ha sottolineato il presidente della Commissione LL.PP. — può e deve avere il nuovo ministero per le aree urbane». Questo deve intervenire «non tanto sulla gestione dell'equo canone o del condono edilizio, quanto sui problemi più generali della vivibilità delle città. La sua funzione deve essere estremamente innovativa e operativa, anche con proposte coraggiose. Il rinnovo della città (riuso di edifici pubblici, trasporti, parcheggi, ecc.) deve essere il suo principale obiettivo. Abbiamo stimato che il 25% delle abitazioni in affitto e l'11% di quelle in proprietà sono in stato di conservazione scadente».

Perché possa svolgere questa funzione, il ministero per le aree urbane dovrà essere dotato di una strumentazione, anche legislativa, tale da poter superare, se necessario, anche le prerogative degli enti locali. E questa la prima, autorevole presa di posizione sul problema delle competenze sulla casa in seno al governo, problema di attualità e ancora aperto dopo l'istituzione del ministero per le aree urbane.

Intanto, le organizzazioni dei proprietari e degli inquilini hanno chiesto al ministri dei LL.PP., Emilio De Rose e delle Aree Urbane, Carlo Tognoli, un incontro per dibattere il problema urgente degli sfratti e più in genere tutta la normativa sulla casa. Per l'Unione inquilini gli sfratti hanno ormai superato il tetto di 700 mila nei 9 anni di vigore della legge 392 di equo canone, il 77% dei quali per finita locazione e solo lo 0,9% per effettiva necessità del proprietario.

Consiglio ministri

INTANTO ARRIVA IL NUOVO DECRETO LEGGE SUL CONDONO

ROMA — Il Consiglio dei Ministri ha confermato tutte le scadenze che i cittadini hanno dovuto e dovranno osservare per beneficiare del condono edilizio.

Il Governo ha rinnovato il decreto che regolamenta il provvedimento. Non è stata concessa alcuna ulteriore proroga ai termini già noti. E' stata quindi ratificata la data del 30 giugno 1987, che era stata fissata come termine fisso per la presentazione delle domande di sanatoria.

Rimane invariato anche il giorno in cui la cittadinanza interessata dovrà denunciare al catasto le eventuali modifiche che ha abusivamente apportato ai propri immobili.

Tutto dovrà essere notificato entro il 30 giugno del 1988.

Sono state confermate anche le norme che concedono agevolazioni e sconti dell'oblazione per coloro che sono stati costretti a commettere abusi a causa di un particolare stato di necessità.

Naturalmente rimane invariata la copertura concessa dal condono edilizio.Il decreto sperato rinnovato dal Governo permette di sanare ancora solo gli abusi commessi fino al primo ottobre del 1983. Anche questa data non ha subito il ben minimo ritocco.

Sfuma così per alcuni la speranza di poter sanare violazioni edilizie precedenti o non già denunciate nei termini prescritti. Diventa invece opportuno non perdere un giorno per le pratiche più complesse da presentare al catasto. Gli uffici saranno sempre più oberati dal lavoro specie nei giorni della primavera ventura.

Club orafi

CROLLA EXPORT GIOIELLI MENO 14% IN 5 MESI

AREZZO — L'oreficeria italiana ha perduto, nei primi cinque mesi dell'87, il 14% delle esportazioni, pari a circa 200 miliardi di lire.

Si è in particolare confermata la tendenza negativa dell'export negli Usa (meno 25 per cento), nell'Arabia Saudita (meno 31 per cento) e altri Paesi Arabi; incremento del 63% invece in Giappone e del 27% nella Rft.

Secondo i dati del Club degli orafi, forniti all'ottava mostra nazionale del settore aperta al centro affari di Arezzo fino all'8 settembre, la flessione è stata però attutita da un incremento delle vendite sul mercato interno di circa il 20%, pari a 100 miliardi.

Ad Arezzo (uno dei principali poli orafi italiani con 822 aziende del settore, con oltre 6000 addetti) la flessione è stata più contenuta: solo il 4,4% della produzione e il 7,5% del fatturato, che nell'86 superò i 2000 miliardi di lire.

La mostra orafa di Arezzo rappresenta perciò, in questo contesto, una prima verifica, delle tendenze del mercato autunnale, dopo la flessione degli ultimi mesi, in quanto a settembre i grossisti italiani e stranieri cominciano ad approvvigionarsi per fare fronte alle vendite natalizie, che rappresentano il 20-30% del giro di affari.

La situazione del comparto, a giudizio degli operatori, potrebbe precipitare se la nuova legge finanziaria prevederà un aumento dell'Iva sui gioielli.

COM'E' LA TUA CITTA' TE LO DIRA' LA SEAT

La mini-guida distribuita con gli elenchi del telefono diventerà una grande rivista. Il gruppo cerca redattori

TORINO — Tutto-Città, il supplemento cartografico dell'elenco telefonico, edito dalla Seat di Torino, forse diventerà presto una nuova e ricca guida illustrata, con servizi giornalistici che racconteranno nei minimi particolari la vita e l'evolversi di 460 comuni, dove abita e lavora il 95 per cento della popolazione italiana.

A confezionare il periodico, che si ripromette di pubblicare in sfarzose edizioni, sarà una vera e propria redazione, che la Seat sta probabilmente già selezionando.

Il condizionale è d'obbligo, perché le notizie non vengono ufficialmente «né confermate né smentite» dagli ambienti della Seat, che tuttavia ammettono «l'esistenza di una vecchia bozza di progetto, fra l'altro molto cara alla direzione».

L'iniziativa, confidano alcuni, «avrà bisogno di un elevato investimento e di una complessa struttura. Si parla di miliardi e di uno staff costituito apposta, che permetterà all'azienda di realizzare tutto il prodotto all'interno, senza dover affidare alcunché ad agenzie esterne».

Proprio in questi giorni la Seat sta convincendo presso la propria direzione generale diversi redattori. Devono essere dotati di laurea in materie letterarie, con specializzazione in giornalismo.

La Seat vuole che abbiano maturato 4 o 5 anni di esperienza in altre case editrici e che siano in grado di organizzare e coordinare delle redazioni esterne. Non è detto che questi signori siano i futuri compilatori della nuova guida, ma tutto lo lascia supporre. In tal caso avranno un duro lavoro.

«L'azienda — spiegano infine in Seat — intende creare un prodotto più personalizzato dell'attuale Tuttocittà, che permetta di mettere a fuoco tutti gli aspetti e i protagonisti dei principali paesi italiani».

Si pubblicheranno reportages, articoli, monografie? «Questo è ancora un segreto, ma è certo che non vi saranno solo più gli attuali servizi, lo stradario, le carte geografiche — dicono negli ambienti Seat — Al loro fianco si proporranno nuove rubriche, che permetteranno di definire e achiarare il panorama di ogni singola città, considerando oltre gli aspetti urbanistici, anche quelli commerciali, storici, turistici e sociali».

Allora sarà persino meglio della popolare Guida Michelin? Nessuno vuole sbilanciarsi in merito, anche se in azienda con orgoglio si aggiunge che: «Senza dubbio sarà un fiore all'occhiello per la Seat, come già lo sono le piante topografiche che oggi vengono pubblicate a fianco dell'attuale stradario».

C'è chi spera che il nuovo Tuttocittà possa essere distribuito negli abbonati del telefono di alcune località già l'anno venturo, ma per ora è difficile fare dei pronostici: «Certo — si precisa — il ciclo di produzione è lungo. I paesi da trattare sono tanti».

Torino, sede storica della Seat, sarà la prima città ad avere la nuova pubblicazione? «Chi lo sa? Per noi tutte le contrade sono le più importanti».

Maurizio Lupo

L'annuncio per la ricerca di redattori apparso sui giornali

Ulteriore calo

POLEMICHE FINANZIARIA E GOLFO FRENANO LA BORSA

MILANO — *Dopo una partenza brillante (lunedì l'indice ha messo a segno un progresso dell'1,28 per cento) il recupero della Borsa di Milano ha subito una battuta d'arresto, che ha così chiuso la settimana con una flessione dell'1,98 per cento e con l'indice a quota 840. La perdita calcolata rispetto all'inizio dell'anno si è così riportata al sedici per cento.*

In lieve contrazione rispetto alla settimana scorsa sono risultati anche gli scambi; in termini di controvalore il volume di affari è sceso, rispetto a venerdì scorso, di oltre il dieci per cento.

Un unico titolo tra quelli a più largo mercato ha avuto nel corso della settimana un comportamento diverso: si tratta delle Montedison che hanno chiuso la settimana con un lieve apprezzamento dello 0,21 per cento terminando a 2320 lire, mentre le contrattazioni sul titolo sono aumentate rispetto a venerdì scorso di circa il 25 per cento.

In cinque sedute sono infatti state trattate circa 30 milioni di ordinarie Montedison contro i 23 milioni della settimana scorsa.

Gli scambi sulle Montedison hanno subito una vera e propria impennata soprattutto dal momento in cui Foro Bonaparte ha annunciato di avere all'esame un'operazione per raggiungere il controllo totale di Farmitalia.

Il titolo della società farmaceutica è stato infatti sospeso dalle contrattazioni nella giornata di martedì dopo aver segnato un ultimo prezzo di 11650 lire fluvato lunedì.

Al centro dell'attenzione degli operatori nel corso della settimana sono stati anche i titoli del Gruppo De Benedetti all'indomani dell'accordo siglato dai due cugini Carlo e Camillo De Benedetti.

Le Cofide hanno messo a segno in cinque sedute un rialzo del 4,98 per cento, mentre le Cir hanno ridimensionato i rialzi registrati all'inizio della settimana fino a concludere con un saldo negativo dello 0,77 per cento.

In evidenza anche le Finanrop Gaic di Camillo De Benedetti salite nella settimana dell'1,72 per cento.

Più penalizzate dagli ordini di vendita sono risultate invece le Olivetti che hanno perso rispetto a venerdì scorso il 3,03 per cento.

Tra gli altri titoli guida le Fiat hanno chiuso la settimana a 10.135 lire con un ribasso del 2,86 per cento.

(Agenzia Ansa)

Ma le banche...

ORA I TASSI NON DOVREBBERO PIU' SALIRE

ROMA — Il mondo bancario non prevede ulteriori inasprimenti del costo del denaro: anzi dopo un certo periodo di stasi, si profila, per la prossima primavera la possibilità di una tendenza al ribasso. Questo l'orientamento emerso al termine dell'odierno consiglio dell'Abi, il vertice delle banche italiane.

Per il momento, tuttavia, sembra continuare, sia pure alla chetichella, l'adeguamento al rialzo dei prime rate, il tasso di riferimento per i prestiti alla migliore clientela da parte del mondo bancario.

Con il Monte dei Paschi di Siena e il Banco di Sicilia, si allunga infatti l'elenco degli istituti che stanno ritoccando questo tasso di riferimento. Il Monte dei Paschi effettuerà il ritocco, portando il prime rate dal 12,50 per cento al 13,00 per cento con decorrenza comunque dal primo settembre.

Europeo
NUMERO SPECIALE
DA ELVIS PRESLEY A MADONNA
40 ANNI DI ROCK

STAMPA SERA
marvin
CONCORSO FOTOGRAFICO
15 luglio-15 settembre 1987
«marviniade 87»

TAGLIANDO DI PARTECIPAZIONE

Nome

Cognome

Via

Città

Telefono

Titolo dell'opera

Dichiaro di aver eseguito personalmente nel 1987 l'opera allegata ed accetto in ogni sua clausola il regolamento del concorso sotto riportato.

Firma

IL TEMA SCELTO

☐ SPORT - Ognuno di noi è protagonista sportivo: come, quando, perché.
☐ VACANZE - Luci ed ombre delle vacanze.
☐ ECOLOGIA - Denunciate con le immagini lo scempio delle discariche e l'abbandono irresponsabile dei rifiuti.

REGOLAMENTO

CONCORSO FOTOGRAFICO

Il concorso è aperto a tutti i fotoamatori non professionisti. Ogni partecipante potrà presentare un massimo di 2 opere in b.n. e di 2 opere a colori (stampe) per ogni tema.
Ogni opera presentata dovrà recare sul retro, debitamente compilato in ogni sua parte, firmato ed applicato con adesivo trasparente, il tagliando di partecipazione che «Stampa Sera» pubblicherà dal 15 luglio al 15 settembre. Non saranno accolte opere con il tagliando in fotocopia.
Le stampe dovranno avere il lato maggiore compreso fra i 24 ed i 30 centimetri e dovranno pervenire, opportunamente imballate, entro il 15 ottobre 1987 a «Stampa Sera» - Marviniade 87, via Marenco 32 - 10126 Torino oppure a Marvin - Marviniade 87, piazza Lagrange 45 - 10123 Torino.
Le foto saranno messe a disposizione di coloro che ne vorranno la restituzione, unicamente dal 1° al 31 dicembre 1987 presso il negozio Marvin - piazza Lagrange 45 - Torino.
I premi verranno assegnati a giudizio insindacabile della giuria. Essi saranno così ripartiti:

Tema: *Ognuno di noi è protagonista sportivo: come, quando, perché.*
1° premio:
App. Foto Contax 167 + 60/1.4 + 28/2.8 + 135/2.8
2° premio:
Videoregistratore VT 110 Hitachi
3° premio:
App. Foto Yashica TAF
dal 4° al 10° premio:
Occhiale Ray-ban Olympian I

Tema: *Luci ed ombre delle vacanze.*
1° premio:
Telecamera Sony Fak 10
2° premio:
Philips hobo laser imp. HI-Fi FCD 663
3° premio:
Radio-registratore Panasonic RX FW 17
dal 4° al 10° premio:
Autoradio Inno-hit

Tema: *Difendiamo l'ambiente: denunciate con le immagini lo scempio delle discariche e l'abbandono irresponsabile dei rifiuti.*
1° premio:
Telecamera Philips VKR 6838
2° premio:
Binocolo Swarosky 7x50
3° premio:
TVC Inno-hit 14" TV Color
dal 4° al 10° premio:
Occhiale Ray-ban Olympian I

Le opere verranno giudicate entro il 31-10-1987 in base a criteri di carattere estetico, di buona tecnica fotografica e di aderenza al tema proposto.
Le opere più meritevoli potranno essere esposte al pubblico presso il Salone La Stampa - via Roma 80 - Torino e potranno essere pubblicate su Stampa Sera previa la doverosa citazione degli autori.
Stampa Sera si riserva perciò ogni diritto di loro pubblicazione apportarvi anche, se necessario, eventuali tagli o modifiche di formato secondo le necessità redazionali.

Fino al 30-9-1987
SCONTO 25%
sul prezzo di listino dello sviluppo e stampa a colori presentando questo tagliando a
MARVIN - piazza Lagrange 45 - Torino

AL TELEFONO AMICO NON SI RIVOLGE SOLO CHI È SOLO
TELEFONO AMICO 561.37.21
CORSO PERMANENTE DI FORMAZIONE PER VOLONTARI
RISERVATO AI GIOVANI DI ETÀ COMPRESA FRA I 18 ED I 27 ANNI
MONDO X

S'apre una rassegna di rilevanza nazionale

SALUZZO DIVENTA CAPITALE DI ANTIQUARI E ARTIGIANI

SALUZZO — La 4ª edizione della «Mostra nazionale dell'artigianato artistico e dell'antiquariato nell'arredamento» viene inaugurata ufficialmente oggi, alle 17, dall'assessore regionale all'Artigianato ingegner Turbiglio, con l'intervento di parlamentari del Cuneese, amministratori, del presidente della Provincia Guido Bonino, del presidente della Camera di Commercio Giacomo Oddero, di numerosi rappresentanti del mondo imprenditoriale e artigiano.

A fare gli onori di casa saranno il sindaco Stefano Quaglia, il presidente del consiglio di amministrazione del palazzo dell'arte «Amleto Bertoni» (organizzatore della rassegna), Pierino Tealo, e il presidente della Pro Loco Michelangelo Bianco, che cura il programma del «Settembre saluzzese».

La mostra propone al pubblico oltre quaranta ambientazioni d'arredamento, con manufatti di bottega e pezzi d'alta epoca, e rimarrà aperta sino a domenica 4 ottobre tutti i giorni: il pubblico potrà visitare la rassegna a partire da domani. Ai visitatori, all'ingresso, verrà consegnata una scheda da compilare con le proprie osservazioni sulla mostra, il suo allestimento, la sua immagine pubblicitaria, consigli: tra tutte le schede (che verranno «imbussolate») ne verrà estratta una a fine mostra, che vincerà un viaggio-soggiorno, per due giorni, a Barcellona per due persone.

Dice il presidente del comitato organizzatore, Pierino Tealo: *«Quest'iniziativa ha dato ottimi risultati, fornendoci preziose indicazioni per l'allestimento delle rassegne. Di recente abbiamo deciso di far svolgere un'indagine di mercato da un'agenzia specializzata di Torino, così da conoscere meglio l'idea che il pubblico in genere ha dell'artigiano, del mobile, quali siano le esigenze e quali i gusti. Anche questi risultati ci saranno indubbiamente utili, soprattutto alle oltre 300 botteghe artigiane che qui operano».*

A ordinare l'allestimento coreografico della Mostra è il direttore artistico, architetto Franco Casartelli: per facilitare la visita la rassegna è suddivisa in tre settori sugli altrettanti piani espositivi del palazzo dell'arte.

Si va così all'antiquariato puro (con mobili, stampe, dipinti, tappeti, sculture, arazzi...), all'arredamento completo degli ambienti, alla produzione di bottega con mobili e restauri. Fra i manufatti in legno e in ferro si trovano anche preziosi mobili d'alta oreficeria prodotti artigianalmente, caminetti e pavimenti in marmo, le ricerche dell'Istituto statale d'arte cittadino.

Prosegue intanto il programma del «Settembre saluzzese»: ieri è stata aperta la grande mostra di fiori e piante «Hobby verde» (allestita in piazza d'Armi sino a domenica 13) che è la più grande rassegna del settore realizzata in regione. Domani e lunedì la città festeggerà il santo patrono Chiaffredo, con riti religiosi, giostre in piazza, la grande fiera e (martedì) i fuochi d'artificio.

al. ge.

REGATA STORICA A NOLI

NOLI — (a. dr.) *Risale al 1193 l'anno di fondazione dell'antica Repubblica marinara di Noli, patria di intrepidi marinai e di coraggiosi esploratori. Le gesta di Anton da Noli, scopritore delle isole di Capo Verde, o di Cristoforo Colombo, che proprio da Noli, come è ormai storicamente dimostrato, salpò verso l'ignoto che lo avrebbe poi portato alla scoperta dell'America, vengono ricordate doviani a Noli nella tradizionale disputa della storica regata dei rioni. Una riscoperta delle antiche tradizioni e delle nobili origini della cittadina nolese che richiamerà alla memoria l'antica usanza dei nolesi di festeggiare la ricorrenza della fondazione della Repubblica con accanite gare tra «gozzi» dei pescatori in rappresentanza dei secolari quartieri nei quali era divisa e lo è tuttora la città: Borgu (nella foto), Ciazza, Marina e Portellu.*

L'edizione 1987 del palio, l'ottavo dell'era moderna, si disputerà nel pieno rispetto di un cerimoniale pazientemente ricostruito sulla scorta di documenti e bolle ritrovati nel ricchissimo archivio comunale. La manifestazione avrà luogo nelle acque del golfo alle ore 17,30 di domani e sarà preceduta da un nutritissimo corteo storico, composto da oltre trecento figuranti, che sfilerà per le vie dell'antico borgo. Questa sera invece il programma prevede la benedizione in piazza Chiappella dei quattro equipaggi impegnati e a seguire una fiaccolata propiziatoria per le piazze ed i carruggi del borgo antico.

Oggi e domani funzionerà anche un ufficio postale dotato di uno speciale annullo dedicato alla regata.

A BRA OGGI S'INAUGURA «ORTOGRANDA» GRAN VETRINA DEI PRODOTTI DELLA TERRA

BRA — *(m. d.)* Sarà inaugurata oggi dal presidente della Camera di Commercio di Cuneo, Giacomo Oddero, la quarta edizione di «Ortogranda», rassegna provinciale dei prodotti e del lavoro della terra degli orti.

«Ortogranda» si tiene nell'ampio cortile delle scuole elementari al centro della città, dove è stato montato in questi giorni un variopinto teatro-tenda, e proseguirà fino al 13 settembre. Gli orti, o meglio l'orticoltura, sono una caratteristica comune per tutta la provincia di Cuneo ma trovano in Bra radici storiche e realtà attuali che fanno della città la capitale di questo tipo di coltura. Sono antichissime le coltivazioni di ortaggi, soprattutto nella piana che va verso Alba che si chiama appunto «zona Orti»; notoria furono in passato le primizie di Bra che con fatica reggono ancora oggi la concorrenza delle produzioni rivierasche o addirittura estere; molte sono le famiglie che si tramandano il lavoro della terra di generazione in generazione: viva, attiva e antica la locale Società degli Ortolani (un tempo detta dei giardinieri).

Attorno a questa bella e rilevante realtà agricola anche quest'anno l'Ente manifestazioni e Pro loco ha imbastito una lunga serie di iniziative che occuperanno tutti i nove giorni in cui resterà aperta la fiera. Spettacoli, conferenze, sfilate, danze, concorso vetrine, concerti. Interessanti il convegno «Orticoltura e ambiente», promosso dalla Coldiretti (domani, ore 10); l'accensione dei tradizionali falò la sera dell'8 settembre; la seconda edizione del premio «Bra ai braidesi» che quest'anno andrà alle squadre di hockey e basket che grandi cose hanno fatto nei passati campionati portando in giro il buon nome della città (giovedì 10 ore 21); la «Straorti», marcia non competitiva fra gli orti di Bra.

Non poteva mancare in tema di prodotti prelibati e ricercati il contatto con la cucina e la gastronomia. Cinque notissimi ristoranti, il Fratelli Battaglino e il Muscatel si alterneranno per tutte le sere nella presentazione di particolari menu.

Rivive un'antica gara d'auto

CON I VECCHI BOLIDI FINO ALLA MADDALENA

CUNEO — (p. p. l.) *La «più anziana» è una «Adler 4/9» del 1907, la «più giovane» una «Maserati 3500» costruita ventisei anni fa. E tra le due, altre 58 vetture d'epoca che, stamattina, hanno fatto rivivere, lungo i 67 chilometri che dividono Cuneo dal Colle della Maddalena, il clima degli Anni Venti e Trenta quando, sull'identico tracciato, si correva una delle più prestigiose corse del calendario automobilistico nazionale.*

Oggi come allora il tratto più impegnativo è stato quello finale, con i tornanti dalle pendenze proibitive, ma tutte le gloriose «vecchie signore» hanno tagliato il traguardo di questo raduno dai toni nostalgici organizzato dal Veteran Car Club di Torino con la collaborazione della Fiat Lineaccessori e il patrocinio di vari enti pubblici e del Museo dell'Automobile di Torino.

Poi, dopo un simpatico pic-nic in riva al lago del Maddalena offerto dalla Comunità montana, hanno imboccato la strada del ritorno, con più di una sosta sulle piazze dei Paesi, per farsi ammirare da occhi di tutte le età. E stasera un'altra passerella, in piazza d'Armi, alla «Fiera della provincia Granda» che domani chiude i battenti, con un ospite d'eccezione (Lucio Dalla) e un record d'affluenza (250 mila visitatori). L'invito è della Fiat Auto Direzione Area di Torino, che ha voluto le gloriose vetture quali damigelle d'onore, allo show organizzato proprio in Fiera, per presentare le ultime novità della Lineaccessori.

Poi, domani, le gloriose vetture si sottoporranno a un'altra sfacchinata sulle strade della Valle Stura, che saluteranno vincitore anche il celebre Tazio Nuvolari, con tappe a Borgo San Dalmazzo, Demonte e Vinadio.

La partenza, come stamattina, sarà data da piazza Galimberti (ore 9,30) e l'arrivo sarà in piazza d'Armi per ricevere gli ultimi applausi dei visitatori e il premio degli organizzatori di questo undicesimo «Rally Vecchio Piemonte».

Raduno in programma domani da tutta Italia

A CANELLI IL «FERRERO'S DAY» PER RILANCIARE LO SPUMANTE

CANELLI — Chi non conosce la Nutella, i Kinder, i Pocket Coffee, i famosi Mon Chéri, gli ormai Rocher? sono tutti nomi che appaiono sotto il simbolo di Ferrero, la multinazionale piemontese-mondiale del settore dolciario.

Guidi alle statistiche Ferrero è il cognome più diffuso in Piemonte. Trae la sua origine da un mestiere: quello del ferracavalli o del maniscalco, attività molto diffusa quando il cavallo era il mezzo di locomozione e di trasporto più usato e ancora non c'erano i meccanici per bici, moto e auto.

E allora perché non fare un bel raduno, contarsi e scoprire magari inattese seppur lontane parentele?

L'idea è venuta ai canellesi, che hanno lanciato il «Ferrero's day» per domani, nell'ambito dei festeggiamenti dell'Asti Spumante e del Moscato d'Asti. Spiega l'assessore cittadino al Turismo, Bielli: *«Le nostre iniziative di promozione dei prodotti canellesi non sono mai disgiunte da un discorso culturale e sociale del Piemonte, anzi per questo voler essere separatisti o fanatici. In questo caso abbiamo voluto ricordare che dalla nostra terra sono partiti imprenditori che hanno fatto onore al Piemonte e all'Italia, in tutto il mondo. Per citare una famiglia conosciuta: i Ferrero albesi, quelli famosi della cioccolata, sono originari delle colline di Sant'Antonio, frazione di Canelli».*

Continua Bielli: *«Abbiamo richiesto agli uffici anagrafici dei vari comuni gli elenchi dei Ferrero. Nella sola Torino ce ne sono oltre 3500. Abbiamo spedito più di diecimila inviti».*

Il discorso principale è, naturalmente, quello promozionale. Così, per domani, l'invito è, per Ferrero e non, alla Festa che ha per elemento trainante il Moscato d'Asti e l'Asti Spumante. Il ricco programma prevede la visita alle cantine delle aziende spumantiere, concerti in piazza, esibizione di gruppi folkloristici e musicali, mongolfiere, giocalieri, saltimbanchi e la rassegna Piemonte in piazza. Per chi lo desidera, c'è la possibilità di escursioni tra colline e vigneti, visite alla Mostra delle attività economiche e alla Bottega regionale del Moscato di Sant'Antonio.

Conclude Bielli: *«A tutti i Ferrero che parteciperanno alla manifestazione verranno consegnati prodotti tipici locali e un simpatico attestato. Ci auguriamo che, come già avviene per altri cognomi, come i Taliano di Cuneo, anche il Ferrero's day diventi una simpatica tradizione per Canelli».*

Paolo Querio

Delegazione a Roma per la cerimonia

ALBA, GIULIO NICOLINI CONSACRATO VESCOVO

ALBA — *(p. f.)* Oggi pomeriggio nella Basilica di San Pietro a Roma, Papa Wojtyla consacrerà vescovo monsignor Giulio Nicolini, designato per la diocesi di Alba. Assisteranno alla cerimonia oltre 500 persone provenienti dall'Albese, partiti per Roma con sette pullman, un vagone ferroviario riservato. Un gruppo raggiunge oggi la capitale in aereo.

La folta delegazione è guidata dall'amministratore diocesano, monsignor Cesare Battaglino. La cerimonia della consacrazione è prevista per le ore 17.

Il nuovo vescovo farà il suo ingresso ufficiale ad Alba domenica 27 settembre. Sarà a capo di una vasta diocesi comprendente 128 parrocchie delle Langhe e del Roero (fanno parte della diocesi albese anche Castagnole Lanze e Cossano nell'astigiano, nonché Pollenzo nel bradese).

Monsignor Nicolini sarà il 95° vescovo di Alba, giornalista come il suo predecessore, Fausto Vallainc scomparso l'8 dicembre dello scorso anno.

Nato 61 anni fa a San Vigilio, una frazione del comune di Concesio in provincia di Brescia, fu ordinato sacerdote nel 1952. Ha svolto un'intensa attività giornalistica. Collaboratore dell'*Osservatore Romano* dal 1968, è membro del Consiglio direttivo della Federazione mondiale della stampa italiana all'estero dal '73. Dall'84 è vicedirettore della sala stampa vaticana.

Monsignor Nicolini è stato redattore del quotidiano cattolico «Il giornale del Popolo», direttore del «Corriere degli italiani», il settimanale destinato agli emigranti in Svizzera. E' stato per molti anni alla diocesi di Lugano, insegnante di lettere e filosofia.

Un vescovo giornalista per Alba, la città dove si stampa il settimanale cattolico più diffuso, «Famiglia Cristiana» a cura della editrice San Paolo.

Rosa Bobbio ha pugnalato l'anziano coniuge e poi ha tentato di avvelenarsi

HA SPIEGATO IN UNA LETTERA ALLA FIGLIA PERCHE' DECISE DI UCCIDERE IL MARITO

ROCCA GRIMALDA — Finirà in carcere a 78 anni e dovrà rispondere in Corte d'Assise di omicidio volontario Rosa Bobbio, l'anziana pensionata che ieri mattina ha ucciso con una coltellata al cuore il marito Renato Confortini di 68 anni, da sei ammalato di cancro.

La donna, che ha poi tentato il suicidio ingerendo forti dosi di sedativo è ora in rianimazione all'ospedale di Novi Ligure ma le sue condizioni, apparse subito gravi, in realtà non destano eccessive preoccupazioni.

Ancora non è stata interrogata dal magistrato inquirente ma già si conoscono i motivi che hanno spinto Rosa Bobbio al tragico gesto di eutanasia: i carabinieri di Carpeneto hanno infatti rinvenuto una lettera — confessione indirizzata all'unica figlia, sposata e abitante a Genova — in cui annuncia l'intenzione di far cessare le sofferenze del marito, malato incurabile, e di volerlo seguire nella sorte per non restare sola.

In un primo momento Renato Confortini sembrava essere stato avvelenato: giaceva infatti vestito di pantaloni e gilet sul letto di casa, nessuna traccia apparente di sangue, salvo un rivolo misto a saliva all'angolo della bocca. Un solo colpo inferto al cuore con mano sicura e precisa ha ucciso il vecchio pensionato.

Il gesto era stato concordato in precedenza con la moglie oppure si è trattato di un improvviso raptus della donna stanca della sofferenza del compagno? Il colpo è stato inferto mentre il Confortini riposava oppure la donna prima lo ha in qualche modo tramortito? Sono ipotesi da accertare e vagliare, anche se la lettera lasciata dalla Bobbio e le chiavi di casa con cinquemila lire lasciate sull'uscio della vicina, in via Madonna delle Grazie, per telefonare ai parenti fanno pensare ad una precisa volontà e ad un piano preordinato.

Rosa Bobbio era originaria di Rocca Grimalda e da 30 anni viveva con Renato Confortini di La Spezia; d'estate si recavano nel verde delle colline ovadesi ma l'incurabile malattia del marito aveva praticamente segregato in casa i coniugi.

ca. ba.

RAPINA AL NIGHT

CIGLIANO — *(a. r.)* Due banditi mascherati, uno dei quali armato, hanno rapinato ieri notte di 2 milioni il gestore del night club Le Palme di Viverone, Virginio Usuelli, 46 anni, residente a Santhià. La rapina è avvenuta alle 3, ora in cui il gestore del locale si apprestava a lasciare il night dopo la chiusura notturna.

L'azione è stata fulminea. I due banditi hanno fatto irruzione nei locali dove hanno sorpreso il gestore obbligandolo, senza troppi indugi, a consegnare loro il denaro. Poi i rapinatori sono fuggiti. E' immediatamente scattato l'allarme, ma tutto è stato inutile: i malviventi sono riusciti a dileguarsi.

CROLLO IN CASERMA (3 MORTI) SI CERCANO I COLPEVOLI

— Sono irreperibili il titolare dell'impresa edile, Salvatore Valente, di 46 anni, e il proprietario, Alessandro Moretta, di 45, del nuovo in costruzione per i cui lavori di fondamenta sarebbe crollato ieri pomeriggio il palazzo attiguo in via Paolo de Malo, causando la morte di tre persone e il ferimento di altre tre. Entrambi sono stati formalmente indiziati di reato dal pretore di Marcianise, Tartaglione, che ha condotto la prima fase indagini. Gli atti dell'inchiesta sono stati trasmessi stamane alla procura della Repubblica di Santa Maria Capua Vetere. Sia Valente sia Moretta sono stati inutilmente cercati per tutta la notte dai carabinieri. Si sono allontanati dalle proprie abitazioni pochi minuti dopo l'incidente.

In nottata è terminato l'interrogatorio del direttore dei lavori della stessa l'ingegnere Giovanni Romano, di 40 anni. L'uomo è stato denunciato in di libertà. E' stato interrogato, quale teste, anche il progettista, il Pietro Borbo. In particolare, l'ingegner Romano avrebbe ritenuto di essersi dissociato dalle modalità dei lavori di scavo.

Un convegno sulla figura dei due anarchici

LA MORTE DI SACCO E VANZETTI STORIA DI UN'INGIUSTIZIA

VILLAFALLETTO — E' iniziato ieri, in questo centro Cuneese, il convegno di studi dedicato al 50° anniversario della di Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti, i due italiani emigrati negli Stati Uniti dove vennero uccisi, a Boston, sulla sedia elettrica, delitto che non avevano commesso, nella notte fra il 22 e il 23 agosto del 1927.

La manifestazione (che si svolge nel paese natale di Vanzetti con la collaborazione del Comune e la partecipazione di delegazione giunta Torremaggiore, centro pugliese dal quale emigrò nel 1908 Nicola Sacco con il fratello Sabino) è stata aperta con la proiezione del film di Giuliano Montaldo «Sacco e Vanzetti», di recente riproposto Raiuno, cui è seguita la relazione del prof. Luigi Bernardi «La campagna cuneese tra il 1890 e il ».

Alle 22 sono ripresi i lavori ai quali duecento persone, la parte delle quali giunta da fuori provincia) con l'intervento di Antonio Lombardo: «Anarchismo nel Cuneese. 1892-1915: una ricerca che continua».

Lombardo, che è l'ideatore del convegno, ha setacciato archivi per ricostruire storia provinciale del movimento anarchico segnata da molte vicende personali. «Nel periodo preso in esame risultano schedate come "anarchiche" 154 persone dalla polizia del Regno. Di queste soltanto 24 lavorano padrone mentre le altre sono artigiani, commercianti, farmacisti, avvocati... I dati, in ogni caso, sono parziali e vanno ancora verificati». Dalla ricerca di Lombardo prendono forma i nomi di Giuseppe Armandi di Carrù, Carlo Francia Ceva, Giovanni Ferrero, Savigliano, Carlo Rossi Alba, Francesco Busca (che fondò nel il primo giornale anarchico del Brasile a Paolo), Tommaso Ghio di Caraglio, Luigi Ravarini di Saluzzo, Pietro di Frabosa Soprana, Giuseppe Platano di che in Francia fece parte della Bonnot... L'anarchismo arrivò nel Cuneese soprattutto per il tramite degli emigrati in Francia, a Nizza e a Marsiglia, e quindi dal capoluogo torinese. Anna Maria Varagnolo, di Venezia, ha poi illustrato la sua tesi di lauren sulla letteratura americana a Sacco e Vanzetti, concludendo la prima giornata del convegno con l'esecuzione di alcune ballate «Nick & Bart» scritte folk-singer Woody Guthrie.

Oggi i lavori riprendono con numerose relazioni e interventi (fra questi c'è quella di Amnesty International che parlerà dei «Nuovi Sacco e Vanzetti»). proiezione due film di Luis Bunuel («Un cane andaluso» e «La via Lattea»), presentazione della monografia «Bartolomeo Vanzetti» edita in questi giorni da Calosera- una tavola con dibattito tema «Riabilitati?» e lettura lettere dei due anarchici proposta dal regista Mario Mattia Giorgetti, direttore della rivista «Sipario».

Si concluderà così il convegno che ha visto la partecipazione di studiosi anarchici giunti appositamente da Parigi, Losanna, dalla Puglia e da altre regioni. Tra questi il piemontese Alfredo Pianta, ottant'anni, che combattè in Spagna con la Divisione fratelli Ascaso, che dice: «Una bella iniziativa. Ho visto tanti giovani e questo è significativo». Positivo anche il giudizio del generale Libero Porcari, del libro «La Cuneense - Storia di una Divisione alpina»: «Un interessante, anche se non sono d'accordo con tutte le relazioni comunque stimolanti».

Ma non c'è il rischio della retorica, della rievocazione nostalgica? «No — risponde Lombardo — noi qui ragioniamo sul perché, sul fatti, non sulla cronaca o sul mito». Commenta lo scrittore cuneese Nuto Revelli, presente fra il pubblico: «Retorica? Può darsi, ma cos'altro c'è in questi se non, magari, il vuoto? Meno male che chi interessa a queste tematiche, che ricorda, che alimenta la memoria storica che, senno, drebbe inevitabilmente persa pur essendo patrimonio di tutti».

Alberto Gedda

CICCIOLINA IN GONDOLA

Venezia. Ecco come l'onorevole Ilona si è recata ieri inaugurare una scultura Ludovico De Luigi

La nave sequestrata nel porto di Bari

EXPORT D'ARMI IL «CERVELLO» ERA A LERICI

CARRARA — La residenza dei trafficanti, dei faccendieri, dei titolari di fasulle società import-export era Lerici. Cittadina amena riviera ligure di Levante nota sulle guide turistiche anche infelicemente salita agli onori cronaca perché luogo di residenza di Francesco Padenza, il nome, nell'ambito dell'inchiesta che ha portato al sequestro della «Boustany One» scaturito più volte nel corso intercettazioni telefoniche.

Un'inchiesta che parte lontano, aperta dai carabinieri del nucleo investigativo della Spezia addirittura un e mezzo e che oltre all'arresto dei diciotto uomini d'equipaggio, di sei sudamericani il cui nome non è stato reso noto e di altre persone in varie città italiane «dalla Sicilia alle Alpi» per un totale di 48, vede coinvolti nel provvedimento titolari di agenzie marittime della costa tosco-ligure con corrispondenti ed emissari sparsi tutto il Paese. L'operazione nello Spezzino e nel Massese è scattata la notte dopo che il procuratore Repubblica di Massa, Augusto ha firmato gli ordini di cattura che hanno raggiunto: Pasqualino Bellotto, 36 anni, e la sorella Marilena, 25, lericini, titolari della import-export «Eurogroup» di Marina di Carrara svolgente, in base alle indagini, l'intermediazione del traffico internazionale; Salvatore D'Aria, 44 anni, capitano di lungo corso, già negli archivi della Finanza; Vittorio Giarmelo, 60 anni, dell'agenzia marittima «Pagani» della Spezia, Pasqualino Campanella, lericino, 50 anni, noto quale faccendiere.

Ed è proprio sede di chiacchiere e contrattazioni quest'ultimo personaggio, tutt'altro che discreto, che le indagini sono partite irrigandosi poi a macchia d'olio praticamente tutto il territorio italiano. Sullo sfondo dell'affaire internazionale uno dei più noti commercianti d'armi, Aldo Anghessa, noto con lo pseudonimo di Gianni, anni, di origine bergamasca, cittadino svizzero-italiano con abitazione a Lerici. Sfuggito alla cattura in quel di Bari, risulta tuttora latitante ed è dagli inquirenti la grande trafficò. A lui direttamente avrebbero fatto capo i fratelli Bellotto che da tre anni gestivano la società marittima di Marina Carrara ufficialmente impegnata nell'esportazione di carne, pesce surgelato e generi alimentari soprattutto mediorientali. Fornitori della ditta grossisti del Nord Italia risultati però estranei alla vicenda. traffico troverebbe ragioni di saldo nella vicenda delle mine italiane in Oriente la cui fornitura ambiata, secondo indiscrezioni trapelate dallo stretto riserbo che circonda le indagini, con l'invio di armi da guerra e relativo munizionamento.

La motonave libica che è stata intercettata tre giorni orsono al largo del capoluogo pugliese era attesa nel porto della Spezia all'alba di scorso. Guasti ai motori la necessità di effettuare rifornimento di carburante indotto il comandante ad una variazione sulla rotta verso le acque di Mola. Documenti sequestrati nelle ultime ore sulla nave e presso le agenzie implicate nel traffico di droga e armi sono ora al vaglio degli inquirenti, ma sembra ormai certo trattarsi di documenti con a contatti gruppi terroristici dell'area islamica e del Medio Oriente il tutto con addentellati con famiglie mafiose nostrane e ad appartenenti al terrorismo italiano.

I carabinieri della Spezia dal colonnello Giuseppe Lepore sono impegnati a portare a termine arresti su tutto il territorio italiano. I fermati vengono smistati in val la cui locazione è tenuta segretissima.

Donatella Bartolini

Ritrovamento archeologico vicino a Ventimiglia

SCOPERTI SUI «BALZI ROSSI» I RESTI DI ANTICHI CACCIATORI

SANREMO — Nuova importante scoperta archeologica nella zona dei Balzi Rossi di Ventimiglia dove, sul finire dello scorso, vennero trovate tracce della presenza dell'Uomo di Neanderthal e dell'Uomo Cro-Magnon dove, una ventina di anni fa, fu trovato parte dello scheletro di un Homo Erectus. Il strato della terra. Gli archeologi del Gruppo Ricerche Sanremo, al termine di una lunga campagna di scavi hanno trovato i resti di un bivacco stagionale cacciatori risalente ad un periodo compreso fra il diecimila e il novemila avanti Cristo. «Si tratta di un momento particolare della storia dell'uomo» Massimo Ricci, direttore degli scavi che precisa: «E' il periodo di transizione fra il Paleolitico ed il Mesolitico. La fine delle grandi e l'inizio ricerca di altre forme di alimentazione diverse dalla selvaggina dovuto allo spostamento verso il Nord Europa delle renne, dei cervi e tutte le razze animali che spinte dai ghiacci si erano spinte sempre più a Sud».

Le tracce dell'accampamento sono trovate a Punta Mortola, a poche centinaia di metri dalle grotte dei Balzi Rossi. Fra gli oggetti recuperati, molti utensili e punte di lance e frecce realizzati lavorando la pelce, una pietra dura di cui la zona è particolarmente ricca. La presenza di alcuni arpioni fa ritenere che gli uomini che hanno abitato i boschi che precipitavano in mare a Punta Mortola, fossero pescatori oltreché abili cacciatori.

presso luogo dove si accampavano sono state trovate tracce di un focolare e alcune ossa di cervo, probabili avanzi di pasti consumati.

La zona dei Rossi, ai piedi dell'abitato di Grimaldi, proprio sul confine con la Francia è considerata uno dei principali giacimenti archeologici a livello mondiale. Nelle grotte che si estendono proprio la roccia che fa da naturale confine fra Italia e Francia sono state trovate le tracce comunità le cui origini si perdono nella notte dei tempi: dal primo uomo, e si parla di oltre 350 mila anni fa, all'uomo di Neanderthal, che vi abitò i 60 e i 35 mila anni fa, all'Homo Sapiens, conosciuto come l'uomo Cro-Magnon che gli subentrò. «I reperti recuperati a Punta Mortola — ancora il direttore degli — ci indicano con una buona approssimazione l'epoca di appartenenza e ci consentono di seguire l'evoluzione dell'uomo dalla fine del Paleolitico all'inizio del Mesolitico».

Il bivacco è l'unico scoperto Ponente Ligure. Fino a ieri erano state rinvenute soltanto tombe di capi tribù e piccoli villaggi. «Dimostra che dodici mila anni fa l'uomo lasciava accampamenti per andare a cibo fornitogli» ancora Ricci, ricordando come questi spostamenti possano essere considerati come una ulteriore evoluzione della dell'uomo.

Giampiero Moretti

GRIDO D'ALLARME A BIELLA «SE ARRIVA IL MALTEMPO...»

BIELLA — «Il guaio giorno non è costituito dai danni causati dalle precipitazioni della scorsa settimana. E' quanto potrà accadere in futuro la nostra spada di Damocle. Se si approntano in tempi stretti determinati interventi rischiamo la catastrofe». Il grido d'allarme è lanciato da Lionello Albertazzi, presidente della Comunità montana dell'Alta Valle del Cervo, la zona del Biellese colpita dal 20 al 22 ag da violenta perturbazione.

Prosegue l'esponente amministrativa della Bursch: «Sul piano finanziario i danni tutto sommato non sono di grande anche perché noi, a differenza di altri, per carattere non siamo capaci di gonfiarli. Complessivamente si aggirano attorno ai cinque miliardi».

In particolare due i guai causati delle piogge: l'erosione in località di Ponte Pinchiolo di duecento metri di provinciale e l'impossibilità a Malpensa di Quittengo di utilizzare strada in quanto in un punto è pericolante (le acque del torrente Cervo che costeggia la carreggiata ne hanno la base).

Il primo intoppo è stato risolto con la costruzione un passaggio provvisorio mentre Quittengo è collegato con San Paolo grazie ad strada provinciale secondaria e a delle carreggiate comunali che in pratica formano un circuito (sono percorribili a senso unico).

nel primo che nel secondo caso gli interventi sono stati tempestivi e già l'amministrazione provinciale ha provveduto ad appaltare i lavori di ripristino stanziando una somma totale 150 milioni.

«Pur con tutti i disagi collegati a questa situazione praticato quello nel settore dei trasporti pubblici in quanto l'Atap può solo utilizzare pullmino costretto ad una spola ininterrotta, non è tanto l'oggi che ci preoccupa quanto il domani — sostiene Lionello Albertazzi — Nella valle del Cervo sono indispensabili parecchie opere di sistemazione definitiva territorio. Nel tratto tra Ponte Pinchiolo il torrente il cui alveo è stato stato dai nostri antenati trecento anni fa portato via venti metri scogliera e rischia di ritornare nel vecchio letto. Le difese si sono notevolmente ridotte e vi è rischio in caso di una piena consistente che il d'acqua rompa gli argini laghi Rosazza».

A poca distanza il Cervo da tempo rosicchia alla base il pendio sul quale è grata la strada provinciale per San Giovanni e si teme che questo inverno possa verificarsi una frana. Inoltre altri fenomeni di erosione sono registrati sempre nel territorio comunale di Rosazza alla confluenza Cervo il rio Pragnetta, un affluente particolarmente impetuoso a Malpensa dalla piccola diga che da decenni regimenta le fiume è stata asportata una briglia. Conclude Albertazzi: «Si sono aggravati i pericoli dell'81. Allora il Cervo era davvero ingrossato causando notevoli danni. Stavolta la piena non è stata di grandi proporzioni le conseguenze gravi».

Roberto Eynard

ODEON
DA DOMANI
IL GUSTO
DI SCEGLIERE,
IL BELLO
DI CAMBIARE.

Vogliamo parlarvi di una nuova tv. Il suo nome è Odeon e domani si presenterà sui teleschermi di tutt'Italia.
Odeon sarà la più grande tv nazionale e nemmeno la più potente o quella e la voce più grossa. Da domani Odeon rappresenterà una opportunità in più tra le vostre scelte, un'amica con la quale trascorrere tutto il tempo che vorrete. Per questo Odeon dedica programmi, produzioni e tutte le proprie idee nuove a conquistarvi, e fissare con un appuntamento quotidiano con l'intelligenza ed il buon gusto.

TELESTUDIO

ODEON
PIU' TV

LA GRANDE ALLEANZA

Gestire i propri orizzonti finanziari è una cosa difficile. Il mutare delle esigenze e un mercato in continua trasformazione presentano oggi un panorama diversificato ma confuso.

Per orientarsi non bastano formule semplici e impersonali. Per questo SANPAOLO INVEST propone qualcosa di nuovo e diverso.

Un modo eccellente ■ pensare all'investimento

Chi non ha solo denaro, ma anche potenziale, idee ed obiettivi, vuole un servizio che non sia solo una tutela del proprio patrimonio. Ma costruzione di soluzioni che corrispondano alla sua volontà e capacità. Questo vuol dire collaborare nel tempo per aggiornare le soluzioni con il mutare delle esigenze. Vuol dire investire con intelligenza.

Un servizio su misura continuo ■ [illegible]

SANPAOLO INVEST propone ■■ seria alleanza, ■■ ■■i- ■■ strettamente personale, tagliato su misura per ■ specifiche esigenze ■ capacità ■ chi vuole ■■ progetti che equilibri volontà e risorse in modo ■■cellente.

SANPAOLO INVEST propone ■■a partnership continua, che si sviluppa nel tempo.

Per i migliori ■■■ i migliori

SANPAOLO INVEST ha scelto i migliori professionisti, e continuamente li arricchisce di conoscenze. Uomini che lavorano con il cliente per sviluppare le sue ■■■■ finanziarie.

Questo perché SANPAOLO INVEST vuole dare un servizio eccellente ai propri clienti.

Non a chi ha maggiori disponibilità economiche, ma a chi ha la capacità e soprattutto la virtù di sapere ■ió che vuole.

■■ vera risorsa è l'intelligenza

Il servizio eccellente non ■ per tutti. Ma solo per chi lo vuole veramente utilizzare. Occorre infatti l'incontro ■ due intelligenze. Quella di un investitore che vuole un servizio e quella di una Società attenta che ha ■ capacità, le conoscenze e gli uomini per rispondere a questa esigenza.

Questa è la grande alleanza. Per costruire ■■■■■ nuova ricchezza.

SANPAOLO INVEST
GRUPPO SAN PAOLO

Un servizio eccellente per investire con intelligenza.

PER LE NAVI NEL GOLFO PCI ANNUNCIA «BATTAGLIA»

ROMA — Il [illegible] parlamentare sulla decisione assunta ieri dal Consiglio dei ministri [illegible] garantire le condizioni [illegible] massima tutela della sicurezza di navigazione [illegible] nostre navi nel Golfo Persico comincerà lunedì al Senato. Ieri [illegible] Palazzo Madama ha diffuso il seguente comunicato: *«In relazione alle conclusioni del Consiglio dei ministri in materia [illegible] tutela della sicurezza delle linee di rifornimento marittimo che passano attraverso il Golfo Persico, il presidente del Senato, Giovanni Spadolini, ha invitato il presidente [illegible] commissione Difesa, senatore Delio Giacometti, a convocare la commissione stessa per lunedì 7, alle [illegible] 17, per ascoltare le comunicazioni del ministro Zanone. Alla [illegible] riunione sarà invitato [illegible] ministro della Marina Mercantile Prandini. Il presidente Spadolini ha poi invitato il presidente della commissione Esteri, senatore Michele Achilli, a procedere alla convocazione [illegible] della commissione stessa [illegible] per venerdì 11 settembre, alle [illegible] 10,30, allo scopo [illegible] ascoltare le comunicazioni del ministro Andreotti in ordine a tutte le questioni riguardanti il Golfo Persico e il conflitto Iran-Iraq. In [illegible] con le suddette riunioni — [illegible] il [illegible] di Palazzo Madama — il presidente Spadolini ha convocato anche la conferenza dei capigruppo per le ore 16 di lunedì [illegible] settembre».*

Secondo quanto [illegible] preso, non [illegible] che in sede di conferenza dei capigruppo del Senato possa essere deciso [illegible] trasferire [illegible] dibattito sul problema del Golfo direttamente in aula.

Per quanto riguarda invece il dibattito alla Camera, è già [illegible] ta nei giorni scorsi la [illegible] missione Difesa per [illegible] 9, alle ore 10, per ascoltare il ministro Andreotti [illegible] problemi del golfo. Secondo quanto si è appreso [illegible] possibile che in sede [illegible] commissione alcuni gruppi, come i comunisti, potrebbero chiedere anche a Montecitorio il trasferimento del dibattito in aula.

Ma più che un'ipotesi, questa richiesta pare stamattina [illegible] certezza. Il pci, infatti, ha preso posizione sulla vicenda con un comunicato della sua direzione e [illegible] una dichiarazione dell'onorevole Pecchioli. Promessa che il presidente del Consiglio *«non ha sentito neppure il dovere di consultare preventivamente il maggior partito [illegible] opposizione»*, i comunisti giudicano *«aggravata ed inaccettabile una scelta che, per la prima volta dal 1945, vedrebbe l'Italia presente con [illegible] unità in un teatro [illegible] guerra. Una scelta [illegible] tale gravità non può essere operativa senza una preventiva e formale autorizzazione delle assemblee parlamentari»*.

Anche [illegible] «Tass», nel dare [illegible] della decisione italiana di mandare le [illegible] [illegible] Golfo Persico, [illegible] in [illegible] negativo il provvedimento votato ieri dal Consiglio dei ministri. *«E' prevalsa* — scrive l'agenzia [illegible] stampa dell'Urss — [illegible] *di coloro che fin dall'inizio appoggiano [illegible] politica avventuristica degli Usa nella [illegible] regione»*. La «Tass» sottolinea altresì che la decisione italiana è stata presa l'indomani dell'attacco subito nel Golfo da una porta-containers: *«Il governo finora aveva [illegible] preferenza a mezzi politici e diplomatici per regolare la situazione di crisi nella regione sotto l'egida dell'Onu»*.

L'8 novembre alle [illegible] costerà 420 miliardi

REFERENDUM, ECCO PER CHE COSA SI RITORNA A VOTARE

ROMA — Il presidente della Repubblica, Francesco Cossiga, ha firmato nel tardo pomeriggio di ieri il decreto che fissa [illegible] via definitiva all'8 novembre prossimo la data per lo svolgimento della consultazione [illegible] [illegible] materia di giustizia e di energia nucleare.

L'adozione [illegible] provvedimento ufficiale consentirà adesso [illegible] [illegible] dello Stato di avviare le procedure burocratiche per [illegible] zione dei comizi e per l'avvio della campagna referendaria, che potrà iniziare il trentesimo giorno antecedente la [illegible] tazione, [illegible] il 9 ottobre.

• PER [illegible] COSA ANDREMO [illegible] URNE. I referendum abrogativi sono quelli ammessi dalla Corte Costituzionale il 16 gennaio scorso e riguardanti la responsabilità civile [illegible] giudice, la commissione parlamentare inquirente ed i tre [illegible] nucleare.

Per scendere nel dettaglio, con il primo si chiede l'abolizione [illegible] tre [illegible] del codice di procedura civile, il 55, il 56 ed il 74 che attualmente limitano i [illegible] in cui [illegible] magistrato [illegible] civilmente [illegible] bile dei [illegible] errori ai [illegible] alla frode o alla concussione od all'ingiustificata mancanza ai propri doveri, ed implicitamente si sollecita la possibilità di un'azione risarcitoria nei suoi confronti anche per l'eventualità di colpa [illegible] ve.

La seconda richiesta referendaria sulla giustizia concerne l'abrogazione dei primi otto articoli delle legge n. [illegible] del '78 sui procedimenti d'accusa contro il Capo dello Stato ed i ministri per i reati commessi nell'esercizio delle loro funzioni; tali articoli regolano il funzionamento della commissione parlamentare inquirente che decide dell'eventuale rinvio degli imputati davanti alla Corte Costituzionale allargata a collegio penale.

Per quel che riguarda i tre referendum sul nucleare, con il primo si chiede l'abrogazione dell'articolo unico penultimo comma [illegible] legge n.8 dell'83 che, qualora non decidano [illegible] regioni interessate, demanda [illegible] comitato interministeriale [illegible] [illegible] programmazione economica e su proposta [illegible] del ministro dell'Industria e Commercio la scelta dei luoghi dove costruire le centrali nucleari.

Il secondo concerne l'abrogazione di tutti gli altri commi dello stesso articolo che prevedono l'assegnazione di contributi finanziari ai [illegible] muni ed alle regioni sul cui territori sorgano centrali nucleari e non.

La terza richiesta referendaria [illegible] infine l'abrogazione dell'articolo unico terzo comma della legge n.568 [illegible] con cui si [illegible] l'Enel a costituire società [illegible] imprese o enti stranieri per [illegible] realizzazione o l'esercizio di impianti elettronucleari.

Sempre il 16 gennaio scorso [illegible] con la medesima sentenza, la Corte Costituzionale dichiarò non ammissibili altri tre referendum, di [illegible] uno sulla giustizia riguardante il sistema di elezione [illegible] giudici togati [illegible] Consiglio Superiore della Magistratura e [illegible] altri [illegible] [illegible] la caccia.

• [illegible] [illegible] VOTERA'. Saranno circa [illegible] milioni e mezzo [illegible] i cittadini italiani che domenica 8 e lunedì 9 novembre dovranno recarsi alle urne per esprimere il loro voto [illegible] sui due referendum sulla giustizia e sul tre sul nucleare.

[illegible] [illegible] to preventivato dallo [illegible] per lo svolgimento dei [illegible] consultazioni popolari è [illegible] stimato in circa [illegible] miliardi [illegible] lire. Anche questa volta, [illegible] già [illegible] 17 [illegible] del 1981, quando si votò per i 2 referendum sull'aborto e per quelli [illegible] ergastolo, porto d'armi e fermo [illegible] polizia, gli elettori [illegible] trov[illegible] [illegible] fronte 5 schede di diverso colore contenenti i complessi quesiti referendari e le due caselle per il «sì» o il «no» all'abrogazione.

Ciascuno degli [illegible] mila 557 seggi che verranno [illegible] sul territorio nazionale avrà [illegible] «ufficio di sezione» composto da [illegible] presidente, [illegible] scrutatori e un segretario. Alle operazioni di voto e di scrutinio saranno ammessi rappresentanti dei partiti presenti in Parlamento e dei comitati promotori del referendum.

[illegible] base all'art. 75 della Costituzione l'eventuale vittoria del «sì» è subordinata alla partecipazione al voto della «maggioranza degli aventi diritto» (cioè oltre il 30%) dei cittadini che hanno compiuto 18 anni o [illegible] votare per la Camera e naturalmente dal raggiungimento della «maggioranza dei voti validi espressi».

Qualora il risultato del referendum sia favorevole all'abrogazione [illegible] legge sottoposta a consultazione popolare tocca al presidente della Repubblica, [illegible] proprio decreto, [illegible] validità del giorno successivo alla sua pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale, dichiarare l'avvenuta abrogazione della legge in questione. Nel caso [illegible] risultato contrario ne viene invece «data notizia» e per [illegible] periodo di tempo [illegible] 5 anni non [illegible] più possibile proporre richie[illegible] di referendum per l'abrogazione [illegible] stessa legge.

r. i.

E' ufficiale: [illegible] Collins sma ancora; lo [illegible] rivelato lei stessa ai giornalisti annunciando che il fortunato [illegible] l'agente immobiliare inglese Bill Wiggins

L'on. Adele Faccio

[illegible] I RADICALI [illegible]

PALERMO — L'onorevole Adele Faccio, in una [illegible] diffusa [illegible] partito radicale a Palermo, rende noto che il proprio [illegible] parlamentare europeo sosterrà «una richiesta [illegible] modifica della legge sull'aborto che consenta a tutte le strutture sanitarie esistenti, pubbliche e private, di praticare la interruzi[illegible] volontaria [illegible] gravidanza per colpire il mercato [illegible] nero e [illegible] nuovo vincente».

Secondo la Faccio [illegible] la meridionale [illegible] pratica l'aborto clandestino; di contro chi ha sufficienti [illegible] si finanziari fa ricorso alle strutture private.

Una nuova iniziativa annunciata dall'Italcable

PARLANDO ITALIANO AL TELEFONO LA MECCA E LONDRA CI CAPIRANNO

ROMA — Una telefonata alla Mecca o a New York non è più un problema anche per chi non conosce l'arabo o bal[illegible] [illegible] qualche parola d'inglese.

[illegible] primo ottobre prossimo il mondo arabo e quello [illegible] glosassone possono, infatti, ascoltarci per telefono direttamente nella loro lingua madre, anche se noi parliamo in italiano.

L'Italcable [illegible] organizzato, infatti, [illegible] tutti [illegible] utenti un servizio di «traduzione in linea», simile a quello che è già attivo [illegible] un anno in Gran Bretagna. Per l'Italia è [illegible] novità assoluta.

Dal mese venturo, dalle [illegible] del mattino fino alle 21, chi comporrà il numero 06/170 dell'Italcable avrà a sua disposizione [illegible] dei sedici traduttori specializzati, che il nuovo servizio [illegible] a prezzi abbastanza accessibili per molti.

Un minuto di conversazione telefonica tradotta in inglese costa tremila lire, mentre la tariffa sale a quattromila se chi chiama dall'Italia desidera parlare con interlocutori arabi.

E' ovvio che a questi costi [illegible] aggiunti quelli della normale teleselezione. Così un minuto con gli Stati Uniti comporta [illegible] [illegible] di 6800 lire.

Cinque minuti [illegible] l'Inghilterra valgono circa 26 [illegible] lire.

Il personale messo a disposizione dall'Italcable è in grado [illegible] soddisfare parecchie esigenze.

E' composto da 12 operatori. Tutti diplomati o laureati, dotati di bel timbro vocale, specializzati in interpretariato all'«International Centre» [illegible] Roma.

Sono stati scelti fra quaranta candidati. Dodici [illegible] italiani e quattro [illegible] di madre lingua araba. Fra di loro sono attive cinque donne.

«In questo modo — osservano all'Italcable — *è possibile persino chiedere [illegible] voce maschile o femminile, sempre che il traffico [illegible] momento lo permetta»*.

Non [illegible] una traduzione simultanea, [illegible] evitare scavalcamento di frasi e di voci.

Preferiscono mediare ogni frase, per comprendere le giuste inflessioni e il tono generale della conversazione.

Chi vuole mettersi in contatto formula il numero e richiede il servizio. Viene subito richiamato [illegible] traduttore, che gli chiede notizie sull'oggetto della telefonata e sullo stile e tono da tenere durante il colloquio.

Poi l'operatore telefona all'interlocutore indicato dal cliente. Se questi acconsente [illegible] traduzione, il contatto viene subito avviato. [illegible] qualcuno poi desidera parlare direttamente può richiedere la fine [illegible] traduzione.

L'uomo dell'Italcable si congeda e il cliente paga solo la semplice telefonata internazionale.

m. lup.

SPAZIO AI [illegible]

«Il territorio [illegible] nostro Paese costituisce una risorsa patrimoniale che va non soltanto difesa ma curata con rispetto e competenza responsabile, affinché l'ambiente sia amico e non nemico per l'uomo, [illegible] è drammaticamente avvenuto nella Valtellina»: lo ha detto il ministro dei Lavori Pubblici, De [illegible] intervenendo a Roma al congresso nazionale dei geometri. La misurazione attenta, la catalogazione rigorosa [illegible] territorio, la pratica e la tecnica esperta del cantiere «rappresentano un patrimonio irrinunciabile [illegible] qualità professionale della categoria, negli obiettivi [illegible] modernizzazione del paese, sulla cui tradizione preziosa devono essere innestati nuovi incentivi e traguardi di conoscenza e [illegible] ruolo». In tale convincimento [illegible] ministro dei Lavori Pubblici [illegible] un contributo di qualifica[illegible] per i collegi dei geometri italiani istituendo un [illegible] speciale del ministero per coloro che abbiano partecipato ai programmi sperimentali già attivati e per i programmi che il dicastero dei Lavori Pubblici intende promuovere nel corso della attuale legislatura.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Per sollecitare iniziative Cee di riduzione e [illegible] armonizzazione [illegible] tassi dell'Iva sulle auto nella Cee, l'Associazione europea degli industriali europei dell'automobile ha inviato una lettera alla commissione [illegible] prendendo lo spunto dalla recente decisione del governo francese di ridurre dal 33,3 al 28 per cento l'Iva sulle autovetture. Espressa soddisfazione per la decisione francese, i costruttori europei invitano gli altri governi a seguirne l'esempio, ameitendo di considerare l'auto [illegible] un prodotto [illegible] lusso [illegible] particolare, gli industriali indicano i casi della tassazione come prodotti [illegible] lusso [illegible] [illegible] per [illegible] grosse cilindrate e [illegible] Spagna per tutte le categorie. [illegible] anche altrove, prosegue la lettera, «la [illegible] sulle auto rimane eccessiva e discriminatoria», come in Danimarca, Grecia, Irlanda e Portogallo.

[illegible] [illegible] DI [illegible]

Il mercato delle ceramiche e delle cristallerie è di scena fino al 7 settembre alla Fiera di Milano che ospita l'edizione autunnale del [illegible] cef, [illegible] mostra internazionale di cristallerie, ceramiche, argenteria, articoli da regali, casalinghi, ferramenta, utensileria e giardinaggio. Nei 38 saloni messi a disposizione le 3129 ditte espositrici (in rappresentanza di 35 nazioni) hanno allestito oltre cinquemila stand per pre[illegible] la produzione mondiale del settore. Organizzato dal [illegible], due volte l'anno, il Macef, è anche l'occasione per [illegible] il punto sull'andamento del mercato che, come afferma [illegible] comunicato, all'inizio del 1987 ha avuto «un andamento dimesso». Secondo il presidente dell'Assoceramvetro, il settore ceramica e cristallerie «è comunque ancora largamente attivo». Nel 1986 si importavano [illegible] miliardi e 585 milioni e se [illegible] esportavano 17 miliardi [illegible] [illegible] milioni — ha detto il presidente — Nel 1985 l'Italia ha invece esportato ceramiche e cristallerie per 797 miliardi contro [illegible] import di [illegible] con un saldo settoriale di 407 miliardi di lire.

BENE LE NOCI NELL'87 IN CALO [illegible]

Il 1987 sarà un anno positivo per la produzione italiana [illegible] noci, mentre subiranno [illegible] probabilmente [illegible] calo quella delle [illegible] ciole e delle mandorle. Queste [illegible] previsioni formulate dall'Ismea, l'istituto [illegible] studi sul [illegible] agricoli che ha condotto un'indagine per valutare la produzione italiana di frutta secca nel [illegible]. In particolare appare sicuro [illegible] aumento [illegible] la raccolta delle noci, [illegible] dovrebbe risultare superiore tra l'8 ed il [illegible] per cento rispetto all'86. Per quanto riguarda le nocciole, l'Ismea prevede che il buon andamento preventivato nel Lazio non riuscirà a compensare l'andamento negativo [illegible] [illegible] [illegible] Piemonte e Campania. Complessivamente si prevede che saranno raccolte [illegible] le cento e le centocinquemila tonnellate [illegible] nocciole, pari ad una diminuzione di circa il 3-4 per cento rispetto [illegible] raccolto '86.

Franco Modigliani
Reddito, interesse, [illegible]
La politica economica, la finanza d'impresa, il mercato del lavoro, l'economia italiana nel volume che raccoglie I più importanti scritti scientifici del Premio Nobel.
A cura di Tommaso e Fiorella Padoa-Schioppa
«Paperback», [illegible] XIV-487, L. 42000
Einaudi

[illegible] VENERDI' 11 SETTEMBRE '87
alle ore 10
presso la Ditta
Punto Sport
CARMAGNOLA
VIA FRATELLI VERCELLI 13
VENDITA fino esaurimento merce
[illegible] fino al 70%
ABBIGLIAMENTO - ATTREZZATURE SPORTIVE E CALZATURE
[illegible], Cerruti, Coveri, Valentino, Missoni, [illegible]rina Yachting, Fischer, Blizzard, Tyrolia, Look, Adidas, Nike, Head, Völkl
Arredamenti in rata 36 x 47 [illegible] 013979

ARRIVANO I VOSTRI!
Stasera ore [illegible] emozioni e [illegible] con il [illegible] tturno
[illegible] Bar
VI SVOLGE I PREMIERS DI TORINO

«Li elimineremo entro il 1988»

GALLONI ASSICURA NO A DOPPI TURNI PER LA SCUOLA

ROMA — Un disegno di legge sull'autonomia [illegible] stato uno dei principali impegni che il ministro della Pubblica Istruzione Giovanni Galloni ha assunto in [illegible] incontro con il sindacato autonomo [illegible] scuola, [illegible]. Al [illegible] gretario generale [illegible] sindacato, Galloni ha assicurato che il ddl sarà presentato in Parlamento entro la fine dell'anno, prima delle elezioni degli organi [illegible].

[illegible] proposito di edilizia scolastica, il ministro ha invece espresso l'intenzione di intervenire usufruendo dei fondi che sono stati messi a disposizione dalla legge finanziaria dell'86 (quattromila miliardi in tre [illegible] così suddivisi: duemila nell'88, mille nell'87 e mille nell'88). A questo proposito il ministro ha detto [illegible] essere fermamente convinto [illegible] risolvere il problema dei doppi turni entro l'89.

[illegible] [illegible] dell'incontro [illegible] [illegible] inoltre parlato [illegible] contratto, dell'ora di religione e [illegible] legge finanziaria. Sul primo punto Galloni ha convenuto [illegible] [illegible] lo Snals che il fondo di incentivazione (123 miliardi) [illegible] [illegible] erogato per il 90 per cento a tutti [illegible] insegnanti in egual misura [illegible] e per il restante dieci-undici per cento [illegible] in base all'onere di lavoro. Sull'aggiornamento il ministro, che ha espresso l'esigenza «di [illegible] pausa [illegible] riflessione», ha riconosciuto all'università un ruolo di primaria importanza nella preparazione dei formatori.

Lo Snals [illegible] [illegible] contratto (1988-90) ha ribadito la necessità di chiuderlo entro il prossimo mese di maggio.

Per i prossimi due anni

L'AUTOSTRADA DEL GOTTARDO VIETATA AI TIR

GINEVRA — L'autostrada del Gottardo, interrotta da dieci giorni per i danni causati dal maltempo, sarà riaperta al traffico leggero nella prossima ora, ma — così hanno deciso le autorità elvetiche — rimarrà vietata [illegible] veicoli di oltre 3,5 tonnellate per [illegible] anni.

La decisione, presa dalle autorità [illegible] Cantone [illegible] Uri, ha provocato immediate [illegible] nel Ticino [illegible] in altre regioni della Svizzera che rischiano [illegible] subire i contraccolpi [illegible] mici. L'autostrada del Gottardo (con il tunnel lungo [illegible] chilometri, che permette [illegible] evitare l'omonimo passo, innevato per [illegible] maggior parte dell'anno) [illegible] il principale asse [illegible] [illegible] fra l'Europa del Nord e del [illegible] [illegible] percorsa [illegible] circa mezzo milione di camion. A questo titolo, il provvedimento col[illegible] quindi anche i trasportatori italiani.

I veicoli che non potranno più utilizzare l'autostrada del Gottardo dovranno attraver[illegible] il passo di San Bernardino (per una strada che [illegible] però più lunga ed impervia) oppure utilizzare i servizi delle ferrovie svizzere, che hanno previsto di raddoppiare [illegible] la fine dell'anno la capacità [illegible] loro navette.

La decisione di chiudere l'autostrada è stata [illegible] con [illegible] necessità [illegible] effettuare importanti lavori sul viadotto di Wassen, che è stato [illegible] gravemente danneggiato dalle intemperie. Anche per i veicoli leggeri il traffico riprenderà solo gradualmente: a partire da [illegible] so sarà autorizzato soltanto per automobili locali e verrà riaperto [illegible] a fine settembre.

Operazione Rientro. Da Sidis:

Dadi Knorr classico
20 cubi gr 220 Lit. 1.595 al kg Lit. 7.250

barilla,

Biscotti Mulino Bianco
gr 350 Lit. 1.590 al kg Lit. 4.543

Tonno all'olio d'oliva Rio Mare
gr 85 x 2 Lit. 1.790 al kg Lit. 10.529

rio mare, knorr, orzo bimbo, buitoni,

Buondì Tradizionale Motta
8 pezzi gr 320 Lit. 2.270 al kg Lit. 7.094

Tè Star
20 filtri gr 35 Lit. 1.350 al kg Lit. 3.857

mulino bianco, motta, star, mister day,

perugina, kinder,

fundador,

guizza, findus, principe, prealpi, danone,

polenghi, lavasbianca fantasmatico,

Dixan kg 4,8
Lit. 13.450

può, dixan,

baysan, sole piatti,

scala, cuki, douss-douss,

erbaviva, studio line.

sidis

IL PIACERE DI FARE LA SPESA

GRUPPO

ECONOMICI

La tariffa è di L. 4000 la riga Rubriche di operai/impiegati L. 2000, tecnici L. 3500 dirigenti L. 5000. Rubriche 9 e 11 (domande) L. 3000. Avvisi aventi data fissa o merci. Il doppio prezzi urgenza, cassa ma pagamento anticipo.

E' ammessa l'inclusione nel testo di brevi allegati di richiesta di particolari riguardo (oltre quelli inclusi) e per risposte di casa sarà corrisposto un supplemento di L. 400. Chiedi che desiderano rimanere ignoti e farsi pervenire un indirizzo il servizio casella appartenente al testo dell'avviso la frase «Servizio Pubblicazione n., 10100 Torino». Importo per questo oltre un importo di L. 3500 per l'invio di risposta corrispondenza. La Pubblicazione S.p.A. è a fini di eliminare la corrispondenza indesiderata alle casuale. Essa ha il diritto di rifiutare la testo e di richiedere la forma quella strettamente necessaria agli annunci, non ammesso ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o offerte di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle caselle debbono essere inviate per posta e saranno respinte se sufficiente o raccomandate.

Per una speciale azione interrupplo con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli inviti possono essere ottenuti presso tutte le Sedi e Dipendenze di tutte quelle Banche esistenti in Italia.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO Gli annunci economici per La Stampa e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 650.2185 (3 linee ricerca automatica). Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che saranno fornite.

In tema di offerta di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'appartenenza a impegnato e rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A. FINANZIAMENTI di ogni tipo in 24 ore mutui sconto cambiali. Tel. 011 882.026

GLUTEFIN finanziamenti gruppi tipo: Scanito cambiali Mutui Telefonare 011 852.029

CONVENIENTE a rate mensili decennali 20-50 milioni per restauro, ristrutturazione lavori, liquidità in pochi giorni. Tel. 749.2047.

IMPRENDITORIALI residenti ai previsionisti e non avete la liquidità necessaria? Finanziamo fino a 15 milioni sulla fiducia in 24 ore. Mutui per acquisto e liquidità in 7 giorni. Telefonate 353 987.

30.000.000 ai tassi minimi a tutti per acquisto, ristrutturazione e liquidità. L. 356 mila al mese. Tel 749 20 47.

30-50.000.000 concedesi per liquidità a privilegiati di immobili o per ristrutturazione senza cambiali pagamento a 10 anni. Tel 473 0114

5.000.000 a dipendenti controllando in 4 giorni L. 187 mila al mese. Tel 749.3047.

3.000.000 a dipendenti pagamento con trattenuta cedoli busa lavoratori L. 198/300 mensili. Tel. 473 0114.

3 Aziende, negozi

AFFARE casalinghi elettrodomestici 5 vetrine incasso L. 250 milioni annui. L. 48 milioni. Tel 511 236.

AFFARONE casa del formaggio cedesi vendita angolare fortissimo lavoro avviato per sopravvenuta. Tel. 811.968.

AVVIATISSIMA intima zona Crocetta incasso L. 700 mila al giorno sopravviventi. Tel. 383 299

AZIENDA MARKET 650.2175 - casalinghi, articoli regalo, centralissima in Torino cede con minimo contanto.

BAR centralissima supercollaudata forte incasso documentabile milioni annuali prezzo interessantissimo. Tel 580 810.

BAR super arredamento nuovissimo zona Carnaga grande corso cede anzianità L. 80 milioni. Ottima. Tel. 547.160

BAR super centralissima incasso L. 600 mila al dì grande corso cedo anticipando L. 70 milioni. Tel. 530.470.

BAR super centrale bella senza incasso L. 600 mila al dì grande corso, anticipo L. 50 milioni. Tel. 547.160.

BAR super con cibi caldi centralissima grossa vetrina incasso L. 550 mila cedesi Tel. 510 360 - 548 231.

BAR super cremino cannoli 500 mila al dì con eccezionale pezzo anticipando L. 40 milioni Affarone Tel 530 470

BAR super in Crocetta ad corso di grande passaggio incasso L. 600 mila cedesi discretissimo Tel. 518.360 - 548.231.

BAR super posizione centrale grande zona vicinanze scuole uffici cedesi Tel 780.2588.

BAR super zona piazza Bengasi grande vetrina incasso giornaliero cedesi. Tel. 780.2668

BAR super zona mercato grande corso adatto a persone incasso L. 700 mila anticipo L. 50 milioni. Tel. 512.982

CARTOLERIA zona centrale adiacenze uffici ottimo volume affari avviata cedesi. Tel 780.4403

CAVIT 558 992 cede bar zona Crocetta angolare grande corso cedo anticipo nuova incasso 900 mila al dì tecnicamente

CAVIT 558 907 cede rivendita pane zona piacevolissima 60 kg pane al dì incasso L. 300 mila L. 35 milioni cedesi.

CAVIT 558 997 cede pizzeria zona Crocetta lunga condizione incasso oltre 7 milioni mese L. 65 milioni cedesi.

CAVIT 558 992 cede rivendita pane zona Madonna 2 q.li pane al dì incasso L. 1 milione richiede adeguata.

CAVIT 558 992 cede tabacchi zona S. Salvario ottimo affari L. 520 minore affari richiesta L. 150 milioni cedesi.

CAVIT 558 992 cede edicola chiosco zona Piazza Statuto ottimo affari richiesta L. 100 milioni cedesi.

CAVIT 558 992 cede bar zona Vanchiglia primo corso incasso L. 550 mila al dì disponibile anticipo L. 50 milioni

CLAVI cede tabaccheria in zona commerciale per gravi motivi prezzo affare Tel. 548.231 - 512.390

CORSO Stati cede rivendita pane incasso annuo 300 milioni affitto canone L. 75 milioni. Tel. 447.4344.

ERBAVIVA azienda sana ideale per coppia, zona Crocetta L. 65 milioni. Studio Grosso, tel. 511.236.

FRUTTA verdure prestigiosa incasso L. 650 mila al giorno L. 45 milioni dilazioni. Studio Grosso, tel. 511.236.

LAVANDERIA zona Nizza incasso L. 3 milioni 500 mila al mese affitto L. 18 milioni. Studio Grosso, tel. 511.236.

MERCERIA abbigliamento ottima posizione commerciale ottimo giro affari cedesi. Tel 780 4403.

SALUMERIA gastronomia formaggi incasso L. 240 milioni annui L. 65 milioni. Studio Grosso, tel. 511.236.

5 Locali e negozi

offerte

BOX corso G. Cesare isolato nuova costruzione L. 15 milioni dilazioni. Iva 9% Tel 010.801 - 853.371 Chiaromonte

CASAMERCATO 55 60 affitta ottimo complesso di 4 vani, ingresso, servizi, al primo piano, presso corso Turati

CASAMERCATO 55 56 affitta palazzina uso acquisti-uffici di mq 1400, ottimamente attrezzata, ascensore interno, portale carraio. Zona strategica

NEGOZIO con retro mq 65 più mq 50 cantina pertinenziali vendesi Madonna Campagna via Assisi. Tel 519.871

S. SALVARIO affitti locale commerciale mq 1100 palazzina indipendente con ascensore e androne carraio. Telefonare 655.458.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A. CERCASI giovani ambosessi per lavoro lavoro organizzato con per dettaglio dai 25 ai 50%. Presentarsi per ufficio in via Bava 24 Torino.

ABILISSIME ricamatrici per abiti da sposa da sera e sartorie italiane cercansi. Telefonare al 917.316 - 874.065

AUTISTA magazziniere diplomato, anche 1° impiego, età massima 25 anni, cerca industria abbigliamento. Richiedesi serietà, buona volontà, ordinamento. Tel 854 685.

CONIUGI esperti amabile presentazione per portineria in piccolo condominio a Rivoli cercasi. Tel. 958 7703

impiegati

AMILE segretaria/o massimo 1 lingua conoscenza ottima dialettica e conoscenza certe società commerciale. Tel. 512.674

AFFERMATA impiantistica offresi ottime condizioni cerca acquisitori venditori/trici anche inesperti assicurando formazione ben retribuite. Tel 510.317

CONCESSIONARIA d'auto prestigiose con sede in Torino selezione diplomate/i laureate/i con esperienza settore commerciale. Tel dalle 9 alle 12 al 500 762.

DITTA ORMONDI ai corsi responsabile di agenzia, esame Materiali e immobiliare in tutta Italia. Scrivere Dino Immobili srl, via S. Anselmo 1 - 10125 Torino

IL PORTICO ricerca per ampliamento organico acquisitore/venditrice diplomati/e laureati/e massimo 30enni anche prima esperienza. Offresi inquadramento di legge più ampi provvigioni, possibilità di carriera. Telefonare 839 5839

IMPRESA edile cerca ragioniere/a esperienza mansione decennale completa a lavori ufficio. Scrivere dettagliato curriculum entro il 3-3-87 a Borgaro, Casella Postale 99

dirigenti

AGENZIA immobiliare leader cerca laureato/a diploma per Sardigna e stanno guadagno. Scrivere curriculum vitae disponibili alla visione presso la Tel. - 10036 Settimo.

8 Rappresentanti

A.A. NEL stiamo avvio di sviluppo della sua rete vendita per la zona di Torino e provincia cerchiamo n. 23-40 anni automunito per dinamica. Offresi programmazione del lavoro guadagni superiori alla media mercato garantito mensile. Proponiamo aggiornamento alla 011 535 8248.

A. INTERAZIENDA cerca giovani volenterosi anche primo impiego settimanali. Offresi ottimi incentivi. Tel 535 560

A. MONDADORI grandi opere ricerca 2 agenti per Torino e Aosta esperti con auto. Lavori di gruppo superiori a 30 milioni annui sul settore vasta clientela assicurato promozione Tel. / colloquio 850 3401

ADIACRA IHA impresa nel proprio organico incaricherà venditori per promuovere il collocamento dei propri servizi finanziari (Fondi Comuni di investimento e Fondi Pensione). Propone: formazione iniziale, assistenza tecnica continuativa, i più evoluti supporti di marketing, un raffinato ambiente operativo, premi/premi, incentivi, un elevato guadagno medio complessivo con un reddito minimo garantito di 1 milione mensile. Richiede tempo pieno, cultura media superiore, minimo 28 anni. Telefonare 535 387 - 515.231

AZIENDA leader produttori cerca agenti monomandatari e dipendenti con pratica vendita per Torino e provincia. Richiede: provata esperienza, diplomino, libro di studio architettura impegno personale. Offre: portafoglio clienti, adeguati incenti. Scrivere inviando dettagliato curriculum a «Pubblicazione 374 — 10100 Torino».

CERCHIAMO agenti esclusiva automezzi per vendita articoli largo consumo a negozi, edicole, tabaccai, disponibili per zone libere del Piemonte e Valle d'Aosta. Offresi ottimo mercato provinciali, più buona, inquadramento Enasarco. Per appuntamento telefonare dalle Cmc 0125 769.113

15 Autovetture

BITUBO 2 porte 83/84 full optionals Fiorano vendo permuta rateizzo. Tel. 503.762.

FERRARI 308 GTB Turbo, 83 full optionals unico proprietario. Fiorano vendo permuta rateizzo Tel 503 762

FERRARI 308 GTB Turbo 85 tetto manuale unico proprietario. Fiorano vendo permuta/rateizzo Maserati vendo permuta. Tel. 503 762

MASERATI Kyalami 78 unico proprietario vettura originale Fiorano vendo permuta rateizzo. Tel. 503.762.

MASERATI 420 inserzione in data line 85 unico proprietario Fiorano vendo permuta rateizzo Tel 503.762.

MERCEDES 190 E, full optionals vettura pari al nuovo 17/03. Fiorano vendo permuta rateizzo Tel. 503.762.

PORSCHE 944 88 unico proprietario full optionals. Fiorano vendo permuta rateizzo Tel. 503.762.

WALTER BONDESI ASSORTIMENTO VETTURE DI PRESTIGIO
Mercedes 500 SL (spyder) 10 mila, Ferrari 308 GTB 4 valvole 1984, Porsche 911 Carrera 1986 alla consegna tetto elettrico, Ferrari 308 GTB Iniezione 1982, Jaguar XJS 3.6 1985, Volkswagen Golf 4 Scirocco Gti 16V accessoriata. Piazza Adriano 11, Torino. Tel. 447 4545

18 Acquisto alloggi

A.A.A. ACQUISTASI alloggi in Torino 1-2-3 vani e servizi anche da ristrutturare per comodi Tel. 535.187

ABBIBOGNA monolocale centrale con possibilità servizi interni, esclusivo senza recapito contanti Tel 550 4098.

ABBIBOGNAMO acquistare per coniugi alloggetto libero con bagno zona centro o semicentro. Tel. 539.191

ACQUISTASI alloggio libero in Torino 2 camere cucina e separata camera tinello cucinino. In contanti. Tel. 447.5637.

ACQUISTASI in pertinenza appartamento libero medio grande in casa decorosa. Tel. 859.850

ACQUISTASI libero in casa decorosa bella 2 camere cucina ripostiglio in precollina o Crocetta Tel. 587 634

ACQUISTASI solo centrale alloggetto ultimo 1-2 camere servizi libero in subito signorile. Tel. 758 863.

ACQUISTASI zona centrale libero salone 2-3 camere ripostigli in casa signorile anche d'epoca. Tel 473 0114.

(continua)

A Salsomaggiore si sceglie la più bella d'Italia

TOP SECRET SULLA MISS

THE FAVORITE, CANALE 5 E ANNA DI BURRASCA...

DAL NOSTRO INVIATO

SALSOMAGGIORE — Questa sera si elegge Miss Italia. Ci sono le favorite, la quarantina di giornalisti arrabbiati e c'è l'onnipresenza di Canale 5.

La carta stampata ce l'ha proprio con Berlusconi. La tv milanese (che domani manda in onda la cronaca dell'elezione alle 20,30) oltre a sovrapporre al farraginico palazzo moresco delle Terme Berzieri un telo scenografico che copre a un paio di mutande, vuole che per la prima volta in quarantotto anni la stampa nel Miss venga informata con dieci ore d'anticipo sui nomi delle elette. Questo allo scopo di garantire più veridicità alle lacrime della vincitrice e, possibilmente, a quelle delle perdenti.

Il settantenne Enzo Mirigliani, che bene o male risulta ancora essere l'organizzatore del concorso, ha comunque garantito ai giornalisti inviperiti il ripristino della tradizione.

Tre, dicevamo, le favorite, una delle quali il torinese. La giuria vuole una bella, ma che garantisca di essere anche un personaggio a ripetere l'errore dell'elezione di Eleonora Resta, 1985, che è sparita nel nulla e che solo caso abbiamo trovato quest'anno fra le candidate nella veste del *Look of the year* con finalissima fra un paio di settimane a Taormina.

In rima alla lista delle papabili c'è Michela Rocco di Torrepadula, alta uno e ottanta, che ha sedici anni di vita ha già accumulato tre vittorie al *Certamen Catullianum*, la gara di fra studenti di eccezionale bravura, quattro anni di Conservatorio (studia flauto traverso), sei anni di danza classica, la innocenza perfetta di tre lingue estere e anche la cintura marrone di karate. Il padre è il settantunenne principe Giulio di Torrepadula, giocatore belga e camminata un po' incerta, che riceve i giornalisti col sorriso e permette che la figlia non ha diritto al titolo di principessa (la madre è una plebea altoatesina). Tuttalpiù può aspirare ad essere chiamata Donna Michela. Perché dunque Donna Michela ha partecipato?

«Devi chiederlo a lei. Le avrò detto le sue ragioni e io non ne avrò per oppormi».

«Michela — aggiunge il principe a sottolineare la serietà della figlia — *è fidanzata con un odontoiatra di trentanove anni. Ed è cattolica»*.

«Ma un po' anticlericale», suggerisce lei.

«Però rispetta il Papa», tuona lui.

A proposito del Papa: la bionda Giovanna De Pasquale, splendida rosta riciclata dall'edizione dello scorso anno, che ha per qualche tempo nel Movimento Cristiano Lavoratori, avrebbe dichiarato di aver ricevuto un telegramma papale di consolazione per la sua mancata vittoria nell'86. La frase è stata riportata sul notiziario ufficiale del concorso, ma prima che venisse letta in tv lei si è affrettata a smentirla. Aggiungendo pure che *«anche quella storia del Movimento è una cosa di tanti anni fa. Ora la politica non mi interessa più per niente»*.

Ieri la diciannovenne fortunata seconda favorita, Mirka Viola è stata eletta Computer. Giovedì aveva invece conquistato il Miss

Michela Rocco col padre Giulio, principe di Torrepadula. A sinistra: Mirka Viola, 19 anni, di Forlì, eletta «Miss Computer '87». Sotto: quattro concorrenti, in primo piano a destra Giovanna De Pasquale, ex militante del Movimento cristiano dei Lavoratori che ha dichiarato (e poi smentito) di aver ricevuto un telegramma dal Papa

CHE NOTTE, CHI E' COSTUI? SILENZIO IN SALA

Secondo il venti per cento delle partecipanti a Miss Italia Eugenio Scalfari è un personaggio italiano. Secondo una percentuale identica il suo è invece il vero nome di Totò, meno solo secondo il sessanta per cento si tratta di un giornalista con la barba. Gli autori del mini-sondaggio che si potrebbe definire culturale assicurano però che la maggior parte delle ragazze che hanno fornito la risposta esatta hanno tirato a indovinare.

L'iniziativa da Giorgio Medail, giornalista in forza a Canale 5 ed è la prima volta che a qualcuno salta in mente di saggiare il livello dell'informazione spicciola delle reginette di Livello che, a quanto pare, non è altissimo.

Chi è il presidente del Consiglio? Il massimo per cento delle intervistate è Giovanni Goria, mentre altrettante indicano Bettino Craxi. Il venti per cento delle concorrenti non sa proprio il nome, mentre il dieci per cento non ha esitazioni a indicare Spadolini.

Chi è il presidente della Repubblica? Metà delle ragazze dice che è Cossiga il trenta per cento scarsa che è Pertini, mentre il restante venti per cento dà risposte cantate. Pochissime sono dal che il presidente della Repubblica è Giovanni Spadolini, anche indicato (dal dieci per cento delle Miss) come segretario del partito di maggioranza relativa, sempre secondo le reginette di bellezza, sono Craxi e Goria. Chi è allora De Mita? stanno di averlo sentito nominare, ma nessuno sa dove trovargli un'esatta collocazione politico e in Parlamento.

Hair Look, decretato giornalisti e, in teoria, assegnato alla meglio acconciata. Si presenta come Miss Romagna, capelli azzurri, occhi verdi incendiari, grinta felina, uno e 75 di misure entusiasmanti (90-53-90) e una certa spregiudicatezza.

Fidanzati? Per carità, fuori piedi. Meglio avventure, due tre giorni al massimo. Le piace conquistare, e lo dice spiegando: *«Io non sono una di quelle che abbassano gli occhi»*. La segue il padre, rappresentante di commercio mascherato occhiali neri. E il tasca se lo sente già.

Deciderà la giuria che per il momento è latitante. Dovrebbero riunirsi stamattina alle, finalmente, tutti i suoi componenti arriveranno a Salsomaggiore. E' uno piccola armata Brancaleone di disparate celebrità: Marina Ripa di Meana (ex Lante della Rovere, con la figlia Lucrezia, il comico Nick Novecento, scoperto la scorsa estate da Pupi Avati per il varietà Hamburger Serenade, Rosanna Marti, la potentissima eminenza grigia di Tv Sorrisi e Canzoni, Paternostro e Riccardo Pazzaglia, gli unici presenti fin dal primo giorno.

Pazzaglia ieri indetto sorta di conferenza stampa personale, quasi giornalisti, dove filo dell'ironia dichiarato più importante del problema del Golfo Persico e auspicato l'intervento alla finale del Presidente Cossiga e delle Camere Paternostro stampa il figlio e figlia che lo hanno accompagnato e il suo intervento si è esaurito lì.

Il membro più illustre della giuria, Silvana Pampanini, ha forfait all'ultimo momento. Polemica? Dissidi ecco Niente tutto questo semplice caratteristico. Peccato, perché la Pampanini deve tutto concorso e a modo ne sarebbe stata una testimonianza storica: arrivò seconda Stresa nel 1946, quando vinse la tranquilla casalinga fiorentina Rossana Martini. La giuria era talmente divisa che alcuni giurati arrivarono alle mani.

Parlavamo di una favorita torinese: si tratta Simona Donalisio, sedicenne biondissima che frequenta artistico è figlia un commerciante di paramenti. Questa volta Mirigliani ha deciso far eleggere pubblico, con votazione su. La preferita che verrà nominata Miss Platen. La vincitrice — il dato è già registrato sul computer, ma non ancora stato divulgato da — è appunto Simona Donalisio, che oltretutto stacca di una trentina punti la concorrente al secondo posto. giuria ne terrà conto?

Stefano Pettinati

BERLUSCONI PIGLIATUTTO E BAUDO REGISTA OCCULTO

E' Arrivato Berlusconi e s'è mangiato Miss Italia. Il concorso non è più un concorso, ma uno show di Canale 5, ogni cosa fa in funzione dello spettacolo televisivo. Protestano giornalisti e fotografi (praticamente è impossibile avvicinare le ragazze, continuamente impegnate in prove), e protesta il pubblico che ieri e giovedì sera ha pagato ventimila per assistere uno spettacolo che invece si è rivelato una registrazione televisiva, col regista Beppe Recchia che a metà interrompe tutto e dice: «Okay, rifacciamo daccapo questa scena».

Mirigliani difende sua autonomia. C'è chi che il concorso sempre meno e appartenga del tutto ai funzionari di Canale 5...

«Questo non è vero — risponde — lo nego».

Allora sarebbe l'anno prossimo a cambiare tv e farlo trasmettere dalla Rai?

«Beh, non proprio. Io sono un sentimentale, e Berlusconi ancora quando aveva Telemilano è stato il primo a credere Miss Italia venendo a riprendere finale tanti anni fa alla Bussola di Viareggio. Il nostro matrimonio è continuato. Prima con serie di servizi giornalistici, ora con i grandi mezzi che tutti vedere».

Ma Canale 5 ad avere in pratica la supervisione su ogni cosa. A proibire per vario l'accesso Terme Berzieri dove provano concorrenti, a organizzare le loro giornate, a far sì che i tre spettacoli serali incominciino anche con novanta minuti ritardo fra i fischi presenti.

C'è chi dice che Mirigliani protestato per ore con la tv, e chi che invece è addirittura intenzionato a vendere a Berlusconi il

Ieri giornalisti e fotoreporter hanno la: una quasi-assemblea a mezzogiorno e un'altra alle 18. Mirigliani ha le acque garantendo Canale 5 modererà pretese, e subito è scoppiata un'altra fra le mani.

Elena Paoletti, diciassettenne che concorre col numero , è stata improvvisamente chiamata dal big dei big di Canale Pippo Baudo, che ha visto e provino e la vuole a tutti balletto di «Festival» le cui prove incominciano.

E' quasi il dramma, con la concorrente in lacrime, e Mirigliani impegnato sessanta minuti filati a cercare Baudo a Roma per chiedergli una dilazione. Baudo è rintracciato la dilazione è concessa. Dicono che Superpippo molto rispetto per Miss E che non dispiacerebbe, dall'anno , gestirla personalmente...

st. pet.

Elena Paoletti (a sinistra), la diciassettenne romana che Pippo vuole balletto di «Festival». A destra un'altra romana, Daniela Salento, anni

Scacchi

«TORINO 2000», APPUNTAMENTO IL 15 SETTEMBRE LA STAGIONE RIPARTE

Prosegue senza sosta il periodo di agonistica legato alle estive. I circoli torinesi non inviano comunicati di gare in corso lasciando i propri giocatori liberi di scorazzare per l'Italia da un festival all'altro a caccia di promozioni. L'attesa ripresa solo a metà settembre con il quarto turno del Trofeo «Torino 2000» in programma dal 15 al 18.

Il calendario pressoché internazionali contempla appuntamenti grande richiamo ad Imperia (da al 13 settembre), località dagli scacchisti della regione, nelle stesse date, e Lido di Roma. Più la, 19 al 27, Alessandria, gara di cui parleremo dato prossimo.

Nel capoluogo altotesino si giocherà, presenti tutte le sere, nella Kulturhaus Gries di via Fago 45d (tel. 0471/281.558). I turni di gioco saranno 8; quota iscrizione . Per informazioni rivolgersi all'Azienda soggiorno, tel. 0471/970.880.

La Lega regionale ha varato un programma ampio, che avrà come l'annunciato Campionato mondiale computer. Il festival terrà ad Ostia la scuola elementare Amendola (via dell'Idroscalo 92). Sempre otto i turni di gioco; iscrizione . Per informazioni . 06/567.0474.

I «top 15» della Fsi

Il consueto aggiornamento semestrale delle classifiche nazionali della Federazione non ha portato novità di rilievo nella scala di valori agonistici. In troviamo sempre Sergio Mariotti davanti a Bela Toth e Stefano Tatai. In netto rialzo quotazioni del romano Carlo D'Amore e del trevigiano Michele Godena, mentre il nuovo campione italiano Mario Lanzani è undicesimo la graduatoria.

	Categoria	Elo naz.	Città
Sergio Mariotti	GM	2460	Roma
Bela Toth	IM	2443	Mi
Stefano Tatai	IM	2424	Roma
Carlo D'Amore	MF	2396	Roma
Michele Godena	M	2382	Tv
Ennio Arlandi	MF	2377	Mi
Fernando Braga	IM	2369	Mi
Ernesto Iannaccone	MF	2361	Na
Roberto Messa	IM	2343	Bs
Gianluzzaro Sanna	MF	2343	Ca
Mario Lanzani	M	2331	Mi
Renzo Mannaioni	MF	2326	Va
Alvise Zichichi	IM	2321	Roma
Pierluigi Passeroni	MF	2318	Mi
Giacomo Vallilucca	M	2303	Bs

GM = grande maestro; IM = maestro internazionale; MF = maestro Fide; M = maestro.

graduatoria dei torinesi

A contendersi il primato cittadino in campo nazionale, le indicano un gruppo ristretto giocatori. Questa elite vede al primo posto Andrea Grinza, numero 21 della classifica assoluta, davanti a Spartaco Sarno, la cui ultima stagione agonistica è trascorsa, tra alti e bassi, livelli inferiori alle aspettative. Tra la «vecchia guardia» tengono i soli Ponzetto e Manzardo, mentre si fa sentire sempre più consistente la spinta dei giovani. Ad illustrare la situazione abbiamo preparato seguente tabella con i dieci giocatori migliori.

Giocatore	Elo naz.
1 Andrea Grinza	
2 Spartaco Sarno	2172
3 Roberto Rivello	2167
4 Massimo Di Donna	
5 Pietro Ponzetto	2156
6 Fabrizio Molina	2143
7 Mario Malgarotti	2141
8 Giampietro	2140
9 Bruno Manzardo	2115
10 Burlando	2112

i campionati d'autunno?

Con la formazione Lega scacchi regionale, il calendario agonistico ritorna a contemplare due avvenimenti di notevole quali i campionati regionali delle specialità «lampo» e «semilampo». Due appuntamenti ambiti da numerosi sodalizi piemontesi, per cui organizzazione ci si è già cominciati a muovere.

Il campionato semilampo pare stato richiesto circolo di Novi Ligure. E' sceso ora in campo il Circolo Garibaldi, aderente al Uisp-scacchi, il quale ha formalizzato alla Lega la richiesta per organizzare campionato piemontese lampo, nelle date del 22 (o 29) novembre prossimi. Sede di gioco proposta quella di via Giuria 56: 11 i turni di a girone italo-svizzero. Montepremi garantito 1 milione. attende ora la risposta

partita

La conclusione del secondo torneo internazionale, svoltosi a in Ungheria, ha decretato l'esclusione della al titolo mondiale di campioni quali il Alexander Beljavsky e Ljubomir Ljubojevic. Si qualificati l'islandese Johann Hjartarson, vera rivelazione della gara, ed il russo Vladimir Salov per il terzo posto in palio dovrà essere disputato spareggio tra l'inglese John Nunn e l'ungherese Lajos .

Vi proponiamo una delle migliori partite del torneo. Ljubojevic-Nunn (Partita Spagnola): 1. e4, e5 2. Cf3, Cc6 3. Ab5, a6 4. Aa4, 5. 0-0, Ae7 6. Te1, 7. Ab3, 0-0 8. d5 9. exd5, 10. Cxe5, Cxe5 11. Txe5, c6 12. Ad5 13 Te2. g3, Dh3 15 Cd2, Af5 16 Ac2, Axe2 17 Dxe2, f6 18 e4, Dg4 (vedere diagramma). Cf4! 20. Txd6, cxb5, Te2 22. Dc4+, Rh8 23. Dxe2, Cxe2+ Rg2, f4 25. bxc6, fxg3 26. hxg3, Cf4+ Il Bianco abbandona.

● **Torneo ad Aosta St-André** — Nell'ambito delle manifestazioni estive promosse dall'Ente il tu-, si è tenuta nel Comune valdostano una giunta alla seconda edizione girone all'italiana di 8 turni. Si è imposto Pezzini di Valtournenche con punti 7½ davanti al genovese Baldi, a quota 6. Seguono Cosso a abo. Da segnalare la prova del giovanissimo Pierre Blanc di Chatillon.

● **Corso per principianti** — Il Circolo Alfieri (via Pinelli 22) organizza, a partire da martedì 15 settembre, un corso teorico-pratico in 4 serate per principianti. Le lezioni, un'ora ciascuna, si terranno il ed il venerdì. Iscrizione . Per ini. telefonare al 473.0174

● **Ottimo Barletta** — All'Open di Martigny, il giovane torinese Barletta ha colto un ottimo piazzamento realizzando punti 5,5 classificandosi 20-30°.

A cura di
Ferruccio Pennito

Signori,
buon gioco.

Auguriamo buon gioco a tutti i partecipanti alla finale del LOCAT TROPHY 1987, ed ai circoli rappresentati: Olgiata, Monticello, La Rocca, Le Fronde, Margara, Verona, Varese, Bologna, Torino, Firenze, Biella, Bergamo, Arenzano, Garlenda, in gara per l'assegnazione della prestigiosa Locat Challenge.

LocatTrophy 1987

Finale - Golf Club Torino 6 Settembre

Locat - Locazione Attrezzature S.p.A. - Torino

Con la collaborazione di: Dival, Istituto Bancario S. Paolo di Torino, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, Cassa di Risparmio di Parma, Cassa di Risparmio di Verona Vicenza ■ Belluno, SAI.

L'illustrazione è tratta dall'edizione Fabbri

Le tigri di Mompracem

di EMILIO SALGARI

CAPITOLO SEDICESIMO

La spedizione contro Labuan

Attraversarono lestamente l'ultimo lembo della grande foresta e dieci minuti dopo si trovarono dinanzi a un piccolo corso d'acqua, il quale sboccava in una baia graziosa, orlata d'alberi immensi.

Il caso li aveva condotti in quel medesimo luogo dove erano approdati i *prahos* della prima spedizione. Vi si vedevano ancora le travi lasciatevi dal secondo, quando, respinto dalle tremende cannonate dell'incrociatore, si era colà rifugiato per riparare le sue gravi avarie. Sulla riva c'erano pezzi di pennoni, frammenti di murate, lembi di tela, cordami, delle palle da cannone, delle carcasse di tartarughe, delle scuri infrante e dei resti di attrezzi.

Sandokan gettò un cupo sguardo su quegli avanzi che gli rammentavano la sua prima sconfitta e sospirò, pensando a quei prodi che erano stati distrutti dal fuoco implacabile dell'incrociatore.

«Riposano laggiù, fuori dalla baia, in fondo al mare», disse Yanez con voce triste. *«Poveri morti, ancora invendicati!...»*.

«Eri approdato qui?...».

«Sì, qui, Yanez. Allora ero l'invincibile Tigre della Malesia, allora non avevo catene attorno al cuore né visioni dinanzi agli occhi. Mi sono battuto come un disperato, trascinando i miei uomini all'attacco, con furore selvaggio, ma mi hanno schiacciato.

«Il maledetto che copriva di ferro e di piombo era là!... Mi pare ancora di vederlo, come in quella tremenda notte che io l'ho assalito alla testa di pochi prodi!... Che momento terribile, Yanez, quale strage!... Tutti sono caduti, tutti, uno: io!...».

«Rimpiangi quella sconfitta, Sandokan?».

«Non so. Senza quella palla che mi colpì, forse non avrei conosciuto la fanciulla dai capelli d'oro».

Tacque e discese verso la spiaggia, spingendo gli sguardi sotto le azzurre acque della baia, poi s'arrestò colle braccia tese, additando a Yanez il luogo dove era avvenuto il tremendo abbordaggio.

«I prahos riposano laggiù», disse. *«Chissà quanti morti contengono ancora nei loro scafi»*.

Si sedette sul tronco di un albero caduto forse per decrepitezza, si prese il capo fra le mani e s'immerse in profondi pensieri.

Yanez lo lasciò assorto nelle sue meditazioni e s'avventurò fra le scogliere, frugando con un bastone acuminato nei crepacci, per vedere se riusciva a scoprire qualche enorme gigante.

Dopo aver girovagato per un quarto d'ora, tornò alla spiaggia portandone una così grossa, che faceva fatica a reggerla.

Accendere un bel fuoco ed arrostirla fu per lui l'affare di pochi istanti.

Orsù, fratellino mio, lascia i *prahos* sott'acqua e i morti in bocca ai pesci e vieni a dare un colpo di dente a questa polpa squisita. Già anche pensando e ripensando non mi venne a galla né gli uni né gli altri».

«E' vero, Yanez», rispose Sandokan sospirando. *«Quei prodi non ritorneranno in vita mai più»*.

La colazione fu squisita. Quell'ostrica gigantesca era una polpa così tenera e delicata da far andare in solluchero l'ottimo portoghese, a cui l'aria marina unita ai profumi della foresta aveva aguzzato straordinariamente l'appetito.

Terminato quel pasto abbondantissimo, Yanez si preparava a sdraiarsi sopra un superbo *durion*, che torreggiava sulla riva del fiume, per fumarsi beatamente un paio di sigarette, quando Sandokan con un gesto gli indicò la foresta.

«La villa è forse lontana», gli disse.

«Non sai precisamente dove si trovi?».

«Vagamente, avendo io percorso questi luoghi in preda al delirio».

«Diavolo!».

«Oh! non temere, Yanez. Io saprò trovare il sentiero che conduce al parco».

«Andiamo, giacchè lo vuoi; bada però di non commettere imprudenze».

«Sarò calmo, Yanez».

«Una parola ancora, fratellino».

«Che vuoi?».

«Spero che attenderai la notte per entrare nel parco».

«Sì, Yanez».

«Me lo prometti?».

«Hai la mia parola».

«Allora in marcia».

Seguirono per qualche tratto la riva destra del fiumicello, poi si gettarono risolutamente nella grande foresta.

Pareva che l'uragano avesse infuriato tremendamente in quella parte dell'isola. Numerosi alberi abbattuti dal vento o dalle folgori giacevano al suolo; alcuni si trovavano ancora semisospesi, essendo stati trattenuti dalle liane, altri interamente sradicati. Dappertutto, poi, cespugli lacerati e contorti, ammassi di fogliame e di frutta, rami spezzati, in mezzo ai quali urlavano parecchie scimmie rimaste ferite.

Malgrado quei numerosi ostacoli, Sandokan non si arrestava. Continuò a marciare fino al tramonto senza mai esitare sulla via da prendere.

Calava la sera e già Sandokan disperava di trovare la villa, quando capitò improvvisamente dinanzi a un largo sentiero.

«Che cos'hai veduto?» chiese il portoghese, vedendolo fermarsi.

«Siamo presso la villa», rispose Sandokan con voce soffocata. *«Questo sentiero conduce al parco»*.

«Perbacco! che bella fortuna, fratellino mio. Va' avanti, ma bada di non commettere pazzie».

Sandokan non aspettò che terminasse la frase. Armata la carabina per non venir sorpreso disarmato, si slanciò sul sentiero con tanta fretta, che il portoghese penava a stargli vicino.

«Marianna! Fanciulla divina!... Amor mio!» esclamava, divorando la via con crescente rapidità. *«Non aver più paura, che ti sono vicino!...»*.

In quel momento il formidabile pirata avrebbe rovesciato un reggimento intero pur di giungere alla villa. Non aveva più paura di nulla, la morte stessa non lo avrebbe fatto retrocedere.

Anelava, si sentiva invaso da un fuoco immenso che gli ardeva nel cuore e nel cervello, era agitato da mille timori. Temeva di giungere troppo tardi, di non ritrovare più la donna così immensamente amata, e correva sempre più, dimenticando ogni prudenza, fracassando e schiantando i rami dei cespugli, lacerando impetuosamente le liane, saltando con slanci da leone i mille ostacoli che gli sbarravano la via.

«Eh! Sandokan, pazzo indemoniato», diceva Yanez, che trottava come un cavallo. *«Aspetta un po' che ti raggiunga! Fermati, per mille spingarde, o mi farai scoppiare!»*.

«Alla villa!... alla villa!...» rispondeva invariabilmente il pirata.

Non si fermò che dinanzi alla palizzata del parco, più per aspettare il compagno che per prudenza o stanchezza.

«Auff!» esclamò il portoghese raggiungendolo. *«Credi che io sia un cavallo per farmi correre così? La villa non scappa, te l'assicuro io, e poi tu non sai chi può celarsi dietro a quella cinta»*.

«Non ho paura degli inglesi», rispose la Tigre, che era in preda a una viva esaltazione.

«Lo so, ma se ti fai ammazzare, non vedrai più la tua Marianna».

«Ma io non posso più stare qui, bisogna che io veda la Lady».

«Calma, fratellino mio. Ubbidisci e vedrai che qualche cosa potrai vedere».

Riassunto

Sandokan è tornato a Mompracem, roccaforte dei pirati della Malesia. I suoi compagni lo temevano morto durante l'attacco d'un incrociatore inglese al suo veliero. Sandokan, invece, scampato all'assalto, era stato raccolto — ferito e privo di forze — da lord Guillonk nell'isola di Labuan. Nella tenuta del gentiluomo inglese, il pirata ha conosciuto lady Marianna e se n'è innamorato. Ma ha incontrato pure il baronetto William Rosenthal, che lo ha smascherato agli occhi del lord: «Costui non è un principe, come voi credete, ma un pirata...».

Sandokan è stato perciò costretto alla fuga. Nella giungla incontra Giro-Batol, uno dei suoi comandanti e con lui raggiunge Mompracem. Sandokan ama Marianna fino allo spasimo e decide di tornare a Labuan per rapirla. Salpa dunque con il fido Yanez e affronta una bufera che rischia di affondare la nave.

Sandokan non si dà per vinto. Fa preparare una scialuppa e con Yanez vi si butta dentro. Un'ondata propizia li scaraventa a riva. L'uragano continua e i due, nella foresta, cercano la via per avvicinarsi alla villa in cui si trova Marianna.

Gli fece cenno di star zitto e si arrampicò sulla cinta coll'agilità d'un gatto, guardando attentamente nel parco.

«Mi pare che non ci sia alcuna sentinella», disse. *«Entriamo»*.

Si lasciò cadere dall'altro lato, mentre Sandokan faceva altrettanto, e tutti e due s'inoltrarono silenziosamente nel parco, tenendosi nascosti dietro ai cespugli e alle aiuole, cogli occhi fissi sulla palazzina che si scorgeva confusamente fra le tenebre.

Erano così giunti a un tiro d'archibugio, quando Sandokan si fermò di botto, spingendo innanzi a sé la carabina.

«Alto là, Yanez», mormorò.

«Che cos'hai veduto?».

«Degli uomini sono fermi dinanzi alla palazzina».

«Che sia il Lord con Mariuma?».

Sandokan, a cui batteva furiosamente il cuore, si alzò lentamente e aguzzò gli occhi, guardando quelle figure umane con profonda attenzione.

«Maledizione!» mormorò, digrignando i denti. *«Dei soldati!...»*.

«Oh! oh! la matassa s'imbroglia», brontolò il portoghese. *«Che si fa?»*.

«Se ci sono dei soldati, è segno che Marianna si trova ancora nella villa».

«Parrebbe anche a me».

«Attacchiamoli dunque».

«Sei pazzo!... Vuoi farti fucilare? Noi siamo due e loro sono forse in dieci, fors'anche in trenta».

«Ma bisogna che io la veda!» esclamò Sandokan, guardando il portoghese con due occhi che parevano quelli d'un pazzo.

«Calmati, fratellino mio», disse Yanez, afferrandolo strettamente per un braccio, onde impedirgli di commettere qualche pazzia. *«Calmati e forse la vedrai»*.

«In qual modo?».

«Aspettiamo che si faccia tardi».

«E poi?».

«Ho il mio progetto. Sdraiati qui vicino; frena gli impeti del cuore e non avrai da pentirti».

«Ma i soldati?».

«Per Giove! Spero che andranno a dormire».

«Hai ragione, Yanez: aspetterò!».

Si coricarono dietro un folto cespuglio, in modo da non perdere di vista i soldati, e attesero il momento opportuno per agire.

Passarono due, tre, quattro ore, lunghe per Sandokan come quattro secoli, poi finalmente i soldati rientrarono nella villa, chiudendo fragorosamente la porta.

La Tigre fece atto di slanciarsi innanzi, ma il portoghese lo trattenne rapidamente, poi lo trascinò nella fitta ombra d'un grandissimo *pombo* e, incrociando le braccia e guardandolo fisso, gli chiese:

«Dimmi, Sandokan: che cosa speri di fare tu questa notte?...».

«Vederla».

«E credi che sia cosa facile?... Hai studiato un piano?».

No, ma...».

«Sa la tua fanciulla che sei qui?...».

«Non è possibile».

«Bisognerebbe quindi chiamarla».

«Sì».

«E i soldati usciranno, perché non si può ammettere che siano sordi, e ci prenderanno a colpi di carabina».

Sandokan non rispose.

«Vedi bene, mio povero amico, che questa notte nulla potresti fare».

«Posso arrampicarmi fino alle sue finestre», disse Sandokan.

«Non hai veduto quel soldato imboscato presso l'angolo della villa?».

«Un soldato?...».

«Sì, Sandokan. Guarda: si vede brillare la canna del suo fucile».

«Che cosa mi consigli di fare dunque?... Parla!... La febbre mi divora!...».

«Sai tu quale parte del parco frequenta la tua fanciulla?».

«Tutti i giorni si recava a ricamare nel chiosco».

«Benissimo. Dove si trova?...».

«E' qui vicino».

«Conducimi là».

«Che cosa vuoi fare, Yanez?...».

«Bisogna avvertirla che noi siamo qui».

La Tigre della Malesia, quantunque provasse tutte le pene dell'inferno nell'allontanarsi da quel luogo, si infilò in un viale laterale e condusse Yanez nel chiosco.

Era un piccolo, grazioso padiglione dalle pareti traforate, dipinto a vivaci colori e sormontato da una specie di cupola di metallo dorato, irta di punte e di draghi cigolanti.

All'intorno si estendeva un boschetto di lillà e di grandi cespi di rose della Cina, esalanti soavi profumi.

Yanez e Sandokan, dopo aver armato le carabine, non essendo certi che fosse deserto, v'entrarono. Non c'era nessuno.

Yanez accese uno zolfanello e vide sopra un leggerissimo tavolo un cestello contenente dei pizzi e del filo, e accanto una mandola intarsiata di madreperla.

«Cose sue?» chiese a Sandokan.

«Sì», rispose questi con accento d'infinito dolcezza. *«E' il suo luogo preferito. Qui quella divina fanciulla viene a respirare l'aria profumata di lillà in fiore, qui viene a cantare le dolci canzoni del suo paese natio, e qui ella mi giurò eterno amore»*.

Yanez staccò da un libriccino un foglietto di carta, si frugò in una tasca e, trovato un pezzo di matita, mentre Sandokan accendeva un altro zolfanello, scrisse le seguenti parole:

«Siamo sbarcati ieri durante l'uragano. Domani sera, o mezzanotte, saremo sotto le vostre finestre. Procurate una fune per aiutare la scalata a Sandokan.

Yanez de Gomera».

«Spero che il mio nome non le sarà ignoto», disse.

«Oh! no», rispose Sandokan. *«Ella sa che tu sei il mio miglior amico»*.

Yanez piegò la carta e la mise nella sua cesta da lavoro, in modo che si potesse subito vedere, mentre Sandokan, strappate alcune rose della Cina, ve le gettava sopra.

I due pirati si guardarono in viso l'un l'altro alla livida luce di un lampo; l'uno era calmo, l'altro era in preda a una grande emozione.

«Andiamo, Sandokan», disse Yanez.

«Ti seguo», rispose la Tigre della Malesia, con un sospiro represso.

Cinque minuti dopo varcavano le palizzate del parco, tornando in mezzo alla tenebrosa foresta.

23 - (continua)

IL PIU' BEL FILM DI VENEZIA STASERA IN ANTEPRIMA

IN ESCLUS[illegible]

Venezia e il cinema. La storia di una forma di comunicazione che fa sognare, ridere, pensare. Un binomio che ha ispirato la nuova immagine internazionale scelta dall'Amaretto di Saronno e che oggi vi sarà proposta in anteprima assoluta, dopo il telegiornale.
Questa sera non vedrete uno spot ma una porzione di cinema, un'opera d'autore che risponde al desiderio di offrire agli spettatori il piacere di uno spettacolo emozionante.
A voi che stasera giudicherete questo lavoro e a tutti quelli che hanno contribuito alla sua realizzazione, un grazie di cuore.

AMARETTO di SARONNO

YOUNG & RUBICAM

Maser rivela

'52 L'URSS PROPOSE UN PATTO AD HONECKER

PARIGI — L'Urss aveva offerto a Rudolf Hess la libertà e un incarico politico. In cambio della pubblica accettazione del socialismo della Germania Orientale. E' quanto sostiene lo storico Werner Maser in un articolo che compare oggi su «*Le Figaro Magazine*».

Maser afferma di aver ricevuto l'informazione nel dall'ex primo ministro tedesco orientale Otto Grotewohl, che fece giurare di mantenere il segreto sull'episodio fino a vent'anni dopo la morte. Grotewohl raccontò a Maser che dieci settimane prima era stato trovato sull'aereo che trasportava Hess da Spandau una destinazione segreta.

«*Hess perse l'occasione che gli era stata offerta di aggiungere alla sua vita un capitolo che avrebbe potuto avere conseguenze incalcolabili per il futuro di tutta la Germania*», disse il premier tedesco orientale allo storico. «*Quella notte russi e tedeschi orientali gli proposero un patto, o meglio un contratto*»: affermare che il socialismo che aveva sognato per tutta la vita si stava realizzando in Germania Orientale; in cambio sarebbe stato immediatamente scarcerato, e gli sarebbe stata assegnata una elegante residenza a Dresda.

«*Ma rifiutò categoricamente e con sdegno la proposta che gli veniva fatta*», aggiunse il premier; «*dichiarò che non poteva fare una cosa simile Adolf Hitler, dopo la sua morte*».

«Non sparate più lungo il Muro»

LE SPERANZE DI BONN ASPETTANDO HONECKER

— se il governo Germania Ovest dice che non c'è da attendersi grandi risultati visita che il Germania comunista, Erich Honecker, compirà a Bonn la settimana prossima, su un punto conta spuntarla: strappare una promessa per la revoca del famigerato «*schiessbefehl*», l'ordine impartito alle frontiere comuniste sparare a vista su tutto ciò che si muove lungo il confine tra le due Germanie onde impedire le fughe da ad Ovest.

In nazione divisa in due da filo spinato e sbarramenti di cemento lo «*schiessbefehl*» è il provvedimento che più indigna i tedeschi. «*Il fatto che nel mezzo della Germania continui a sparare su esseri umani desiderosi solo di raggiungere i loro cari dimostra quanto si sia ancora lontani dalla normalità*», ha deplorato di recente il cancelliere Kohl che si appresta ad avere sei complessivi di colloqui con Honecker.

Lungo gli sbarramenti che per di chilometri sul confine Est-Ovest si registrano quotidianamente tentativi di fuga, a volte molto spettacolari quello riuscito nei giorni scorsi a un uomo che, dopo essere giunto in camion ai piedi del alto tre metri, lo ha superato con pochi balzi per trovarsi poi immerso in un fiume che ha dovuto attraversare a nuoto prima di chiedere asilo. Non risulta che in questa circostanza le guardie abbiano sparato. Anche lungo il Muro di Berlino si spara meno. Si parla ormai di un'abolizione parziale dello «*schiessbefehl*» e Bonn intende chiedere venti totale e definitiva.

Secondo le recenti rivelazioni una guardia di confine riparata in Occidente, le sentinelle di guardia al Muro avrebbero ricevuto negli ultimi l'ordine di non sparare almeno in tre occasioni: la visita a Reagan e quelle del premier inglese Thatcher e del presidente francese Mitterrand.

Ma vi sono altri sintomi che hanno fatto ritenere che qualcosa stia cambiando nella politica della Germania Orientale. In altre occasioni, quando si è sparato si è probabilmente sparato in aria. Il borgomastro di Berlino Ovest, Eberhard Diepgen «*non è ormai più nell'interesse dei dirigenti comunisti accreditarsi gli ultimi sul Muro*». Dorothee Wilms, ministro per i rapporti inter-tedeschi: «*Parleremo certamente anche di questo con Honecker, ma non illudiamoci mitra e filo spinato possano sparire da un giorno all'altro*». I quasi 200 morti in 26 lungo il Muro di Berlino costituiscono una dolorosa spina nel tedeschi: «*alla mancanza di libertà e al filo spinato non ci si rassegna mai*», dice Kohl.

Tre settimane oscano, occasione del anniversario del «*Muro a*», l'organo del partito comunista della Germania Orientale, *Neues Deutschland*, scrisse che lo sbarramento venne eretto «*per arginare gli intrighi dell'Occidente*» e che da allora esso garantisce pace e stabilità in Europa. «*Dopo vent'anni barbarie qualcosa sta forse muovendo?*», si chiede nascondere un certo ottimismo la stampa Germania Federale. Già negli anni scorsi il Muro fu notevolmente «*alleggerito*» l'abolizione, ad sistemi automatici tiro che scattavano non appena il primo sbarramento di spinato veniva sfiorato. Rimangono però le 445 torrette d'osservazione, i cani addestrati, le 7000 postazioni illuminazione e, per ora, lo «*schiessbefehl*».

IN CILE IL CAPO DEL PC GUASTAVINO

Santiago del Cile. Gli oppositori cileni riusciti organizzare per la seconda volta un incontro di parlamentari di tutto il mondo, a sostegno della loro campagna per il ritorno democrazia, nonostante il boicottaggio messo in atto dal regime militare. I parlamentari si sono riuniti ieri in un albergo del centro. Nella foto l'eurodeputato italiano Diego Novelli accompagna il capo partito , Luis Guastavino, in «quarantena» da 14 anni

WASHINGTON — Un che lavora in un laboratorio americano è stato contagiato virus dell'Aids, che manipolava nel degli esperimenti. L'analista lavora presso l'Istituto americano per la ricerca sul cancro ed è il primo a contrarre terribile morbo dalle provette di laboratorio. tecnico, che non sembra aver potuto contrarre la malattia in altro modo, è stato contagiato oltre fa; tipo di virus quale affetto è identico a quello sul quale lavorava.

terzogenito a Casiraghi

PRINCIPATO DI MONACO — Pierre, terzogenito della principessa Carolina di Monaco e di Stefano Casiraghi, è nato questa notte nel reparto maternità del centro ospedaliero «Principessa Grace» di Monaco.

Il neonato pesa 3,310 chilogrammi e gode ottima salute come d'altronde la madre. Gli altri due figli di Carolina di Monaco e Stefano Casiraghi sono Andrea, di tre anni, e Charlotte, di uno.

L'inquinamento a Barcellona

BARCELLONA — Due persone sono giunte prive di vita la notte scorsa al policlinico di Barcellona, in conseguenza di asfissia che si ipotizza indotta da contaminazione atmosferica. Altre quattordici persone sono state ricoverate in gravi condizioni per lo stesso motivo: tre di esse, che hanno sofferto arresto cardiaco, si trovano reparto rianimazione. In un altro ospedale, quello di Pau, ricoverate ventina di persone colte da asfissia e insufficienza respiratoria: all'Hospital del Mar, situato nei pressi del porto, hanno chiesto soccorso numerose persone che lamentavano gli stessi disturbi; cinque ricoverati considerati gravissimi, e altrettanti trovano condizioni gravi.

L'«epidemia» asfissia ha cominciato a manifestarsi intorno alle 17 di ieri (le 15 ora italiana): gli esperti inquinamento stanno ancora interrogando sulle sue cause, mentre autorità rendono noto di essere al di alcuna fuga di materie tossiche.

Il genero di Il patente

LONDRA — Il capitano Mark Phillips, genero della regina Elisabetta II, rischia pagare a caro prezzo il gusto la velocità. Lo scorso 28 luglio il trentatreenne consorte della principessa Anna venne sorpreso a guidare a 170 chilometri l'ora in autostrada (nel Regno vige il limite di 110).

Ieri la del caso è stata fissata per il 14 settembre davanti al competente tribunale della contea Berk: se sarà riconosciuto colpevole, Mark potrebbe ritirare la patente.

e New aggrediscono negri

NEW — Tre giovani negri sono aggrediti ieri sera da un gruppo una ventina di bianchi alla loro uscita da supermercato dove i tre sono impiegati. polizia parla di «incidente a sfondo razziale» e sta ricercando i giovani che hanno aggredito i coetanei di colore. «E' terribile, è », sono state parole che il di York, Edward Koch, ha pronunciato quando messo corrente del fatto.

Il primo cittadino della metropoli americana definito l'episodio «bestiale» più che, secondo il rapporto della polizia, sarebbe avvenuto senza alcuna provocazione.

GLI ARGENTINI ALLE URNE

Domani si vota per parlamento e amministrazioni locali

FAVORITI I RADICALI DI RAUL ALFONSIN

BUENOS AIRES — E' ormai terminata campagna elettorale in Argentina che, come ha scritto il quotidiano *Ambito Financiero*, salvo il ferimento di un giovane durante il comizio d'un ex generale torturatore, si è svolta pacificamente, in clima civile. L'appuntamento degli argentini con le urne — il secondo elettorale intermedio dopo la vittoria di Alfonsin nel 1983 — è per domani e servirà a rinnovare la metà dei mandati parlamentari, le amministrazioni locali e i governatori provincia.

Da domenica è cominciata serie tradizionali comizi conclusivi, prima del voto. L'esordio è toccato peronisti imponente corteo — battezzato dagli organizzatori «*della speranza*» — guidato dal candidato al governo della provincia di Buenos Aires, Antonio Cafiero, e dal capolista del giustizialismo per la camera dei deputati, Italo Luder.

La fiumana umana, lunga circa cinque chilometri, si è snodata città di Tigre ed ha percorso settanta chilometri per approdare ad Avellaneda, il quartiere industriale di Buenos Aires, roccaforte dei «*descamisados*».

Mentre il corteo dei peronisti si snodava attraverso i centri industriali, migliaia tendosi lungo il cammino, nella capitale le sinistre, ancora gracili in Argentina, rappresentate dal «*Fronte amplio di liberazione*» (Fral) e dal «*Movimento al socialismo*» (Mas), hanno tenuto i rispettivi comizi in piena centro Buenos Aires.

L'«*Unione civica radicale*», il partito di maggioranza, ha tenuto invece il comizio di chiusura nella Piazza di Maggio, davanti alla Casa Rosada.

Le destre, che fanno capo alla Ucd («*Unione centro democratico*»), capitanata dall'ex ministro dell'economia Alvaro Alsogaray, hanno fatto il punto conclusivo della loro campagna elettorale a pochi centinaia di metri dai radicali.

Non vi è dubbio, comunque, che i veri protagonisti di questa campagna sono stati, ancora una volta, radicali e peronisti.

I primi sono stati impegnati quanto meno l'attuale maggioranza sia pure ridotta, i secondi sono decisi a spuntarla sui tradizionali antagonisti.

L'esito della consultazione ancora una volta sarà determinato dal 30 per cento degli indecisi

La grande battaglia di domenica sarà quella di Buenos Aires, cui spettano in ballo — come rilevano alcuni osservatori — le alternative di potere per il 1989, alla scadenza dell'attuale mandato di Alfonsin: riconferma del radicale partito guida e risurrezione dei peronisti, dopo la storica e sonora sconfitta del 1983.

Sintomatico, resta il fatto maggioranza degli osservatori politici — pur pronosticando una vittoria radicale — mostra estremamente cauta tirare le somme questa campagna elettorale.

Sempre *Ambito Financiero*, un giornale che non ha mai risparmiato critiche al governo di Raul Alfonsin, che «*il radicalismo vincerà in generale, anche se potrebbe perdere la ristretta maggioranza alla Camera dei deputati*».

Tuttavia neppure perdendo — che *Ambito Financiero* ritiene molto difficile — «*il radicalismo desisterà dal promuovere la riforma costituzionale, fosse altro che per vedere Alfonsin almeno nella carica di primo ministro, un ipotetico sistema parlamentare di governo*».

Mancano ventiquattro ore alla prova delle urne. Radicali e peronisti insieme mobilitano il 90 per cento dell'elettorato. Ancora una volta a decidere chi vincerà sarà il voto degli «indecisi» che, questa volta superano il 30 per cento.

Sfuggito alla cattura, Honasan parla alla radio

IL GOLPISTA: CONTINUERO' A COMBATTERE CONTRO IL GOVERNO INCAPACE DELLA AQUINO

MANILA — Il colonnello filippino Gregorio Honasan, autore del fallito colpo di stato della settimana, ha dichiarato oggi dai microfoni dell'emittente *Dzrh* che continuerà a combattere il governo «*fuorviato e incapace*» di Corazon Aquino. Nel messaggio registrato (la prima sortita ufficiale dopo portato da truppe ribelli contro il palazzo presidenziale, le stazioni radio e le installazioni militari nevralgiche) il colonnello ha precisato di aver voluto colpire personalmente il presidente Corazon Aquino né alcun altro.

Ieri la polizia ha arrestato il fratello di Honasan. Don, e sequestrato armi e nascoste nello scantinato di un edificio che risulterebbe di proprietà dell'ex ministro della Difesa Juan Ponce Enrile.

Nel suo intervento tecnico il colonnello, che è dato alla macchia dopo che l'esercito fedele al presidente ha ripreso il controllo dei comandi militari, ha dichiarato che gli attacchi sferrati il 28 agosto costituivano «il primo passo necessario per imprimere una nuova direzione al nostro paese e nostro popolo», e che il Aquino mostra irresolutezza nei confronti della guerriglia comunista e riproporre la corruzione e l'incompetenza che portarono deposizione di Ferdinand Marcos: «*Questo stato di cose può continuare, e noi permetteremo che continui*», ha detto.

Rispondendo accuse della Aquino, secondo la quale il complotto mirava alla sua eliminazione fisica e di quella della sua famiglia (il figlio è rimasto ferito durante i combattimenti), Honasan ha detto che questa non era l'intenzione rivoltosi. «*Sarebbe stato politicamente impraticabile, per noi, dato che la Aquino è considerata un leader popolare, sincero e impegnato, a prescindere dal fatto che il suo governo sia fuorviato e incapace*», ha spiegato.

Riferendosi vittime del tentato colpo di Stato, tra le quali figurano ventidue civili, il colonnello Honasan ha definito «*dolorosa e ingiustificabile*» la loro morte, aggiungendo che è proprio il crescente numero delle perdite a far decidere ai rivoltosi di sospendere lotta. «*Probabilmente si è trattato di un fatale errore tattico parte nostra, ma avevamo già previsto di optare per questa soluzione allo scopo di evitare il sacrificio di altre vite*». Il colonnello ha detto che la decisione dell'insurrezione è scaturita dallo scontento che serpeggiava alcuni settori dell'esercito, delusi dall'atteggiamento rinunciatario dei militari nei confronti delle politiche a suo avviso anti-militari del governo.

Se il capo di stato maggiore generale Fidel Ramos, che ha represso la rivolta, avesse agito con altrettanta determinazione nei confronti della guerriglia comunista, «*tutto questo sarebbe potuto evitare*», ha affermato «*Ai nostri commilitoni diciamo che la lotta continua, e lo diciamo anche a quanti si sono arresi e si accontentano del compromesso*», ha concluso.

Intanto Enrile, rimosso dall'incarico governo perché ritenuto implicato in un altro fallito colpo di Stato, di aver nulla a che vedere con le armi scoperte ieri. «*Perché dovrei custodire armi in un luogo che non sia la casa, dove detengo un arsenale adeguato fornito alle mie guardie del corpo dal ministero della Difesa?*», ha dichiarato l'esponente dell'opposizione un'intervista pubblicata oggi quotidiano «*The Independent*».

L'edificio, ha spiegato Enrile, era affittato a persone alle iniziative l'ex ministro della Difesa si è detto del tutto estraneo.

Invertita la tendenza: nell'86 gli attentati sono diminuiti

IL TERRORISMO PERDE COLPI

ma resta alto il numero delle vittime: 42 ogni

BRUXELLES — 1968 ogni quarantacinque sono state uccise, vittime terrorismo internazionale, un numero «ancora troppo elevato», ma che ha segnato un'inversione tendenza attività terroristiche, che costante aumento da un decennio.

Questi dati — riferiti alla situazione mondiale, e limitati terrorismo internazionale — figurano in uno studio preparato in vista della prossima sessione plenaria dell'assemblea dell'Atlantico del Nord, organo consultivo della Nato formato da parlamentari dei sedici paesi dell'Alleanza.

Lo studio, nella forma «progetto di relazione all'assemblea» è stato compilato, dal di prevalentemente statunitensi, da parlamentare socialista portoghese, Jose Amaral Nunes e un deputato democratico americano, Smith.

Dal 1978 a tutto il 1985, nel mondo state registrate seimila azioni di terrorismo internazionale, che avevano fatto tredicimila vittime (seimila morti, mila feriti).

Il più forte aumento, cinquecento episodi a settecentottantacinque era stato registrato fra il periodo 1981-1983 al periodo 1982-1985.

Nel 1986 — si legge nello studio della Nato — questa tendenza è stata invertita per il numero degli attentati, che è sceso a settecentocinquanta, con corrispondente riduzione del morti.

La riduzione degli attentati — sempre limitandosi al terrorismo di matrice internazionale — è stata più forte in Europa occidentale dove si è passati da duecentodiciotto nel a centoquarantasei nel 1986.

In Medio Oriente, si è passati nel medesimo periodo da settantanove a trentanove attentati.

Concludendo, Amaral Nunes e Smith mettono in guardia da facili e eccessivi ottimismi.

«Per un periodo che non possiamo definire, il terrorismo rimarrà turbamento nel nostro saggio politico».

LA MADRE DI SIRHAN VUOLE VEDERLO AL MURO

— La madre di Sirhan Sirhan, l'assassino di Robert Kennedy, scritto a Papa Giovanni Paolo II chiedendogli intercedere figlio, prossima visita pastorale negli Stati Uniti.

La madre di Sirhan, Mary Sirhan, che è palestinese di cattolica, vuole che il Giovanni Paolo Secondo ottenga dalle rità degli Stati Uniti la commutazione dell'ergastolo comminato al figlio in pena detentiva più lieve.

risposta è stata fornita dal Vaticano.

Per non ingolfare un muro andando a Berlino.

Per fare affari a Francoforte. Per farsi degli amici a Colonia. Per non perdersi nelle fiere di Hannover. E per non incontrare un muro andando a Berlino, a Heidelberg o a Monaco, ecco [illegible] libri, il nuovo dizionario di tedesco della Zanichelli: 80.000 voci e locuzioni, parole di lingua comune, termini delle arti, delle scienze e delle tecniche, neologismi, vocaboli familiari e gergali. 1.698 pagine leggibilissime: caratteri chiari, che consentono di evidenziare segni e caratteri diacritici. E per i dubbi dell'ultimo momento: note di ortografia e pronuncia, indicazioni di grammatica, l'elenco dei verbi irregolari. Per sospirare con lo Sturm und Drang e sorridere con lo Sturmtruppen. Parola: lo Zanichelli di tedesco.

Parola di Zanichelli

VACANZE A CUBA
settembre - in aereo
e 1ª colazione
Lit.
epitour

Un modello inimitabile, ancora oggi confezionato a mano.

il Mondo del Tennis secondo Superga: in Lino, Cotone e Pelle.

SUPERGA

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

ACQUISTERÒ alloggio 2 camere anche cucinino bagno tutto anche mediocre 5 - 15 milioni Tel 758 967

ACQUISTO alloggio (anche non libero subito purché entro febbraio) Nizza subito, saldo consegna chiavi. Tel 519 389

ACQUISTO solo da privato all'ottimo libero in Torino 1-2 camere uniche servizi casa decorosa Tel. 657.807 ore pasti.

APPARTAMENTO 2-3 camere servizi in certa privato zona bella Torino oggi mercato contanti Tel 818.075

APPARTAMENTO anche bisognoso libero subito possibilmente centro solo per contanti Tel 650 4006

ARTIGIANO acquista solo in contanti per abitazione alloggio 2-3 camere cucina bagno con terrno Tel 404 0565

CASAMERCATO 65 64 Ragioneriesimi alloggi subito vie cassine ogni zona corso Massimo d'Azeglio 23

CERCASI acquistare alloggio libero in Torino camere cucina bagno anche in pessimo naturale Telefonare 532 400

COPPIA acquisterebbe da privato in zona centrale o ben servita alloggio di 2-3 vani servizi ed eventuale possibilità mansarda Interessato Tel 508 526

MEDICO acquista in Torino da privato piccolo 4 camere bagno cucinino senza Pagamento contanti Tel. 705 194.

NON alloggio con servizi subito cedesi raro Torino acquisterei per contanti no perditempo Tel 749 7248.

MONOCAMERA con angolo cottura e servizi interni acquisto libero in Torino pagamento veloce Tel. 404.0004

PRIVATO acquista alloggio libero in Torino anche da ristrutt., max 80/120 pagamento in contanti Tel 641 769

PROFESSIONISTA cerca alloggio signorile libero di 3/4 camere servizi in Torino Tel 580 852 ore - 769.850 ufficio

RICERCASI in zona stabile appartamento ca mq 150 mq libero pagamento contanti prezzo definito Tel. 687.834

SPOSI acquistano alloggio camera tinello cucinino bagno semicentrale libero in qualsiasi zona Tel 481 144

STUDENTE acquisterebbe subito monocamera con servizi zona centrale o prima Valentino Tel 481 174

UFFICIO 200-300 mq zona Statuto acquisterebbe anche da ristrutturare pagando poi contanti Tel 506 335

19 Vendita alloggi

A. Via Roma (adiacenze) libero signorile palazzina salone 2 camere prima cucina bagno Tel. GAP 752 096.

A. VIA Volvi (centro) libero salone 3 camere servizi 140 mq circa ristrutturato e abitabile Tel. GAP 752 096

A km 15 Torino vera signorile su 2 piani ottimo ristorante annesso 3000 mq Centro Immobiliare Tel 546 453

ADIACENTE corso Vercelli libero camera cucina soffitte servizi 1° piano L. 16 milioni dilazionabili Tel 447 4844

ADIACENTE piazza Massaua libero recente salone 2 camere libero cucina bagno abitabile Tel 741 2125

ADIACENTE piazza Statuto ingresso camera cucina bagno cantina posto auto L. 37 milioni dilazion. Tel 447.4844

ADIACENTE piazza Massaua libero recente camera cucina bagno altare L. 15 milioni pochi mesi Tel 749 5087

ADIACENTE via Monginevro libera monocamera più box con servizio adatto uso magazzino o laboratorio Tel 447.4844.

AFFARE 537.421 libero Chieri strada Cambiano 3 camere cucinetta bagno ristrutturato box L. 78 milioni mutuabili.

AFFARE 537.421 presso piazza Statuto 3 camere cucina bagno prima sistemazione L. 4 milioni contanti più mutuo

AFFARE 537.421 libero adiacenze piazza Massaua d'Angelo via Morgari in stabile signorile salone/living 2 ampie camere tinello cucinino bagno mutuo

AFFARE corso Giulio Cesare libero 4 camere cucina bagno 130 mq L. 65 milioni dilazionabili Tel 749 0987.

AFFARE presso piazza Cimarosa libero ristrutturato camera tinello cucinino bagno L. 46 milioni pagamento. Tel 497.741.

AL 516.229 corso Giulio Cesare libero 4 camere cucina bagno 130 mq L. 65 milioni dilazionabili Tel 749 0987.

AL 516.229 Mandanici palazzina libera non indipendente su 2 piani semiristrutturata 4 vani box terreno 400 mq L. 118 milioni. Centro Immobiliare

AL 516.229 piazza Risorgimento libero in stabile signorile camera tinello servizi Centro Immobiliare

AL 516.229 crescentino strada Vercellese in palazzina 1980 liberi 2 alloggi di soggiorno 2 camere prezzo allarmante box adiacente Centro immobiliare.

AL 548 153 affare via Vandalino recente camera grande tinello mq 50 L. 21 milioni dilazionate Centro Immobiliare.

AL 548 153 B. Paolo libera bella casa 3/3 camere cucina servizi ristrutturati perfetta. Centro Immobiliare

ALMESE libera in palazzina 3 camere cucina bagno garage terreno L. 80 milioni dilazionabili A. Quaglia 741 3051

ALPIGNANO libero salone 2 camere cucina servizi terreno giardino panoramico centralissimo Tel 01 8 053 4475

APPARTAMENTI LIBERI ED OCCUPATI VIA MONTEBELLO

vendiamo in stabile in corso di ristrutturazione Tel 383 445

APPARTAMENTO Avigliana via Caprilla composto composta settembre '87 salone 1-2 camere cucina ditta magazzino deposito grandine Piazza Conte 315, corso G. Cesare ufficio vendite in cantiere aperto anche festivi Tel 200.0657

CAMERA cucina bagno ristrutturato in palazzo signorile via Frejus L. 75 milioni anche dilazionati. Tel. 561.1094

CAPITALGEST ITALIA 656 4522 Venaria in villa ingresso soggiorno camera cucina due bagni giardino privato posto auto termoautonomo L. 75 milioni

CAPITALGEST ITALIA 656 4522 Rivoli-Piossasco in villa prestigiosa salone 3 camere cucina 2 bagni spendido lavanderia box 2 auto giardino privato

CASABIANCA libero panoramico su piazza Statuto 2 camere cucina cucinapoggio L. 55 milioni Tel 531 310

CASABIANCA libero C. G. Cesare camere cucina servizi diretto 3° L. 17 milioni ampia metratura. Tel. 531 310.

CASABIANCA 531 026 libero via Belfiore ampio appartamento ingresso camera tinello cucinino servizi terrazzino mq 35

CASAMERCATO 65 44 libero 1-2-3-4 camere tinello stabile semirecente quasi centrale

CASAMERCATO 65 44 libero Bernezzo-Fossano in palazzina signorile 3 camere, tinello, cucinino, bagno, cantina.

CASAMERCATO 65 44 libero via Vibiana (Madonna Campagna) ingresso camera cucina bagno ripostiglio cantina.

CASAMERCATO 65 44 libero via Ormea in palazzina signorile 3 camere, tinello, cucinino, bagno, cantina.

CASAMERCATO 65 44 libero via Cuneo (Moretta Nord) ingresso camera tinello cucinino, bagno, cantina.

CASAMERCATO 65 44 libero via Domodossola (Pianezza) ingresso, camera, tinello, cucinino, bagno, cantina.

CASATRE 55 19 libero via Cumiana (S. Paolo) 3 camere cucina bagno separato ampie dimensioni permute

CASATRE 55 19 libero corso Fiumi Vanchiglia salone 3 camere tinello cucinino bagno box mutuo

CASATRE 55 19 libero via Cavour (Alpignano, Collegno) camera tinello bagno mutuo anticipo cinque mln

CASATRE 55 19 libero recente corso Grosseto casa 73 3 camere tinello cucinino bagno possibilità box mutuo

CASATRE 55 19 libero via G. Vigliani vicinanze piazza Bengasi salone 2 camere cucina bagno permute mutuo

CASATRE 55 19 libero via Belfiore Borgo Vittoria ristrutturato camera cucina bagno accessorio dilazion. mutuo

CASATRE 55 19 libero recente corso Peschiera luminoso camera cucina bagno Mirafiori altezza, mutuo

CORSO Giulio Cesare libero salone 2 camere cucina servizi ingresso L. 68 milioni altare La Crocetta 519 060

CORSO Novara libero soggiorno 2 camere cucinino bagno 4° casa indipendente L. 44 milioni Tel 447 5375

CORSO Quintino Sella (adiacenze) libero soleggiato camera tinello e servizi L. 118 milioni Tel GAP 752.096.

CORSO Puglia-Taranto signorile recente salone 3 camere, cucina, 2 bagni, ripostiglio L. 167 milioni A. Quaglia 741 3051

CORSO Siracusa adiacenza libero recentissimo ingresso camera tinello cucinino bagno 4° Perrero 839 5838.

CORSO Stati Uniti adiacenza libero ampio ingresso salone 3 camere cucina bagno cantina mq 130 Tel 447.5375.

CORSO Svizzera (via Pianezza) ufficio appartamento 1° 2 camere cucina bagno accessorio 4° Perrero 839 5838

CORSO Tassoni libero 3° piano ultimo ascensore recente grande ingresso 3 camere cucina bagno 4° Perrero 839 5838

CORSO Tassoni libero 4 camere cucina bagno servizi terrazzo spettacolare L. 132 milioni dilazionabili Tel 473 0387

CORSO Vigevano adiacenza affare libero ingresso camera cucina bagno ripostiglio 1° Perrero 873 418.

CORSO Vittorio adiacenza libero in casa d'epoca ingresso salone 2 camere cucina bagno L. 75 milioni. Tel. 447.5375

CORSO Vittorio (via Madama Cristina) libero '88 signorile soggiorno 4 camere cucinino bagno. Tel. GAP 752 096

CRIMEA via 541 856 libero via P. Cossa (3 Pesle) 3 camere cucina bagno separato ampie dimensioni permute

CRIMEA via 541 856 libero S. Rita 2 camere ingresso cucinino bagno, terzo accettasi permute mutuo

CROCETTA in palazzina 2 camere cucina doppi servizi possibili modifiche L. 155 milioni. Tel 521 2272

ECCOCASA A 506 288 corso Casale libero 1° piano salone 2 camere cucinino bagno box L. 118 milioni

ECCOCASA B 506 288 corso Lombardia Nord 2° piano ingresso camera camerata libero cucinino servizi L. 58 milioni

ECCOCASA B 506 288 altra panoramico (Venchiglia) ingresso 4 camere cucina bagno box L. 185 milioni

ECCOCASA C 506 465 via Fréjus libero piano rialzato 2 camere cucinetta servizi (45 mq) affare L. 74 milioni

ECCOCASA C 506 465 S. Rita alloggi open plaza stabile terzo recentissimo 1-2 camere tinello cucinino servizi

ECCOCASA D 901 4430 Pinerolo libero in recente palazzina salone camera cucina servizi cantina box L. 86 milioni

EMME libero Mirafiori recente piano alto 2 camere cucina bagno cantina servizi, distinzione permuta Tel 612 012

EMME libero piazza Cimarosa recente piano alto 3 camere tinello cucinino servizi distinzione Tel. 612 012.

EMME libero piazza Statuto recente ristrutturato 2 camere tinello cucinino bagno 4° Perrero 839 5838.

EMME libero C. Belgio ristrutturato 3 camere cucina servizi L. 97 milioni dilazionabili Tel 612 012

EMME libero via Cantalupa ristrutturato ampio 2 camere tinello cucinino servizi L. 78 milioni Tel 612 012

FARLA & BENTIVOGLIO 741 2674 corso Francia Taborini in bella palazzina zona residenziale 2 camere, cucina, bagni, L. 48 milioni dilazionabili

FIAT Mirafiori bella casa recente piano alto luminoso due soli 2 camere, tinello, bagno, L. 75 milioni contanti e mutuo casa. Telefonare 201 970

FIEM 501.870 libero piazza Adriano: 3 camere cucina bagno terrno balconi 3 anni L. 15 milioni contanti e mutuo casa.

FIEM 501.870 libero corso Spezia: 2 camere tinello servizi ottimo stato bella casa L. 73 milioni 15% contanti e mutuo.

FIEM 501.709 libero Giaveno Rasil: 3 camere cucina bagni panoramico ottimo stato L. 80 milioni con forte mutuo 5%.

FIEM 501.750 libero Molise (sud recente) soggiorno 2 camere cucina bagno box posto auto L. 80 milioni con L. 25 milioni contanti ane notevole grado Permuta

FIEM 565.907 libero corso Sebastopoli (semivuoto) 3 camere tinello bagno cantina L. 90 milioni e mutuabile 70%

FIEM 565 902 libero centrale via Mazzini elegante mansardato e servizi terzo ascensore bella casa L. 33 milioni

FIEM 551 960 libero piazza Statuto: camere cucina bagno posto auto L. 5 milioni contanti e poco mensili

GRAN MADRE via Cantalupo (spiazzo signorile grande salone camera cucina libero L. 120 milioni. Tel. 521 4700

GRIMALDI A corso Stati Uniti adiacenze libero piano alto ampio 2 camere tinello cucinino servizi ristrutturato L. 88 milioni dilazionabili Tel 505 917

GRIMALDI corso Monte Grappa adiacenze libero piano alto salone 2 camere quadrato servizi box auto Tel. 505.917.

GRIMALDI corso Inghilterra adiacenza libero soggiorno 2 camere cucina servizi anche ristrutturato Tel 505 917.

GRIMALDI corso Monte Cucco adiacenze libero recente piano alto salone 2 camere cucina servizi box Tel 505 917.

GRIMALDI piazza Rubbiani adiacenza libero luminoso 2 camere cucina servizi 1° 17 milioni 500 mila Tel. 505 917.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.386 libero Molise corso Lodi, ottimo ingresso 2 camere cucina possibile servizi cantina.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.386 libero piazza Solferino ottimo ingresso 2 camere cucina abitabile servizi cantina

GRUPPO IMMOBILIARE 505.386 libero Pavia, via Bianchi, doppio ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina.

LIBERA meravigliosa ristrutturata mansardata con cucinino doppi L. 25 milioni più mutuo Tel 687.834.

LIBERO a Borgaro signorile dal 1978 luminoso piano alto sole 2 camere cucina bagno mq 115 altare Tel. 687.834.

LIBERO A Borgaro soggiorno 2 camere cucina bagno box casa '77 mq 120 L. 80 milioni mutuo. 1° milioni 687.834.

LIBERO A Venaria (via Trieste) camere tinello bagno terzo ascensore L. 25 milioni mutuo 7° milioni 473 0856.

LIBERO A via Don Bosco (Statale) camere tinello cucinino servizi centro L. 0 milioni mutuo 1° milioni 497 856

LIBERO Barriera (zona mansardato ottimo ristrutturato 3 camere cucina doppi servizi L. 100 milioni. Tel 521.2272

LIBERO corso Sempione soleggiata cucina 3 camere doppi servizi cantina posto L. 185 milioni dilazion. Tel 519 801

LIBERO corso Sebastopoli signorile 3 camere tinello cucinino bagno piano 1° L. 108 milioni permute Berra 519.801

LIBERO S. Rita signorile '78 soggiorno 3 camere cucina doppi servizi e box mq 110 milioni. Tel 687.834

LIBERO via Campiglia Borgo Vittoria ampio camera tinello cucinino servizi Mutuo Cassa Risparmio 658 479

LIBERO via De Marchi (Lingotto) camere cucina bagno luminoso balcone. Cassa sc. E Tel 593 359.

LIBERO via Ferrari Barriera Milano ottimo salone living camera cucinetta servizi Casamercato 656 479.

LIBERO via Pellerina 45. Piccolo grazioso appartamento camera cucina bagno mutuo Cassa Risparmio E. Tel. 543 358

LIBERO vicinanze corso Montevecchio camere tinello cucinino L. 13 milioni e 29 milioni mutuo. Tel. 383 445.

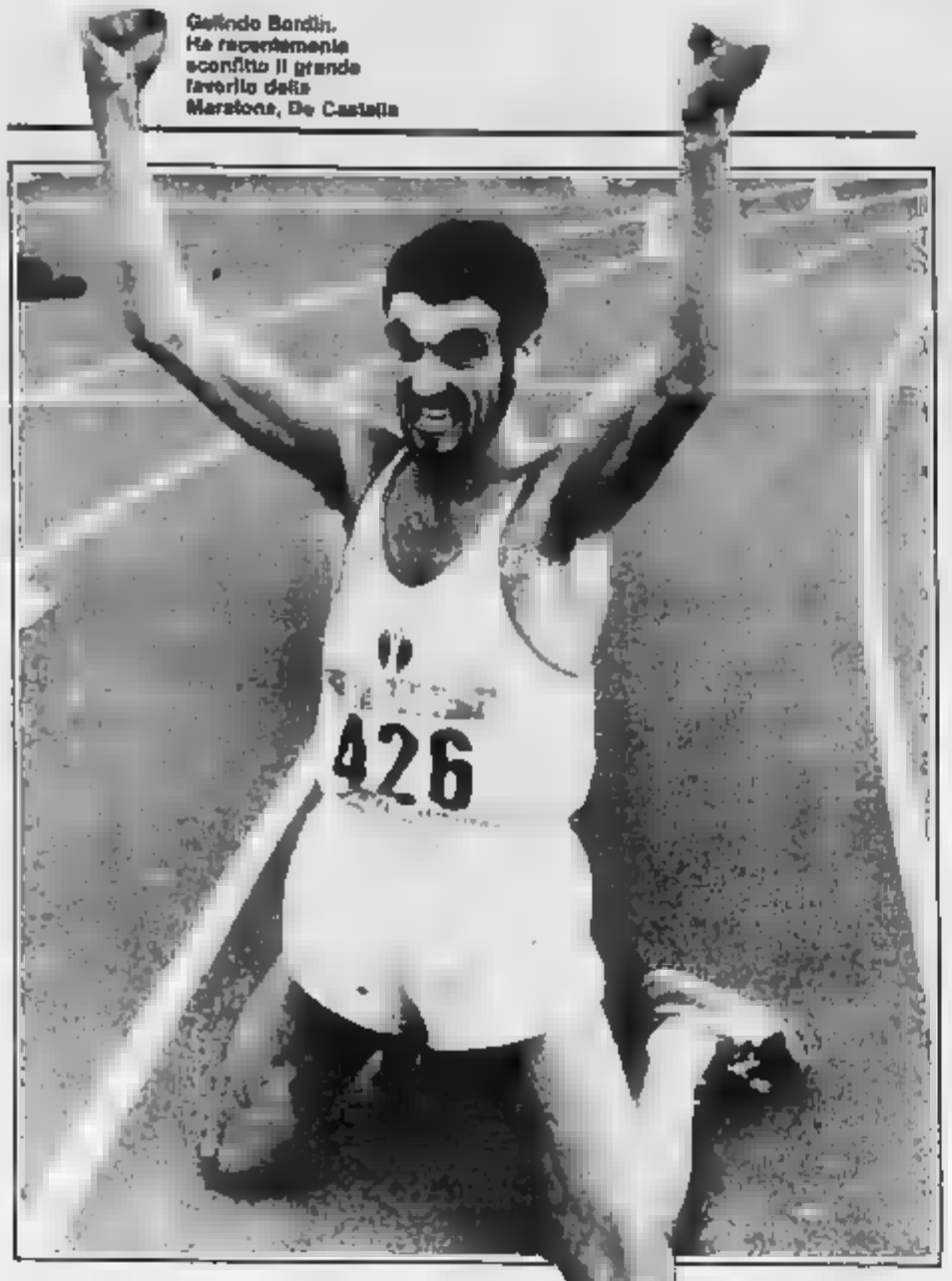
LIBERO vicinanze corso Maria Grappa camere tinello cucinino L. 13 milioni e L. 29 milioni mutuo. Tel. 383 445

LIBERO zona casa Barriera via Rosta casa d'epoca 2 camere tinello cucinino bagno L. 128 milioni Berra 519.801.

MIRAFIORI Due liberi 4 camere cucina bagno box casa 20 anni L. 30 milioni più mutuo. Tel. 404.1304

PIAZZA Bernini adiacenze soleggiato libero di mq 65 Cedo vende a L. 78 milioni Tel 490 102.

(continua)



Gelindo Bordin. Ha recentemente sconfitto il grande favorito della Maratona, De Castella

Le battute finali di un entusiasmante spettacolo

ROMA ULTIMO ATTO SI RECITA LA MARATONA

Domani si concludono i mondiali di atletica con la gara più affascinante. Gli azzurri Bordin Pizzolato e Bettiol si battono contro il «Fidippide australiano» De Castella su di un percorso che si snoda tra le antiche bellezze della capitale. Oggi grandi stelle in lizza per l'assegnazione dei titoli del salto in lungo, dell'asta e dei 3000 siepi

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA — Gelindo Bordin sfoglia la margherita. Non perché sia figlio di floricoltori o perché sia la pacifica aria del botanico, ma perché la maratona, che riempirà di gioia (del pubblico) e di sofferenza (degli atleti) le strade [illegible] percorso un cammino disegnato a forma di margherita. Quest'omaggio floreale, che gli organizzatori hanno tributato alla folla romana, non è gradito dagli atleti, a cominciare dall'australiano De Castella («*Non siamo venuti a Roma per acquistare cartoline illustrate nei negozi della città, ma per gareggiare*») e da Bordin («*Se qui non piove o non anticipano l'inizio della gara, saranno dolori*»).

E' chiaro che gli ammonimenti sono arrivati dalla fase operata dall'aria umida della gara di martedì scorso, quando le ragazze, al culmine della disidratazione, sbandavano come fantocci prima di accasciarsi al suolo. Le ragazze sono però dimenticate di fruire dei rifornimenti, per cui sono state vittime anche di un loro errore, oltre che del caldo torrido e molto umido, con un tasso che superava il 90 per 100. I concorrenti avrebbero preferito un percorso extracittadino, e non l'asfalto urbano, dalle vampate di calore che gli edifici riverberano sulla strada. Le postazioni per il rifornimento, importante però che gli atleti le attrezzino in modo che non versino loro a liquidi, zuccheri e sali minerali.

Rivive domani la leggendaria impresa di Fidippide, il messaggero volontario che partì da Maratona e percorse con il fiato in gola gli scoppiava dalla gioia e dalla fatica, i 42 chilometri che dividevano la costa nordoccidentale dell'Attica, dove si svolse nel 490 a.c. la celebre battaglia fra i persiani, comandati da Ciro, e i greci guidati da Milziade. Vinsero questi ultimi e Fidippide raggiunse la città a lui cara per dare il fatidico annuncio. Dopo aver pronunciato la parola prodigiosa, «vittoria», il milite si piegò su se stesso, il fiato gli si mozzò spaccato dalla fatica.

Domani il mito di quel giorno si ripete e il fondale è offerto dagli splendori di Roma, una delle città più belle e suggestive del mondo. Il percorso si snoda entro le mura aureliane, una linea di 18 chilometri circa, che rappresentava il perimetro della Roma degli imperatori. In alcuni tratti accarezza i famosi colli Campidoglio, Palatino e Aventino, sfiora il Colosseo, i Fori Imperiali, piazza San Pietro e nell'area più centrale, disegna un fiore, una margherita.

L'obiettivo tecnico è rivolto verso i italiani Bordin, Pizzolato e Bettiol, l'australiano De Castella, il favoritissimo, poi Robich, Banga, Mekkonnen, Hug Jones e Nechchadi. Il caldo, sostengono i tecnici, condizionerà l'esito della prova più classica e più spettacolare. Bordin è in splendida forma. Recentemente ha sconfitto ad Amatrice il formidabile De Castella. Proprietario di un cane che ricorda un detersivo (Gelindo), Bordin ha una grinta eccezionale, che si può leggere in quei lineamenti cesellati da antico greco, incorniciati dentro una barbetta folta e scura. Si dicono che sia corteggiando Giove Pluvio perché si diverta ad innaffiare, dalle 16,30 alle 16,40 di domenica, le strade di Roma. Bordin patisce il caldo. Cosa che invece non fanno né Pizzolato né Bettiol. Le punte di diamante sono Bordini e Pizzolato. Il primo ha vinto lo scorso anno agli Europei di Stoccarda e la maratona del 1° maggio a Roma; il secondo si è aggiudicato la di New York e nell'85. L'ultimo riscontro positivo per il furente è la recente vittoria di De Castella. Un segnale, che è più di una speranza.

Bordin nasce a Longare (ne) vicentino ventotto anni fa da genitori contadini. Vive la pace agreste lontano dalla città per 14 anni, poi segue il fratello che partecipa a gare a livello amatoriale. Il primo paio di scarpe non è suo, sono molto più grandi dei piedi. Vi balla dentro, però dette un saggio di bravura. Il resto della storia la conoscete, compreso quel modo goliardico di affrontare lo sport, finché a vent'anni si scoprì serio e devoto all'atletica. Un giorno ha avuto fatto un «correvo, correvo, correvo, non mi fermo mai. Ed era un'emozione bella ma non fatica, non stilla di sudore. Con questa immagine gioiosa mi sono alzato dal letto per cercare un po' di gloria. Ho percorso tanta strada ed ecco qui a Roma, ai campionati del mondo.

Sembra un racconto per delle elementari. Ci accorgeremo invece domani sera quali pagine sofferenti sono racchiuse in quei 42 chilometri della Roma imperiale.

Angelo Caroli

Una lotta a chi vola di più

IL CELESTE SJOEBERG E L'OMBRA CINESE

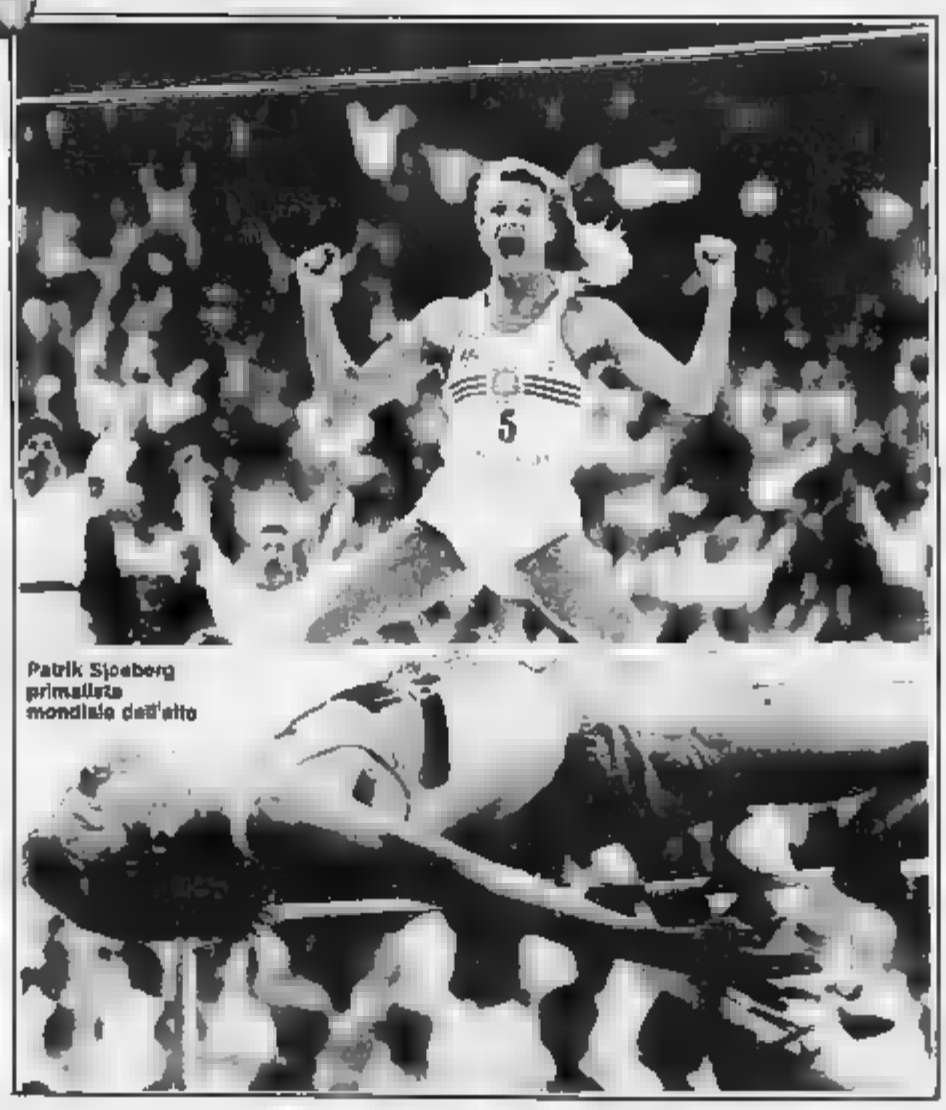
DAL NOSTRO INVIATO

ROMA — E' il dei corpi . La pedana del alto, domani pomeriggio, sarà uno dei punti d'incontro più elettrizzanti per il pubblico romano. E questa volta non è Ben Johnson a stornare l'attenzione generale, è il domenica, quando tutti celebravano le gesta del canadese e davano insufficiente rilievo al «mondiale» della Kostadinova.

Ci , i atleti famosi in anche domani, da Steve Cram che raccoglierà applausi durante la cavalcata lungo metri, ai tre maratoneti azzurri pronti a rintuzzare le velleità di De Castella e ad essere seguiti passo a passo dalle telecamere; Aouita, imbattibile rifinitore sui 5000, agli staffettisti statunitensi la pedana dell'alto avrà questa volta un ruolo primario, poiché sopra il tartan angeli e cherubini di ogni nazione, sospinti da quello straordinario virtù con cui si può battere e superare la forza di gravità, il pronostico si concentra su un nome svedese, quello dell'apollineo Sjoeberg, che ha fattezze più divine che umane. Il «bello» dell'atletica mondiale sembra inattaccabile, visto che detiene la migliore misura di tutti i tempi (2,42) ottenuta proprio quest'anno, tetto che migliora il 2 e di Paklin, che risale però all'85. Il biondo Patrik nel febbraio scorso aveva superato l'asticella posta a 2,41, e l'aver migliorato una misura già ritenuta ai limiti del rappresenta un exploit che lo pone sul gradino più alto dell'universo.

Sjoeberg, nell'85, conseguito la migliore performance stagionale, ma era solo un giovanotto sottile fil e che aveva da imparare dalla scuola russa, frequentata dai galletti con acuminati e caustici ad gradazione. Una concorrenza però e sempre altissimi livelli, che ha consentito all'Unione Sovietica di primeggiare nella disciplina con continuità sbalorditiva.

Ora Sjoeberg è abbastanza isolato, afflitto da quel vuoto che si crea attorno a chi esercita il massimo potere. Ma lui sembra dolersene. Comunque, non vediamo nella lista dei concorrenti chi possa impensierirlo. Alla vigilia dell'apertura dei campionati del mondo, a Roma è sbarcato il cinese Zhu, passato agli onori della cronaca nell'85, quando valicò i 2 metri e in mezzo un inconsueto tripudio nazionalistico. Sembrava che il diciassettenne Zhu dovesse essere il primo uomo a superare la soglia dei 2,40. Poi ha fatto perdere le sue tracce. Un mistero. Rivedrà domani la luce della celebrità o ripiomberà nelle tenebre? Questo è il dilemma di Zhu, il quale gli anni (che 24) possono tagliato car.



Patrik Sjoeberg primatista mondiale dell'alto

Tre assi verso l'oro e Carl fantastica un record

TAMBURI PER LEWIS E BUBKA MA OGGI IL CUORE E' PER PANETTA

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA — Heike Drechsler non è riuscita, complice un infortunio, a prendersi nel lungo la rivincita della sconfitta subita nel 1985: capiterà lo stesso oggi a Carl Lewis?

E' forse l'interrogativo più grosso che ci si pone alla vigilia del penultimo pomeriggio di gare e parlare di questo serve anche ad allontanare quell'altro, ben più importante per noi, riguardo al quale potrà essere l'esito dei 3000 siepi, finale in cui avremo tre azzurri, con grandi speranze in quello che potrà essere il risultato di Francesco Panetta e Alessandro Lambruschini.

Dicevamo del lungo, ieri la qualificazione ha promosso ben 17 saltatori. Quasi incredibile, perché di mattino non è facile fare grosse misure. Eppure il limite di 7,95 è apparso alla portata di tutti i big senza difficoltà. Dal che è facile dedurre che oggi sarà battaglia a misure eccezionali. Lewis ha dimostrato di essere il favorito ottenendo subito 8,36 ma i vari Emmiyan, Myricks, Jefferson non sono stati da Ed Evangelisti, fugando le apprensioni, ha centrato subito la qualificazione ed oggi è lecito attendersi, da lui, grande agonista, un risultato significativo.

Altra grande finale in programma è quella del salto con l'asta: Sergei Bubka, novello «Gabbiano Jonathan» in quel suo libraral sempre più verso il cielo, alla ricerca di sempre nuovi orizzonti, è il logico favorito tanto più dopo che nelle eliminatorie sono stati fatti fuori tre suoi pericolosi rivali, il francese Collet e gli statunitensi Olson e, praticamente, Dial. Quest'ultimo a giugno si era proposto, saltando prima 5,94 quindi 6,08, l'uomo rilancio americano, dopo periodi abbastanza nei quali è stato europeo, sovietico o francese, era risultato vincente.

E invece ancora una volta i sogni americani per la rivincita tornano nel cassetto: sarà ancora Vigneron, probabilmente, il rivale principale di Bubka, per un duello che lo stadio Olimpico ha già visto momenti più esaltanti, quando prima il francese saltò 5,91, quindi il sovietico 5,94. E per entrambi era quello record del mondo.

Grandi finali dunque per questo pomeriggio, con grandi protagonisti. E sarà il preludio dell'ultimo atto di domani, che proporrà Said Aouita a ribadire la sua superiorità sui 5000, pari a Steve Cram sui 1500. Quest'ultimo, scacciando gli incubi di un non felicissimo per la difficile risalita dopo un infortunio, dovrà comunque dar fondo alle sue risorse perché sulla sua strada si segnalano il somalo Bile e lo spagnolo Gonsales, tutt'altro che arrendevoli.

I tre si sono già affrontati, per un curioso destino, in ultimate, ed è stato abbastanza divertente visto sfoggio della propria sicurezza e praticamente tutti i qualificazione, abbiano badato a quei piccoli accorgimenti che tendono a «spaventare» l'avversario: volata in scioltezza, preoccuparsi più di guardare in viso il rivale che di passare il traguardo, insomma uno sfoggio di sicurezza, che comunque testimonia della condizione di forma.

Il gran finale, poi, toccherà le staffette: in femminile grande favorita è la Ddr, tra gli uomini per la 4x100 gli Stati Uniti che recupereranno Calvin Smith al posto dell'infortunato Whitespoon e non dovrebbero dunque problemi. Un quartetto con McRae, Smith e Lewis e da record del mondo, nonostante Glanville non sia più fulmine di guerra. Nella 4x400 invece la Nigeria Egbunike potrebbe creare problemi al quartetto «stelle e strisce».

Giorgio Barberis

Carl Lewis

La sconfitta del mito

E TARZAN SPAZZO' VIA THOMPSON

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA — Copioni che si rispettano e trame che vengono rinnegate dal regista e mondiale rinco anche incertezza.

La Joyner ha mantenuto un'altra vincendo il salto in lungo e dimenticando il disinganno patito due giorni prima, quando aveva saputo migliorare il proprio record mondiale nell'eptathlon.

La gioia della bellissima americana è la faccia felice di una medaglia che mostra: nell'altro lato, le lacrime della Drechsler, terza nel lungo, battuta anche dalla sovietica Belevakaya.

Il copione di giornata è invece rinnegato dall'inglese Daley Thompson, il quale vissuto uno dei più tristi pomeriggi di una carriera fastosa.

Lo hanno mortificato in otto, a cominciare dal campione del mondo Voss, il Tarzan della Germania orientale.

aveva previsto un finale del genere nel decathlon. I fotografi mandavano lampi attorno allo sconfitto, gli la gioia vincitore. A dimostrazione che, a volte, fa più notizia una disfatta.

E' un'altra legge dello sport, sfera meravigliosa del nostro esistere, anche perché nei suoi angoli lucenti appare, ogni tanto, l'ombra «stimolante» dell'imprevedibile.

a. c.

Orlando Pizzolato due volte vincitore della Maratona di New York

A [illegible] traguardo: Argentin sogna il [illegible] trionfo

E' UN POVERO MONDIALE FARA' RICCO ARGENTIN?

DAL NOSTRO INVIATO
VILLACH — Diciamolo chiaramente, a pazienza [illegible] veniamo accusati di sgretolamento del teatro prima [illegible] ra che [illegible] commedia vada in [illegible] il campo dei partenti [illegible] il campionato mondiale professionistico su strada [illegible] ciclismo. [illegible] programma domani, è piuttosto povero. Molto ma molto più ricco il cast di oggi, per [illegible] gara dei dilettanti. [illegible] dell'Est [illegible] sono proprio tutti: i sovietici guidati da uno scioglilingua, Abdoujaparov, i polacchi da una scritta per il tabellone dell'ottico, Mierajewski, a meno di scegliere il nome [illegible] quello leggermente meno forte [illegible] ancora più «ricco», Karcmarcz, a. C'è il bulgaro Petrov, ci sono i tedeschi [illegible] Ampler campione uscente, Raab e Ludwig. [illegible] anche gli italiani. Cipollini [illegible] un «pco», Bontempi neanche parente del «pro» celebre, pur essendo anch'egli di Oussago [illegible] Brescia. Nel loro ambiente, questi [illegible] «nomi».

Ma fra i professionisti, chi c'è? Gli allibratori, che tengono scommesse qui perfettamente legali sul nome del vincitore, non sono dei grandi competenti, ma stanno [illegible] Argentin (a 4, il [illegible] pagato) e [illegible] su Bontempi e Saronni.

[illegible] italiani [illegible] soffermiamo sui problemi di [illegible] nostro, sul senso di ultima spiaggia, dopo una stagione deludente, offertoci da questo Mondiale che fra l'altro [illegible] disputa proprio lungo le rive di un lago in cui tanta gente fa ancora i bagni, nell'acqua [illegible] monte a 24 gradi; e [illegible] pure bene [illegible] preoccuparci di Fondriest corpo [illegible] po' estraneo alle gerarchie. [illegible] Argentin mai simpatico ai compagni, di Moser e Saronni che vogliono [illegible] pontificare, di Bontempi che vorrebbe [illegible] l'eventuale sprint di massa, sul circuito facile, un rettilineo d'arrivo più lungo.

[illegible] se vogliamo consolarci, o quanto meno ridurre le no[illegible] preoccupazioni, basta guardare in giro, fra gli stranieri. C'è poco, davvero. Roche ha già vinto Giro e Tour, è appagato, forse, e poi non è uomo tipico [illegible] [illegible] in linea. L'altro irlandese, Kelly, quest'anno ha combinato poco, i belgi erano soprattutto Vandenaerden, che ora sta però isolato. Gli olandesi sono Van Vliet, Van Poppel, [illegible] der Poel, Van [illegible] Velde, [illegible] se hanno [illegible] insistito, [illegible] successo, perché forse accettato anche il quarantunenne Zoetemelk, campione [illegible] dale [illegible] 1985, [illegible] devono stare troppo bene.

I francesi [illegible] Mottet, Bernard, Fignon, quest'ultimo in lunga crisi: gente da piazzamenti, senza gran volata, e il circuito non [illegible] da selezione terribile. Gli spagnoli [illegible] Delgado, cavallo [illegible] fatiche lunghe. Gira e rigira, [illegible] trova, fuori [illegible] clan azzurro, nessun uomo [illegible] faccia [illegible] vero paura. E poi bisogna tener conto del fatto che [illegible] ciclismo italiano conta, grazie alla [illegible] forza economica, di grosse alleanze all'estero, vi[illegible] che molti, da Roche in giù, prendono nostri stipendi. Ora, non possiamo pensare a Roche, che dall'anno prossi[illegible] sarà con la Fagor, gregario [illegible] Bontempi che vino a fine anno [illegible] lui della Carrera, però lo stesso Roche non [illegible] dannerà [illegible] contro Bontempi: e questo è già qualcosa.

Da [illegible] considerazione che onestamente abbiamo messo avanti, sino all'ottimismo nei riguardi dei nostri, c'è [illegible] spazio assai più grande del lago [illegible] cui sopra: [illegible] non grande come il mare, ecco. Devono saperlo anche i giornalisti stranieri: soggiornano intorno all'albergo degli italiani, si informano su Argentin, giurano di sapere pochissimo dei loro belgi, francesi, olandesi, spagnoli... Forse non sarebbero così attaccati [illegible] nostri e distaccati [illegible] loro gli irlandesi, con Kelly e Roche. [illegible] il fatto è che non ci [illegible] giornalisti irlandesi.

Gian Paolo Ormezzano

Pubblico enorme per il Gran Premio di Monza

UNA TURBINA A 100 MILA VOCI SPINGERA' I MOTORI FERRARI

[illegible] NOSTRO INVIATO
MONZA — Il cervello [illegible] i muscoli. Così [illegible] può intitolare la sfida che [illegible] domani costituirà il motivo dominante del G. P. d'Italia di Formula 1. Per la [illegible] [illegible] questa gara che, a quanto pare, attirerà oltre 100 mila spettatori, [illegible] battaglia fra il *leader* della classifica iri[illegible] Nelson Piquet [illegible] il suo compagno di squadra Nigel Mansell, costituisce in effetti il punto di maggiore attrazione.

Da una parte, dunque, l'intelligente Nelson Piquet, il brasiliano, protagonista [illegible] un inizio [illegible] stagione in sordina, con una serie di piazzamenti [illegible] venuto fuori alla distanza. Se [illegible] profittare delle occasioni favorevoli, preparo sempre il colpo all'ultimo istante, approfittando soprattutto dei guai degli altri. Con questo non si vuole dire che Piquet sia [illegible] pilota remissivo e incapace di combattere. In qualche frangente anche lui ha saputo [illegible] fuori le unghie [illegible] di sicuro non si discutono la sua abilità [illegible] il suo coraggio.

A questo punto del campionato, il sudamericano ha tirato fuori un'arma segreta: ha fatto ripolverare la famosa sospensione elettronica che [illegible] [illegible] provata prima dell'inizio della stagione. Una scelta [illegible] po' rischiosa (l'apparecchiatu[illegible] non è forse stata [illegible]udita [illegible] sufficienza) ma certamente un'arma in più per combattere l'avversario Nelson, inoltre, gode del favore e della simpatia [illegible] quasi tutti gli altri piloti: da Prost ad Alboreto, tutti potrebbero trasformarsi [illegible] suoi alleati, fatta eccezione per il connazionale Senna con il quale non va assolutamente d'accordo.

Alboreto e Berger hanno i mezzi per introdursi nel gran duello tra Mansell [illegible] Piquet. Colpo a sorpresa del brasiliano che ha fatto montare sulla Williams la sospensione elettronica che era stata accantonata

Mansell non ha alternative. Lui sa solo attaccare, cerca soltanto di vincere. E del resto un piazzamento, a questo punto, non gli servirebbe più, visto che deve ricuperare un distacco di 15 punti. Dice: «*Non è nel mio carattere mettere [illegible] atto una tattica attendistica. Amo disputare la gara [illegible] testa, andare alla massima velocità, [illegible] anche [illegible]che rischio. Ma una vittoria mi consentirebbe [illegible] recupero notevole su Piquet, soprattutto [illegible] il mio compagno [illegible] squadra dovesse avere la sfortuna [illegible] non arrivare al traguardo*».

Sulla carta, e anche nella realtà, contro le due velocissime vetture inglesi spinte dai motori Honda non c'è nulla da fare. [illegible] speranze sono riposte su pochissime unità: [illegible] Ferra[illegible], [illegible] Benetton di Fabi e Boutsen, forse la McLaren di Prost e la Lotus di Senna. La scuderia di Maranello teri, nel primo turno di qualificazione, ha ottenuto il [illegible] tempo con [illegible] pilota austriaco. Ma il di[illegible] [illegible] abbastanza rilevante da Mansell: circa [illegible] secondo sul giro.

Alboreto è abbastanza tranquillo: «*Ho detto in precedenza che avremmo lottato per* [illegible] *e sono convinto che questo* [illegible] *il nostro compito. Non sarà facile, ma potremmo anche approfittare del duello fra Mansell e Piquet per inserirci nella lotta*».

Il ruolo di Prost e di Senna [illegible] sarà invece quello di tentare [illegible] ottenere [illegible] piazzamento, salvo clamorose sorprese. La McLaren è in difficoltà, la Lotus non viaggia certo sui ritmi che poteva tenere nei circuiti cittadini tipo Montecarlo e Detroit. Ma attendiamoci pure da questi due piloti, diventati ieri con l'annuncio ufficiale [illegible] [illegible] che entrerà alla McLaren nel prossimo anno, compagni di squadra. Un'altra coppia che si va formando lasci[illegible]do prevedere altre grandi battaglie all'interno di una stessa squadra.

Cristiano Chiavegato

PALLONE: OCCHIUTI NON SOGNA PIU'

Niente da fare per Berruti nel recupero di Santo Stefano Belbo contro Aicardi. Com'era nelle previsioni, il campione [illegible] Canelli non è [illegible] a tener testa [illegible] più forte avversario e ha ceduto nettamente con il punteggio di 11-4. Berruti [illegible] giocato bene sia [illegible] battuta sia al ricaccio ma è stato [illegible] tradito dalla squadra apparsa meno efficace.

La sconfitta contro Aicardi [illegible] toglie praticamente dalla lotta per il titolo il «capitano» dell'Agrifull anche se mancano ancora cinque giornate alla conclusione.

Il duello per [illegible] conquista dello scudetto è ora ristretto [illegible] [illegible] coppia Aicardi-Balocco, [illegible] il mancino [illegible] Te[illegible] [illegible] ruolo di grande favorito. Aicardi, dopo il [illegible] contro Berruti [illegible] passato a guidare la classifica con [illegible] punti seguito da Balocco (3), Berruti (2) e poi Rosso II a quota 1 e Tonello ancora a zero punti.

La prima giornata del girone di ritorno non prevede scontri tra i «big» e quindi l'interesse dei tifosi è [illegible] po' limitato. Oggi a Canale (ore 15,30) Balocco affronterà Tonello che in queste finali ha perso la grinta e la determinazione. [illegible] a Santo Stefano Belbo (ore 15) Berruti se la vedrà con il giovane Arrigo [illegible] in [illegible] confronto che [illegible] presannuncia incerto.

Nella serie B, Vacchetto a Novara attendono [illegible] corso[illegible] [illegible] due finalisti. Sono in lotta Aschiero (Centrale del latte di Torino), Tealdi (Dogliense), Turco (Peveragnese) e Alme (Merlese [illegible] Mondovì).

L'altra sera a Torino, Aschiero ha sconfitto (11-10) nella prima partita Tealdi e oggi a Dogliani (ore 15,30) [illegible] giocherà il «ritorno». Domani a Peveragno [illegible] 15,30) [illegible] di fronte Turco e Alme [illegible] tre in seconda partita si giocherà a Mondovì in notturna mercoledì prossimo. In caso di [illegible] successo per parte, [illegible] ricorrerà [illegible] «bella».

p. gal.

ISTITUTO D'ARTE E MODA
Ilda Bianciotto
VIA GARIBALDI 7 - TORINO
TEL. 545.753

Teatro Alfieri: saggio-sfilata del corso indossatrici-indossatori con i modelli creati e realizzati dagli studenti dei corsi modellista e figurinista stilista moda.

INIZIO CORSI 21 SETTEMBRE 1987

Il vincitore dell'ultima edizione è in testa

LANTERI SFODESTA PHILIPOT IL «BIS» NON E' PIU' UN SOGNO

AOSTA — Milleseicento metri sul livello del mare, 300 abitanti, 4 alberghi, [illegible] declina [illegible] attività commerciali. Il piccolo centro di Valsavarenche, dove si [illegible] concluso nel pomeriggio [illegible] ieri la quarta tappa del Giro della Valle d'Aosta, è [illegible] oiure due anni al centro di una polemica che non accenna ad esaurirsi. [illegible] infatti uno dei pochi Comuni italiani (o forse [illegible] solo) a [illegible] possedere [illegible] giunta e un sindaco. Alle «amministrative» dell'85 i [illegible] [illegible] si rifiutarono [illegible] blocco [illegible] recarsi alle urne. «*Il motivo di questa scelta* — spiega un operatore turistico — *è unicamente di protesta. La nostra comunità è vincolata infatti alle decisioni della direzione del Parco del Gran Paradiso, [illegible] cui fa parte dal dopoguerra. Tutte le concessioni e i permessi, ad esempio quelli legati all'edilizia, devono essere approvati, secondo [illegible] legge del lontano 1926, dalla direzione del Parco. In questi ultimi anni l'intransigenza dei responsabili torinesi è andata oltre ogni limite e così [illegible]mo deciso di disertare le urne*». [illegible] politiche a parte, la quarta tappa del Giro [illegible] Valle d'Aosta è [illegible] accolta da un'entusiastica cornice di pubblico. [illegible] traguardo, posto a quota 1960 metri, in località Pont, l'ha spuntata a sorpresa il portacolori della Carrera-Inoxpran, Zaina. Sull'erta conclusiva, il lombardo ha [illegible] l'attimo propizio per staccarsi dal gruppetto di testa, mantenendo da solo il comando per una quindicina di chilometri. Alle sue spalle, ancora una volta grande protagonista, il [illegible] Lanteri, portacolori della Fiat-Agri e [illegible] vincitore della passata edizione del Giro.

Il corridore ligure ha conquistato, oltre al secondo posto di tappa, la maglia di leader che aveva già indossato al termine della prima tappa. A farne [illegible] spese è stato Philipot, protagonista della fuga di Superga, ma in difficoltà negli ultimi due giorni. Il corridore di Digione, proprio dopo aver risposto ad [illegible] polo di attacchi di Lanteri sulla salita [illegible] prossimità [illegible] Valsavarenche, ha de[illegible] finendo la gara [illegible] in tredicesima posizione, staccato [illegible] 1'37" dal vincitore.

Dietro [illegible] e Lanteri, al terzo posto nella quarta tappa, [illegible] è piazzato un altro protagonista di questo Giro, il sammaurese Rambaldo. Un tantino appesantito è [illegible] ieri Tonetti, che comunque mantiene la seconda posizione nella graduatoria generale, davanti allo stesso Philipot, ormai staccato di 1'01" da Lanteri, [illegible] Rambaldo, Planegonda, Mantegazza e Zaina.

Oggi e [illegible] sono previste le ultime due tappe. Quella odierna [illegible] divisa in due frazioni, una mattutina [illegible] una seconda nel primo pomeriggio. L'epilogo domani con l'arrivo ad Aosta dopo complessivi 430 chilometri.

Piero Abrate

Volley - Torneo delle Regioni

IL PIEMONTE TRADITO ANCHE DALLE RAGAZZE

AOSTA — Inciampano le ragazze, scivolano i ragazzi. Le tre sconfitte [illegible] nelle quattro partite disputate ieri condanna[illegible] le due rappresentative del Piemonte e Valle d'Aosta [illegible] occupare posizioni [illegible] [illegible] piano nella classifica del Trofeo delle Regioni pallavolistico che si conclude oggi.

La formazione [illegible] nile ha sentito odor di [illegible] per due giorni interi. Ha battuto [illegible] quotate Lazio e Sicilia ma, giunta [illegible] un solo [illegible] dall'ingresso tra le quattro *big*, è stata frenata dall'Emilia Romagna che con un secco 3-0 l'ha addirittura relegata nella *poule* per i piazzamenti dal 9° al 12°. La squadra [illegible] Mina [illegible] Demichelis si è poi vendicata superando in tre set l'Umbria.

Anche dalla formazione maschile ci si attendeva una reazione: nulla, invece, [illegible] [illegible] Anni. [illegible] ulteriori batoste subite contro [illegible] modeste Sardegna [illegible] Friuli hanno fatto precipitare i biancorossi all'ultimo posto.

Tra le «stelle» di questa quinta edizione del Trofeo delle Regioni ottimamente organizzata dalla [illegible] Militare Alpina in collaborazione con le strutture federali aostane, ci [illegible] sicuramente atleti [illegible] atlete che tra qualche anno calcheranno i campi della [illegible] A. Sui taccuini degli osservatori del settore tecnico nazionale figurano i nomi dei marchigiani Pistrelli e Sorcinelli, [illegible] lombardi Verniaghi [illegible] Scupelli (un «due metri» [illegible] Rivanazzano che pare faccia gola alla Bistefani), l'abruzzese Falcone, l'umbro Pippi, la siciliana Reale, le due gemelle venete Romano, le toscane Cacciatori e Sevieri ed anche la piemontese Perona. Tutti sognano di diventare presto realtà imitando così la straordinaria carriera di quel Gianni Lanfranco che ieri sera hanno applaudito [illegible] corto del [illegible] rientro ufficiale nelle [illegible] della Bistefani avvenuto nell'«amichevole» vinta per 3-0 [illegible] [illegible] Nazionale militare.

Roberto Condio

CASA della PELLICCIA
Via S. Ottavio 34/C - ang. [illegible] S. Maurizio
Tel. 636.462 - TORINO

Troverete:

GLI STILISTI CHE TRASFORMERANNO SECONDO [illegible] MODA [illegible] VOSTRA PELLICCIA - [illegible] O CAPO IN PELLE

PREZZI VERAMENTE MODICI

☐ RIPARAZIONI DI [illegible]
☐ PULITURA
☐ CUSTODIA CON ASSICURAZIONE
☐ CAPI [illegible]

INOLTRE ALCUNI PREZZI DEI PRET-A-PORTER COLLEZIONE '87/'88:

VISONE GIACCA	L. [illegible]
MARMOTTA GIACCA	L. 2.100.000
PERSIANO	L. 1.600.000
CASTORINO	L. 650.000
VOLPE SHADOW	L. 2.100.000

Stasera la trottatrice contro Golden Om che ha battuto [illegible] S. Siro

GALASSIA OR CONCEDE LA RIVINCITA

[illegible] «Premio Monopoli» [illegible] pista i giornalisti-drivers

Quattro cavalli di 2 anni disputano stasera a Vinovo il Premio Bari [illegible] [illegible] che ha la [illegible] di 25 milioni e 300 mila lire. La corsa è un banco di prova per i tre concorrenti iscritti [illegible] [illegible] P. Marangoni di 151 milioni in calendario fra 8 giorni sulla pista delle Torrette, e cioè Galassia Or, Gensvalady e Golden Om. Grim Or è probabilmente in campo per dar man forte [illegible] compagna di colori Galassia Or in funzione anti Golden Om, l'avversario più temibile.

Il «match» fra Galassia Or e Golden Om ha avuto un precedente a S. Siro la sera del 1° luglio, quando entrambi hanno fatto il rientro nelle competizioni dopo un calo di [illegible] accusato per malanni vari alla fine della primavera. [illegible] quell'occasione, la femmina [illegible] Cuzzinati, seconda all'arrivo è stata superiore al maschio [illegible] Fino Romi giunto quarto.

a. deb.

Prima [illegible] ore 20,45
PREMIO BITONTO
L. [illegible] - m 1600

1	Bronbasco (L. Verardo)	0	0	20 1
2	Dino del Rovo (P. Demuru)	0	0	19 7
3	Dubolo (N. Saracenol)	3	0	21 4
4	Ajaac (S. Miani)	3	1	2 18.5
5	Equo (F. Cesana)	5	8	4 —

Favoriti: Abaac, Bronbasco

Seconda corsa ore 21,05
[illegible] MONOPOLI (Giornalisti)
L. 4.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Charones (L. Magliaccio)	0	4	3 21 4
2	Cobalto Lt (F. Pasqualino)	4	0	3 21 5
3	Chiromante (L. Fratocchi)	2	3	3 20 7
4	Digby (F. Venneglo)	0	0	0 20 4
5	Salzburg (G. Moscuzza)	0	0	1 22.1
6	Calanga (S. Bonanni)	5	0	4 22 2

Favoriti: Charones, Salzburg

Terza corsa ore 21,30
PREMIO TRANI
L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Fenice Lg (T. Spattoni) (Ab.)	4	1	2 20 8
2	Fenishy (L. Pasotto)	2	2	0 19 9
3	Fabella Pegaso (S. Varetto)	4	4	0 19 2
4	Francesina Jet (L. Demuro)	3	3	3 19 2
5	Fiamma Bella (M. Lovera)	ritirata		—
6	Fever Om (L. Guzzinati)	3	2	3 19 1

Favoriti: Fenishy, Fever Om

[illegible] corsa ore 21,55
[illegible] BARLETTA
L. 7.700.[illegible] - [illegible] Trio - m 1600

1	Ila de Gloria (P. Cesana)	2	3	2 21.4
2	Icona Lb (H. Wellner)	debutta		—
3	Ismar (G. Guzzinati)	—	—	R —
4	Ita Ferm (G. Rossi)	—	debutta	—
5	Ivo Rosso (P. Demuru)		debutta	—
6	Ignesa Vol (N. Saladorne)		—	— 8 —
7	Mare d'Agri (F. Ferraro (Ab.)		—	— 4 25.0
8	Mardi di Casei (L. Guzzinati)		debutta	—
9	Incauta (A. Passiero)	—	—	8 2 24 7
10	Marcop di Alba (L. Gennaro)	—	debutta	—

Favoriti: Ila Ferm, Icona Lb

Quinta corsa ore 22,30
PREMIO CORATO (Gentlemen)
L. 7.500.000 - Corsa Trio - m [illegible]

1	[illegible] (G. Fiorino)	0	3	0 17.9
2	Escudo Ferm (V. Scampoli)	1	2	1 18.2
3	Festa d'Alba (R. Montaldo)	4	1	4 18.2
4	Doppiomalto (M. Sirtori)	2	1	5 19 1
5	Errington (S. Polimeno)	3	1	4 18.1
6	Cacce di Valle (A. Colombano)	2	0	3 18.1

Favoriti: Errington, Doppiomalto

[illegible] ore 22,45
PREMIO SARI
L. 25.300.000 - m [illegible]

1	Grim Or (L. Guzzinati)	1	2	1 17 9
2	Galassia Or (G. Guzzinati)	5	1	2 18 1
3	Gensvalady (H. Wellner)	0	0	3 17 8
4	Golden Om (D. Rossi)	0	0	4 18 4

Favoriti: Galassia Or, Golden Om

Settima corsa ore 23,10
PREMIO MOLFETTA (Gentlemen)
L. 4.400.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Ghenael (D. Peretti)	1	4	R 22 2
2	Dalrygal (P. D. Pietro)	7	3	2 20 5
3	Gerbolliera (C. Castagnari)	3	0	0 20 3
4	Galdaria Or (M. Gerighel)	0	5	0 22 9
5	Gloriu (G. Fiorino)	-	-	—
6	Guzzia del Pr (L. Calcina)	3	6	4 22 1
7	Gal [illegible] (C. Varsano)	2	0	0 22 4
8	Gagaudica (G. Bocina)	4	4	3 22
9	Gnu di Alba (R. Montaldo)	0	0	8 21 3

Favoriti: Dalrygal, Gerbolliera

Ottava corsa ore 23,35
[illegible] [illegible] GORIA
L. 8.000.000 - Corsa Trio - m [illegible]

1	Fantasy (P. Cesana)	2	5	0 20 1
2	Farrigal (A. Fazzari)	5	2	0 20 1
3	Fiore d'Adria (D. Rossi)	1	0	5 20 5
4	Domingal (S. Melgari)	3	0	0 19 2
5	Calister (L. Guzzinati)	5	1	4 18 3
6	Cyclorom Lg (L. Gentile)	R	2	0 —
7	Carnaiolo (P. Demuru)	2	4	2 18 5

Favoriti: Carnaiolo, Calister

UN BRINDISI IN COPPA E POI IL CAMPIONATO

Domani si esaurisce la prima fase della Coppa Italia. Juventus e Torino sono già qualificate e pensano ormai al campionato. Ma, mentre la squadra di Marchesi si presenta al via decisa a lottare per lo scudetto, quella di Radice, anch'essa molto cambiata, si accinge ad affrontare una stagione che si preannuncia piena di insidie. Entrambe le formazioni si sono assicurate campioni in grado di entusiasmare i tifosi

Il granata Cravero e il milanista Evani: è già campionato

E' già «guerra» BONIPERTI PREPARA I SILURI

Ultimi botti di coppa. Restano novanta minuti (e qualche rigore) alle squadre che ancora sono riuscite ad ottenere la qualificazione. Tra rischia parecchio l'Inter che è stata la più penalizzata dal nuovo giochetto di rigori.

Poi sette giorni di riflessione, di rifiniture, ma anche di chiacchiere, prima dell'inizio del campionato vero, per cinque formazioni, precede di pochi giorni la prima avventura nelle coppe internazionali.

Le gare di Coppa Italia hanno messo a nudo i primi problemi di squadre che in agosto sembravano inattaccabili, invincibili. C'è già chi si dispera corsa al rinforzo dell'ultima ora e pare che anche la Juventus cercando un giocatore per irrobustire il centrocampo. Tramontata forse la «pista» Benedetti, salgono ora alla ribalta i genoani Eranio e Domini. Non è forse mai successo di passato che Boniperti fosse ad supplemento di pagna acquisti, soprattutto dopo aver speso miliardi com'è successo quest'anno.

Ma per attendere la «corazzata» Maradona ed il «portaerei» Galli, ci vogliono potenti. E Boniperti non vuole perdere subito un'altra «guerra».

Si ricomincia. Tra una settimana il campionato di calcio riprende il mio primo, i tifosi sono già in fermento e si chiedono, con qualche apprensione: stanno Juventus e Torino? Che cosa ci si può aspettare loro per il prossimo campionato?

Il calcio d'agosto è già passato, con la sua ridda di risultati molto spesso approssimativi e bugiardi, adesso è arrivata l'ora di fare sul serio e si comincia a parlare di scudetto.

Torino, che domani sera affronterà la Sampdoria al Comunale nell'ultimo, platonico turno di si è verificata una «rivoluzione» dirigenziale, la società è radicalmente cambiata e con la squadra. Via Junior, Zaccarelli, Dossena, Francini e tanti altri, la formazione ha un volto nuovo ed in pratica Gigi Radice ha potuto realizzare le che aveva in testa.

Sinora, ha avuto pienamente ragione. Ha superato il primo turno di coppa Italia, i due nuovi stranieri (più Oriali) sono andati bene, l'austriaco si è rivelato, contro il parere di molti, anche valido goleador, da giustificare fondate speranze.

Il della squadra si bene, ha ottenuto buoni risultati, dimostrando di essere formata da gente valida e pronta al sacrificio. Radice l'ha fatta davvero *immagine e somiglianza*, preoccupandosi di avere soprattutto gente disposta al sacrificio corale. Diamogli atto: se questo Torino andrà bene anche campionato bisognerà dire che ha avuto ragione e che Gerbi e De Finis hanno fatto bene quando gli hanno consentito di cambiare tutto e di ricominciare daccapo.

Certo, i tifosi non debbono pensare uno squadra che si prepara a lottare per lo (infatti azzarda a fare previsioni serie in questo senso), ma che sarà certamente in grado di dare fastidio a molti. Un campionato serio, in umiltà ma senza paura. Ecco che pretende che ha sempre lavorato bene, e che stavolta rischia grosso e soprattutto rischia in proprio.

Anche la Juventus ha cambiato parecchio. Sono arrivati giocatori di altissimo livello, com'è nello stile della società bianconera. Platini ha lasciato il segno, e la partenza è indubbiamente grossa perdita sul piano della classe pura. Ma la Juventus si è immediatamente assicurata il lese Rush che, prima dell'infortunio, è stato tra i maggiori protagonisti. Quando rientrerà, patirà certamente l'impatto con il campionato italiano, ma la sua potenza e facilità nel trovare i gol sono certamente garanzia assoluto.

Sotto questo aspetto i bianconeri, impegnati domani sera a Pisa in un turno di coppa senza importanza visto che sono qualificati, avranno problemi, dimostrando di essere, come sempre, all'altezza della tuazione.

Non dimentichiamo che il centrocampo è importante, che la squadra deve possedere un gioco armonico e funzionale, ma l'uomo che decide tutto sempre quello che riesce a mandare la palla in rete.

E Rush può diventare l'elemento determinante del campionato italiano. Non ci saranno problemi, la Juve lotterà come sempre per lo scudetto e reciterà una parte da protagonista. Ancora pochi giorni, poi scoccherà l'ora: il campionato si rimette in marcia.

Beppe Bracco

LA A IN CAMPO

TORINO - SAMPDORIA
PISA - JUVENTUS
VERONA - CAMPOBASSO
- COMO
INTER - ASCOLI
EMPOLI - AVELLINO
NAPOLI - FIORENTINA
CAGLIARI - ROMA
PESCARA - TRIESTINA

Domani gli azzurri affrontano il Casale

L' UN NOVARA TROPPO FRAGILI PERENI CHIEDI SUBITO RINFORZI

Le prime partite della stagione hanno messo in chiaro i problemi della formazione piemontese, che ha bisogno di essere irrobustita soprattutto a centrocampo

NOVARA — Salvato mercoledì sera nubifragio, il Novara torna domani giocare coppa Italia ospitando il Casale, squadra cioè che nella gara d'andata aveva dato il primo «dispiacere» all'undici di Perani e che ora comanda, diciamo pure sorpresa, la classifica del minigirone davanti agli azzurri). Savigliano alla «cenerentola» Pro Vercelli, compagine che questa manifestazione precampionato sta destando le maggiori preoccupazioni, diceva del Novara salvato dal nubifragio e non è certo un'esagerazione.

A Cuneo, infatti, capitan Balocchi e compagni stavano soccombendo (0-1) di fronte alla neo promossa Savigliano che faceva gli onori di casa dato che il suo terreno non è ancora pronto. E il risultato negativo ci tutto che i novaresi erano fino a quel momento apparsi assai sconclusionati. Poi, preso il gol a metà ripresa, il No- aveva avuto un scrollo di reazione controllata dal «maghi» saviglianesi e a pochi minuti dalla conclusione il maltempo dato una mano agli azzurri facendo «saltare» l'impianto di illumi- costringendo l'arbitro a sospendere match.

Salvato, quindi, il risultato, ma solo quello: l'impressione negativa è invece rimasta e dovrebbe far i responsabili del sodalizio sulle lacune che il Novara presenta nell'attuale inquadratura.

Perani dal canto suo ha parlato abbastanza chiaramente: qualche rinforzo ci vuole specie a centrocampo dove la squadra zoppica maggiormente.

Ci sono due maglie in particolare che debbono trovare l'elemento gi che le indossi: quella con numero «4» e quella con l'«8». In parole povere all'attuale Novara manca un mediano che supplisca contemporaneamente stare sull'uomo e dettare gioco e una mezzala in grado di dare valida mano ich zona nevralgica del campo. Senza questi due elementi sarà assai difficile per Perani «costruire» un Novara davvero grande. L'allenatore lo e sta cercando farlo capire dirigenti. La sa certamente anche il D.S. Cesare Marselli il quale, però, continua ripetere, forse per convincere se stesso, che «il Novara già buono così» e che «è grado di fare un campionato di testa senza commettere gli errori dello anno e cioè badando solo sodo e non all'estetica».

Dice Marselli: «Abbiamo 18 giocatori e ogni ruolo è opportunamente coperto. Cosa si vuole più? I recuperi di Bonacini e Ferraroni copri- i buchi centrocampo e per quanto riguarda la difesa abbiamo Rotolo che è in grado di subentrare a uno dei titolari in caso di necessità. Forse ci serve elemento grado di coprire opportunamente la fascia destra. L'allenatore sta facendo degli esperimenti e se questi dovessero fallire allora prenderemo provvedimenti».

Ma il «tutto va bene» direttore sportivo non convince nessuno. In queste prime uscite di coppa d'altra parte la squadra non ha entusiasmato. Vediamo come se avverà col Casale domani (inizio 16.30). In porta non ci sarà ancora il numero uno titolare De Giorgi che ha avuto cinque punti di sutura a una mano in seguito ad infortunio patito allenamento. Lo sostituirà il giovanissimo (19 anni) Bettini mentre con la maglia numero dodici andrà in panchina un «pulcino» delle giovanili).

Marcello Sanzo

Piemontesi e liguri in coppa

ENTRANO IN SCENA ANCHE I DILETTANTI

Prende il oggi per alcune squadre dilettantistiche la stagione ufficiale con il primo di una competizione, la Coppa Italia, tanto prestigiosa quanto snobbata nei turni centrali da quasi tutti i club.

La manifestazione riservata alle società d'Eccellenza e di Promozione dopo gli «incroci» del passato (nella fase decisiva si affrontavano compagini differenti campionati) scorso finalmente contempla due tabelloni distinti. Solo a giugno le vincenti delle due categorie disputano una finalissima per assegnare la super-Coppa.

Ai nastri partenza figurano squadre che torneo hanno occupato le posizioni dal secondo all'ottavo posto, innovazione recente voluta dalla Lega dilettanti per dare un pizzico pepe a qualche partita fine che solitamente rivestiva più alcun interesse.

Tra le compagini d'Eccellenza presenti piemontesi (Biellese, Cuneo, Pinerolo, Juve Domo, Aosta del girone A e Borgoticino del B) e tre liguri (Albenga, Savona, Levante Pegliese) che quasi tutte si scontreranno tra di loro nel turno iniziale (l'andata è fissata per domani pomeriggio inizio alle 16.30; il ritorno per domenica prossima).

Ecco gli accoppiamenti: Borgoticino-Biellese; Albenga-Savona, Cuneo-Pinerolo, Juve Domo-Aosta, Vigevano-Levante Pegliese. Da seguire con particolare interesse è lo scontro tra Borgoticino-Biellese e i derby Albenga-Savona e Cuneo-Pinerolo che possono già dare una attendibile indicazione sulla reale consistenza di tre club (Biellese, Albenga e Cuneo) indicati quali sicuri protagonisti nella alla .

In particolare sotto osservazione saranno Biellese ed Albenga considerate le aspiranti uno alla promozione. Per i piemontesi dell'esordiente Della Donna miglior test non poteva esserci, infatti affronteranno il Borgoticino.

Tra i dilettanti piemontesi spicca il derbissimo tra Oravellana e Verbania (la partita avrà inizio alle 17,30), club divisi da una acerrima rivalità già dichiarati ri, come l'anno scorso, campionato il vertice della classifica.

Le altre partite in programma : Mathi-Rivarolese e Bra-Saluzzo che giocano oggi (la prima alle 16,30, la seconda alle 20,45) Borgomanero-Castellettese, Trino-Sunese, Albese-Novese, Piobesi-Chieri, Borgo Uriola Rivoli-Seo Borgaro, Strambinese-Sant'Orso con calcio d'avvio alle 16,30 di domani.

Il raggruppamento ligure Promozione infine prevede le seguenti sfide: Rapallo-Veloce, San Remo '80-Bogliasco, Golfo Dianese-Monterosso, Sestrese-Canaletto Varazze-Pontese.

Roberto Eynard

LE NOSTRE LINEE PER LA TUA 090-7775 081-650444 CENTRI PRENOTAZIONE

Napoli-Ustica-Favignana-Trapani
Anzio-Ponza-Ventotene-Ischia-Napoli
Palermo-Cefalù-Isole
Vibo Eolie
Napoli-Procida-Casamicciola
Napoli-Capri
Milazzo-Isole Eolie
Napoli-Isole Eolie
Messina-Reggio Calabria-Isole
Trapani-Pantelleria-Kelibia (Tunisia)
Capo d'Orlando-Isole Eolie

ALISCAFI SNAV

Scotchgard. La protezione invisibile per ogni tessuto.

E la macchia non attacca.

3M

Sistema DOCUTRON 2000.

Tutto l'archivio su un disco ottico.

3M

Post-it.

Personalizza i tuoi messaggi.

3M

Diskette 3M.

Una preoccupazione in meno.

3M

VILLACH 5 Settembre 1987
Campionati Mondiali di Ciclismo Dilettanti

3M
Sponsor Ufficiale Giochi Olimpici 1988

MAGLIE IN TUTTI I COLORI, 3M VI AUGURA L'ORO ANCHE A SEUL '88.

3M è Sponsor Ufficiale delle Olimpiadi invernali di Calgary ed estive di Seul.

Max Mara: Il corpo in evidenza.

Quest'autunno gli abiti sono più aderenti.

Le spalle sono più naturali.

I volumi sono ridimensionati e dolcemente assottigliati.

Lo stile ancor più deciso e curato.

Tutto questo significa che il corpo ha un ruolo più importante nel definire e forme della moda.

In altre parole, il corpo torna di moda.

Un'enfasi che questo insieme fa risaltare.

Sopra, un morbido cappotto cardigan di mohair bordeaux.

Sotto, il tailleur corto e aderente è in jersey grigio antracite.

Il linguaggio del corpo è evidente. Decisamente, sei tu ad indossare gli abiti, e non viceversa.

Del resto, Max Mara non l'ha mai dimenticato.

MaxMara

Torino - Via Roma, 279

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

PINO Torinese libera subito alta proprio 2 camere cucina servizi L. 70 milioni definitive. Esmi srl 512.012

PINO Torinese libera subito soggiorno 2 camere cucina servizi box L. 130 milioni definitivo. Esmi srl 512 012

PRESSI corso Belgrado libero 2 camere cucina servizi L. 75 milioni. Tel. 687 3084

REVIGLIASCO libera Cenisio libera in condominio dal '70 di 3 piani con parco alloggi di 87 e 138 mq con box volendo abitabile. Permute. Esmi srl 512 607

S. DONATO libero ingresso salone con camino 3 camere cucina bagno ristrutturato. Il Portico 872 418

S. FRANCESCO al Campo via Ivrea 4 alloggi lavorerà box vedo vendibili anche separatamente d'urgenza. Tel 447 4544

S. PAOLO libero via Rosta ingresso salone nuova cucina servizi L. 38 milioni immediati Associati Tel. 805 334

SETTIMO libero in recente condominio ristrutturato soggiorno 2 camere cucina cucinino bagno giardino. Tel 505 990

TAIT 513.931 libero in corso Francia (fronte Tesoriera) recente, buono stato 3 camere cucinotta bagno, L. 94 milioni

TAIT 513.031 libero in via Fredolfo (angolo via Fontevrault), piano alto 2 camere cucina ingresso bagno

TAIT 513 931 libero piano basso Lissa ristrutturato camere livello cucinotta ingresso bagno 2 gas, buone condizioni

TAIT 513 931 libero piano basso Taranto (Lingotto) 2 camere livello cucinino bagno, L. 47 milioni 800 mila

UFFICIO angolare 140 mq 1° piano via Cernaia soprelevato L. 200 milioni. Possibile trattativa mutuo Tel 681 1394

UTIF 518 986 libero Valentino largo Mercadante spazioso 3 camere cucina servizi ampio disimpegno 3° piano

UTIF 518 986 libero zona Stadio ampia camera soggiorno termo autonomo

UTIF 518.986 libero recente panoramico Piazzale Municipio soggiorno 2 camere li-vello cucinino bagno ascensore

UTIF 518 986 libero splendido corso Vittorio (Piazza Rivoli) 2 camere livello cucinino bagno piano alto panoramico

UTIF 518 986 libero panoramico corso Polonia camera livello cucinino terrazzo L. 30 milioni ristrutturabili.

UTIF 518 986 libero centrale via Barbaroux 3 camere cucinino servizi termo autonomo 3° p. ascensore

UTIF 518 986 libero Rocca Sbarra 3 camere cucinino bagno soffitte 5° piano ascensore ampie luci interni!!!

UTIF 518 986 libero in stabile signorile zona Cibrario mansarda arredata con angolo cottura, bagno, ascensore

UTIF 518.986 vendo libero Bernardino Milano, via Lanzi camera livello cucinino terrazzino bagno L. 29 milioni 800 mila

UTIF 518 986 vendo libero recente Monastero Bormida soggiorno 2 camere cucinino bagno giardino. Tel 505 990

TAIT 513.931 libero in corso Francia (fronte Tesoriera) recente, buono stato 3 camere cucinotta bagno, L. 94 milioni

TAIT 513.031 libero in via Fredolfo (angolo via Fontevrault), piano alto 2 camere cucina ingresso bagno

TAIT 513 931 libero piano basso Lissa ristrutturato camere livello cucinotta ingresso bagno 2 gas, buone condizioni

TAIT 513 931 libero piano basso Taranto (Lingotto) 2 camere livello cucinino bagno, L. 47 milioni 800 mila

UFFICIO angolare 140 mq 1° piano via Cernaia soprelevato L. 200 milioni. Possibile trattativa mutuo Tel 681 1394

UTIF 518 986 libero Valentino largo Mercadante spazioso 3 camere cucina servizi ampio disimpegno

UTIF 518 986 libero zona Stadio ampia camera soggiorno termo autonomo

UTIF 518.986 libero recente panoramico Piazzale Municipio soggiorno 2 camere livello cucinino bagno ascensore

UTIF 518 986 libero splendido corso Vittorio (Piazza Rivoli) 2 camere livello cucinino bagno piano alto panoramico

UTIF 518 986 libero panoramico corso Polonia camera livello cucinino terrazzo L. 30 milioni ristrutturabili.

UTIF 518 986 libero centrale via Barbaroux 3 camere cucinino servizi termo autonomo 3° p. ascensore

UTIF 518 986 libero Rocca Sbarra 3 camere cucinino bagno soffitte 5° piano ascensore ampie luci interni!!!

UTIF 518 986 libero in stabile signorile zona Cibrario mansarda arredata con angolo cottura, bagno, ascensore

UTIF 518.986 vendo libero Bernardino Milano, via Lanzi camera livello cucinino terrazzino bagno L. 29 milioni 800 mila

UTIF 518 986 vendo libero Monastero Bormida soggiorno 2 camere cucinino bagno giardino. Tel 505 990

TAIT 513.931 libero in corso Francia (fronte Tesoriera) recente, buono stato 3 camere cucinotta bagno, L. 94 milioni

TAIT 513.031 libero in via Fredolfo (angolo via Fontevrault), piano alto 2 camere cucina ingresso bagno

TAIT 513 931 libero piano basso Lissa ristrutturato camere livello cucinotta ingresso bagno 2 gas, buone condizioni

TAIT 513 931 libero piano basso Taranto (Lingotto) 2 camere livello cucinino bagno, L. 47 milioni 800 mila

UFFICIO angolare 140 mq 1° piano via Cernaia soprelevato L. 200 milioni. Possibile trattativa mutuo Tel 681 1394

UTIF 518 986 libero Valentino largo Mercadante spazioso 3 camere cucina servizi ampio disimpegno 3° piano

MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA XLIV

ANTEPRIMA VENEZIA / «Gli intoccabili» fuori gara

AL CAPONE-DE NIRO CONTRO TUTTI

Il talentaccio di Brian De Palma si scatena i termini di cronaca nera, sottolineando la lotta tra gangster ed agenti con stragi, esplosioni, torture - Nel cast Sean Connery.

DAL NOSTRO INVIATO

VENEZIA — E' il ceffo di Al Capone l'evento speciale fuori concorso di stasera alla Mostra.

De Palma, che [illegible] un altro mito della cinematografia gangsteristica [illegible] va già fatto i conti in *Scarface*, si rivolge tranquillamente andico ed eccezionalmente suggestivo [illegible] bandito italo-americano in *Gli intoccabili*.

Una simile definizione non si riferisce a coloro che grazie alla [illegible] e per [illegible]zo della [illegible]tà si misero a[illegible] [illegible] delle l[illegible] in America durante il proibizionismo. Riguarda piuttosto [illegible] antagonisti, [illegible] gruppo [illegible] agenti federali e [illegible] poliziotti locali che ebbero la forza di andare oltre le loro stesse leali convinzioni per salvare la comunità dall'assalto più terribile.

Tocca a Sean Connery [illegible] una «tinca», [illegible] parte priva di sfumature e di occasioni). Il riassunto ideologico [illegible] lotta al crimine. Colpire per primi, afferma questo vecchio poliziotto di origine irlandese, e colpire per uccidere, per uccidere di più. Un giorno [illegible] Capone cadrà dal suo trono assurdo.

Per Brian De Palma la ricostruzione del periodo, affidata alle riprese di Stephen H. Burum e ai costumi di Giorgio Armani si rivela un'impresa da niente. Ci troviamo di fronte ad un regista che ha studiato Hitchcock a memoria e che vuole rimediare [illegible] scacco dell'ultima [illegible] produzione *Cadaveri e compari*. La suspence è costante, gli effetti impressionanti.

Dalla parte della legge — e con la remota speranza d'incastrare Al Capone per evasioni fiscali ripetute — si trova in particolare l'agente [illegible] inviato [illegible] (l'attore e Kevin Costner, indeciso tra il sorriso e il sogghigno). Purtroppo N[illegible] e gli intoccabili dovranno praticare la brutalità [illegible] secondo i consigli del poliziotto anziano.

Così la regia [illegible] Brian De Palma, che [illegible] *Carrie* faceva volare gli spiriti cattivi e in *Vestito per uccidere* disseminava le belle donne, [illegible] scandisce in termini di [illegible]bera. Attentati, esplosioni, torture e minacce si [illegible]guono incalzanti, per la verità senza lo smalto del bianco-nero dei film degli Anni Trenta.

Con un talentaccio [illegible] [illegible] Palma non siamo mai sicuri dell'ingenuità delle inquadrature e della serietà degli sfondi. Ciò che conta è la forza d'incatenare gli spettatori con le manette dei suoi durissimi agenti, di spaventarli [illegible] le bocche [illegible] fuoco dei suoi [illegible] delinquenti.

[illegible] arriva quindi, tra [illegible] delitto e l'altro che non eviteranno ad Al Capone una miserevole [illegible] in tribunale, [illegible] cesello [illegible] gangster che suscitò un errore ineguagliabile. [illegible] Capone riceve i giornalisti guardandoli dall'alto di uno [illegible] con rioltosa tolleranza, manovra la mala a forza di bombe e [illegible] assegni [illegible] una preferenza speciale.

Nella sequenza più spaventevole del film colpirà a morte con la mazza un commensale che ha tradito. Ma prima ascoltiamo un mellifluo apologo del capo che blatera di spirito di squadra, di spirito di corpo. E' il pretesto che voleva per agitare una mazza da baseball che vale in quanto simbolo. Contemporaneamente il simbolo si degrada in prosaica arma da assassino e arrossa il tavolo, la platea, [illegible] nostra memoria [illegible] a lungo.

Così è Brian De Palma. [illegible] vuole sottolineare la perversione del gangsterismo, non esita a mostrare una bimba vittima d'una deflagrazione; lo aveva già fatto Hitchcock senza mezze misure. Per ricordare tuttavia [illegible] in nome dell'innocenza bisogna opporsi al [illegible] in ogni maniera. [illegible] lo sguardo angosciato del detective quando apre la porta di casa sospettando [illegible] sua figlia sia vittima d'un rapimento: la macchina da presa inquadra metà camera come se si [illegible] un'occhiata insieme con il padre atterrito, e soltanto [illegible] [illegible] tempo,

Una [illegible] da «House games» di Mamet ieri [illegible]

[illegible] movimento quasi intenerito, si soffermerà sulla bambina serenissima [illegible] l'altra parte della stanza.

Nell'antifinale, [illegible]to in una stazione, si ha l'apoteosi dell'effetto-infanzia. Un [illegible] tolto il peso dalla celebre sequenza di Eisenstein nella *Corazzata Potiomkin*, scivola nella car[illegible] di gradino in gradino. [illegible] mezzo d'una [illegible] torta. Si salverà, stiamone certi.

Sean Connery muore, Kevin Costner vince e Robert De Niro, stemplato e ispessito con arte, imparza. Al termine [illegible] *Intoccabili* monterà le scene madri nel fragore della colonna [illegible] di Ennio Morricone. [illegible] dire che, in apertura, s'intendeva [illegible] [illegible] di [illegible] Ellington [illegible] pareva [illegible] tempi [illegible].

Con [illegible] sotterraneo travaso di [illegible] e di situazioni, lo sceneggiatore [illegible] Mamet [illegible] *Gli intoccabili* passa in [illegible]o [illegible] nelle [illegible] di regista in proprio. *House of games* non consiste semplicemente [illegible] test [illegible] la [illegible] di un accorto [illegible] [illegible] cinema che ha già collaborato [illegible] Ratelson [illegible] *Il postino suona sempre due volte* e [illegible] Lumet per *Il verdetto*.

Al contrario Mamet, osannato drammaturgo di *Una stanza nel teatro* e *Glengarry Glen Ross*, è un completo e debordante talento dello spettacolo il quale, [illegible] avvenne [illegible] Pasolini ugualmente [illegible] quarant'anni, troverà nel cinema uno sbocco dotto e insieme naturale. La vicenda di que[illegible] «casa da gioco» [illegible] interessa infatti soltanto [illegible] il perfetto controllo [illegible] dialogo e [illegible] l'impietoso uso del primo [illegible] interessa perché crudele e lucida, quale raramente l'industria del consenso lascia sfuggire alle maglie dell'autocensura.

Il personaggio principale disegnato fino [illegible] [illegible] da Mamet è uno di quelli che [illegible] per la maggiore: la psicologa e divulgatrice [illegible] successo impersonata con una luce vaga di follia negli occhi dall'inquieta Lindsay Crouse. Venuta a contatto attraverso un suo paziente aspirante suicida con il mondo dei piccoli truffatori, ne subisce il fascino quasi non avesse [illegible] le armi difensive della cultura e dell'esperienza.

Per giunta pretenderà [illegible] dettare legge e [illegible] avventera sull'ex amante, un artista del bidone, relegando se [illegible] nei ranghi delle squilibrate favorite dal privilegio e immortalando a colpi di pistola [illegible] [illegible] solitario ed «onesto» sullo sfondo di [illegible] [illegible] malata che innalza creature quali la cattiva psicologa.

Rilevante l'impasto di termini scientifici e volgari [illegible] dialetto [illegible] Mamet. Fino dire di depredare in qualche modo chi ti licenzia o ti maltratta, l'attore Joe Mantegna predica: «Take a memento», cioè prenditi [illegible] ricordino. Non male, sul [illegible].

Per stupire chi [illegible] è avvezzo [illegible] brutalità glaciale, Mamet ricorda di avere [illegible] dilato

Dove andiamo stasera in città

GRANDE FESTA
per Settembre Musica

Concerti

Settembre Musica. Questo pomeriggio alle 16 nella chiesa del Carmine, l'Ensemble Garbarino eseguirà musiche di Nono. Alle ore 21, ai Giardini di Palazzo Reale, festa musicale con i [illegible] di Torino, l'Orchestra da Camera di Torino, l'insieme Strumentale [illegible], il Trio Clara Wieck e il duo Sesto-Montalbo. L'ingresso ai concerti è gratuito. Domani alle 10.30 nella chiesa dello Spirito Santo l'Orchestra e Coro dell'Accademia dello Spirito Santo (direttore Sergio Balestracci) eseguiranno l'oratorio «San Giovanni Battista» di Stradella. Alle 18 nella chiesa di Santa Teresa, la pianista Mariola Cieniawa eseguirà musiche di Szymanowsky e Chopin. Alle 21, all'Auditorium Rai, l'Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Torino (direttore Hans Zender) eseguiranno «La grande Aulodia» di Maderna e «Il canto sospeso» di Nono.

L'ingresso ai concerti mattutino e pomeridiano è gratuito. Per il concerto [illegible] sono disponibili biglietti d'ingresso con posto a sedere a lire 7000 dalle ore 20 al Teatro Regio.

Ingresso gratuito a tutti i personali sociali e militari di [illegible], previo ritiro di biglietto omaggio un'ora prima dei singoli concerti presso la biglietteria della [illegible] corrispondente.

La musica a Crea. Domani alle 16 nel giardino della villa [illegible] il Duo Gabrielli - Accalino presenterà un vario programma di Bach a Chopin a [illegible]. Alle 18 il Trio Losanna - Moysè - Corgi (pianoforte, violoncello, baritono) in un programma con Liszt, Schubert, di Falla e Debrah. (domani [illegible]).

Settembre rock. Terminata la stagione dei concerti estivi, ecco quest'anno non mai, già si pensa a settembre, quando numerosi cantautori [illegible] a Torino secondo un fitto calendario.

La prevendita per i concerti di [illegible] Rossi e Pino Daniele (il 10 e il 14 settembre) allo stadio, biglietto rispettivamente a 20.000 e 15.000 lire più [illegible] prevendite) si effettua da: Mescholo, [illegible] Point, Ricordi, Rock and Folk, Disco Shop [illegible], Dischianto, Bizzarla [illegible], Videofilm, Discolò, Master Sound, New My Music, Fan's Shop, Prima Dischi, Punto [illegible], Top Music, [illegible], oltre che [illegible] sono [illegible] negozi della provincia. Per informazioni rivolgersi a [illegible] Music, [illegible] telefonando al 319.43.70 o 319.44.58.

Inizierà ai primi di settembre, nei [illegible] punti, la prevendita per i biglietti dei concerti di Ultimo (9 settembre), [illegible] Bregg (15 settembre), Zucchero (il 16), Edoardo Bennato (il 18) e Francesco Guccini (il 25), organizzati [illegible] Radiollash [illegible] palazzetto [illegible] sport, [illegible] ambito del Festival dell'Unità.

Accade

[illegible] On Ice. E' ritornato a Torino, sotto il gigantesco tendone montato in piazza d'Armi, l'attesissimo Holiday On Ice con a disposizione del pubblico i 4500 posti a sedere intorno alla grande pista ghiacciata lunga 40 metri per 19 di larghezza.

La rivista offre [illegible] di spettacolo di altissimo livello artistico ed atletico.

Fanno parte del corpo di ballo 24 ragazze e 12 ragazzi, e tutti vantano un passato atletico glorioso.

Un quadro sarà dedicato [illegible] Nizza degli [illegible] Venti, mentre per i più piccini, ci sarà la favola di Biancaneve e i sette nani e, una novità, i topi pattinatori.

Rapchsa fino al 20 settembre.

[illegible] mercoledì al giovedì ore 21,30; venerdì e domenica doppio spettacolo [illegible] 17,30 e 21,30.

[illegible]: poltronissima 25.000 lire, poltrona 20.000 e 15.000, tribuna 10.000. I bambini fino a 12 anni pagano metà prezzo.

L'Itinerolante. Prosegue l'Estate sul Po promossa dall'associazione l'Itinerolante presso il circolo imbarcadero del [illegible] Medioevale, in viale Virgilio. L'iniziativa intende rivalutare, insieme alla cultura di alcune [illegible] d'Europa, [illegible] dei luoghi più suggestivi della città per una più approfondita conoscenza del fiume e delle sue sponde. Questa sera «Pensando a [illegible]», musiche e proposte [illegible] gastronomiche [illegible] Germania.

L'ingresso è gratuito e riservato ai soci. La quota annuale d'iscrizione è [illegible] 10.000 lire. Per informazioni, telefonare al 687.022.

GiovaniClub. Il Centro GiovaniClub dell'assessorato alla Gioventù ha provveduto [illegible] a pubblicarne [illegible] edizione del C[illegible] «Cinema e Video a Torino '[illegible], che uscirà nel gennaio '[illegible]. Si invitano tutti [illegible] operatori (autori e tecnici non devono superare i 35 anni) ad inviare il materiale documentativo della propria attività, entro il 30 ottobre, a GiovaniClub. Assessorato [illegible] Gioventù, via Assarotti [illegible] - 10122 Torino. Tel 011 / 5785.3570 / [illegible].

Teatro

Viaggio in [illegible]. Ultimi due giorni per [illegible] Rassegna di Teatro a [illegible] Settimo. Oggi [illegible] 21, al Teatro Garybaldi il Gruppo [illegible] Palmari presenterà «Dal cielo», coreografie di Giorgio Rossi. Alle 22,15 Leo Bassi in [illegible] Neronian», alle 23,45 Luisa [illegible] in «Quentin». Domani in piazza Libertà ancora Sosta Palmizi in «Sal.»

In poltrona davanti alla TV

MISS ITALIA
Quasi [illegible] diretta

Canale 5

Sabato — Ore 13,30: Due notti con Cleopatra, film comico 1953. Sordi deve tutto allo «Scarico bianco» e ai «Vitelloni», due film che già hanno cucito addosso il personaggio Sordi che [illegible] ha abituati a conoscere. La [illegible] gratitudine a Fellini si dimostra in ogni occasione, compresi i film che l'autore romano dirige, usando a volte gli stessi cast del regista [illegible] lo ha lanciato, oppure lo stesso set, oppure imitandolo scopertamente, o addirittura, come nel «Tassinaro», sdoppiando lo stesso come attore.

«Due notti con Cleopatra» prevede nel cast un [illegible] ancora diversissimo da quello [illegible] dopo-Scarico: forte di una comicità che oggi lo delineerebbe «demenziale». tutta a base di [illegible] ha, ingenuità e urletti. Chi in genere ride [illegible], qui non ride.

Al [illegible] troviamo Sophia Loren, anche lei agli inizi della carriera, quando le si richiedeva [illegible] essere esclusivamente sexy, e bastava comunque la sua presenza sullo schermo ad accontentare la richiesta.

La vicenda vede lei nei panni [illegible] regina Cleopatra [illegible], secondo il [illegible] Mattoli, nel l'abituale di sciabola gli [illegible] amorosi col centurione che fa la guardia notturna alla [illegible] stanza. Perché la cosa non si sappia in giro, Cleopatra ha anche il vizio di chiamare, al termine dell'amore, il gran sacerdote Ettore Manni e affidargli il compito [illegible] sopprimere il centurione di turno. Sordi, ingenuo, accetta di fare da guardia [illegible] una notte, ma, [illegible] equivoci e varie amenità, riesce a salvare la testa. Ma senza troppo merito

Ore 20,30: La corrida. Il programma top dell'estate (si tratta, secondo l'indagine [illegible], [illegible] quello che ha ottenuto i maggiori indici d'ascolto a partire da luglio) [illegible] l'approssimarsi [illegible] programmazione autunnale dovrebbe essere destinato a diventare sempre meno top. Corrado comunque [illegible] sece, [illegible] navigando (il [illegible] periodo nero era incominciato nell'80 col «buco» di «Gran Canal» su Raidue), a quest'anno nel quiz che conduce al [illegible] dovrebbe essere anche una puntata de «Corrida», visto che la formula ha decollato. Stasera l'ospite d'onore è Sandra Milo. Come [illegible] la sentiremo raccontare i tremori e la inquietezza del suo esordio. Altro ospite è Bibi Gaidel, l'organizzatore del mas-concerto benefico Live Aid, Nobel [illegible] e, ogni tanto, anche cantante rock. Concorrono in nove sconosciuti supportati dal direttore d'orchestra Roberto Pregadio, in stesso della gloriosa [illegible]ma radiofonica [illegible] programma. Il proposito: il proprio da una «Corrida» trasmessa per radio che uscì Gigi Sabani. Si proponeva come cantante.

Domenica — [illegible] 20,30: [illegible] Italia 1987. Quest'una diretta: Miss Italia [illegible] al sabato sera e alla domenica Canale 5 [illegible] in onda la [illegible] registrato a Salsomaggiore [illegible] le presenze previste: Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo e Riccardo Pazzaglia in [illegible] presidente della giuria. Fra i componenti di quest'ultima troveremo il [illegible] gista Tinto Brass, l'attrice [illegible] Pampanini, il giornalista e poeta Sandro Paternostro, Marina Ripa di Meana e la di lei figlia Lucrezia. Presenza d'obbligo anche quella di Roberta Capua, Miss Italia 1986, dalla quale non si è sentito troppo parlare

Raiuno

Sabato — [illegible] 20,30: Sotto le [illegible] stelle. Due ospiti di rilievo: Tony Esposito e Toto Cotugno. Il percussionista napoletano la pubblicità al suo [illegible] lp, [illegible] Cotugno [illegible] fa al suo ultimo 45 giri.

Altre star musicali sono: il redivivo Sciaiola, spesso dal video dopo Sanremo, e i [illegible] Bazar. Previsti gli spezzoni consueti per Nino Frassica, che fa la parodia a «Pronto chi gioca?», il baritono Raffaele Paganini, e il prestigiatore Alexander che, almeno in tv, resta probabilmente il più bravo e stupefacente. Presentano Sammy Barbot e Daniela Poggi ancora un paio [illegible] puntate prima della fine.

La catena dei «Sotto le stelle», giunta al suo quinto episodio è sempre stata di [illegible] alla Rai. Un «Sotto le stelle», [illegible], da Gianni Boncompagni, fu addirittura interrotto a metà perché giudicato troppo brutto. Nella storia della televisione italiana il provvedimento è stato preso solo un'altra volta, lo scorso anno, per «Fantasmagorie — [illegible] show» di Enzo Trapani.

Italia 1

Domenica — Ore 20,30: [illegible] piacere averti qui. Ultima puntata del naufragio estivo di Villaggio [illegible] comunque avuto il [illegible] grazie preampanti di Maria Pia Fanfani (vincitrice del concorso «Un [illegible] fantastico» [illegible] estate). Stasera da [illegible] gli ospiti [illegible] Manfredi e Lino Banfi. Manfredi è riproposto in una registrazione da una vecchia «Premiatissima», Banfi da quella di una vecchia «Risatissima».

Raidue

[illegible] — [illegible] 31: [illegible]la d'estate. Stop [illegible] per il programmino [illegible] Ramona Dell'Abate a cui va riconosciuto il grande merito di aver riportato in tv Walter Chiari con tutte le sue [illegible] chiette, vere, rivisse e per sempre [illegible]. Stasera al Grand Hotel [illegible] Stasera si [illegible] comma, dovremmo conoscere in un colpo [illegible] il nome della canzonetta vincitrice, il nome della Miss vincitrice, e pure il [illegible] «Mano Nera» della si[illegible] finale. [illegible] ce ne potremo dimenticare subito. I più fortunati forse [illegible] riusciranno anche a comprendere [illegible] del complicatissimo gioco [illegible] premi presentato dall'ex-fiamma di Walter Chiari, [illegible] Fiorella Cacelli, star [illegible] del [illegible], assieme a Ramona Dell'Abate

Raiuno

Daniela Poggi alle 20,30

— *Gli abitanti di Atlantide, stanchi [illegible] vivere sott'acqua, partono alla conquista [illegible] Paesi del Mediterraneo. Il re [illegible], allarmato, chiede aiuto ad Ercole che da solo sbaraglia [illegible] intero esercito e libera il mondo dalla minaccia dell'invasione*

15,30 **Estrazioni del Lotto**
15,35 **Le regioni della [illegible]** attualità
15,45 **Daniel Boone**, cartoni animati
16,30 **Campionati mondiali di atletica leggera (da [illegible])**
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo [illegible]**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Sotto [illegible]** varietà. Con Sammy Barbot, [illegible] Poggi, Alexander, Nino Frassica, i balletti [illegible] Raffaella Pagarini e Miche Van Hoecke. Regia di [illegible] Muzzi
21,40 **Telegiornale**
21,50 **Premio Campiello [illegible]** in diretta Eurovisione [illegible] Ducale di Venezia
FILM 22,50 **[illegible] l'estate**, [illegible] Ermanno Olmi, con Renato Parachi, Rosanna Callegari. Italia drammatico 1971 — [illegible] un professore che a Milano arrotonda il proprio stipendio [illegible] vedo i volti [illegible] gente e inventando per chi ci [illegible] fantasiose, ma aderenti, ascendenze nobiliari
— **Tg1 notte**

13,30 **Telegiornale**
— **Estrazioni del Lotto**
13,55 **Tg1 [illegible] di..., attualità**
14 — **Ercole [illegible] conquista di Atl[illegible]**, [illegible] Vittorio Cottafavi, con Reg Park, Ettore Manni, Enrico Maria Salerno. Italia avventuroso [illegible]

Raitre

13 — **Campionati del mondo dilettanti di ciclismo su strada. Fasi iniziali** (da Villach)
18 — **Campionati [illegible] mondo dilettanti di [illegible] su strada.** (da Villach)
18,50 **Appuntamento [illegible] cinema**, i film che vedremo sul grande schermo
19,30 **Appaloosa**, album del grande attore: [illegible] Stoppa
20,05 **Atletica 1987: Processo [illegible] Mondiali**, con Aldo Biscardi
21,30 **Tg3**
FILM 21,45 [illegible] **Alexanderplatz**, film per la tv di Rainer Werner Fassbinder, con Günter Lampechi, Hanna Schygulla, Barbara Sukowa. Germania Occidentale-Italia 1983 **Decimo episodio**
22,45 **Tg3**
23 — **Fino all'ultimo** film. **Cronache in [illegible] [illegible] XLIV Mostra del Cinema di Venezia**

Raidue

Shirley MacLaine alle 20,30

13 — **Tg2 [illegible] tredici**
13,25 **Tg2 lo sport**
13,30 **[illegible] Lotto**
13,35 **Saranno famosi**, telefilm
14,25 **Arcobaleno: giochi, magia, [illegible] dell'estate**, con Tony Binarelli e Maria Flavi
— **Dick Tracy**, cartoni animati
— **Bionda**, telefilm
16,30 **Prove ufficiali del Gran Premio d'Italia di [illegible] 1**
FILM 16,30 **Giuseppe Verdi**, di Raffaello Matarazzo, con Anna Maria Ferrero, Pierre Cressoy, [illegible] biografico 1953 — *La vita di [illegible] fra i più grandi compositori italiani, dall'infanzia a Busseto, [illegible] le difficoltà dell'inizio, ai trionfi nazionali, europei e mondiali*
18,30 **Tg2 sportsera**
18,45 **La [illegible] di [illegible] Francisci**, telefilm
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,20 **Tg2 - lo sport**
FILM 20,30 **La signora e i suoi mariti**, di Jack Lee Thompson, con [illegible]ley MacLaine, Paul Newman, [illegible] commedia 1964 — *La stravagante Louise racconta [illegible] psicanalista [illegible] sue disavventure sentimentali. Sulla donna [illegible] un curioso destino: tutti i [illegible] numerosi matrimoni sono falliti. [illegible] penso i suoi mariti [illegible] tutti divenuti ricchissimi*
22,10 **Tg2 stasera**
22,25 **Joe [illegible] e Zucchero in concerto**
23,30 **Tg2 notte flash**
— **Mateo Z**
23,45 **Tg2 notte sport**
— **Pole Position**
— **Sintesi [illegible] partita del campionato [illegible]**

Eurotv
Canali 24, 45

16,30 **Dottor Slump e Arale**, cartoni animati
— **I predatori [illegible] tempo**, cartoni animati
— **[illegible]**, cartoni animati
— **Starzinger**, cartoni [illegible]
— **Vellron**, cartoni animati
19 — **Samurai [illegible] son**, telefilm
19,30 **Insidere**, telefilm
FILM 20,30 **Django**, [illegible] Sergio Corbucci, [illegible] Franco Nero, Loredana Nusciak. Italia-Spagna [illegible] 1966 — [illegible] *sotto, sperduto villaggio ai confini col Messico imperversano due bande di predoni comandate dal maggiore americano Winchester Jack e dal generale [illegible] Rodriguez. Il pistolero Django attronta entrambi*
FILM 22,30 **La [illegible] [illegible] pigiama giallo**, di Flavio Mogherini, [illegible] Dalila Di Lazzaro [illegible] giallo 1977 — *Un [illegible] poliziotto, in pensione e disprezzato [illegible] tutti i suoi [illegible] colleghi, risolve il misterioso caso della bellissima ragazza trovata uccisa [illegible] su [illegible] spiaggia australiana. Film che ebbe scarso successo, e forse ne avrebbe meritato un po' di più*
FILM 0,30 **Storia di una madre**, di Dick Mowry, con Mare Winningham, Polly Holliday. Usa film [illegible] la tv [illegible]

Italia 1
Canali 49, 70, 58, 23

14 — **Sport spettacolo**
14,30 **Deejay beach**, musicale
15 — **I forti di Forte Coraggio**, telefilm
15,30 **Furia**, (telefilm
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi
— **Flo, la piccola Robinson**, cartoni animati
— **Magica, magica Emi**, [illegible] toni animati
— **[illegible] supergirl**, cartoni animati
— **Ewoks**, cartoni animati
[illegible] — **Musica è**, varietà musicale
19 — **Chips**, telefilm
20 — **Alice nel [illegible] [illegible] [illegible] meraviglie**, cartoni animati
FILM 20,30 **L'uomo dalla [illegible] di cuoio**, [illegible] Don Siegel, con Clint Eastwood, S[illegible] Clark, Tisha Sterling, Lee J. Cobb. Usa poliziesco 1968 — *Uno sceriffo dell'Arizona, erede [illegible] tradizione del West, va a New York per [illegible] un bandito che i suoi colleghi metropolitani [illegible] riusciti a catturare per suo conto. Spaesato nel nuovo ambiente, lo sceriffo favorisce involontariamente [illegible] fuga del gangster e inizia a cercarlo nella città applicando come può la propria esperienza. Simpatico film d'azione che all'epoca ebbe un buon successo*
[illegible] [illegible] **Effetto Gelici - Annibal Miranda (da Cagliari)**
23,20 **[illegible] Prix**
0,20 **Deejay Beach**, [illegible]

Canale 5
Canali 69, 43, 50, 61

FILM 13,30 **Due notti con Cleopatra**, di Mario Mattoli, con Sofia Loren, Alberto Sordi, Ettore Manni. Italia commedia 1953 — *Sordi più buffonesco che comico nella parte di un [illegible] ingenuo che fa la guardia [illegible] regina Cleopatra soltanto [illegible] portarsi [illegible] letto la guardia [illegible] corpo per, ucciderla immediatamente dopo. Per [illegible] serie di coincidenze riesce a salvarsi e anche a scappare con una bellona*
FILM 15 — **L'allegro squadrone**, di Paolo Molla, con Alberto Sordi, Paolo [illegible]. Italia comico 1954 — *Serie di episodi comici che caratterizzano la vita spensierata dei componenti [illegible] uno squadrone [illegible] cavalleria agli inizi del secolo*
17 — **Kate & Allie**, telefilm
17,30 **L'al[illegible] della mela**, telefilm
18 — **Una famiglia americana**, telefilm
19 — **I Jefferson**, telefilm
19,30 **Love Boat**, telefilm
20,30 **La corrida**, dilettanti allo sbaraglio presentati da Corrado [illegible]. Con Michèle Klippstein, Gabiria Brandimarte [illegible] Roberto Pregadio
23 — **Anteprima Miss Italia 1987**
23,30 **Glitter**, telefilm
0,30 **Sceriffo a New York**, telefilm

Retequattro
Canali 32, 25, 45

13 — **Ciao Ciao**, per i ragazzi
— **L'incantevole Creamy**, cartoni animati
— **Juny Peperina [illegible] tutto**, cartoni animati
— **Speed Buggy**, cartoni animati
— **Vola mio pony**, cartoni animati
14,30 **[illegible] alle dei pini**, soap
15,30 **[illegible] giro [illegible] mondo**, [illegible]
16,15 **I giorni di Brian**, telefilm
17 — **Quaderni della natura**, documentario
17,30 **[illegible]**, telefilm
18,30 **Tennis U. S. Open. Sintesi degli incontri eliminatori**
18,30 **Quincy**, telefilm
20,30 **[illegible]'amore**, soap opera — **[illegible] fra [illegible] più riuscite [illegible] soap opera americane, [illegible] undici anni di vita televisiva**
21,30 **Hotel**, [illegible]
22,30 **Peyton Place**, telefilm
0,30 **Madigan**, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

12,30 I personaggi della storia. Cleopatra
13,20 I ricordi di Giuseppe Di Stefano, musicale
14,03 Io, Molière, prosa
15 — Varietà varietà estate
16,20 Atletica 1987 — I mondiali di Roma minuto per minuto
20,03 Ascolta si fa sera, attualità
20,25 Girovacanze, itinerari, notizie, curiosità
21,30 Gialla sera
22 — Musica notte — Musica del nostro tempo: Piero Piccioni
22,30 Teatrino Amare [illegible] confini, originale radiofonico

RAISTEREOUNO

15 — Stereobig
19,15 Stereodromo
20,35 Le nuove [illegible] rock italiano

DUE (FM 95,6)

12,45 Hit parade
14 — Programmi regionali
15 — In diretta dal Mirabilandia, musica e divagazioni
15,37 [illegible]
16,32 Estrazioni del Lotto
16,37 Mille e una
17,32 [illegible] Lombardia, [illegible]ma turistico-musicale
18,32 In diretta [illegible] Laguna, panorama turistico-musicale
19,50 Noi siamo ieri, umoriamo, musica e cabaret
21 — I grandi concerti per solisti e orchestra

[illegible]

15 — Studiodue. In [illegible] notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
19,50 F. M. Musica, notizie e dischi di successo
21 — I grandi concerti per violino e orchestra

TRE (FM 98,2)

15,40 Folkconcerto
16,30 Spazio Tre, musica e attualità
19 — Spazio Tre, musica e attualità (II)
21 — Alefonim — Rassegna di nuova proposta [illegible]

RAISTEREONOTTE

— Musica e notizie per [illegible] vive e lavora [illegible] notte
24 — Il giornale della mezzanotte — Un'onda notte
5,45 Il giornale dell'Italia [illegible] notte

Montecarlo

13 — Sportissimo
[illegible] — Sport Show
— Campionati del mondo [illegible] ciclismo su strada (da Villach)
FILM 17,40 Miliardaria ma bagnata, di Arthur H. Nadel, con Elvis Presley, Shelley [illegible]. Usa commedia [illegible] — *Il ricchissimo Scott, deciso a sottrarsi all'influenza paterna, propone ad un amico bagnino uno scambio temporaneo di nomi e di parti. L'amico ci sta. Lui inizia a fare il bagnino, canta e trova l'amore*
19,30 Tmc News
19,50 Tmc Sport
FILM 20,20 Uno strano [illegible]o di omicidio, [illegible] Van Dyke. Usa drammatico 1979
[illegible]
22,40 Campionati mondiali di atletica leggera (da Roma)
24 — Hunter, telefilm

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

FILM 13,30 Follie d'estate, di Edoardo Anton, con Ugo Tognazzi, Dario Fo. Italia commedia 1958
15,30 Kodiak, telefilm
16 — La bale di Ritter, telefilm
16,20 Hello Larry, telefilm
[illegible] — Selvaggio West, telefilm
20,30 [illegible] donna perduta, operetta. Regia [illegible] Davide Rampello
21,30 L'uomo dell'UNCLE, telefilm
22,30 Kodiak, telefilm
FILM 0,15 Horror, di Alberto De Martino, [illegible] Tuchy, Leo Anchoriz. Italia [illegible] 1963
FILM 1,30 Ancora una volta... a Venezia, [illegible] Claudio Gora, [illegible] Katiuscia, Raika Jury. Italia [illegible]a 1976
FILM 3 — Black Love, [illegible] Tixler, Gilda A[illegible]. Erotico
[illegible] Frou Frou, di Augusto [illegible]nina, con Dany Robin, Gino Cervi, Philipe Lemaire. Francia commedia [illegible]
FILM 6 — I misteri della giungla nera, di Gian [illegible] Calderari, [illegible] Barker, Fran[illegible] Balducci. [illegible] [illegible] 1962

Videogruppo Can. 52, 54, 57

13 — Hello Larry, telefilm
14 — La bale di Ritter, telefilm
15 — Le sute [illegible] settimana, promozionale
[illegible] Operazione golden car. Francia commedia 1965
18,05 Hello Larry, telefilm
19,30 La bale di Ritter, telefilm
FILM 20,[illegible] Provaci [illegible] Gerd Oswald, [illegible] Bette Davis Ernest Borgnine. Usa commedia 1971 — *Un'anziana signora, aiutata da un contanso, si dà al crimine e si diverte moltissimo a rapinare banche*
22,15 L'incredibile dottor Hogg, telefilm
23 — Le sute della settimana, promozionale
23,30 I detectives, telefilm
0,30 Le sute della settimana, promozionale

Telecity Canali 63, 38, 36

14 — Vendita
15 — I cento giorni di Andrea, telenovela
16 — Charlie, telefilm
16,30 Carletto, il principe dei mostri — Viva, varietà per i ragazzi con [illegible] e cartoni animati
18,30 Dick Powell Theatre, telefilm
19,30 Il meraviglioso mondo della magia, [illegible]
FILM 20,30 Niente sesso, siamo inglesi, di Cliff Owen, [illegible] Sussan Penhaligon, Ronnie Corbett, Ian Ogilvy. Gran Bretagna commedia 1973
22,30 Playboy di sera, spettacolo di varietà
FILM 23,55 La donna dei centauri — Hell's Belles, di Maury Dexter, con Jeremy Slate, Adam Roarke. Usa drammatico 1969 — *Dan comprò una motocicletta nuova di [illegible], ma [illegible] in molti altri e lui e volerla a [illegible]. Il capo di una banda di periferia gli [illegible] pone [illegible] scambio: la sua ragazza in cambio [illegible] moto [illegible] lui*

Svizzera R1 tv

12,50 Campionati [illegible] ciclismo su strada
16,30 Campionati mondiali di atletica (da Roma)
16 — Telegiornale
16,55 Spettan
19 — Incontri, attualità
[illegible] Un cappotto pieno di pioggia, di [illegible] Zinnemann, con Eva Marie Saint, Don Murray, Anthony Franciosa. Usa drammatico 1957
24 — Festival jazz di Lugano

Primantenna Canali 21, 37

14 — Le sute [illegible] settimana, promozionale
14,30 Aggiudicato a..., promozionale
19,30 Speciale [illegible]
20,30 Mike il detective, telefilm
21,30 Le [illegible] della settimana, promozionale
22 — Cacola grossa, tele[illegible]
22,30 Speciale Piemonte
FILM 24 — Film
1,30 Le [illegible] della settimana, promozionale

Pan Tv Canali 31, 62, 33

18,40 Notizia Oggi
19 — Hazzal, telefilm
20 — Gli emigranti, sceneggiato a puntate
[illegible] 21 — Due supermatti agenti segretissimi, di Philippe Clair, con Michel Galabru. Francia commedia 1974 — *Un capitalista vuole esportare in Svizzera una forte somma. Alla frontiera si ritrovano così ladri, poliziotti e contrabbandieri di valuta. Equivoci*
22,45 Hazzal, telefilm
23,30 Viaggio con l'avventura, documentario
0,00 Vendita promozionale — Film della notte

Quartarete Canali 22, 35, 23

12,30 Primomercato, pr[illegible]nale
15 — June Allison Show, telefilm
15,30 David Niven Show, telefilm
18 — Okay motori
20 — Tg 4 Speciale
FILM 20,30 Quel fiocanasò dell'ispettore Lawrence, di Juan Bosch, con Anthony Steffen, Maria Kosti. Italia drammatico 1974 — *Un commissario di Scotland Yard va in Portogallo a indagare sull'assassinio di un collega. Scopre un giro di droga, ma tutti i testimoni che avvicina vengono uccisi. Il colpevole ultimo è il sosia insospettabile*
23,30 Automarket
FILM 0,30 Don Giovanni e le pomovergini, Francia erotico

Capodistria

16,25 Campionati mondiali [illegible] atletica leggera (da Roma)
19,45 Tg — Punto d'incontro
20,30 Il commedione, [illegible] televisiva [illegible] lavoro teatrale di Diego Fabbri. Prima parte
22,15 Telegiornale
22,30 Campionati mondiali di atletica leggera (da Roma)
23,30 I segreti del mare, docu[illegible] [illegible] Cousteau

Tele Subalpina Canale 46

FILM [illegible] Killer adios, di Primo Zeglio, [illegible] Peter Lee Lawrence, Marisa Solinas. Italia [illegible] 1968
19 — Il giorno [illegible] Signore, [illegible] fumità
19,55 Il giorno di Maria, attualità
FILM 20,30 Speciale Iari, di Gilles Grangier, [illegible] François Perier, [illegible]na Veron. Francia drammatico 1953

Telecupole Canali 64, 57, 21

FILM 13 — L'allegro fantasma, di Amleto Palermi, con Totò, Amelia Chellini, Lydia Johnson, Jone Salinas. Italia [illegible] 1941 — *Un ricco signore muore e lascia eredi i figli illegittimi avuti dalla relazione con una [illegible] vallerizza. I ragazzi sono sparsi per tutto il mondo. [illegible] [illegible] tutti gemelli. Non è difficile trovarli. Uno dei primi Totò, [illegible] il comico napoletano in ruoli diversi*
15 — Povera Clara, telenovela
16 — Cartoni animati
17,30 Derby thrilling, telefilm
19 — Video Mix, musicale
20 — Povera Clara, telenovela
FILM 21 — Una donna si ribella, [illegible] Mark Sandrich. Con Katharine Hepburn, [illegible] Marshall. Usa drammatico 1938
24 — Proposte Alezzone, promozionale

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

FILM 16 — Io so chi [illegible] ucciso, di Rolf Olsen, con Heinz Reincki. Germania drammatico 1970
18 — Spazio [illegible], promozionale
19,15 Le più belle [illegible] del mondo, cartoni animati
19,45 Victoria Hospital, telefilm
FILM 20,15 Film
22,30 Spazio redazionale, promozionale
23,45 [illegible] vince, promozionale

Rete Manila Canale 37

FILM 18 — Il vagabondo [illegible] foresta, di Norman Foster, con Robert Mutchum, [illegible] Young. Usa drammatico 19[illegible]
18,35 La Sicilia, documentario
FILM 20 — Dudù, il maggiolino scatenato, [illegible] Rudolf Zehetgruber, con Joachim Fuchsberger, R. Mark. Germania commedia 1973
22,30 Cameo Theatre, telefilm
FILM 23,35 Operazione strip tease, commedia

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — Sfinge, [illegible] Leslie Anne Down, Frank Langella. [illegible] avventuroso 1980
17 — Viva l'estate, attualità
[illegible] — Cartoni animati
18,30 Uno scomodo negro, telefilm
20 — Una modella per l'onorevole, telefilm
[illegible] 20,30 La stirpe degli [illegible]. Con Anthony Quinn, Irene Pa[illegible] Usa drammatico 1969 — *Due coniugi greci rimpiazzano [illegible] ogni principio [illegible] pur [illegible] salvare il bimbo, gravemente malato*
22,30 Palvera di stelle, telefilm
[illegible] 23,30 Corruzione [illegible] una famiglia svedese. Con Ingrid Thulin. Svezia drammatico [illegible]
2 — Amanda, [illegible]

Videouno Canali 53, 39, 26

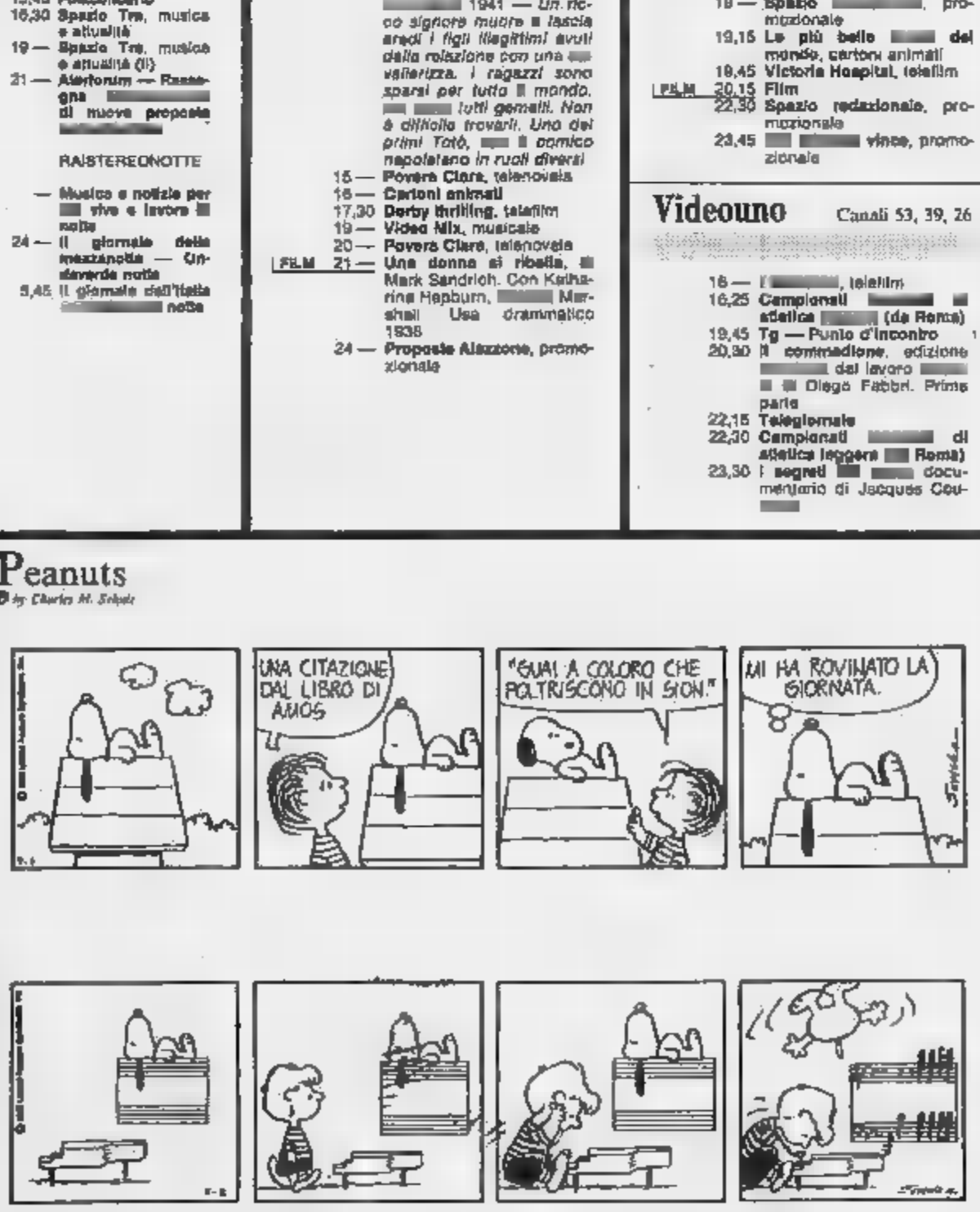
18 — I[illegible], telefilm
16,25 Campionati [illegible] atletica [illegible] (da Roma)
19,45 Tg — Punto d'incontro
20,30 Il commedione, edizione [illegible] del lavoro [illegible] [illegible] Diego Fabbri. Prima parte
22,15 Telegiornale
22,30 Campionati [illegible] di atletica leggera [illegible] Roma)
23,30 I segreti [illegible] [illegible] documentario di Jacques Cou[illegible]

Retepiemonte Can. 32, 60, 25

14 — Cartoni animati
20,30 The doctors
21,00 Condo, telefilm
FILM 22 — Notti di fuoco, [illegible] Claudia McNeil. Usa film drammatico per la tv
FILM 0,15 Alì per volare, con Holly Gagneir, Zina Bethune. Usa sportivo 1977

Peanuts

© by Charles M. Schulz



Oroscopo di domani

di AstroOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) Possibilità di piccoli malesseri artificiosamente diagnosticabili e dovuti a tensione nervosa. Non scompare per questo la tendenza ad essere sbrigativi e a disprezzare il gusto dell'avventura. Risultati [illegible] su regolarità [illegible] capacità

TORO (21 aprile - 21 maggio) Durante la prima parte [illegible] giornata avverti un senso di insoddisfazione e di incompletezza. Poi riceverete prove di amore e di amicizia e di amore, agirete con cutizia nei confronti del prossimo e ritornerà il vostro buon umore

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) Anche domani, incomprensioni con chi rappresenta in qualche modo l'autorità costituita. Quindi litigi con il padre e polemiche con la «suocera» se vi spostarete in automobile. All'amore è meglio [illegible] pensarci proprio, perché i sentimenti sono in crisi.

[illegible] (22 giugno - 22 luglio) Farete uno spoglio in campo sociale, per colpa della vostra fantasia morbosa che vela la lucidità [illegible] giudizio. Nelle ore serali sarà possibile trovare un rimedio magari con [illegible] un [illegible]co o [illegible] partner, oppure di [illegible] nolo [illegible] Vergine.

LEONE (23 luglio - 22 agosto) Ancora insoddisfazione e senso di incompletezza per gran parte della giornata. Poi, un fatto positivo vi costringe a guardare la realtà e ad accogliervi di quanto sia positivo per voi in questo periodo. Serata euforica con piacevole sorpresa

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) Smettete di tormentarvi se siete tra due fuochi in campo sentimentale. Usate astuzia e fantasia [illegible] barcamenarvi un po' ma è necessario prendere [illegible]sioni traumatiche. Aspettate che [illegible] e gli altri diventino più chiari

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.) Domenica molto piacevole, [illegible] improvvisate che alimentano il buon umore e con ottimi progetti per il futuro. Ma valutate le occasioni che vi verranno offerte, perché una potrebbe nascondere una trappola che vi cacciarebbe in un vicolo cieco

[illegible] (23 ott. - 22 nov.) Soltanto in serata riuscirete [illegible] usare la fantasia e la volontà in maniera ottimale e concluderete la giornata in bellezza. Ma il successo potrete ottenerlo subito. [illegible] trascurate a cavillare su fatti, persone e cose che non vi riguardano.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) E' possibile, per qualcuno, un [illegible] colpo di fortuna, durante una giornata grigia e [illegible] stimolante [illegible] registra [illegible] veri e presunti in campo sociale e un gran disordine [illegible] sentimenti [illegible] [illegible] tradizioni

CAPRICORNO (22 dic.-20 genn.) Favoriti gli [illegible], ma [illegible] le amicizie di vecchia data. Una delusione potrebbe privarvi di una nuova conoscenza che avete sopravvalutato e che ora dimostra indifferenza. [illegible] voi rimarrete apparentemente imperturbabili.

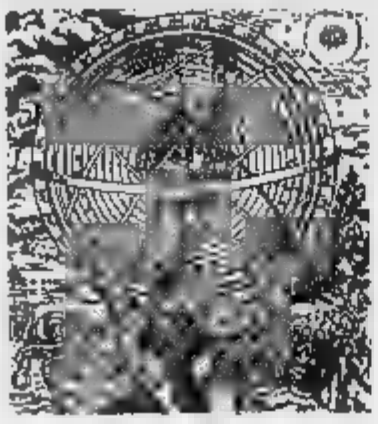
ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.) Ancora successo sociale e [illegible] di programmare delle utilissime cooperazioni con persone di prestigio. Non sottovalutate, allora, quelle relazioni mondane e vacanziere [illegible] potrebbero, in futuro, dare una svolta alla vostra carriera

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Dopo [illegible] giornata di dubbi e di incertezze, che riguardano le amicizie, gli amori e le normali attività, una intuizione lungimi[illegible]e vi darà la chiave per [illegible] il comportamento giusto e aprirà quelle [illegible] sembravano chiuse.

domani programmi tv

Oroscopo della settimana

di Olga Zonca



UN AMORE VACANZIERO PER DONNE CAPRICORNO

ARIETE — L'ipersensibilità nei momenti sbagliati e gli atteggiamenti imprevedibili sconcertano il prossimo e creano ostacoli all'Ariete di Marzo. Fortuna facile per l'Ariete di Aprile, con situazioni che si consolidano durevolmente per i nati il 4 o il 5.

TORO — La volontà, gestita con intuito e [illegible]enza, favorisce successi importanti per il Toro di Aprile che desidera un cambiamento. Miglioramenti economici e professionali per il Toro di Maggio che, se nato tra il 4 e il 15, vive una bella storia d'amore.

GEMELLI — Un uso poco [illegible] della volontà crea ostacoli ai Gemelli di Maggio e ai nati nei primi tre giorni di Giugno, ma da martedì in poi le situazioni migliorano. Non un amore, perché mancano le idee chiare e perché i sentimenti sono contrastanti.

CANCRO — Negarsi ai voli di fantasia o, al contrario, lasciarla galoppare troppo sono atteggiamenti che possono nuocere al Cancro di Giugno. Settimana piacevole e attiva per il Cancro di Luglio che però, se nato il 20 o il 21, deve diffidare della propria emotività.

LEONE — Tracotanza e mancanza di scrupoli che complicano la giornata al Leone di Luglio. Ottimismo baldanzoso e vincente per il Leone di Agosto che realizza desideri e speranze e che consolida durevolmente i successi ottenuti senza neppure impegnarsi troppo.

VERGINE — Un'altra settimana quasi magica per la Vergine di Agosto, intuitiva e straordinariamente audace. Qualche problema professionale viene messo in secondo piano dalla Vergine di Settembre, che è i[illegible] e corrisposta specialmente se [illegible] tra il 7 e il 17.

BILANCIA — Irascibilità e permalosità vietano la perfetta armonia alla Bilancia di Settembre che deve far leva sulla diplomazia. Settimana di successo per la Bilancia di Ottobre, a patto di bandire la superficialità che si rivela pericolosa per i nati intorno al 22.

SCORPIONE — Settimana serenamente attiva per ogni nato nel Segno, che sente [illegible] profondo desiderio di cambiare tutto e quindi non si accontenta di piccole [illegible]oni professionali né della quieta accondiscendenza del partner.

[illegible] — La tensione nervosa del Sagittario di N[illegible]mbre non vieta che un problema si risolva dopo martedì. Qualche [illegible] professionale per il Sagittario di Dicembre, che si sente insicuro in amore e si au[illegible] degli ostacoli nella reali[illegible] dei rapporti.

CAPRICORNO — Un atteggiamento imprevedibile del Capricorno di Dicembre sconcerta il prossimo e rende difficile un dialogo costruttivo. Successi nella routine e fortuna in amore per il Capricorno di Gennaio, ma rischio di commettere un errore per i nati intorno al giorno 19.

ACQUARIO — Favoriti, per l'Acquario di Gennaio, gli studi e le attività intellettuali che stimolano l'intelletto. Occasioni [illegible] e buone prospettive per l'Acquario di Febbraio, che riceve notevoli vantaggi da una relazione sociale se nato il 16.

PESCI — Estrema sensibilità per i Pesci di Febbraio, che tendono agli eccessi e devono dominarsi. Crisi sentimentale per i Pesci di Marzo, con probabile fine di una storia ormai logora per i nati intorno ai giorni 4 e 5, oppure il 12 e il 13.

La Luna dice che...

SABATO 5 — La Luna transita da 3° a 18° in Acquario e la sensibilità dei nati tra il 24 Gennaio e il 7 Febbraio [illegible] adatta alle situazioni più [illegible] con grande senso del relativo. Lucidi e intellettuali ottengono gratificazioni di tipo cerebrale anche i polledrici Gemelli nati tra il 23 Maggio e l'8 Giugno e la narcisista Bilancia nata il 28 Settembre e il 10 Ottobre.

Il Leone nato tra il 28 Luglio e il 10 Agosto soffre per mancanza di popolarità; il Toro nato tra il 23 Aprile e l'8 Maggio è intransigente e assolutista; lo Scorpione nato tra il 26 Ottobre e il 10 Novembre è privo di stimoli per agi[illegible].

DOMENICA 6 — La Luna Transita [illegible] 18° in Acquario a 3° in Pesci e nelle [illegible] diurne gratifica ancora la sensibilità lucida e intellettuale dei nati negli ultimi dodici giorni dei Segni d'Aria, cioè l'Acquario nato dopo il 7 Febbraio, i Gemelli [illegible]i dopo l'8 giugno e la Bilancia nata dopo il 10 Ottobre. In serata, soddisfazioni di carattere intimo gratificano i Pesci, il Cancro e lo Scorpione nati nei primi tre giorni del proprio Segno.

[illegible] recitativo Leone nato dopo il 10 Agosto non riesce a trovare un ruolo che [illegible] si addica, mentre verso sera è la Vergine nata prima del 27 Agosto a sentirsi malinconica e inappagata.

LUNEDI' 7 — La Luna transita da 3° a 18° in Pesci e stimola le facoltà parasensoriali dei nati tra il 23 Febbraio e [illegible]. Anche la sensibilità del Cancro nato tra il 24 Giugno e il 7 Luglio diventa mediatica, mentre [illegible] il magnetismo dello Scorpione nato tra [illegible] il 26 Ottobre e il 10 Novembre.

La Vergine nata tra il 25 Agosto e il 10 Settembre è ombrosa e diffidente; i Gemelli nati tra il 23 Maggio e l'8 Giugno sono troppo impazienti e irascibili; il Sagittario nato tra il 26 Novembre e il 10 Dicembre si comporta in maniera fanatica.

MARTEDI' 8 — La Luna transita da 18° in Pesci a 3° in Ariete e stimola prima la creatività dei nati dopo l'8 Marzo e poi la baldanza dei nati il 21-22-23 Marzo. Nel corso della giornata, sensibilità positiva per il Cancro nato dopo il 9 Luglio e percezioni vincenti per lo Scorpione [illegible] dopo il 10 N[illegible]mbre. Durante le ore serali, [illegible] pisteale per il Leone e proseliti per il Sagittario, se nati nei primi tre giorni del Segno.

Cali nei pensieri della Vergine nata dopo il 10 Settembre e malignità controproducenti da parte della [illegible]mmi il 24-25-26 Settembre.

MERCOLEDI' 9 — La Luna [illegible] da 3° a 17° in Ariete e gli [illegible] genuini dei nati tra il 23 [illegible] e il 7 Aprile raggiungono gli scopi desiderati. Il magnifico Leone nato tra il 28 Luglio e il 9 Agosto si [illegible] ammirare per la propria generosità; il leale Sagittario nato tra il 26 Novembre e il 9 Dicembre è mai disponibile da rendersi simpaticissimo.

La Bilancia nata tra il 26 Settembre e il 9 Ottobre non riesce ad adattarsi ad un ambiente [illegible] congeniale; il Cancro nato tra il 25 Giugno e l'8 Luglio diventa suscettibile in maniera esasperata; il Capricorno nato tra [illegible] Dicembre e l'8 Gennaio [illegible]nà una valutazione.

GIOVEDI' 10 — La Luna transita in Ariete da 17° in poi si congiunge con Giove e regala un intimo equilibrio che facilita i contatti [illegible] il prossimo sia all'irruente Ariete nato dopo il 7 Aprile, sia [illegible] baldanzoso Leone nato dopo il 9 Agosto e all'impulsivo Sagittario nato dopo il 9 Dicembre.

La Bilancia nata dopo il 9 Ottobre soffre momenti di solitudine; il Cancro nato dopo l'8 Luglio sembra cacciare i fantasmi; il Capricorno nato dopo il 9 Dicembre manca di senso sociale.

VENERDI' 11 — La Luna transita [illegible] Toro fino a 14° e la sensibilità dei [illegible] nella prima metà dei Segni di Terra, sempre orientata sulle realizzazioni pratiche, viene appagata [illegible] risultati concreti. Piccoli successi tangibili, dunque, per il Toro nato prima del 4 Maggio, per la Vergine nata prima del 6 settembre e per il Capricorno nato prima del 5 gennaio.

La mania di cavillare nuoce allo Scorpione nato prima del 6 Novembre; la mancanza di tempismo mette nei guai il Leone nato prima del 6 Agosto; la pedanteria rende troppo seriosi il Capricorno nato prima del 5 Gennaio.

L'amore

Mister Capricorno ha atteso il momento giusto per prendere l'iniziativa e dichiarare il suo amore ad una donna che lo interessa da tempo. [illegible], forse, ha aspettato che fosse Lei a prendere l'iniziativa, affascinata dall'apparente disinteresse di questo personaggio taciturno con lo sguardo velato di tristezza a causa di qualche problema (Lui ne ha sempre). Fatto sta che finalmente scocca la scintilla: «Scintilla» si fa per dire, perché il Capricorno, economo anche nei sentimenti, è incapace di slanci, per quan[illegible] abile a comportarsi da amante esperto. La realistica, cocciuta signora del Segno, perfezionista fino [illegible]nola, prende invece sul serio un amore vacanziero e siccome tiene ad eccellere in ogni cosa riesce a dare al rapporto una impronta di piacevole stabilità, spianando la strada al suo [illegible] la vita ricca di confort. E in settimana, il gioco è fatto: il Capricorno, che sa lucidare e attendere, realizza le sue aspirazioni.

Il lavoro

Martedì prossimo Mercurio cambia Segno: lascia la Vergine ed entra in Bilancia. Ciò significa che il lato professionale [illegible] economico, i viaggi e le amicizie risultano ancora molto interessanti, durante il weekend, per i concreti Segni di Terra che raggiungono risultati tangibili. Ciò riguarda i nati negli ultimi gradi di Vergine, Capricorno e Toro. Da martedì in poi, nuove prospettive gratificano i cerebrali Segni d'Aria della prima decade: soddisfazioni intellettuali [illegible] mancheranno alla Bilancia di Settembre, all'Acquario [illegible] Gennaio e ai Gemelli di Maggio. Così, una [illegible] impedisce alla Bilancia di [illegible] gioiarsi in fantasie morbose, rende euforico l'Acquario e consola i Gemelli per un recente disinganno sentimentale. Le piccole [illegible] nella routine, possono invece creare qualche patatrac all'irruente Ariete di Marzo, [illegible] vulnerabile Cancro di Giugno e [illegible] cocciuto Capricorno di Dicembre.

Raiuno

Richard Burton alle 20,30

10,15 Campi[illegible]i del [illegible]ndo di ciclismo [illegible] Villach)
11 — **Santa Messa**
11,55 **Giorno di festa**
13,30 **Tg1 notizie**
13,55 **Fortunissima**, il gioco del Lotto in diretta con il Radiocorriere
14 — **Buono vacanze**, musicale
15,15 **Campionati del mondo di ciclismo** [illegible] (da Villach)
17 — **Festival della canzone d'autore — Premio «Rino Gaetano» 1987** (II parte)
18,15 **Regata storica** [illegible] **Venezia**, attualità
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

FILM 20,30 [illegible]e Island, la porta dell'America, sceneggiato. Con Richard Burton, Faye Dunaway, [illegible] Bloom, Kate Burton, Ann Jillian, Cherie Lunghi. Regia di Jerry London. Quarta ed ultima parte
22 — **Hit parade**, musicale, in diretta dal Nuovo Teatro Verdi [illegible] Montecatini Terme
22,50 **Venezia Cinema 1987**
23 — **La domenica sportiva**, cronache filmate dei principali avvenimenti della giornata sportiva
— **Ippica: Campionato euro[illegible] di trotto in** [illegible]
0,15 **Tg1 notte**

Raidue

Ramona Dell'Abate alle 21

11 — **La mia terra** [illegible] **i boschi**, telefilm
FILM 11,25 **Sant'Elena piccola isola**, [illegible] Renato Simoni
13 — **Tg2 ore Tredici**
13,25 **Tg2 lo sport**
13,30 **Saranno famosi**, telefilm
14,15 **Automobilismo: Gran Premio d'Italia di Formula 1**
16,30 **Il brivido dell'imprevisto**, telefilm
16,55 **Campionati** [illegible] **di atletica leggera (da Roma)**
— [illegible]
18,45 **Tg2**
20,05 **Campionati mondiali di atletica leggera (da Roma)**
21 — **Bella d'estate**, varietà [illegible] Ramona Dell'Abate, Don Lurio, Giorgio Ariani, Patrizia Caselli, Walter Chiari
22,40 **Tg2 stasera**
— **Mister 2**
22,55 **Protestantesimo**, attualità
23,25 **Jazz oggi**, musicale. Dal [illegible]le Feste del Cenacolo [illegible] Sanremo. Presenta Franco Cerri

Raitre

10 — **Viva i giovani**, concorso per giovani musicisti
16,10 **Appuntamento al cinema**, i film che vedremo sul grande schermo
16,20 **Tg3 diretta sport**
— **Campionati mondiali di atletica leggera (da Roma)**
19 — **Tg3 Telegiornale**
19,30 **Domenica sport**
20 — **Speciale Dadaumpa**, il meglio dall'antologia del varietà televisivo
20,30 **Beldati: Storie di uomini in guerra**, documenti
21,30 **Atletica 1987: Processo ai Mondiali**
22,30 **Fino all'ultimo film**, attualità. Dalla XLIV [illegible] del Cinema di Venezia (I parte)
23,05 **Tg3 notte**
23,20 **Fino all'ultimo film**, attualità. [illegible] XLIV Mostra [illegible] Cinema di Venezia (II parte) al termine un tempo della partita di calcio Napoli-Fiorentina e un tempo dell'[illegible] Madrid-Gijón

Odeon Tv

Canali 24, 36, 65

FILM 13 — **La statua**, di Rod Amateau, con David Niven, Virna Lisi. Italia commedia 1971
16,30 **Il cavallo dagli occhi blu**, telefilm
19 — **Sanford and son**, telefilm
19,30 **Storie Italiane**, telefilm
FILM [illegible]0,30 **La leggenda del rubino cuneese**, di Anthony De[illegible] (Antonio Margheriti). [illegible] Lee [illegible] Cicci, [illegible] Collins. Italia avventuroso 1985 — *Ex capitano, Yankee di nome e di fatto, guida la direttrice di un* [illegible] *alla ricerca di un favoloso rubino. Indiana Jones è un'altra cosa*
22,30 **Caccia al ladro d'autore**, telefilm con Giuliano Gemma
FILM 23,50 **Combact killer**, di Ken Long, con Paul Edward. Italia guerra 1968

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

10 — **Ripilde**, telefilm
11 — **Sport Spettacolo**
12 — **L'uomo da sei milioni di dollari**, telefilm
13 — **Grand prix**, automobilismo
14 — **Deejay bosch**, musicale
15 — **Streethawk, il falco della notte**, telefilm
17 — **Manimal**, telefilm
18 — **Automan**, telefilm
19 — **Jem**, cartoni animati
— **Littlest**, cartoni animati
— **Hazzard**, cartoni animati
— **Droids adventures**, [illegible] animati
— **Snorky**, cartoni animati
20,30 **Che piacere averti qui**, varietà. Con Paolo Villaggio, Maria Pia Parisi, Mauro Chiari, le «Ciccia e Pallette», Gigi e Andrea, la Bibi Bikini Band
22,50 **Hardcastle and McCormick**, telefilm
0,50 **La strana coppia**, telefilm
1,20 **Hudson Street**, telefilm
1,50 **Ai confini della realtà**, telefilm

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

FILM 11 — **Tiare Tahiti**, di William Ted Kotcheff, [illegible] John [illegible], James Mason. Gran Bretagna [illegible] 1962 — *Rancori, intrighi e gelosie fra un ex colonnello e un suo subalterno a Tahiti. I due (che si detestano* [illegible] *tanto tempo) due passano la seconda guerra mondiale a farsi dispetto. Finisce la guerra e loro continuano*
13 — **Superclassifica show**
FILM 14 — [illegible] **dalla pazza folla**, [illegible] John Schlesinger, con Terence Stamp, Peter Finch. Usa drammatico [illegible]
17,30 **Fifty Fifty**, telefilm
18,30 **Trauma Center**, telefilm
19,30 **Love Boat**, telefilm
[illegible] **Miss Italia 1987**, varietà
FILM 23 — **Xanadu**, di Robert Greenwald, con Gene Kelly, Olivia Newton-John, Michael Beck. Usa musicale 1980 — *Sonny Malone, un bozzettista stanco del suo lavoro, si rifugia spesso nella fantasia. Un giorno, mentre pattina per strada, in*[illegible] *bionda Kira che all'improvviso lo* [illegible] *e poi scompare. Intanto Sonny si fa amico di Danny, un ex clarinettista diventato miliardario*
0,45 **Scontro a New York**, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, 45

FILM 10,15 **Gli uomini della terra dimenticata** [illegible] **tempo**, di Kevin Connor, con Patrick Wayne, Doug McClure. Usa avventuroso 1977 — *Una spedizione tenta di salvare un pilota precipitato* [illegible] *un'isola in cui tutto è rimasto come all'età della pietra, ma fa appena in tempo a scappare prima che tutto sia inghiottito da un maremoto. Ottimi trucchi*
13 — [illegible] **Ciao, per i ragazzi**
— **L'incantevole Creamy**, car[illegible]
— **Jury Peperina inventa tutto**, cartoni animati
— **Speed Buggy**, cartoni animati
— **Bella mio pony**, [illegible] animati
14,30 **I gemelli Edison**, telefilm
15 — **La terra dei giganti**, telefilm
16 — **Alla ricerca di un sogno**, telefilm
17 — **Tennis U. S. Open. Ottavi di finale**
19,30 **New York Nuova York**, telefilm
FILM 20,30 [illegible] **folle**, di John Stahle, con [illegible] Tierney, Cornel Wilde. Usa drammatico 1945 — *Primonio celebrato in fretta e furia in Messico fra due turisti che* [illegible] *appena conosciuti. Poi cominciano i guai. Lei è gelosissima, anzi, pazza di gelosia. Al punto da arrivare al delitto*
22,35 **Peyton Place**, telefilm
0,35 **Madigan**, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

9,30 [illegible]
[illegible] Varietà varietà, con [illegible] Fabrizi, Riccardo Garrone
12 — [illegible] Pressello e Baldo [illegible] presentano Le [illegible] radio?, varietà. [illegible] il trio «Barba, capelli e balli»
14 — Il Romanzo n. 2, varietà
14,20 Atletica 1987 — I mondiali di Roma minuto per minuto
— Gran Premio d'Italia di Formula 1
Campionati mondiali di ciclismo su strada
— Musiche di Carta Bianca Stereo
20,25 Ascolta, si fa sera
20,30 Alfonso ed Estrella, opera in tre atti di Franz [illegible] Schober, [illegible] di Franz Schubert
23,05 La telefonista

RAISTEREOUNO

15 — Carta bianca stereo
19,20 Raistereouno jazz
20,30 Raistereouno sera

DUE (FM 95,6)

6,15 Oggi è domenica, attualità
8,45 Oh, cieli azzurri, arie, duetti, cori e concertati per [illegible] mattina di festa
8,55 Il [illegible]o di Milly, musicale
11 — Gigliola Gigliola, con Gigliola Cinquetti
12 — Mille e una canzone
12,45 [illegible] [illegible] 2 — Dischi caldi
14,05 [illegible] e una [illegible]
14,30 Stereosport
20 — Il pescatore di perle, musicale
21 — Piccola storia del cane e del gatto, documenti
21,40 George Brassens: un poeta e le sue [illegible] zoni, musicale
22,40 Buonanotte Europa: un musicista e la sua terra

RAISTEREODUE

14,30 Stereosport, in diretta dai campi e dagli studi
18,45 Il meglio della hit parade
20 — F. M. Musica. Notizie e dischi di successo

TRE (FM 98,2)

6,55 Concerto del mattino (1ª parte)
8,30 Concerto del mattino (2ª parte)
10,30 Concerto del mattino (3ª parte)
11,50 Speciale classico
13,10 Viaggio di ritorno: La calma bianca, documenti
14 — Antologia di Radiotre
20 — Concerto [illegible]
21 — Il collegamento diretto con la [illegible] Austriaca: Festival di Salisburgo 1987. Concerto diretto da Riccardo Muti

RAISTEREONOTTE

— Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
24 — Il giornale [illegible] mezzanotte — Ondaverde notte
5,45 Il giornale [illegible] — Ondaverde [illegible]

Montecarlo

10,15 Campionati del [illegible] ciclismo [illegible] [illegible] (da Villach)
11 — Galileo, rubrica scientifica
12 — Angelus, attualità
12,15 Gli invasori, telefilm
13,15 Domenica sport
— Campionati [illegible] mondo di ciclismo [illegible] strada (da Villach)
— Gran Premio d'Italia di Formula 1
16,30 Campionati del mondo di ciclismo [illegible] [illegible] Villach)
FILM 17 — Piccoli miracoli, [illegible] Jeannot Szwarc, con Raf Vallone, Vittorio De Sica. [illegible] commedia 1973
[illegible] Autostop per il cielo, telefilm
19,30 Tmc news
19,50 Tmc sport
[illegible] 20,20 La mia spia di mezzanotte, [illegible] Frank Tashlin, con [illegible] Day, Rod Taylor. Usa commedia 1966
[illegible] Campionati mondiali [illegible] atletica leggera (da Roma)
FILM 23,20 [illegible]ite amore mio, di [illegible] Hyams, con Richard [illegible]ons, Barb[illegible] [illegible]. [illegible] giallo per.ta tv 1972

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

15,30 Kodiak, telefilm
17 — Il pericolo è il mio mestiere, documentario
17,30 Diario di soldati, telefilm
18 — La baia di Ritter, telefilm
18,30 Selvaggio West, telefilm
20,30 Otello e Jago cordami e spago, commedia comica con Ric e Gian
[illegible] L'uomo dell'UNCLE, telefilm
FILM 24 — The Stud (lo stallone), [illegible] Quenti Masters, [illegible] Joan Collins, Oliver Tobias, Emma Jacobs, [illegible] [illegible]. [illegible] Bretagna drammatico 1977 — *Un giovane ottiene un impiego grazie all'insaziabile amante. Stanco di [illegible] [illegible] preferisce lasciarla, perdere il posto e consolarsi con la libertà riguadagnata. La protagonista [illegible] Dynasty [illegible] compare in scene piuttosto spinte, almeno nella versione originale*
FILM [illegible] Dimentica il mio passato, [illegible] Primo Zeglio, con [illegible] Galicia. Spagna drammatico 1956

Videogruppo Can. 52, 54, 57

13 — Hello Larry, telefilm
14 — La baia di Ritter, telefilm
FILM 15,30 Proresi ancora [illegible] di Gerd Oswald, con Betta [illegible]ia Ernest Borgnine. Usa commedia 1971 — *Un'anziana signora, aiutata da un coetaneo, si dà al crimine e si diverte moltissimo a rapinare banche*
19 — L'Incredibile dottor Hogg. [illegible]
19,30 La baia [illegible] Ritter, telefilm
FILM 20,25 Napoleone [illegible] Austerlitz, di Abel Gance, con Vittorio De Sica, Orson Welles, Jean Marais, Anna Maria Ferrero, Claudia Cardinale, Rossano [illegible], Francia drammatico 1960
23 — Le auto della settimana, promozionale
23,30 I detectives, telefilm
0,30 Le [illegible] della settimana, promozionale

Telecity Canali 63, 38, 36

14 — Gente di Hollywood, telefilm
15 — Dick Powell, telefilm
FILM [illegible] La donna degli altri, di Julien Duvivier, [illegible] Gérard Philipe, Dany Carrel. Francia commedia [illegible] — *Un viaggiatore di commercio, donnaiolo impenitente, viene colto sul fatto da un marito tradito e sfidato a duello. Che fare?*
19,30 Nero Wolfe, telefilm
FILM 20,30 Il giustiziere dei Tropici, con Rhonda [illegible]ming, Ronald Reagan, [illegible]telle. Usa avventuroso [illegible] — *Americano, perseguitato politico, va nei Caraibi, [illegible]nta sorvegliante in [illegible]a, aiuta i poveri lavoratori e conquista pure la padrona*
FILM 24 — L'angoscia [illegible], con Walter Richter. Germania [illegible]

Svizzera R1 tv

14,15 Gran Premio d'Italia di Formu[illegible] 1
16,25 Campionati mondiali di atletica [illegible] Roma)
18 — Telegiornale — La parola del Signore
19 — Il quotidiano, attualità
20,20 Motel, sceneggiato
21,40 I piaceri della [illegible]
22,30 Sport notte
23,05 Spettacoli

Primantenna Canali 31, 37

10 — [illegible] auto della settimana, promozionale
10,30 [illegible] con noi, varietà
20 — Le auto [illegible] settimana
20,30 Telefilm
21,30 Le [illegible] della settimana, promozionale
22 — [illegible]
22,30 Spazio promozionale

Pan Tv Canali 31, 62, 33

8 — Mattinata [illegible] stop
12 — Telefilm
FILM 14,30 Film
18,30 Divertiamoci insieme, varia[illegible]
20 — Gli emigranti, sceneggiato
FILM 21 — I due della legione, di Lu[illegible] [illegible], con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Alighiero No[illegible]. Italia comico 1962
FILM [illegible] I leopardi [illegible] Churchill, [illegible] Maurizio Fradeaux, con Ri[illegible] Harrison, [illegible]ar Velasquez. Italia guerra 1970 — *All'o scoppio della [illegible] condo guerra mondiale due gemelli [illegible] per i nazisti, l'altro per gli Alleati. Alla morte del nazista l'alleato ne prende il posto per svolgere operazioni di spionaggio*

Quartarete Canali 22, 35, 23

12,15 [illegible] mercato
FILM 15 — Quel fiocanaso dell'ispet[illegible] Lawrence, di [illegible], con Anthony Steffen, Maria Kosti. Italia drammatico 1974 — *Un commissario di Scotland Yard [illegible] in Portogallo e indagare sull'assassinio di un collega. Scopre un giro di droga, ma tutti i testimoni [illegible] vengono [illegible]. Il colpevole ultimo è il solito insospettabile*
19 — L'uomo invisibile, telefilm
20 — La squadra dei sortilegi, telefilm
FILM 21 — Il grande capitano, di John Farrow, [illegible] Robert Stack, Marisa Pavan. Usa drammatico [illegible] — *Avventurosissima vita [illegible] avventurosissimi amori di un leggendario marinaio scozzese*
22,45 Mooty Nash, telefilm
[illegible] Automarket
FILM 0,30 Film

Capodistria

16,26 Campionati mondiali di atletica (da Roma)
FILM 20,30 Film
22,15 Campionati mondiali di atletica (da Roma)
23,15 Gran Premio d'Italia di F[illegible]la 1

Tele Subalpina Canale 46

12 — Il giorno di Maria, attualità
12,05 Terra nostra, attualità
12,30 La [illegible] in cammino, attualità
13 — Presenza anziani, attualità
13,30 Vita della Chiesa, attualità
FILM 15,15 Sposata ieri, [illegible] Gilles Grangier, con François Perier, Anne Veron. Francia drammatico
18,30 Il Papa a Firenze, attualità
FILM 20,30 Senza di loro l'inferno [illegible] vuoto, [illegible] Martine Carol. Gran Bretagna drammatico 1974

Rete Manila Canale 37

FILM 13 — Il cacciatore solitario, di Harald Reini. [illegible] Ron Ely, [illegible] Weintermassen. Ger[illegible]ia [illegible]ura [illegible]
FILM 15,55 Il massacro di Fort Apa[illegible], di [illegible] Ford, [illegible] John Wayne, Henry Fonda, Shirley Temple, John Agar, Irene Rich. Usa western 1947
18 — Le auto della settimana, promozionale
FILM 20 — Il gentiluomo dilettante — Il [illegible] Robin [illegible]

Telecupole Canali [illegible], 57, 21

FILM 10 — Pistole puntate, di Lesley Selander, con George Montgomery, Ruth Roman, [illegible] Cameron. Usa [illegible] storn [illegible] — *Il bandito [illegible] coinvolge [illegible] [illegible] imprese criminali la bella Rosa. [illegible] loro pista [illegible] [illegible] [illegible] scerifo che aiuta la donna a redimersi, uccide [illegible] e [illegible] sposa*
12,20 [illegible] in piazza, [illegible]. Presenta Umberto Chivio — Replica
15 — Povera Clara, telenovela
15,30 [illegible] non stop
20 — Po[illegible] Clara, telenovela
21 — [illegible] amici vicini e lontani, varietà [illegible] Renzo Arbore in occasione del sessant'anni [illegible] radio
FILM 24 — Lo stallone selvaggio, di Robert G. Springsteen, con Geo[illegible] Montgomery e Diana Brexler. Usa western 1959 — *Niente di quanto il titolo fa supporre: [illegible] [illegible] gnifico cavallo potrebbe servire [illegible] un'indiscreta fal[illegible] [illegible] pagare un debito. Tutto bene, ma bisogna catturarlo. Un cowboy si offre a farlo per l'impre[illegible]*

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

10,[illegible] Chi telefona vince
13,15 Swat, telefilm
FILM 15 — Quella carogna di Frank Mitraglia, [illegible] [illegible]o Constantine, Johnny Hallyday. Francia [illegible] [illegible]
20 — Settegiorni, anticipazioni
FILM 20,30 Un prioro [illegible] [illegible] Yard, [illegible] Jeremy Summers, [illegible] Ronald Fraser, [illegible]ra Windsor. Gran Bretagna [illegible] 1968
22,45 Swat, telefilm
23,30 [illegible] Chi telefona vince

Retepiemonte Can. 32, 60, 25

FILM 11 — Il giallo più pazzo del mondo, di Hal Kanter, [illegible] Deborah Raffin, Jeff Conaway, Bartol Benton. Usa film commedia per la tv [illegible]
15 — [illegible] animali non stop
20,30 The doctors, telefilm
21,30 The name of the game, telefilm co Tony Franciosa
23,30 Una modella per l'onorevole, telefilm
24 — Ispettore Maggie, telefilm
1 — The doctors, telefilm

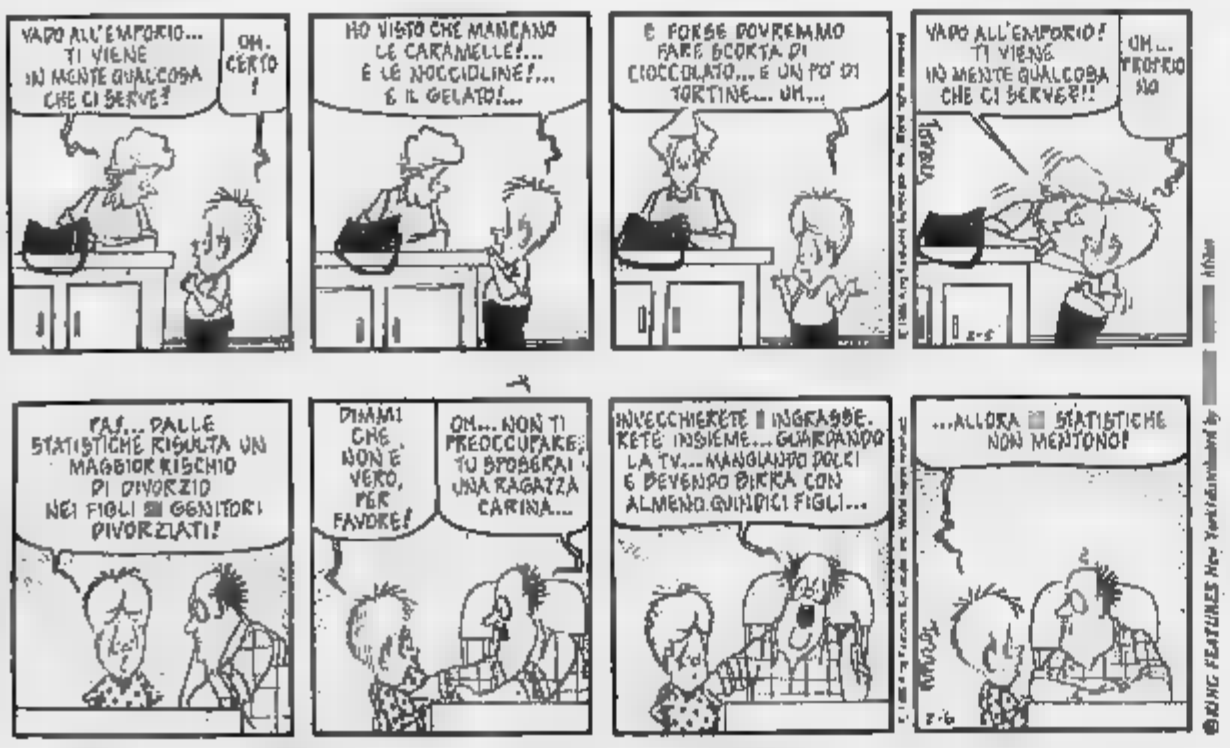
Videouno Canali 53, 39, 26

FILM 14 — Gianburrasca, [illegible] Cesco Baseggio. Italia commedia 1942
16,30 Superclassifica [illegible], musicale
18,26 Campionati [illegible] [illegible] atletica (da Roma)
FILM 20,30 Film
22,15 Campionati mondiali di atletica (da Roma)
23,15 Gran Premio [illegible] di Formula 1

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — S.[illegible].S. I mostri [illegible] ancora, di Terence Fisher, con [illegible] Judd. Gran Bretagna horror [illegible] — *Su un'isola infestata un medico crea involontariamente alcuni mostri che fanno strage degli abitanti. Due scienziati e una ragazza li riescono a sterminare*
17 — Viva l'estate, att[illegible]
18 — Bartoni animati
18,30 [illegible] scomodo negro, telefilm
20 — Una [illegible] per l'onorevole, telefilm
FILM 20,30 Jack London story, di Peter Carter, [illegible] Rod Steiger, Angie Dickinson. Usa [illegible] 1979 — *Il [illegible] Jack London è [illegible] nel Klondike della febbre dell'oro, avventure e disavventure. Che importa l'oro: tanto diventerà un [illegible] scrittore*
22,30 Polvere di stelle, telefilm
FILM 23,30 N. P. Il segreto, [illegible] Silvano Agosti, [illegible] Francisco Rabal, [illegible] Papas. Italia fantasienza 1971
2 — Amanda, telefilm

Hartland



[illegible] le prove di «Fantastico», lo spettacolo del [illegible] [illegible] di Raimo, [illegible] [illegible] scatenata soubrette, il corpo di ballo e il danzatore Terry, un giovane [illegible] che farà da partner fisso [illegible] Heather

Temperatura a Torino ore 8 +18

TEMPO PREVISTO: su Piemonte e Valle d'Aosta cielo orgoglosamente nuvoloso con rovesci. Visibilità: [illegible] Venti: calmi. Temperatura stazionaria. Tendenza del tempo: [illegible] Variazioni di rilievo.

Regioni ore 8

Aosta	+15
Alessandria	+19
Asti	+18
Cuneo	+17
Novara	+18
Vercelli	+20
Genova	+21
Imperia	+23
Savona	+22

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 17

Venezia	[illegible]
Milano	+27
Bologna	+28
Ancona	+25
Roma	[illegible]
Napoli	+25
Bari	+24
Reggio C.	+24
Palermo	+29
Cagliari	+31

All'estero ieri

Atene	+20	+31
Berlino	np	np
Bruxelles	+15	+22
Buenos Aires	+ 6	+17
Ginevra	+15	+25
Lisbona	+17	+28
Londra	+13	+21
[illegible]	+ 8	+13
New York	+15	+24
Parigi	+17	+27
Tokyo	+15	[illegible]

INTERVISTA / Sabani ritorna alla Rai

OK IL GIGI E' GIUSTO

«VOGLIO LAVORARE CON PROFESSIONALITA'»

«Sono ritornato in Rai per la voglia [illegible] fare di più, per scrollarmi [illegible] dosso certe limitazioni e poter lavorare con più professionalità».

Gigi Sabani è costretto, in ogni intervista a ripetere questa «giustificazione» per spiegare il suo passaggio dal [illegible] Berlusconi all'azienda Radiotelevisiva di Stato. Quasi che, per certa stampa, questo fosse un peccato o comunque, un colpo [illegible]

«Chiaramente sono grato a Berlusconi per avermi dato la possibilità di condurre un programma popolare [illegible] "Ok, il prezzo è giusto" che, per tre anni, ha avuto un grande successo che mi porto ancora addosso, pur non presentandolo più quasi da un anno».

Com'è il tuo bilancio personale dopo otto anni di lavoro televisivo?

«Direi positivo, nella sostanza. Ho iniziato nel 1979 partecipando alla "Gondola d'oro" [illegible] Venezia e poi a "Fantastico Due" e "Fantastico Tre". Quindi ce' stato il salto nel buio [illegible] Berlusconi».

Perché «salto nel buio»?

«Allora Canale 5 era una televisione ancora [illegible] stato embrionale e c'erano molte incertezze, tant'è che sul momento rimasi deluso, poiché arrivavo dai fasti della Rai, quella [illegible] 25 milioni [illegible] telespettatori... Ricordo una "Premialissima" con Dorelli, Gigi e Andrea, Amanda Lear, Nadia Cassini che ebbe un buon successo ma che si registrava fino [illegible] inoltrata, [illegible] incertezze e smagliature. Insomma, ero un po' deluso».

Ma sei rimasto.

«C'era un contratto da rispettare, naturalmente, [illegible] soprattutto [illegible] certezza che avrei avuto un mio programma ogni anno, garanzia che la Rai non mi aveva dato e che aveva provocato [illegible] mio passaggio alla Fininvest. A Novembre Berlusconi mi propose di condurre "Ok, il prezzo è giusto" che iniziò già il mese successivo. C'è chi ha scritto che la mia conduzione aveva qualche smagliatura ma torno a ripetere che lo richiedeva la trasmissione; lo stesso tipo di pubblico [illegible] la seguiva [illegible] che voleva certe battute; del resto il programma ha avuto un successo crescente».

La conduzione però è cambiata con «Chi tiriamo in ballo?».

«Sì, doverosamente. Se vogliamo è stata una trasmissione [illegible] grandi pretese che però, non certo soltanto [illegible] merito mio, ha rivoluzionato le sorti della Seconda Rete Rai. Quest'anno la rifarò ma cambierà completamente lo staff, a partire dal regista. Prima di iniziare questo programma presenterò (diciamo per ora, quasi certamente) con Milly Carlucci la "Vela d'Oro" a Riva del Garda il 17, 18 e 19 settembre: anche [illegible] sarà un'esperienza importante poiché, per la prima volta, affronterò il palcoscenico delle grandi manifestazioni organizzate dal compianto Ravera».

[illegible] dal monopolio della Rai al [illegible]nte network di Be[illegible] per poi fare ritorno alla Rai, hai potuto osservare dal [illegible] dentro il nuovo mondo televisivo: che idea te ne [illegible] fatto?

«Di grande confusione. C'è molto caos in quest'ambiente, soprattutto nel settore privato, ma non manca purtroppo, [illegible] nella Rai. E creare ancor più sconcerto sono queste cifre che girano per compensi da favola ai vari personaggi. Non so veramente se queste cifre (che non mi riguardano) sono reali, però è certo che contribuiscono ad alimentare la più grande confusione che c'è nel mondo dello spettacolo. [illegible] credo, comunque, che la professionalità, sulla distanza, paghi e ti garantisca il futuro anche senza grandi clamori ma con continuità».

Alberto [illegible]edda

GIULIA & GIULIA
Turner da Venezia

Kathleen Turner con [illegible] Byrne nel film ed alla definizione di Venezia

GIULIA [illegible] GIULIA [illegible] Peter del Monte con Kathleen Turner, Gabriel Byrne, Sting, Gabriele Ferzetti, Angela Goodwyn. Drammatico, italiano, colori (Cinema Olimpia).

[illegible]mpre e per fortuna Venezia è il luogo dell'amore. Anche la sua vecchia Mostra del Cinema non poteva iniziarsi che nel segno dell'amore. Due, e dello stesso argomento per quanto lontanissimi nello svolgimento, sono [illegible] i film inaugurali: *Giulia e Giulia* di Peter del Monte prodotto dall'Italia e *L'amico della mia amica* di Eric Rohmer prodotto dalla Francia. Essi iniziano immediatamente il tour del circuito commerciale, la precedenza a *Giulia e Giulia* carico di significati e di tecnologie.

TRAMA — Giulia ha lasciato l'America per sposare Paolo ma [illegible] giorno stesso delle nozze [illegible] vedova dell'uomo strangolato in un incidente stradale. [illegible] si è neppure voluta allontanare [illegible] terra che l'ha vi[illegible] felice, accontentandosi [illegible] vivere nel ricordo, apparentemente presa [illegible] [illegible] impiego in un'agenzia di viaggi triestina.

Un giorno — sono passati sei anni nell'indifferenza sentimentale — ha la ventura [illegible] di trovarsi Paolo che l'attende con il loro bambino sull'uscio di casa. Comincia la vita familiare che ha sempre sognato e forse per una volta la potenza dell'amore compone il suo trionfo.

La situazione d'idillio [illegible] brutalmente quando dalla realtà (o da [illegible] altro sogno?) emerge la figura d'un turista attraente, il fotografo [illegible]cano Daniel, il quale la coinvolge in una vicenda di frenesia [illegible]ualità. La mente [illegible] [illegible] non resiste, urge una soluzione [illegible] Più tardi, [illegible] un penitenziario criminale, Giulia ricorda con i suoceri l'amore vero [illegible] Paolo e per il bambino, l'amore assurdo che la rel[illegible] dietro un'inferriata.

GIUDIZIO — Al critico, il quale crede tuttora che la radio sia la scatola del diavolo e il cinema una magia per eterni bambini, non interessa molto che il film sia stato girato per intero secondo i criteri dell'alta definizione [illegible] con telecamere per un'immagine ricca del doppio [illegible] linee del video consueto e attraverso il riversamento del nastro su una pellicola. Naturalmente, per riprese che comportano la presenza d'una cabina di regia, sono vietati i movimenti più interessanti mentre nel riversamento qualcosa della Trieste fotografata da Giuseppe Rotunno va perduto.

Interessa l'eleganza d'un racconto che oscilla tra il fantastico e il cronistico, con [illegible] piacevole confusione sul piano dell'apprendimento e una costante tensione sul versante dello scioglimento. Ci si domanda seguendo la [illegible] recitazione di Kathleen Turner, se davvero anche noi potremmo [illegible] fedeli a un ricordo e impegnarci grazie ai sensi in [illegible] altro. E ci si risolve a non chiedere conto [illegible] contraddizioni relative al personaggio di Daniel incarnato con vago imbarazzo dalla rockstar Sting.

«Giulia e Giulia» introduce senza nostri traumi in un universo parallelo dove non possiamo assolutamente lasciare sola Kathleen Turner.

p. per.

questa sera al cinema

[illegible] ECCEZIONALE [illegible] PUBBLICO
[illegible] SUCCESSO [illegible]
[illegible] CONSENSO [illegible]
[illegible] DISCORDI [illegible]
[illegible] SCARSO [illegible]

Lunedì lire 7000/8000
Da martedì a domenica lire 6000/7000
(riduzione del 50% agli anziani e del 20% ai enti convenzionati citati a fine pag.)

PRIME VISIONI

[illegible] 200 — corso G. Cesare 67 — Tel. 858 531
Radio Days, di Woody Allen, con Mia Farrow, John Mostel, Dianne Wiest (Usa - Colori) — Nostalgica rievocazione dell'America dei tempi della radio vista attraverso i ricordi di un bambino. Ariel condizionata Lire 7000.
Commedia
Ore 15.30 17.15. 19. 20.45, 22.30 ★★★★ '[illegible]

ADUA [illegible] — corso G. Cesare 57 — Tel. 858.531
Cinemiracle Mozart, di Slavo Luther, con Max Tidof, Catarina Rauche (Germania-Colori) — Attorno a Mozart morente sono riuniti gli che lo hanno tr[illegible] invocazioni, sospetti e intrighi.
Drammatico
Ore 15.10, 17, 18.50, 20.40, 22.30 — Prima visione

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.997
Arrivano i Flodder, di Dick Maas, con Nelly Frijda, Huub Stapel (Olanda-Colori) — Brutti, sporchi, cattivi diventano vicini di casa di Borgnes persone. Provocando lo scompiglio in tutto il quartiere. Fi[illegible] Vietato 14
Commedia
15,40 17.55,20.10,22.25 — Prima visione

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52 — Tel. 547 007
Il nome della rosa, di Jean-Jacques Annaud con Sean Connery, Christian Slater, F. Murray Abraham (Fr. It. Ger.) — Dal best-seller di Eco, la storia di sette misteriosi omicidi in una abbazia medievale. Ariel condizionata
Giallo storico
Ore 15.40 17.55, 20.10, 22.25 — ★★[illegible]

ARLECCHINO — corso Somaglia 32 — Tel. 687.190
Arizona Junior, di Joel Coen, con Nicholas Cage, Holly Hunter (Usa-Colori) — Poliziotta ed ex galeotta, freschi sposi, nell'impossibilità di diventare genitori, rapiscono un rimpiattino. Ma vari criminali hanno la stessa idea.
Commedia
Ore 15.50 17.30, 19.10, 20.50, 22.30 — Prima visione

CAPITOL — via San Gaetano 74 — Tel. 540.525
La casa di Helen di Ethan Wiley, con Anya Ormos, Jonathan Stuart (Usa -Color) — Nella casa del delitto, riemergono inquietanti e spaventevoli forme di vita fra cui il fiorire sempre che gioca con i teschi
Horror
Ore 15.45 17.30, 19.10, 20.50, 22.30 — ★★[illegible]

CENTRALE — via C. Alberto 27 — Tel. 540.119
L'amico della mia amica di Eric Rohmer, con Emmanuelle Chaulet, Eric Viellard (Francia-Colori) — Da Venezia il sesto episodio della serie «Commedia e proverbi» dove sono di scena amicizia, dubbi e infedeltà, trattati con ironia.
Commedia
15, 16.50, 18.40, 20.40, 22.40 — Oggi la prima

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 33/E — Tel. 585.215
Una donna per tutti di Paul Vecchiali, con Pierre Cosso, Marianne Basler, Jean Sorel (Francia-Colori) — Rosa, bellissima prostituta, s'innamora di un giovane imbranchino e per amor suo vuole uscire dal giro. Vietato 14.
Drammatico
16; 17.40; 19.20; 21; 22.40 — ★★★/[illegible]

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 33/E — Tel. 548.248
Highlander (L'ultimo immortale), di R. Mulcahy, con Chr[illegible] Lambert, Sean Connery (Gran Bretagna-Col.) — Dalla Scozia del 1500 a New York del 1980, la storia di due immortali impegnati in un duello senza fine. Ultimi giorni. N.V.
Avventuroso
Ore 19.20, 19.30; 20.40; 22.45 — ★★★/[illegible]

CRISTALLO — via Cuneo 6 — Tel. 656.71.00
Predator, di [illegible] McTiernan, con Arnold Schwarzenegger (Usa-Colori) — Squadraccia di mercenari pronti a tutto cala nella giungla per vedersela con un nemico che ha molto poco di umano. Non vietato
Avventuroso
Ore 16.30; 18.30; 20.30; 22.30 — Prima visione

DORIA — via Cimarosa 9 — Tel. 542.822
Mani Dalla — Eccezioni [illegible], di [illegible]. Sally Kellerman. [illegible] Waxman (Usa-Colori) — Cocciante v[illegible] [illegible]ive in California. Tutti pensano solo a «quella», ma c'è chi trova l'amore (vero).
Comico
Ore 15.40 17.25, 19.10, 20.55; 22.40 — Prima visione

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino — Tel. 447.3241
Qualcosa di [illegible], di Jonathan Demme, con Jeff Daniels, Melanie Griffith, Ray L[illegible] (Usa-Colori) — Yuppie viene conquistato da una donna ambigua e sexy che cambia identità ad ogni incontro da qualcuno
Commedia drammatica
Ore 15,30 17,50, 20,10; 22.30 — Prima visione

ELISEO BLU — piazza Sabotino — Tel. 447.3241
Le luci del giorno, di Paul Schrader, con Michael J. Fox, Gena Rowlands (Usa-Colori) — Un mimmo, amori, talenti e canzoni. Protagonista un meccanico che sogna di diventare star della canzone, sua sorella e una madre contestativa
Drammatico
Ore 15, 16.45; 18.30; 20.30, 22.30 — Prima visione

ELISEO [illegible] — piazza Ippolito — Tel. 447.3241
Cercasi l'uomo giusto di Susan Seidelman con John Malkovich, Ann Magnuson (Usa-Colori) — Un ragazzi irritante molto umano, biondo, bello e gentile, conquista una yuppie che di mestiere fa l'image maker e che deve lanciarlo sul mercato.
Commedia
15,30, 17; 18,50; [illegible], 22,30 — Oggi la prima

FIAMMA — corso Trapani 87 — Tel. 372.037
Figli di un dio minore, di Randa Haines, [illegible] William Hurt, Marlee Matlin. Piper Laurie (Usa-Colori) — Insegnante parla ortodosso in una scuola per sordomuti e s'innamora di un'allieva che lo ricambia. Non sarà facile.
Drammatico
Ore 16.10, 18,10; 20,20; 22.30 — ★★★/[illegible]

GIOIELLO — via C. Colombo 31 — Tel. 590.788
Emmanuelle 5, di Valerian Borowczyk, con Monique [illegible] (Francia-Colori) — Emmanuelle stavolta viene resa da una sedicenne isterica e bisbetica. Ma ecco arrivare un ammiraglio che la salva. Vietato 18
Erotico
Ore 15,30; 17,15; 19, 20.45, [illegible] — Prima visione

IDEAL — corso Beccaria 6 — Tel. 521.65.16
Predator, di John McTiernan, con Arnold Schwarzenegger (Usa-Colori) — Squadraccia di mercenari pronti a tutto cala nella giungla per vedersela con un nemico che ha molto poco di umano. Non vietato
Avventuroso
Ore 16.30, 18,30, 20,30; 22,30 — Prima visione

[illegible] KONG CINESTUDIO — via Po 21 — Tel. 839.73.06
Querelle de Brest, di R. M[illegible] Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau (Germania-Francia - Col.) — Marinaio condannato da un tenente uccide un collega e medita il fratello, che arriva qua. V. M.
Drammatico
Ore [illegible] 18,30, 20,30, 22,30 — Rieclusione 1983

LILLIPUT — via XX Settembre 18 bis — Tel. 537.100
Mississippi avventure di Walter Hill, con Roger Moore e Joe Seneca (Usa - Colori) — Un ragazzo diventa compagno di strada e di avventure di un vecchio [illegible] insieme raggiungeranno il grande fiume
Commedia
Ore 15.10, 17; 18,50, 20,40; 22.30 — ★★★/[illegible]

LUX — Galleria S. Federico — Tel. 541.285
Avventure del tempo, di John Hough, [illegible] Neil Dickson, Fiona Mutchinson (Inghilterra-Colori). Non vietato. Per una «perlazione» [illegible] agenda pubblicitaria di oggi viene proiettato nei pressi della prima guerra mondiale.
Fantascienza
15,40, 17.20; 19.05, 20.45; 22,30 — Prima visione

NAZIONALE — via Postiglione 7 — Tel. 618.[illegible]

Chiuso per ristrutturazione dei locali.

OLIMPIA 1 — via Amendola 31 — Tel. 532.448
Giulia e Giulia, di Peter Del Monte, con Kathleen Turner, Sting (Italia-Colori) — Una donna vive due personalità: vedova piange [illegible] e moglie insoddisfatta. Ucciderà l'amante del tempo reale. V. M. 14.
Drammatico
Ore 15.10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/[illegible]

OLIMPIA [illegible] — via Arsenale 31 — Tel. 532.448
Tutto quello che [illegible] voluto sapere sul sesso [illegible] non avete mai osato chiedere, di Woody Allen, con Woody Allen (Usa, Colori) — Uno dei più brillanti film di Allen, che [illegible] ai principali tabù sessuali. V. M.
Commedia
Ore [illegible] 15.35, 17,15; 18.55; 20.30, 22.30 — Rieclusione

REPOSI — via XX Settembre 15 — Tel. 521.600
[illegible] Stepfather (Il patrigno), di Joseph Ruben, con Terry O'Quinn, Jill Schoelen (Usa-Colori) — Padre tranquillo e in realtà un pazzo furioso. Diventerà l'assassino della propria famiglia.
Drammatico
Ore 15,30, 17,15; 19, 20,45; 22,30 — Oggi la prima

ROMANO — Galleria Subalpina — Tel. 519.185
[illegible]ega il collare della vergogna, di Romano Scavolini, con Clive Wood, James Gaines, Baird Stafford (Italia-Colori) — Tornano nel Vietnam per riprendere amici prigionieri e recuperare un carico d'oro.
Guerra
Ore 16.30, 18,30 — Prima visione

STUDIO RITZ — via Acqui 2 — Tel. 836.321
[illegible] Italiana di Carlo Mazzacurati, con Giulia Boschi, Maria Messeri (Italia-Colori) — Presentato a Venezia '87: giovanotto in [illegible] sul Delta del Po, dove trova amici, [illegible] anche misteriose speculazioni edilizie e un delitto.
Giallo
Ore 16.30, 18,30, 20.30, 22,30 — Oggi la prima

VITTORIA — via Roma 238 — Tel. 571 [illegible]
Creepshow 2 di Michael [illegible]nick, con Tom Savini, George Kennedy, Dorothy Lamour (Usa-Colori) — Da un racconto di Stephen King, tre episodi di vero horror, con stelle vendicative e morti ammazzati spietati.
Horror
16.45; 17,30; 19.10; 20,50 22.30 — Oggi la prima

ZETA D'ESSAI — via Cellamare 12 — Tel. 745.2967
Malcolm di Nadia Tass, con John Hargreaves, Lindy Davies (Australia-Colori) — Un ragazzo col talento della meccanica e due suoi amici progettano una folle rapina tutta automatica. Lieto fine per tutti.
Commedia
Ore 20,45; 22,30 — ★★★/[illegible]

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via C. Battisti 77 — Tel. 217.187
La storia infinita, di Wolfgang Petersen, con Noah Hathaway, Daniel Olivier, Tami Stronach (Germania Occ.-Colori) — Un bambino entra attraverso le fatture nel regno della fantasia popolato di mostri buoni. N. V.
Fantastico
14,30, 16.30, 18,30 — ★★★/[illegible]

[illegible] — via Po 30 — Tel. 832.314
[illegible], di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Colori) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non visto.
Guerra
20,30; 22,30 — ★★★/[illegible]

FORTINO — via Cigna 47 — Tel. 484.166
Il ribelle, di Michael Chapman, con Tom Cruise, Lea Thompson, Christopher Penn, Craig T. Nelson (Usa-Colori) — Il capitano Stef deve studiare al Politecnico per accedere all'università. Ma litiga con l'allenatore
Sportivo
Ore 20.30, 22,30 — ★★/[illegible]

MASSAUA — piazza Massaua 9 — Tel. 781.803
Top Gun, di Tony Scott, con Tom Cruise, Kelly McGillis (Usa-Col.) — Angos[illegible] (ultimenti di un gruppo di giovani piloti di F14 presso la Fighter Weapons School della Marina americana.
Avventuroso
Ore 20,40, 22,30 — ★★/[illegible]

NUOVO [illegible] — via Venaria 8 — Tel. 748.2[illegible]

Chiuso per ristrutturazione

[illegible] D'ESSAI — corso Belgio 53 — Tel. 574.171
Il giardino indiano, di Mary McMurray, con Deborah [illegible] Oliver Tobey (Gran Bretagna-Colori) — V[illegible] inglese restaura un giardino sconfinando con un'australiana indiana, diffidente di carattere quanto lei.
Drammatico
Ore 20.15; 22,30 — ★★★/[illegible]

ALTRE VISIONI

ADRIANO (c. Paolo Sarpi 117, tel. 612 1580)
Oggi chiuso.

ARALDO (v. Chivasso 2, tel. 331 194)
Oggi chiuso.

[illegible] (via Nizza 56, tel. 687 [illegible])
Oggi chiuso

[illegible] (via Tenivio 30, tel. [illegible])
Oggi chiuso

LANTERN (c. G. Cesare 80, tel. 299.154)
Felicemente con Nino D'Angelo. Ap. ore 14.

VALDOCCO (via Salerno 19, tel. 521 16.02)
Oggi [illegible].

STUDIO MINAFFORI (c. Cosenza 66, tel. 236 826)
Oggi chiuso

S. RITA (v. Varrazza 30/A, tel. 329 068)
Oggi chiuso.

LUCI ROSSE

ALEKANDRA (via Secchi 16, tel. 511 293)
Carcere [illegible] [illegible] ninfomani in cella con Veronica Del Rio. Ore [illegible]. 15.25; 18,45; 19,10; 19.35; 21, 22.35

[illegible] [illegible]
(c. F. Cadorna 31, tel. 484.621)
Moglie superdotata bissa, con Valentina Ke (prima visione) — Tristana Exhibition Ap. ore 15; ult. ore 22,30.

CINECLUB (v. Fr Casorate 15)
Pick Anal (novità esclusiva). Dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, t. 521.64.40)
La peniera bionda con Moana [illegible]. Cinco super guapas. Non stop dalle 14 alle 2 Ult. 24. Ingr. 6000

MAFFEI (via P. [illegible] tel. 655.334)
Marina, una bestia in calore, con Marina Lotar, Valeria Sidd. Apertura 14,30, ultimo 22.30.

MAGIC (largo Giulio Cesare 102, tel. 287 674)
Torbide emozioni [illegible]. Ap. 15; ult. 22,30

[illegible]
(Via Principe Tommaso 6, tel. 650 54.70)
Il miele sulla bocca, con Trinity Loren, Vanessa D'Ora. Ap. 14,30; ult 22.30

[illegible] **SUEDE**
(via Milano 9, tel. 530.256)
Donne, un brivido di piacere con Marina Frajese, [illegible] Harrison (fully erotic love — novità) Non stop dalle 9 all'1 (ult. Ore 23,30

[illegible]
(c. Reg Margh. 123, t. 550.885)
Cuccia di giorno infuocata di notte (Usa). con Pamela Mann, Eric Edwards — Lady Dracula (Usa), con Colen Brennan. Ap. ore 14; ult 22,30. Continuato

PRINCIPE (v. Pr d'Acaja 45, t. 749 6931)
Momenti privati (flash dance ultrasex)
Ap 14.30, ult. [illegible]

REGINA BLUE (v. S. Donato 40, t. 687 755)
La voglia segreta di mia moglie, con Rhonda Campbell, Ron [illegible] (super american hard core). Apertura ore 15; ult 22,30. Ingresso L. 3500

[illegible] (via Nizza 170, tel. 656.2617)
Marina superstar con Marina Frajese
Ap. ore 15, ult 22.30

TORINO (v. Sacchi 8, tel. 530.353)
Oscene, con Karin Schubert, Marina Lotar. Ore 14,30, ult. 23.30 Non stop

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 671 [illegible])
Ore peccaminose. Non [illegible] date 14 [illegible]. Ingr. 3500, 2500, 1500.

FUORI CITTA'

BARDONECCHIA
BARRIERA: Mannequin.
CARMAGNOLA
LUX: Camping del terrore. Viet. 14.
MARGHERITA: Radio Days.
CHIERI
SPLENDOR: Il nome della rosa.
CHIVASSO
CINECITTA': Radio Days.
MODERNO: Il camping del terrore.
POLITEAMA: Ore 13: dopo il massacro la nascita.
CIRIE'
ITALIA: Dogleg, il cellino della vergogna.
NUOVO: Basil l'investigatopo.
CUORGNE'
PERONA: Platoon.
MARGHERITA: Il nome della rosa.
IVREA
POLITEAMA: Arizona Junior.
MONTANARO
[illegible] Desiderio di [illegible]. Vietato 18.
ORBASSANO
MODERNO: Notte verso la Terra.
PINEROLO
PIANEZZA
ORFEO: Cobra.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Predator.
ITALIA: Arrivano i Flodder.
RITZ: Arizona Junior.
SESTRIERE
FRAITEVE: Mission.
VALPERGA
AMBRA: La casa di Helen.

PATIO CLUB
tutte le sere ore 22
Domenica RIAPERTURA pre
Martedì MISS [illegible]

MASSAUA danze
Ore 21
RIAPERTURA
DUBLEFAS

L'IRA STAVA PER UCCIDERE LA THATCHER

LONDRA — Un tentativo di assassinare il primo ministro Margaret Thatcher è stato scoperto in Inghilterra e centinaia di agenti danno ora la caccia a tre sicari designati dall'Ira, l'organizzazione [illegible] cattolici repubblicani dell'Ulster.

Lo hanno rivelato [illegible] fonti di polizia.

Gli attentatori [illegible] voluto ripetere la strage fatta tre anni fa al congresso [illegible] partito conservatore riunito a Brighton, dove una bomba devastò l'albergo in cui alloggiava Margaret Thatcher provocando decine di morti e feriti. Il prossimo congresso [illegible] conservatori si terrà in ottobre a Blackpool e dopo la [illegible]

perta del nuovo complotto la [illegible] a sicurezza, [illegible] eccezionali, sono state raddoppiate.

[illegible] parla perfino di fare entrare in azione un [illegible] mergibile per prevenire eventuali attacchi dal mare.

[illegible] la squadra incaricata [illegible] uccidere il primo ministro è composta da due [illegible] e una donna, giunti in Inghilterra dall'Irlanda del Nord con [illegible] passaporti intestati ai nomi [illegible] Walsh, [illegible] ed Everett. Questi [illegible] cognomi sono molto comuni in Irlanda, [illegible] uno [illegible] essi, [illegible] sembra avere un significato simbolico: era stato usato [illegible] da Patrick Magee, l'uomo che [illegible] bomba nell'albergo [illegible] Brighton.

RAPITO E LIBERATO A BEIRUT IL FIGLIO ITALO-LIBANESE DELL'AMBASCIATORE

BEIRUT — Il figlio ventenne [illegible] italiana e [illegible] un [illegible] banese, rapito tre giorni fa in un supermercato di Beirut-Ovest, è tornato oggi in libertà. [illegible] tratta di Joseph Khoury, che è in possesso [illegible] un passaporto italiano e svolge alcune mansioni presso l'ambasciata italiana a Beirut. Sua madre, [illegible] Calcolti, insegna italiano all'Istituto di cultura a Beirut-Ovest. L'intera vicenda del giovane [illegible] oggi.

Khoury è riapparso [illegible] all'hotel [illegible] movimento sciita «Amal», [illegible] quale l'ambasciatore italiano, Antonio Manchini, si era rivolto [illegible] appreso la notizia [illegible] rapimento.

STAMPA SERA

L. [illegible] ANNO 119 - Numero 239 LOTTO [illegible] QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.661 - C.A.P. [illegible] NUMERI [illegible] IL DOPPIO - [illegible] IN [illegible] POSTALE (GRUPPO 1/70) Sabato 5 Settembre 1987

Folla in delirio (65 mila) per la «Cenerentola degli Anni Ottanta»

MADONNA, SEI GRANDE

TORINO — La piccola Madonna vitaminizzata a «ginnastichina», pop-star in guêpière nera che offre e [illegible] mutandine con la stessa grazia un po' distaccata [illegible] cui le dive d'un tempo offrivano e ricevevano fiori, autentico e irresistibile modello [illegible] «brutezza moderna», è finalmente apparsa in Italia, in uno stadio [illegible] pieno di [illegible] ragazzi eccitati e accaldati.

E di colpo [illegible] sembrate inutili tutte le parole spese nei giorni scorsi, tutte le analisi, le interpretazioni, gli auscetici.

In mondovisione, [illegible] per la delizia del pubblico italiano che proprio questo s'aspettava da lei, l'astuta Madonna ha saputo recitare anche [illegible] bella della figlia dell'emigrante: «*Sono molto felice d'essere qui.* [illegible] *sei fogni a casa* [illegible]. *Voglio salutare i miei parenti che sono a Pacentro, mia zia Bambina. Bambina, ti amo!*», e malgrado l'arcigna signora abbia dimostrato [illegible] possedere una tempra [illegible] ferro. [illegible] quante mamma e quante zie, a casa, si sono commosse.

Per i ragazzi dello stadio, soprattutto per quelli che hanno visto la [illegible] stessa sotto il paleoccenico [illegible] gli altri che, [illegible] tribuna, lavorano di binocolo, lo show riserva invece [illegible] altre [illegible]: sotto un cielo di cartapesta ora stellato, ora attraversato da nuvoloni rosa e azzurri, ora tempestato, Madonna è pronta a mostrare tutte [illegible] meraviglie: occhi e glutei in primo piano, travestimenti fulminei e spogliarelli dentro [illegible] bina telefonica, gags in perfetto [illegible] «bulli e pupe» (ma attenzione, il [illegible] è lei), irresistibili duetti con il bravissimo ragazzino che l'accompagna in tournée.

Meno trasgressiva dei primi tempi, quando in primo piano piano c'erano l'ombelico e il crocifisso, Madonna mima sequenze «hard core» troppo perfette e troppo spiritose per [illegible] davvero piccanti: la tanto celebrata mutandina [illegible] gettata in pasto al pubblico è, in realtà, un mutandone di plastica leggera che tutto [illegible] rappresentare fuorché un feticcio, e la tanto celebrata «scena [illegible] pettine», quando [illegible] show-girl acconcia lentamente i corti capelli sudati e castigenati, sembra più un pretesto per dare risalto alla muscolatura perfetta.

Alle sue spalle scorrono i filmati per *Papa Don't Preach* (Papà non [illegible] la predica), canzone che racconta la storia d'una ragazzina incinta che non ha il [illegible] gio di parlarne con il padre, ma alla fine lo fa e trova comprensione, scorrono il volto del Papa e quello di Reagan, occhi che sbucano da mascherine (chirurghi abortisti si suppone) e, infine, la scritta «Safe Sex», sesso sicuro. [illegible] moderni per storielle moderne, e cioè poco o per nulla drammatiche.

E le canzoni? Lì [illegible] c'è davvero nulla [illegible] nuovo: scivolano [illegible], tutte ugualmente azzeccate, ballabili, orecchiabili, melense, insignificanti. Pregevoli [illegible] confezione sonora ma fedeli al modello classico del pezzo da [illegible]. Per interpretarle, ieri notte, Madonna ha speso tutta la voce che possiede (non moltissima, a dire il vero), arrivando alla fine dello [illegible] visibilmente affaticata. Forse per una questione di puntiglio, però, e per indubbio professionismo, la pop-star non ha ceduto, e all'improvvisa pioggia della «mondovisione» ha offerto, fuori programma, un pezzo di [illegible] in più: dopo «La Isla Bonita», «Who's That Girl» e «Holiday», al momento di congedarsi, Madonna ha chiesto con buona pronuncia italiana: «*Siete pronti per andare a casa? No? Bene: mi date un pelino?*», e dopo essersi [illegible] pettinata a lungo ha ripreso «Holiday» prima di andarsene veramente. Chissà se e quando la rivedremo in Italia.

Ieri sera, però, allo stadio di Torino c'è stata occasione di spettacolo per tutti. Per il pubblico illuminato [illegible] riflettori, per la tribuna-d'onore in verità [illegible] po' povera di vip, e anche per l'impresario italiano di Madonna, David Zard, che ha tenuto due [illegible] personali, prima del concerto, nel tentativo di far arretrare la folla pericolosamente accalcata contro le transenne. Zard ha tentato tutte le strade della persuasione: prima confidenziale ed egocentrico: «*Volete forse rovinarmi la mia diretta televisiva*», poi patriottico, della serie «*Tutto il mondo ci guarda, non facciamoci riconoscere*», infine quadente: «*Madonna è molto preoccupata per voi*» e perentorio: «*Fate tutti cinque passi indietro*».

Al termine del concerto i ragazzi degli Anni Ottanta vanno a finire la serata in pizzeria. Appena distratti dalle sirene che scortano lontano dallo stadio i politici della tribuna d'onore.

L'ultimo hit di Madonna, *La Isla Bonita* (la canzone con [illegible] la pop-star, non a caso, ha tentato [illegible] conquista di un pubblico più adulto), [illegible] chiude affermando: «*Non ci preoccupiamo in questo mondo* [illegible] *ma una ragazza ama un ragazzo e un ragazzo ama una ragazza*».

Ricordare che non è vero significherebbe scordare che Madonna sta semplicemente vivendo e rappresentando per la [illegible] adulti e piccini, l'ultimo capitolo del ciclo [illegible] Cenerentola. Di lei, a mezzanotte, non resta che un fiasco mutandone di plastica rossa.

Stefania Miretti

[illegible] A PAGINA 2

[illegible] gorilla e mercenari [illegible] clandestino [illegible] il polo

[illegible] A PAGINA 3

I muscoli sulla guêpière (ovvero: sesso e immagine di un mito)

[illegible] A PAGINA 4

«Ha un look libidinoso» e fra i Vip D'Agostino se la spassa

[illegible] A PAGINA 5

Venti ore [illegible] passione: [illegible] assediato, svenimenti, «cariche»

Articoli di Mario Baudino, Nerio Sori, Luciano Borghesan, Clara Caroli, Gianni Ranieri, Alessandro Rigallo, Davide e Renato Scaglioli

Servizio fotografico di Cesare [illegible] Antonino [illegible] Marco, [illegible] Ciarcelli, Piero [illegible] Sergio Saturaggione

torevoli pareri. Non perché il fenomeno Luisa Veronica Ciccone non li autorizzi, ma semmai perché è lei stessa a sottolineare, prendendosi molto in giro, quanto l'interrogativo lanciato in apertura di questo suo tour mondiale (*Who's that girl?*) sia [illegible] importante. La *Material Girl* degli Anni Ottanta fa la pa[illegible] di se stessa, cantando con la voce di Minnie e lanciando dollari [illegible] vento, ed è sicuramente questo, tra i tanti che propone, il suo «personaggio» più convincente.

Ieri sera la Rai ha trasmesso in diretta lo spettacolo più pacificante che ci sia: l'unico, forse, in grado di piacere ad adulti e piccini di [illegible] re i giovanissimi fans stipati nel catino del Comunale e i genitori fino all'altro giorno

TRAFFICO D'ARMI, ARRESTATO CON IL FIGLIO BORLETTI AMMINISTRATORE DELLA VALSELLA

BRESCIA — Arresti clamorosi nell'ambito dell'inchiesta sulla vendita di [illegible] italiane all'Iran. Stamattina è stato arrestato Ferdinando Borletti, figura di primo piano [illegible] panorama industriale italiano.

Ferdinando Borletti, [illegible] insieme al figlio [illegible] vanni, è il presidente della «Valsella [illegible] un'azienda di Castenedolo (un paese a dieci chilometri da Brescia) al centro di un'inchiesta condotta anche [illegible] procura [illegible] Repubblica di Brescia dopo le rivelazioni di un settimanale francese «L'Evenement [illegible] jeudi», [illegible] condo il quale [illegible] carichi [illegible] bellico [illegible] stati acquistati dall'Iran in Italia. Dal [illegible] suo anche il giudi[illegible] di Venezia Carlo Mastelloni che [illegible] anni si occupa di un'inchiesta [illegible] traffico d'armi tra l'Italia e il Medio Oriente, ha interrogato come testimone un [illegible]ndacalista della «Valsella». Il nome della società e [illegible] anche nelle indagini condotte [illegible] magistratura di [illegible] che nei giorni scorsi ha portato al sequestro, al largo di Bari, della nave «Boustany [illegible]» a bordo [illegible] quale [illegible] state trovate armi e [illegible] stupefacenti. Gli [illegible] stati compiuti dai carabinieri della Spezia su ordine della procura di [illegible], che indaga sulla [illegible] libanese [illegible] nel porto pugliese. Ferdinando Borletti è stato trovato dai militari a Padova, il figlio Giovanni a Brescia.

Un [illegible] arresto per la vicenda della nave libanese bloccata a [illegible] è avvenuto nel Pavese, a Voghera. I carabinieri hanno trovato [illegible] uomo le generalità non [illegible] state rese note.

Ferdinando Borletti, [illegible] anni, è uno dei nomi più [illegible] del mondo industriale italiano. E' attualmente presidente di quella «Valsella Meccanotecnica» di Carpenedolo (Brescia) che è [illegible] al centro [illegible] polemiche [illegible] forniture militari nel Medio Oriente. Nella «Valsella» i Borletti [illegible] soci partiari con la «Oliardini» e, secondo alcune fonti, avrebbero [illegible] la dire[illegible] effettiva dell'azienda.

[illegible] del lavoro [illegible] 1966, Ferdinando Borletti è anche consigliere di amministrazione della Fiat Spa. Ferdinando Borletti [illegible] altresì presidente [illegible] società editrice «Il Sole 24 ore».

E' invece ormai sotto il controllo totale della Fiat la [illegible] ciata che [illegible] ancora il nome [illegible] Borletti. [illegible] «Fratelli Borletti Spa», che produce orologi, strumentazioni per auto, strumentazioni elettroniche. [illegible] sviluppo della Borletti, nella quale era entrato nel [illegible] Ferdinando ha dato per anni un forte impulso.

[illegible] «Fratelli Borletti», Ferdinando è stato consiglie[illegible] delegato dal 1958 a [illegible]sidente dal 1972. La Fiat, che era [illegible] dal 1970 nella [illegible] una quota [illegible] 50 [illegible] cento, nell'autunno [illegible] annunciò l'acquisizione completa [illegible] capitale della «Fratelli Borletti». Dopo tale acquisizione, la presidenza [illegible] «Fratelli Borletti» [illegible] (nel [illegible] a Gian Carlo Vezzalini, mentre a Borletti è stata assegnata [illegible] presidenza onoraria che non comporta responsabilità operative. *(Anma)*

Il concerto di Madonna allo stadio di Torino

TRA GORILLA E MERCENARI

UN CRONISTA CLANDESTINO DIETRO IL PALCO

La sorveglianza è strettissima, rangerata persino. Ma si sa ogni rete ha le sue maglie e anche se è difficile un po' di astuzia entra praticamente dappertutto. Così è stato. La piccola avventura comincia verso mezzogiorno davanti ai cancelli transennati e pattugliati da decine di persone della sicurezza. Le prime barriere sono abbastanza semplici da superare. I guai arrivano quando ci si avvicina sempre più al palco e al cuore dell'organizzazione. Dentro è tutto uno spettacolo: olandesi, inglesi, americani, italiani, tedeschi tutti indaffaratissimi a ultimare i preparativi di questo straordinario show. I problemi organizzativi sono enormi: lo testimonia il fatto che per accedere alle varie aree e svolgere le proprie mansioni sono ben tredici «pass cards» diversi: uno per il palco, uno per il prato, le curve, la stampa, i cameramen, la regia, i tecnici. Il cronista invece è clandestino, senza accredito, a petto nudo contro gorilla e mercenari. Fortunatamente è ancora presto quindi c'è il tempo per inventarsi qualcosa.

Improvvisamente le sirene della polizia interrompono le preoccupazioni e annunciano l'arrivo di Madonna: sono passate le due del pomeriggio. I tecnici hanno già cominciato a far salire i 130.000 Watt dell'amplificazione e Madonna sale sull'immenso palco per il sound check. Semplicissima: body bianco, bermuda e polsini neri, occhiali scuri e maglioncino che sventola al vento, chiacchiera e scherza con la band e i tecnici, non assomiglia minimamente a quella scatenatissima popstar che 3 ore dopo manderà in delirio 70.000: anzi passa abbastanza inosservata in mezzo a musicisti, ballerini e cameramen. Percussioni latino americane ingaggiano una chitarra che urla, mentre un basso aiuta le due batterie a spaccare lo stadio e a farsi vibrare il diaframma. Sono iniziate le prove generali per controllare i suoni e mettere le ultime mani. Dovrà essere tutto perfetto: e lo sarà: maniacale. Un elicottero della polizia controlla dall'alto la situazione, peraltro molto tranquilla. Le prove durano circa un'ora e Madonna sembra rilassata giocando a far la bionda con il suo amichetto, mascotte diventato ormai accompagnatore e ballerina. Quando la band si ritira Madonna ritorna tranquilla: sono le 16.30 e tutto è pronto per l'apertura dei cancelli.

Scott e Phil, inglesi, sono due responsabili «light show». Spiegano che da anni seguono i più importanti gruppi musicali vivendo «on the road» sei là per visto che dormono in albergo e sono pagati la settimana) molti mesi all'anno lontani da casa. Scott vive a Portsmouth, Scott a Londra. Gestiscono insieme ad altri 10 tecnici i 500 e più fari necessari all'illuminare la Marlene Dietrich elettronica degli U2 e, solo due decine di persone compongono il «Crew» del tour. Hanno le loro problemi, ma hanno quasi mai rapporti con le star: tanto ne hanno avuti con Madonna che è sempre circondata da una schiera impenetrabile di gorilla. Spettegolano naturalmente sui comportamenti e stramberie della ventinovenne biondina di Detroit. Alla fine dei grandi professionisti il loro lavoro e si divertono come matti a stare in giro per il mondo. Anche se lavorano 16 ore al dì.

Altro discorso per la band che ovviamente ha trattamento molto diverso da tutti. Suonano due e tre ore impeccabilmente da veri professionisti, montano né smontano un bullone e seguono come ombre la signora Ciccone. Nomi: Jay Winding alle tastiere, Jonathan Moffet alla batteria, David Williams e James Harrah alle chitarre, a Harry Hatch al basso e Luis Conte alle percussioni. Su tutti svetta Pat Leonar direttore musicale. Senza dimenticare il corpo di ballo guidato da Shabba Doo.

Un quarto d'ora prima dell'apertura i cancelli entrano in centinaio di carabinieri e una cinquantina di poliziotti in antisommosso. E a qualche minuto un'orda di ragazzini impazziti invade il prato correndo verso il palco. E' iniziato l'assedio che durerà a mezzanotte circa quando manderà a dormire con un bel «Ciao Torino!». Le 19.30 lo stadio è praticamente pieno e l'atmosfera è tranquilla e suggestiva anche Zard deve richiamare più volte i fans più scatenati sembrati sotto il palco. Una piacevole musica rilassa i nervi e facilita mentre bancarelle e venditori ambulanti sono d'assalto anche cartasimi (10.000 lire per una bottiglia di Coca Cola). Nelle stand dove vendono le T-Shirts di Madonna non c'è ressa e le vendite sufficienti a soddisfare Andy, 25 anni di Francoforte. Si guadagna i soldi per studiare vendendo gadgets per conto una compagnia anglo-tedesca durante i concerti in tutta Europa. Ha seguito i più grandi nomi dello show business: dai Genesis agli Iron Maiden, da Prince a Madonna.

Il tempo scorre veloce: si avvicinano le 21.30, ora in cui Maria Luisa Ciccone salirà sul palco. Si spengono i grandi riflettori bianchi hanno illuminato a giorno la stadio, e mentre la gente urlando capisce che è ora, Dave ingegnere del suono alza i master volume e le prime note si mescolano tra la gente che nel vedere la nel mitico ormai famoso corpetto nero apparire sul palco ormai diventato un grande cielo stellato.

Davide Scagliola

Le apparizioni

QUANTE MADONNE IN CITTA'

Quando il vuol dire! Le apparizioni di Madonna a Torino e nei dintorni, a bordo di velomi e velivoli, tricicli e tilbury, in scarpe da jogging o vestita di veli celesti e con in mano un giglio, sono state decine. L'horror segnalato di al Valentino tra profumi di tuberose, vista camminare rapita nel giardino di Agnelli e Villar Perosa, calciando un vecchio pallone numero cinque. Altri sperguravano — l'episodio è stato seguito in un bar di Castagneviz — che in una villa della collina, sorvegliata da guardie ecologiche volontarie e Passione.

Il delirio è dilagato in provincia e anche fuori: un consigliere comunale di un piccolo comune del Canavese bluffato — fino a ieri alle 13.30 — sostenendo che la arrivata nel suo nel solaio del . E tenuto un concerto nel campo sportivo prima di cena.

Infine altre segnalazioni e decisamente false: Madonna è apparsa in veste al Roccamelone accompagnata da coi pantaloni alla zuava, cantando «*Quando che fero a Pampalue*»; è stata vista mangiare l'anguria a Porta Palazzo e si sbrodolava tutta la guepière, ed è stata seguita da una processione di beghine mentre andava all'ufficio di Madonna da Po, levitando sui suoi calzari a ritirare la pensione.

r.ac.

IN MEZZO AL CAMPO SONO 50 GRADI E I RAGAZZI CADONO COME MOSCHE

Confessino i vip: Ivana in tribuna d'onore, scordando il *fair play* e perdendo l'*aplomb*, verso la fine del concerto Madonna ha sollevato il Ronson e il Cartier accesi a tutta fiamma, unendosi al coro di migliaia e migliaia di accendini proletari brillanti nel buio sulle gradinate, sui tartan della pista di atletica e sul campo?

Poche storie, dal prato chi è riuscito a distrarre lo sguardo dallo spettacolo li ha visti, quei lumini voltivi (per Madonna è proprio così) accendersi anche lassù, fra i privilegiati dal comparimento normalmente riservato: anzi, s'è notata persino qualche bionda signora in abito da alzarsi e scatenarsi nell'identica danza solitaria e collettiva al tempo stesso che faceva ondeggiare la folla impazzita e in jeans e maglietta là in basso, dal magma umano formatosi sotto il palco fino ai remote file di spettatori galleggianti in curva Filadelfia. Unica zona del campo dove ci si poteva muovere senza sgomitare.

Eh sì, folla paurosa. Ne hanno qualcosa infermieri, volontari, portantini, crocerossine, medici, carabinieri, poliziotti che dalle 22 circa in poi si prodigati in crescendo d'interventi di soccorso: «*E' pazzesco, cadono come mosche, fa in tempo ci saranno cinquanta feriti, come fanno a resistere? I pompieri stanno a innaffiare, ma non se basta*», ci ha detto urlato in un orecchio per vincere i decibel irrorati dalle potenti acustiche il a due passi, un giovane agente frastornato e un po' stravolto dalla fatica.

«*Vada a vedere di dietro, sembra un ospedale*», ha aggiunto. E in effetti a fianco megapalco su cui si agitavano la rockstar e i suoi ballerini e musicisti, il vivaio barelle ha un po' volte trasformato il tartan pronto soccorso: ci sono portati di ragazzi e ragazze semisvenuti o in preda a convulsioni, vittime del caldo e dell'umidità, ma soprattutto disidratati dalla frenetica agitazione, dal ballo ininterrotto, le contrazioni, le contorsioni, le coreografie inclinate di chi è rimasto schiacciato le a pochi metri da Madonna, che non a caso ha scelto le «danze» invitando a *spingere*».

E' l'altra faccia medaglia, in queste grandi occasioni di festa musicale collettiva condotte dagli smaliziati trascinatori che sono i divi del rock: anche cinque anni con i Rolling Stones e appena un mese e mezzo fa con David Bowie, i malori fra i giovani spettatori non si sono contati. Per fortuna, si tratta quasi sempre di malesseri passeggeri o chi finisce all'ospedale viene dimesso in nere nel di poche ore. Però non s'è visto nessuno svenire a concerto jazz o di Rostropovich...

Per la stragrande maggioranza mila ieri sera ima qualcuno avuto l'impressione che fossero mila, forse anche più: «portoghesi» e scappato qualche biglietto venduto in nero?) si trattato tuttavia soltanto una grande festa. Goduta probabilmente meglio gradinate distinti, della Filadelfia e tribuna, fuori dalla , dove tanti ragazzini hanno ammirato il loro idolo in compagnia dei genitori e dove anche i giovani agenti carabinieri in servizio hanno potuto cedere spettacolo di Madonna senza l'affanno dei loro colleghi prato.

Qui per la verità c'erano solo i giovani scatenati fans della rockstar, anche molti adulti persino, pure un po' defilati nelle retrovie, alcuni anziani. Prima dell'inizio del concerto (durante e dopo era impossibile) è possibile raccogliere qualche impressione.

Sebastiano Milione, 41 anni, impiegato statale, seduto sull'erba insieme figlio diciassettenne: «*Mi da sempre musica . Madonna appresso appunto soprattutto la musica, meno le parole delle canzoni quasi per niente il personaggio. facturioso vedere se riesce a reggere tensione spettacolo: brava lo è, se riesce a trascinare migliaia di che musica proprio non se ne intendono: non un so a sentire gli Eurythmics e Boule c'era un pubblico più selezionato*».

Roberto Peruzzini, manager: «*Non sono qui per lei, ma per quello che rappresenta oggi. Voglio capire il perché questo enorme successo il supporto di un prepio musicale riconosciuto. Fra il successo Madonna e, ad esempio, dei Rolling dei Beatles, c'è un abisso: e non basta la spiegazione che cambiati i giovani*».

Salvatore Pappalardo, 50 anni, imprenditore: «*E' la prima volta che vengo a concerto rock. Madonna ha stregato anche me, oltre a mio figlio: e ho voluto vivere il fenomeno nel punto più caldo, campo. Vede quella gente laggiù? anch'io, adesso, in tribuna d'onore. Invece...*».

Antonella e Rita Reina, 19 anni. Daniela Marzano, 18. Luisa Vullo, 19, Nadia Iandolino, 13 anni e media, sono arrivate da Venaria. Nessun look alla Madonna, ma tantissimo entusiasmo: «*Non la imitiamo perché nessuna può essere lei*». Alina rapita Nadia. Antonella: «*Vado pazza per Madonna perché il fatto da solo, non è bella ma è riuscita a creare un personaggio inimitabile, che incredibilmente sexy*». Daniela: «*La forza sta nell'essere capace di stregare le ragazze più che i ragazzi. E' come si muove, come domina il palcoscenico: per questo non importano le parole dei suoi motivi. Non testi impegnati, ma chi ci bada?*». Luisa: «*Madonna ha carisma che nessun'altra o nessun altro cantante ha. quel nome sta proprio a pennello*». Tutte in coro: «*Un grazie a Torino che fa arrivare qui personaggi così: ma poliziotti gli Spandau, i Deep Purple, i Dire Straits, Sting*», e via esagerando. Conclude Antonella: «*E se potesse fare il miracolo, anche Bob Marley, tornerebbe*».

PER MARADONA... IL DELIRIO E' LO STESSO

Di che cosa si tratta? Di una attesissima finale di Coppa campioni che vede impegnata una Juventus arricchita dall'acquisto di Maradona contro il Real Madrid?

Siamo di fronte, per caso straordinario, ad un inatteso risveglio delle tifoserie torinesi? Il Comunale, mammut di cemento immalinconito da una lunga serie di «vuoti», è gonfio di folla. Tanta n'è arrivata che trabocca sul campo legioni di fans inferocite. Maggio, dove di solito sono piantati i pali della porta, non c'è. Diego che disegna arabeschi nell'area di rigore. Nessun Rush al tetto per la vittoria. Circonfusa di luci e di suoni, una giovane donna che non ha mai tirato un calcio al pallone in vita sua, impugna un microfono e canta.

Il Madonna, il prodigio della moltiplicazione degli spettatori nello stadio meno frequentato d'Italia.

Madonna? E chi è, si permette? Chi le ha l'ingresso nel tempio spalancato, sia pure osso ridotto appuntamento di calgui drappelli di amanti del gol? Non crederà forse che le basti il monosillabo «Mo», con il quale prende inizio il suo nome, a porre le proprie gambe sullo stesso livello di quelle di Maradona, che a quel lì è capace far segnare tiri di destro e di sinistro, rovesciate e colpi di testa. Altro «La isla bonita» e «What's that girl», «True Blue» e «Papa don't preach».

Compresa nel cerchio fatuoso riflettori e disinteressandosi totalmente dell'esistenza di Polster e Gentl, grandi bomber granata, Madonna e scavalca orgoglio e bisbetica delirio. Il tifoso volge lo sguardo (o il pensiero) al povero, caro terreno di gara calpestato, offeso da gente che ha il minimo rispetto per le «condizioni del fondo», basilari il buon della partita e per equilibri, che si preannunciano terribilmente terzini e centrocampisti.

Che cosa ne sarà del «rettangolo di gioco»? Se le armoniche lughe Lentini sfonderanno in un terreno trasformato in campo di patate, un'ala scivolerà sulla siringa abbandonata qualche figlio dell'estasi, come ci consoleremo, cantando «True Blue»? Eh sì, per il tifoso è una malinconia, una vera malinconia.

Gianni Ranieri

Holiday on Ice

E C'E' CHI HA SCELTO IL FREDDO

C'è chi ha scelto il circo sul ghiaccio e i salti dei pattinatori. Alle 21.30, tremila persone in piazza d'armi per la «prima» di Holiday Ice. Non è un «tutto esaurito» ma è stato, comunque, successo. Applausi convinti. Il tendone fino al 30 settembre e ospiterà 24 repliche: ogni sera (meno il lunedì) alle 21.30 e nei giorni del week-end — venerdì, sabato e domenica — anche di pomeriggio alle 17.30.

Questa volta, la correnza di Madonna? «Non credo — dicono — va a vedere Madonna non viene qui e chi qui non ha interesse per Madonna. Il circo per bambini e famiglie. Semmai qualche difficoltà è venuta per il fatto la gente temeva vare posto per l'automobile». E infatti Piazza d'Armi è a cento metri in d'aria dallo stadio e tutte le strade attorno erano stipate di macchine con targhe di provincia e Italia.

Lo spettacolo è una scivolata tre ore sulla pista di ghiaccio gelato da complicata rete di serpentine. Il circo è un'enorme famiglia di 350 persone delle quali 200 sono gli artori. Si comincia l'immagine di un aeroplano che sorvola le Alpi con cocuzzoli bianchi di : arrivando da voi, atterrarà». E ne la immagini e si alza lo schermo che nasconderà vero aeroplano. Non il Boeing 704 del videotype, certo, ma un apparecchio abbastanza grande tenere per intero in . Dalle ali scivolano i pattinatori, saltano, danzano, piroettano.

Il concerto di Madonna allo stadio di Torino

I MUSCOLI NELLA GUEPIERE

(OVVERO: SESSO E IMMAGINE DI UN MITO)

A Viturci, la cugina di grado venuta dall'Abruzzo che prova «una grande gioia» fa pensare irresistibilmente a Simona Marchini. Il dibattito fra i cuciatori, dove a un punto dice che Madonna è un fenomeno culturale (intendendo correttamente un fenomeno che riguarda il modo di esprimersi e di comunicare della comunità) e qualcuno aggiunge che in effetti «*Madonna fa bene alla cultura*» ricorda una delle ormai celebri conversazioni fra Pasquale e Frate Frassica.

La diretta tivù spettacolo dell'anno comincia male, un brutta parodia «Quelli della notte», e finisce anche peggio, fra qualche banalità sconcertante pronunciata sulla stampa. Ma è tutta cronaca, fa notare l'intervistatore-presentatore, e così si perdona anche il drammatico appello torinesi, un prima dell'inizio del concerto, perché accendano tutte luci di casa, essendo imminente una ri- della città.

Nel quartiere chi non illumina neanche finestra, ma dal sul televisore non compare nessuna veduta notturna di Torino, e così siamo pari. Possiamo cominciare aprendo il cuore a Madonna, come del resto viene perentoriamente richiesto dalla prima canzone. Sullo sfondo un fa- quadro di Mara Lempicka, pittrice liberty amata anche da D'Annunzio. Madonna arriva in scena con una sedia che ricorda Cabaret e Liza Minnelli più che l'Angelo Azzurro e Marlene Dietrich, che in fondo sarebbero più in atmosfera con il quadro.

Canta male, ma si muove e. E quando è in primo piano si capisce finalmente che non bisogno assomigliare a nessuno.

Sta solo «citando» sua celeberrima videoclip, quella appunto «Open heart». Anche questa è cronaca, potremmo dire con il simpatico presentatore della diretta. finché rimane tale, televisione rende nessun servizio alla cantante. Poi le cose, a poco a poco, cominciano a cambiare.

Lo spettacolo prende quota. cantante dialoga col pubblico e scopre che ha una voce deliziosamente bambinesca. i primi p si fanno più insistenti, indiscreti, anche se vede benissimo che il aspetto per . supporto delle vocalista sistema la voce, e comincia a capire «*who is that girl*», chi sia quella ragazza.

Una volta si diceva «un *mondo celluloide*» per indicare un po' moralisticamente la vuotezza dei miti e dei riti del cinema. In questo caso credo che il termine tecnico, sparita la celluloide, «supporto magnetico». E la rivelazione di Madonna al supporto magnetico (del resto tutte le apparizioni misteriose sono collegate a fenomeni di magnetismo) materializza molte cose impalpabili, che forse nel dal vivo vanno irrimediabilmente perdute.

La vera Madonna, chissà, forse è schermo intenta a liberarsi faticosamente delle videoclip con le quali ha attraversato l'oceano è diventata un piccolo mito. Come Salomé, fa cadere i veli. Il primo è quello sesso. La Luisa Cicerone tutta curve ed espressioni vagamente pontribotari «Lucky star» fun video comunque decisamente molto , che non deve aver giovato poco alla sua fama) diventa, mentre ripete sul palco la sua canzone di successo, una vaga e ironica allusione sessuale.

Certo, la guepière dovrebbe essere mozzafiato, ma il fisico ormai è vagamente androgino, muscoloso ed esile stesso tempo. Così: quando canta «Papa don't preach», la famosa canzonetta che dice no all'aborto, il abito ricamato da bambolona e il giubbotto di infilato sopra esso con molta negligenza sembrano far capire che in fondo si sta parlando di una scelta «tragica» «mimando» un fatto vita, che con un po' di senso e qualche piccolo sacrificio sarebbe certo molto gradevole.

ultime note, fra le diapositive che vengono proiettate schermo fondo al palco rompare scritta: Safe sex. Madonna invita sicuro senza rischi, e buon senso. cambia vestito e gioca a fare il gangster amoroso «My love is dangerous» canta sulla colonna sonora di 007. Sarà vero? Prima che si sciolga il dubbio, arrivano i saluti per i parenti della sorella del nonno restati Abruzzo.

Altro che sessualità trasgressiva, viva la famiglia. E viva il pubblico, naturalmente. La frase «imparata» durante l'incontro con i cugini nel camerino (si dice «*balli con me*» o «*balla con me*»? Il dubbio non è stato sciolto) risuona nella conca dello stadio. Ma che Visto «su supporto magnetico», il comunale è già da un bel po' un vero golfo mistico. Sembrano tutti adorazione, e Salomè decide di far cadere un altro velo. Arriva vestita bentissimo, con degli colorati e occhiali a farfalla, per cantare altre due canzoni sessualmente interessanti: «Material girl» e «Like a virgin». Anche qui le videoclip che reso famosi i due pezzi vengono giocosamente rovesciate.

Madonna si diverte a ballare goffamente, a prendersi un in giro. «Material girl» è più ironica che nella versione «originale». «Like a virgin» è addirittura farsesca. I brividi e ancheggiamenti «come vergine, toccata *la prima volta*» e quindi pronta a immaginabili deliqui diventano giocosi, divertentissimi con il ballerino tredicenne. E aver scelto partner dice molto sulla decostruzione ironica del passato. resto raccontano le espressioni Madonna, che quando sceglie il comico è davvero molto simile a quella Marilyn Monroe le piace fare verso.

Curiosa coincidenza che ancora una volta ci rivela in pieno il «supporto magnetico»: è molto più brava nei ruoli brillanti, proprio Marilyn Così, quando pare in gigantografia in copertina del pettegolissimo *New Post*, quotidiano marpionetto era. titolo «Madonna: io non vergogno» spurato e proposito quei nudi di molti anni fa pubblicati recentemente in tutto il mondo, ormai sappiamo bene dove lo spettacolo sta andando a parare, e forse anche «*who is that girl*».

dovessero rimanere dei dubbi. il primo giusto geloso ed eccitato, questo sì in un anche erotico. Madonna che cantando «Into the groove» grida alla platea: Italy: now I know you mine. Io so che sei mia. Per una sera, probabilmente è vero. E quegli occhi come da verso la fine, enormi sul sipario, scrutano il buio dello stadio da migliaia di fiammelle, omaggio regalo del regista. Inutili supporto magnetico. forse dicono la verità. Salomè, caduto l'ultimo velo (si è persino tolta le mutandine, ridendo sganghe ratamente) e donato un pubblico che non chiedeva di meglio, lancia il suo sguardo magnetico polo) del telecomunicato come direbbe Lupo solitario.

Gettate via tutte le videoclip, ne rimane nella notte una sola, enorme, vibrante, ipnotica. Nei miti, gli incontri importanti avvenivano nel buio d'una caverna. Quello con Madonna, divoratrice gentile, rinacchia nel ventre del televisore.

Mario

Marilyn Monroe: in questa la somiglianza è impressionante

BORBONI: «MI PIACE PERCHE' E' UNA VINCENTE»
FUMETTO: «HA UNA BELLEZZA DA CRAZY HORSE»

Che cosa c'è dire? E che cosa sarà A dispetto del nome sarà ragazza come le altre. Perché raccoglie fedeli in ogni parte del mondo? Una gran montatura pubblicitaria, l'ultima figlia della Coca Cola. è uno di quei prodotti americani da un su- che altrimenti va a . E insieme a tutti i cultori del buon senso abbiamo detto che una volta era l'Europa ad esportare pensieri in America e adesso è dagli Stati Uniti che arriva l'ennesimo affronto! costringono ad importare una Madonna qualsiasi. Proprio a noi!.

E così lori ci siamo proposti di far finta di niente: una barriera per difenderci dal demenziale.

Poi sono arrivate le ai dei figli: «*Noi andiamo a vederla*».

«*In quella calca?*»

«*Ma è una festa e Madonna è davvero brava*». Ed è stata la prima resa, perché davanti televisore (ma soltanto per vedere se ci qualche pericolo per i ragazzi urlanti e sbracciantì in campo), c'eravamo anche . E via via quella «cosa cantante» si muoveva, siamo rimasti incantati.

Ecco, forse abbiamo intuito perché piace tanto e non soltanto ai giovani. Se sezione il suo corpo a tasselli non dice molto, anzi. La mascella è di John Belushi, le labbra non le sensuali curiosità di altre belle donne (amone, di occhi azzurri copertine dei giornali di moda piene, i denti sono bianchissimi e forti come pubblicità del dentifricio, il tronco è acerbo, di sedertini compatti e muscolosi ne vediamo a mucchi in questi giorni di atletica e poi ha la coscina e il polpaccione . Eppure rimette insieme il puzzle, il risultato affascina. Sul palco diventa furetto, dannola, ma-dannola flessuosa e assassina, maliziosa e dolce, giocosa e infantilmente aggressiva.

Forse, proprio per una conferma di questo nostro voluto voltafaccia giudizio, abbiamo chiesto a celebri personaggi del mondo dello spettacolo il loro parere.

Questa Madonna miracola tutti, è vero?

Claudia Cardinale dall'alto della sua bellezza e esperienza è d'accordo: «*E' uno splendido animale da palcoscenico. Ho visto il concerto e non soltanto perché mia figlia è ammiratrice. Madonna è brava, lasciatemelo dire, ci è là della voce, possiede un'intensa carica emozionale che trasmette pubblico. Solo alcuni personaggi hanno questo dono*».

Non sarà anche merito d'una regia accurata?

«*Certamente la regia conta, regia e ogni apparato organizzativo puntano sempre vincente. Qui ha terreno fertile. Madonna comunica la vita e tempi morta non può che un fatto positivo. Poi mi piace la grinta, la caparbietà, la voglia di combattere e vincere. Mammamia quanta energia e giovinezza prorompente!*».

Anche Monica Guerritore d'accordo nell'apprezzare la donna Madonna. E' corsa a Torino da per essere presente alla festa: «*Non si possiede una folla numerosa soltanto uno buono spettacolo, le parole di una canzone hanno un preciso significato, non è giusto ridurre tutto a un fatto di costume. Madonna ha una marcia in più. ha avuto sentito suo quando non canta? E' una di pancia: precisa, nitida, piena di forza. un corpo che manda segnali, elabora emozioni per poi trasmettere alla gente. si sente felice insieme con lei*».

Paola Borboni, che di grinta se ne intende, ha parole di grande entusiasmo: «*Sono a Siracusa e chiesto al regista ieri sera di interrompere la recita sera perché potessimo andare tutti al bar per vederla. diverte molto questa universale curiosità. Ci doveva pur essere qualcosa vero dentro questo esserino privilegiato, no? Le auguro tutto il bene del mondo perché qualsiasi parte arrivi lei, raccoglie festa e denaro. Mi piace perché è una donna vincente. forse, arroganza, trasgressione Mi piace proprio. Ho sempre difeso e battè per vincere. E questo poi diamine, ha vinto la donna!*».

Il figlio di Franco Nero e Vanessa Redgrave, Carlo, fa il musicista, ed è rimasto incollato davanti tv per poterla bere d'un fiato: «*E' sicuramente una . L'amo per come è riuscita ad arrivare al successo. Poi, la sua "Isla Bonita" è da ballare*».

Invece la regista Lina Wertmuller è un po' infastidita dal troppo interesse per questa donna-invasore: «*Con tutto il caos che esiste in Italia, le pare che i giornali debbano occuparsi di questa adolescente dalla voce pesante? Forse è furba, sicuramente, e molto di più che i giornali italiani*».

L'ex regina del Crazy Horse Rosa Fumetto, è persona che di carica sexy ne tutto

«*E' proprio una bellezza tipica da Crazy Horse. Non dobbiamo badare molto ai nostri canoni bellezza. Madonna corrisponde a questi: noi le vogliamo più alte e più poppute. Invece lei è muscolosa e minuta piace in tutto per questo. Saltella atleticamente per tutto il tempo, se l'immaginate dovesse farlo più alta di 15 centimetri? Così è , molto coinvolgente. Mi ha impressionato. Nello spettacolo c'è stato meno sapore di drogo e mi di quanto mi aspettassi. E simpatizzante un di marachella allegra*».

E la voce?

«*Quella m'è piaciuta e anche le canzoni un po' intimiste ma felici. E' la prima volta che una donna porta in scena grinta unita alla femminilità. Il sedere è pieno di muscoli' alta e il bello. Mi ricorda proprio il Crazy. Anche il modo di porgere. Come ho detto, una trasgressione contenuto che fa sorridere. Avete notato come compie quei gesti vagamente volgari ma intrisi, come se fossero scoperte bugie di bambina?*».

Lo abbiamo notato abbiamo anche fatto molta attenzione sapienti inquadrature. Quell'alzare le braccia tornite, il peluria sudore sulla schiena, quando carponi sul palco guarda a terra se volesse vedervi dentro, come viene il microfono e gli occhi in un atto sessuale da medioevo prossimo e poi la guepière. ricordi da adolescente. Che cosa sono però i nostri figli laggiù attratti fra la folla in campo. Devono soltanto un puntino, un'immaginetta urlante. di burattino impazzito. Che cosa avranno mai capito dalla sua voce allegra che diceva quell'italiano dell'ultimo : «*Vi voglì bene!*». Ci siamo ritrovati un po' imbarazzati accesi, sudaticci anche un po' vergognosi approvare quel patetico cartello inalberato da volonterosi giovanotti che : «*Settimo ti crazy for you*». Madonnamia!

Nevio Boni

Torino. Madonna dopo lo spettacolo: quasi irriconoscibile, doccia le «sfirato» i capelli

Il concerto di Madonna allo stadio di Torino

«HA UN LOOK LIBIDINOSO»

E FRA I VIP D'AGOSTINO SE LA SPASSA

Sopra: l'assessore comunale Giampiero Leo
Accanto: il sindaco di Torino, Maria Magnani Noya, con l'ex sindaco di Milano, on. Tognoli
A [redacted] Umberto Agnelli prima dello spettacolo

Per Madonna una tribuna d'onore mondana, elegante ma povera [redacted] vip. Sfilano abiti di seta e tacchi alti ma le persone importanti [redacted] che.

Mancano i politici Gloria, De Mita e De Michelis (attesi [redacted] fino alle [redacted] e [redacted] Assenti anche gli attori e i [redacted] promessi alla vigilia. [redacted] penso c'è molta Juventus. [redacted] sono Roberto d'Agostino e Gianni Mina, c'è il sindaco [redacted] Torino Maria Magnani Noya in compagnia dell'on. Tognoli, e parte dello staff dirigenziale della Fiat capeggiato da Umberto [redacted]. Sono presenti il figlio Giovanni, la signora Allegra e Giorgia Pininfarina che si è scusata per l'assenza del marito. Dei grandi sarti rispondono all'appello Armani e Fiorucci. A rappresentare il nuoto, ma anche il garbo, c'è Novella Calligaris.

Il primo ad arrivare [redacted] pagnato dal nipote, è Giorgio Armani. Sono le 19,45. Lo stilista è vestito alla marinara e giunge da Forte dei Marmi. «*Non sono un appassionato del genere pop* — spiega — *ma l'appuntamento con Madonna non* [redacted] *può mancare. Seguo* [redacted] *cantante* [redacted] *perché amo i prodotti di qualità e perché mi somiglia: è riservata come me*». Quanto [redacted] buon gusto dello stile-Cicciolina commenta ironico: «*E' corrente con i tempi*».

Poco dopo arriva [redacted] sindaco con l'on. Tognoli il quale, oltre ad adempiere i doveri di padre (ha due figli «madonnari»), vuol «*verificare il valore* [redacted] *personaggio*». La signora Magnani Noya sottolinea «*quanto è importante che Torino per* [redacted] *giornata sia protagonista nel mondo*» e si augura che [redacted] *futuro la città riesca a destare maggiore attenzione*».

E' [redacted] presto quando giunge il [redacted] bianconero in lista ci [redacted] Cabrini, Scirea, Brio, Mauro, Bonetti, Tricella, e Bonini, indifferenti all'oceano umano che calpesta il manto erboso. Sono tutti accompagnati da mogli e fidanzate eccetto Brio, trascinato [redacted] figlio Massimiliano. Tacc[redacted] definisce Madonna un «mostro sacro», [redacted] che il sound [redacted] orecchiabile, [redacted] confessa [redacted] non intendersene granché. Cabrini interviene sulla questione [redacted]: «*Non credo che sia determinante per il* [redacted] *nello sport* [redacted] *nella musica* [redacted] Ci vuole la sostanza e *Madonna* [redacted] *l'ha*». Dal capannello di gente che [redacted] è formato intorno ai calciatori spunta Gianni Mina che spiega così la sua presenza: «*Sono venuto a vedere questo fenomeno imposto. Per noi che abbiamo sentito cantare Tina Turner da* [redacted] *— dice —. Spiegare il successo di Madonna è difficile. Non* [redacted] *in grado* [redacted] *esprimere una valutazione tecnica ma posso dire che ha capacità sceniche enormi*». Ed ecco l'entrée di [redacted] D'Agostino. Ha i capelli [redacted] colorati del solito ma indossa la cravatta futurista. [redacted] suo commento è telegrafico: «*Madonna è* [redacted] *condensato di stili* [redacted] [redacted] *un look libidinoso*». Durante il concerto, il teorico del frivolo balla, si fa [redacted] [redacted] un ventaglio [redacted] e recita la parte del buffone. Rimedia [redacted] commento poco cortese.

L'unico a rappresentare i cantanti è [redacted] Togni (Venditti [redacted] [redacted] è visto) che polemizza circa le doti artistiche della collega: «*Fa musica commerciale. Non è una rockster* [redacted] *un personaggio costruito*». Ello Fiorucci è di parere contrario: «*Sono stato il primo a portare Madonna in Italia, le iniziali al Club* [redacted] *di Milano quando era sconosciuta. Umanamente è straordinaria ed ha capacità istintiva di trasformarsi. Non è una star costruita ma una donna genuina*».

Conclude la sfilata di ospiti Umberto Agnelli [redacted] regala una battuta soltanto: «*La carica emotiva di questa serata* [redacted] *paragonabile a quella di un grande incontro di calcio*». Scoccano le 21, i cocktail sono [redacted] e lo show sta per incominciare. Durante il concerto sono i giovani in Lacoste a scatenarsi mentre signori non visti sbirciano l'orologio. Armani batte il ritmo, Giovanni [redacted] jr [redacted] diverte un mondo. D'Agostino accenna [redacted] di mambo. Il finale è travolgente. [redacted] sono in piedi e ballano. Il dott. Umberto è il primo ad arrendersi. Lascia lo stadio [redacted] dei bis e commenta: «*Un'organizzazione splendida,* [redacted] *il concerto. Torino è orgogliosa* [redacted] *questa* [redacted] *ed il merito è anche* [redacted] *Madonna che ha saputo raccogliere una folla meravigliosa*». Passa Armando Testa ed afferma: «*Ha le spalle come Andreotti ma, dal punto* [redacted] *vista pubblicitario, è* [redacted] *fenomeno da prendere in considerazione*». Meno ironico Armani, che cede soddisfatto: «*Il concerto mi è piaciuto moltissimo*». Anche per Tognoli si tratta di «*uno show all'americana pieno* [redacted] *fascino*». [redacted] Fiorucci [redacted] chiude con toni entusiastici: «*Stupendo, naturale, umana! Con la sua autoironia Madonna ha confermato di essere anche intelligente*».

C[redacted] Caroli

La corsa [redacted] Caselle dove aspettava l'aereo per Pisa

E' SPARITA NEL CIELO A MEZZANOTTE

Tutta la troupe si era rifornita di cioccolatini. Per lei, acqua minerale

Se n'è andata dallo Stadio [redacted] body [redacted]. Abbandonando nel delirio i suoi fans che l'avevano seguita ballando o cantando con lei. Un'esaltazione e una fatica che ha fatto crollare svenuti almeno un migliaio [redacted] spettatori [redacted] concerto.

Le forze dell'ordine, carabinieri e poliziotti, che avevano formato [redacted] cordone di sicu[redacted] su una pedana costruita proprio sotto l'ampio palco, hanno «lavorato» senza soste a «salvare» tra [redacted] [redacted] scatenata quanti crollavano tra svenimenti e crisi di iste[redacted].

Mentre Madonna cantava, sotto [redacted] lei si [redacted] fermata, fra i ponteggi che sostenevano l'intero [redacted], [redacted] corridoio [redacted] pronto [redacted]. Chi era in crisi veniva dapprima irrorato d'acqua per [redacted] rinvenire e aiutato ad uscire all'aperto nell'ampio spiazzo lasciato sgombro di pubblico dietro la curva Maratona per poi permettergli di ritornare ristabilito pronto ancora a scatenarsi in mezzo alla calca.

Molti però hanno dovuto essere soccorsi in barella. Gli infermieri delle varie ambulanze, in crocerossine, assieme ad un centinaio [redacted] volontari, si [redacted] prodigati [redacted] posta. Dietro al palco e nei corridoi riservati, gli assistiti, stesi su barelle e lettini alla rinfusa, [redacted] un'atmosfera da ospedale [redacted] guerra.

Dieci, dodici svenimenti al minuto, nonostante [redacted] continuo lancio tra [redacted] folla di bottiglie in plastica di [redacted] minerale offerte gratuitamente [redacted] organizzatori sempre più preoccupati per [redacted] pericolo che questa folla esaltata poteva rappresentare. [redacted] tumultuosa e [redacted]giante che nemmeno il calcio non aveva mai offerto e difficilmente ripetibile a Torino.

Preoccupatissimo per tutto il tempo dello spettacolo soprattutto [redacted] questore vicario Ferrigno responsabile [redacted] servizio d'ordine. Con [redacted] d[redacted] quanto mai opportuna [redacted] fatto aprire, a dispetto dell'equipe degli organizzatori che si opponevano, gli ingressi al recinto un'ora [redacted] [redacted] prima di quella annunciata che era [redacted] le 19. E, per lo spettacolo, ha obbligato il servizio d'ordine dell'organizzazione a tenere aperti i cancelli del terreno di gioco per un'eventuale sfollamento in massa. Poteva disporre di tutti i funzionari della questura e dei commissariati più

Una [redacted] allo Stadio

740 poliziotti fatti arrivare anche da Verona e Ravenna, oltre mille carabinieri, cinofili e un elicottero.

C'è stato un [redacted] [redacted] è tenuto il dramma, quando i giovani che stazionavano lungo il perimetro dello [redacted] trasformato in un bazar [redacted] venditori ambulante di ogni genere, ed erano in attesa già dalle prime ore del mattino, si sono accorti che improvvisamente i cancelli erano stati aperti e si poteva entrare per conquistare i posti strategici: hanno travolto le transenne obbligando le for[redacted] dell'ordine a fare muro per trattenerli.

Ne hanno fatto le spese 6 carabinieri di Casale Daniele Nebbia e Salvatore Russo di Magenta finiti entrambi alle Molinette [redacted] 20 giorni [redacted] prognosi per contusioni all'emitorace sinistro e all'addome il [redacted] mentre il Rosso è stato medicato e subito dimesso per contusioni. Piziotti e carabinieri hanno [redacted] vuto faticare molto [redacted] contrallare la calca ma, [redacted] più giovani, hanno finito di divertirsi anche [redacted]. Li abbiamo visti esultare durante [redacted] spettacolo della rock-star, anche se con modi più contenuti, [redacted] agli altri ottantamila spettatori.

S'era annunciato il tutto esaurito, i bagarini avevano fatto le loro scorte, ma si [redacted] continuato a vendere biglietti agli sportelli a scapito degli speculatori. Prima che il concerto cominciasse quest'ultimi [redacted] [redacted] già cominciato a svendere le loro scorte. Dieci mila lire l'ingresso al prato o sugli [redacted]. Ventimila i biglietti di tribuna.

E' andato ugualmente tutto per il meglio anche [redacted] sul prato di gioco anziché essere presenti [redacted] giovani in scarpette di ginnastica per [redacted] rovinare il prato e la pi[redacted] d'atletica [redacted] sono saliti almeno trentamila e con ogni tipo [redacted] calzatura.

Per Madonna, lei passata come una meteora, è stata un trionfo. Se [redacted] è andata dopo [redacted] ore [redacted] permanenza [redacted] un simpatico «Ciao Torino» pronunciato in perfetto italiano e con oltre mezzo miliardo [redacted] valigia dopo aver fatto [redacted] fortuna anche [redacted] suoi organizzatori. Partita dopo il sole [redacted] pomeriggio [redacted] una pioggia scrosciante. Alle 22,55 ha terminato l'unico bis, con l'ultima ridotta copertura è salita sulla Limousin [redacted] 8 V che la Fiat produce per il mercato americano e alle 22 passando per corso Sebastopoli, via [redacted] Roni e piazza Massaua è giunta [redacted] 22.47 direttamente sulla pista di Caselle. Soltanto in auto, dopo [redacted] chiesto all'autista: «vada più piano per favore», ha indossato [redacted] tuta bianca [redacted] tela e si è messa sulle spalle un vecchio giubbotto in plastica con su stampata [redacted] bandiera inglese. Non ha firmato autografi per nessuno, nemmeno per coloro che erano [redacted] stati con lei fino all'ultimo. [redacted] è subito infilata nella carlinga sedendosi nei primi posti a[redacted]ta.

Soltanto dopo un quarto d'ora [redacted] arrivato [redacted] pullman che trasportava gli altri del suo complesso artistico e i tecnici che l'accompagnano nella tournée europea. Portavano oltre alle borse personali [redacted] [redacted] regalo, scatole di cioccolatini soprattutto. Lei, la diva, [redacted] all'acqua minerale aveva [redacted] piano soltanto una borsa di velluto amaranto con pochi e semplici vestiti e un beauty-case per un trucco che non portava ne al mattino quando [redacted] arrivata all'una [redacted] mezzo né quando il suo [redacted] con 60 passeggeri ha lasciato la pista per l'[redacted]porto di Pisa [redacted]a mezzanotte. Lo hanno seguito nel volo fin quando [redacted] rito Ira lo nuvole il dirigente della polizia dell'aeroporto Daedia, il colonnello Bauco e il commissario capo [redacted] Guida [redacted] [redacted] [redacted] uomini [redacted] stati impegnati fino all'ulti[redacted] [redacted] assicurarla [redacted] dovuta protezione. Alla fine, con un sospiro di sollievo, hanno esclamato facendo coro: «Finalmente [redacted] n'è [redacted]. Tutto bene».

Alessandro Rigaldo

Straordinaria folla-spettacolo

PIZZE ALL'ANILINA E FILI FLUORESCENTI

Più [redacted] meno intorno alle 20 sotto il palco la massada dei ragazzini tracima letteralmente e molti si riversano oltre la barriera, privi di sensi, spinti [redacted] alla enorme pressa [redacted] della calca. Gli infermieri raccolgono i corpi esanimi e madidi, direttamente dalla selva [redacted] braccia [redacted] compagni, li depongono nelle barelle li portano via. Li rianimano con una spruzzata d'acqua e li ripediscono nel prato ancora intronati. Il [redacted] Zard interviene di persona pregando al microfono «*Per favore fate cinque passi indietro, qui c'è gente che sta male*», gli risponde un boato feroce e nessuno [redacted] muove. Devono intervenire poliziotti e carabinieri, e [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] solidali [redacted] i ragazzi in divisa costretti, per dovere d'istituto, ad affrontare la [redacted] brutta che potrebbe stritolarli contro la barricata.

La luna sorge tra le nuvole dietro un cartellone [redacted] Granata Mobili, tra i tanti che decorano il bordo dello stadio, mentre ha inizio il concerto. Donne indie al lume di lampade a gas, nei sottoscala tetri degli spalti, vendo[redacted] pizze all'anilina, bibite colorate e sacchetti di patate fritte, mentre nomadi del Maghreb americano spaghetti di plastica fluorescente. I ragazzi [redacted] li mangiano [redacted] [redacted] li mettono in testa e intorno al collo. Dal catino stracol[redacted] salgono [redacted] cielo vapori mefitici e [redacted] sotto[redacted] che disturbano la rotta degli aerei di linea che devono scendere [redacted] Caselle, e che sobbalzano sorvolando l'area rimbombante.

Uno spaghetto luminoso costa trenta lire; un binocolo usa e getta (quattro lenti[redacted] e un po' di cartone) cinquemila. Quando [redacted] [redacted] mostra c'è un immediato fuggi fuggi dal prato, alla ricerca [redacted] migliori punti di vista, poiché il castello di tubi innocenti che ospita il mixer [redacted] centro del prato, occulta parte del palco. La [redacted] dità della folla di produrre immondizia, praticamente creandola dal nulla, [redacted] prodigiosa. Fuori [redacted] dentro lo sta[redacted] c'è un tappeto di [redacted] [redacted] plastica spesso, soffice o sciochiolante, secondo se comprende anche bicchieri di carta e bottiglie di polivinile.

Lo spettacolo [redacted] perfetto ed evidentemente suggestivo. La perfezione dell'esecuzione e della regia è televisiva: a parte i quattro grandi schermi che ripropongono l'immagine della star, che a occhio nudo è solo [redacted] pupazzetto lontano lontano, il grande palco, che cambia aspetto [redacted] la proiezione di dispositive diverse, potrebbe essere uno schermo tv. Non c'è gran differenza tra vedere uno spettacolo registrato e mixato [redacted] precedenza, preconfezionato e precotto, [redacted] questo dal vivo. Ormai la formula del video clip ha standardizzato — certo a [redacted] stratosferici — la qualità dei concerti live, che non concedono nulla alla [redacted] [redacted] musica [redacted] vivo. Lo stesso gigantismo degli spettacoli concorre ad annullare le emozioni. E' una corsa suicida al tanto, al sempre [redacted] più, al pantagruelico, fino a morirne. Felicemente [redacted].

Il feeling della cantante [redacted] la platea [redacted] modesto, a parte qualche parola in italiano «*Sono felici di* [redacted] *qui*» «*Non spingete okey?*», che manda in solluchero le masse.

I [redacted] [redacted] mano [redacted] gradinate, che vorrebbero accompagnare i colpi della batteria, [redacted] orribilmente fuori tempo, anche per l'eco del fondocampo. La [redacted] di flammette [redacted] accendini, che propone la dolcezza di un presepio medioevale, contraddice le altissime tecnologie del suono e delle luci, e la ferocia mercantile dell'organizzazione.

[redacted] Scaglola

Politici (felici) allo sbaraglio

ANCHE L'ASSESSORE VOLEVA BALLARE

«*Balli con me? Cantate* [redacted] *me?*». Anche [redacted] tribu[redacted] d'onore l'onda della danza comincia ad alzare le [redacted]. Sono per lo più ragazze. La Torino che conta è divertita, e anche un po' contestata. Dal basso del prato c'è qualcuno che insulta: gli stretti-stretti, ar[redacted]icati sulla [redacted] per vedere Madonna, contro quei concittadini comodi [redacted] ballare, con ampia vista sul mare di luci [redacted] di suoni, con [redacted] sedia pronta a farli rispondere.

[redacted] tribuna d'onore un po' atipica. Molti [redacted] [redacted] riservati, compresi nell'elenco degli organizzatori [redacted] [redacted] sono visti. Non un palco snobbato vi[redacted] che era stracolmo di gente, ma certo [redacted] quello delle grandi occasioni.

Eppure chi c'è stato ha avuto la [redacted] esperienza di vivere [redacted] [redacted] Comunale trasformato in discoteca. «*Balli* [redacted] *me?*».

Il mondo torinese dei vip, per gli addetti della Good Music, parte da Federico Bonetto (direttore sportivo [redacted] Torino); vicini [redacted] al suo nome figurano due biglietti. Ma c'era?

Fa specie, nello stesso foglio, leggere i 19 «riservati» per la Juventus. I bianconeri sono più madonnari del granata? [redacted] semplicemente hanno una «rosa» con più petali? Altri nomi: Agati, Allegra, Mebe, Festa, Sassi, La Ganga, Can[redacted] Culmone, Caldemia, Ferrante, [redacted] Rivello, Tutoli, Amato. Tutto qui? Questo è quanto siamo riusciti a leggere.

Una Tribuna all'insegna della deregulation. Tra belle fanciulle e abbronzati playboy, tante caramelle e Coca Cola a fiumi. Riflettori [redacted] telecamere sugli spalti, mentre, sul [redacted] il popolo sventolava [redacted] tricolore, sclamava e batteva le mani.

«*Siete pronti?*». C'è [redacted] cato [redacted] che qualche politico o spettatore «d'onore» s'abbassi per [redacted]. La voglia [redacted] muoversi contagia, ma il ruolo?. Ci [redacted] in vista. E' in platea che puoi lasciarti andare (rovescio della medaglia).

Anche la figlioletta [redacted] ministro Tognoli, [redacted] con [redacted] bella acconciatura corvina [redacted] galletta, se l'è tenuta. A fianco dell'ex-sindaco di Milano, il primo cittadino di Torino, Maria Magnani Noya, divertita, anzi oggi è ore e ore dallo spettacolo.

Subito dietro l'assessore alla cultura Marziano Marzano e l'ex-assessore allo sport e al turismo, an[redacted] consigliere comunale, Elda [redacted]: «*La gente* [redacted] *partecipato, questo lo parte migliore dello spettacolo*». Un altro socialista: il segretario Daniele Cantore, e consorte.

Per Lorenzo Matteoli, [redacted] allo sport e [redacted] turismo [redacted] carica, questo è il secondo asso che mette in manica dopo la scelta dello stadio nuovo. Entra ed [redacted] [redacted] Tribuna, da disposizioni. Parla con il collega alla polizia urbana, Agostino Risalti, per sapere[redacted] ci [redacted] problemi [redacted] esterno dell'impianto.

Matteoli dentro, Risalti [redacted]: «*La città pubblica è* [redacted] *controllo, gli altri sono davanti ai televisori*». Speriamo si ricordino [redacted] Torino, più di quanto sarà per Madonna che [redacted] [redacted] fosse stato per quell'ingombrante tavolo nel [redacted] merino (tolto per mettere una cyclette) [redacted] avrebbe neppure notato l'arredamento [redacted] [redacted]to c[redacted] ba[redacted]. E' arrivata alle 13,49 [redacted] [redacted] e se n'è volata via neppure 12 ore dopo. «*E allora siete pronti?*».

In prima fila c'è il sorridente [redacted] alla gioventù, Giampiero Leo. E' [redacted] [redacted] gentile [redacted] ormai famosa [redacted] Elena. «*I giovani, i giovani, il merito loro, se la festa* [redacted] *stata ed è riuscita*» dice il desiderato, ma improbabile nuovo leader [redacted] Cl.

L'assessore ai servizi demografici Giuseppe Lodi dà un [redacted] all'amico di partito (pri) Risaliti. Con [redacted] per un quarto d'ora [redacted] per i camerini alla ri[redacted] di Madonna, per uno che sa chi nasce e chi muore in questa città c'è la volontà di poter sapere anche chi parte e chi [redacted].

Altri uomini [redacted] giunta: l'assessore al bilancio Piergiorgio Re e figli, quello all'economato Andrea Galasso e moglie, il consigliere Antonello Angeleri [redacted] con la fidanzata, l'ex-segretario provinciale [redacted] pli Riccardo Formica preferisce la tribuna classica. «Arrivederci Torino».

L. ber.

Il concerto di Madonna allo stadio di Torino

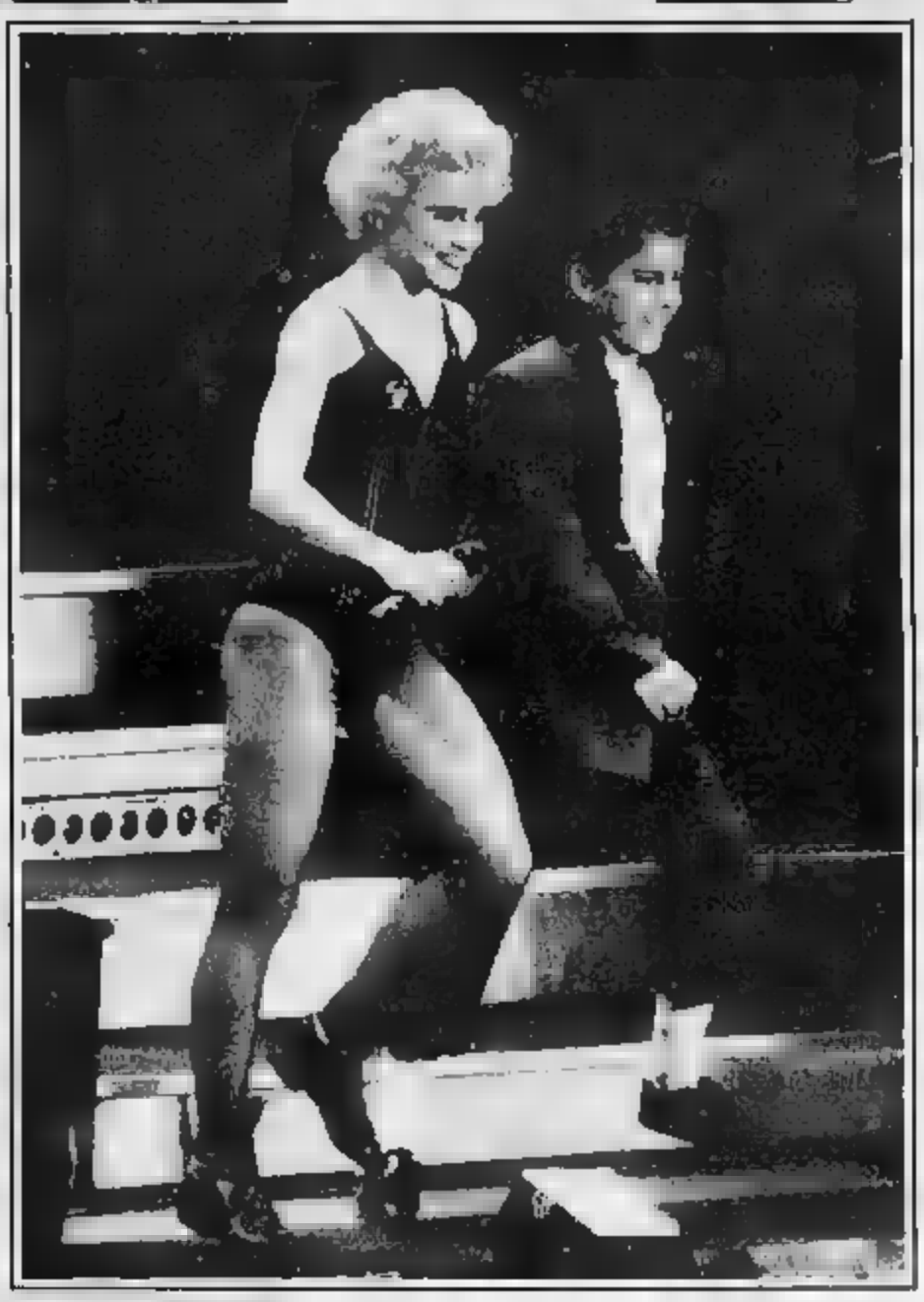
VENTI ORE DI PASSIONE

STADIO ASSEDIATO, SVENIMENTI, «CARICHE»

Corso Sebastopoli, prime ore del pomeriggio: una recluta dell'elicottero

Ore 15,45 ■ polizia respinge un assalto della folla in attesa

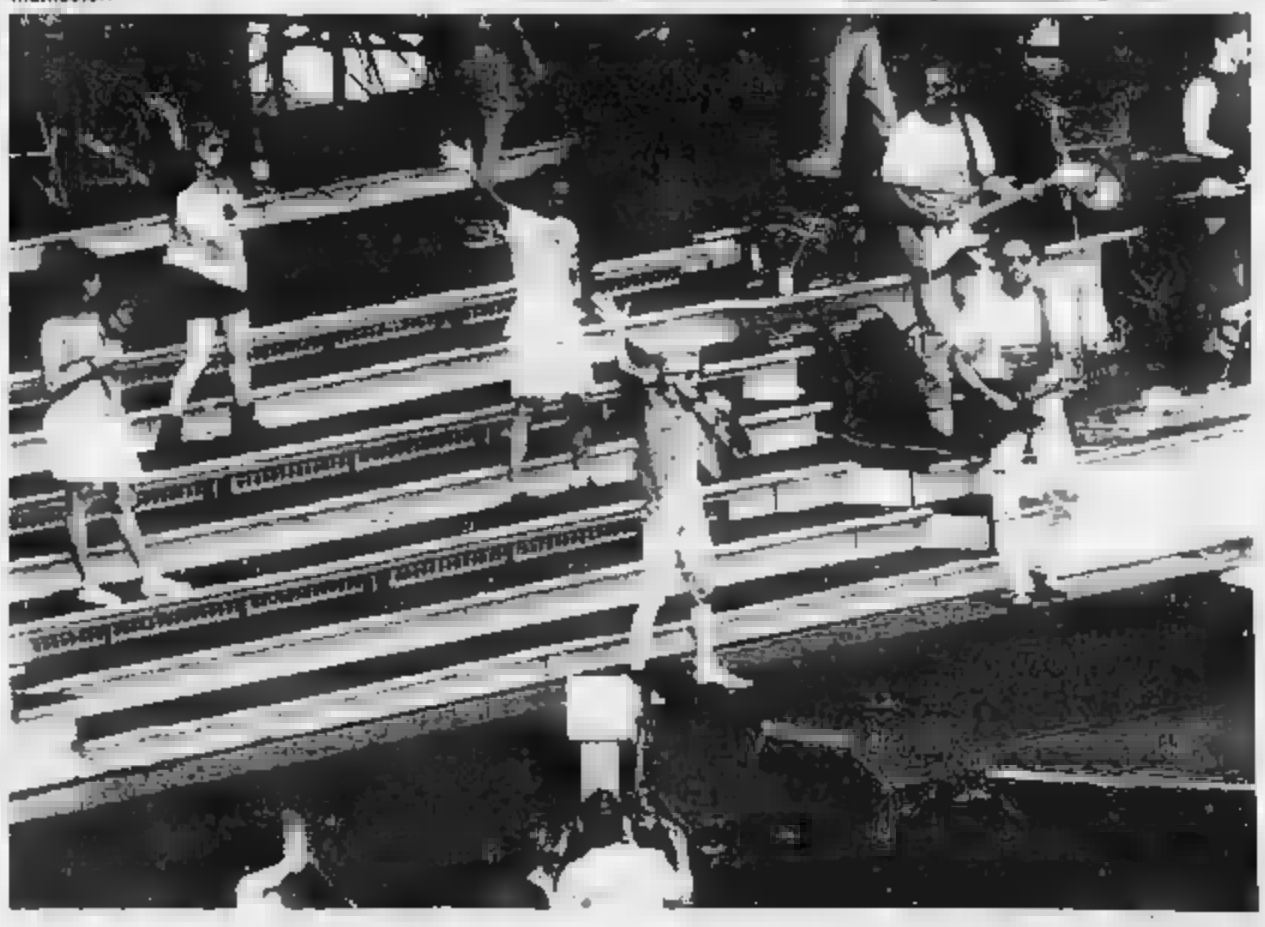
Al centro: Madonna con il giovanissimo partner Chris Finch.
Sotto: due fans della pop star «allisano» presso lo stadio



Accanto:
I parenti di Madonna da Pacentro sono venuti allo spettacolo

In basso: le prove allo stadio nel pomeriggio con i celebri calzoncini multicolori

In alto, a destra: uno spettatore svenuto viene portato a forza di braccia nell'infermeria.
Sotto: una ragazza piange perché ha perso le scarpe. David Zard la consola



Il 2 settembre 1987 è mancata
Lucrezia Oliaro
ne danno annuncio, a funerali avvenuti, i nipoti Alberto con Maria Luisa ed Elena, Paolo. Un grazie di cuore alla parrucca Tapparo storica per l'ineccepibile assistenza.
— Torino, 4 settembre 1987

Debattista e Gina Bosso con i figli piangono la cara EDDUNA.

Emilia Giuditta Guglielmo piange la carissima EDDA e si associano dolorosamente al dolore della famiglia Oliaro

Crolanzamente è mancata
Maddalena Capello ved. Undorfa
anni 94
La annunciano i figli Carlo e Bruno e relative famiglie. Funerali a Torino nella parrocchia Santa Teresa (via da Vinci/Lazzaro) lunedì 7 ore ore 10,15 proseguendo per Vinovo
— Torino, 4 settembre 1987

Partecipano al dolore delle famiglie Grand-Undorfa per la perdita della cara MADDALENA gli amici
Dalli e Maria Carla
famiglia Ferrero
famiglia Vaiale

Il marchese gli ottimi dei suoi cari
Dino Ciotti
di anni 83
Ne danno l'annuncio i figli Angelo e Valeria, la sorella Franca Romagnoli, i nipoti Luigina e Bruno, congiunti e parenti tutti. Funerali in Cavagnolo sabato 5 settembre 1987 alle ore 9,30 nella parrocchiale Santa Elisabetta via Ulrici
— Cavagnolo, 3 settembre 1987

I Direttore e il Personale dell'Istituto Sperimentale Agricolo, con[illegible] il lutto del prof. Angelo Ciotti per la perdita del PADRE.

Sono vicini ad Angelo
Elena Accoti
Luigi Bassanu
Andrea ed Emilia Cavaliere
Carla e Giovanna Corsi
Gaetano e Anna Maria Lupoi
Luciano [illegible]
Guido Sacco

Crolanzamente è mancata
Giuseppe Larotonda
anni 53
Addolorati lo annunciano moglie figlio nuora, nipote, papà, il nipote Gianfilo, parenti tutti. Funerali oggi ore 10 dalla Cappella via [illegible] 1. E' partecipazione e ringraziamento.
— San Mauro Torinese, 3 settembre 1987

La Cooperativa Cerealicoli partecipa al dolore del suo vicepresidente Gerardo Lanzarone [illegible] per la perdita del caro papà
Giuseppe Larotonda
— Torino, 5 settembre 1987

I Collegi della Filiale di Torino Lampugnano con intensa commozione al dolore di Gerardo

Mauro Anna Stella Stefano con rispettivi famiglie sono vicini a Gerardo e ai suoi congiunti

Crolanzamente è mancata
Lorenzina Allemandi ved. Audisio
anni 84
La annunciano i familiari. Funerali oggi 5 corr. ore 15.30 nella cappella del Cimitero Generale. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 5 settembre 1987

Bepu - mora che da qui in Alpini mopiano nel Signore (Apoc. 14-13)
Il Signore [illegible] richiamato a Sé
Fiorenza [illegible]
ved. Monti
La annunciano i figli, le sorelle, i parenti tutti. L'ufficio funebre si svolgerà nel Tempio Valdese di Via Pietro Micca 6 giovedì 5 settembre c.m. alle ore 18.30. Si parte in servizio di autobus con partenza da Torino via Pietro Micca 12 alle ore 14.30 per Villar Pellice e ritorno. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Villar Pellice, 3 settembre 1987

Il marchese all'ottimo dei suoi cari
Mario Audisio
restauratore
Ne danno il triste annuncio la moglie Maddalena e i suoi figli. I funerali lunedì ore 9 partenza Mercatale con recapito a Viale Piemonte
— Torino, 3 settembre 1987

La famiglia Montigiano è lieta di partecipare gli sposi che è nata la
prof. [illegible]o Montigliano
avrà luogo lunedì 7 settembre alle ore 14.30 nel Comune Inglese di Cuneo
— Londra, 5 settembre 1987

I cugini Filippo, Luciana, Mila, Vanda Montigliano ricordano con tenerezza a Alberto e cara ARNALDO.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Giuseppina Re in Cagliero
Ne danno il triste annuncio il marito Maddalena, i figli Carla con Franco Franceschi Quaranta con Valentina e Roberto, Giovanni con la moglie Maria Laura Stanchi, il fratello Guglielmo e famiglia cognati cognate zii nipoti e parenti tutti. I funerali seguiranno lunedì in Cattedrale nuova Don Bosco 5 settembre 1987 alle ore 10.30 nella chiesa [illegible] S. Andrea Apostolo con partenza dall'abitazione della salma
— Castiglione Don Bosco, 3-9-1987

Piero e Roberto Beldoni si associano a Margherita, Carla Gili e Mario Laura al grande dolore della mamma

Gli avvocati Bertinetti e Voglino partecipano al dolore della famiglia Cagliero.

Nicoletta, Florenzo e famiglia Catizone partecipano al dolore della famiglia Cagliero

Silvio Lucca, Agente Generale INA Lecce profondamente commosso per l'immatura scomparsa del carissimo
rag. Franco Biaggi
per lunghi anni validissimo collaboratore partecipa con la moglie i figli con la famiglia Oliveira ed il Personale della casa Sede tutta di Lecce, al dolore di Luciana Marco e Roberto
— Lecce, 5 settembre 1987

Per la scomparsa del
rag. Franco Biaggi
partecipano al lutto della famiglia i Collegi Agenti INA di Piemonte e [illegible] d'Aosta
— Torino, 4 settembre 1987

Il Motoveri Club Cuneo Provincia Granda partecipa con intensa commozione al dolore di Ugo e Sergio per la scomparsa della mamma
Graziella Masante in Garassino
— Alba, 4 settembre 1987

La Direzione e il Personale di Intendenza partecipano al grande lutto che ha colpito il collega Enzo Coppo per la dolorosa scomparsa della mamma signora
Maria Serraso
— Milano, 4 settembre 1987

E mancato ai suoi cari
Attilio Forcherio
Lo annunciano i figli, nuora e nipoti. Funerali oggi sabato ore 14.30 Parrocchia San Domenico Savio. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 5 settembre 1987

Carmela Daniela Elisa Fabrizio Mario Roberta ricordano il caro BERNARDO.

Dino Gianese si associa al lutto della famiglia e della Magistratura per la scomparsa di
Ettore della Torre
— Cuneo, 4 settembre 1987

I Collegi del Olivetti partecipano con affettuoso cordoglio al dolore dell'amico Stefano per la scomparsa del papà
Gino Barachini
— Ivrea, 5 settembre 1987.

Crolanzamente è mancata
Giacinta Novelli in Felletto
anni 75
Con dolore lo annunciano il marito Carlo, i figli Gianfranco, Pier Giuseppe, Luciana con le rispettive famiglie, parenti tutti. Un grazie riconoscente al prof. Dolcetti e tutta l'équipe medica e infermieristica della Sezione 5 di ospedale San Luigi. Funerali in Orbassano sabato 5 settembre ore 15.30 chiesa Confraternita partendo dall'abitazione, via Circonvallazione inverno 11
— Orbassano, 4 settembre 1987

Il giorno 2 settembre è serenamente mancata
Lina Montesi Sgaravatti
Per suo desiderio ne danno il triste annuncio e assieme annunciano il nipote Leonardo, i figli Mario, Natale con il marito Alessandro Carta, Giorgio con la moglie Natalina Piacentini, Laura con il marito Achille Bonizzoni, la sorella Tilde con Benvenuto e figli, il fratello Benedetto con Marisa e figli. Un ringraziamento particolare a dott. Fontebasso, al prof. Fornaro ed a quanti l'hanno amorevolmente assistita
— Padova, 3 settembre 1987

I nipoti Leonardo, Fabrizio con Daniela, Alessandra, Francesca, Riccardo, Vincenzo, Ludovico, Benedetta, Niccolò, Gabriele e Vittorio ricorderanno sempre la loro Amata LINA.
— Padova, 3 settembre 1987

Anna Bongiorno Bulloni partecipa commossa al dolore di Laura e dei suoi familiari per la scomparsa della cara
Lina Montesi Sgaravatti
— Padova, 3 settembre 1987

Improvvisamente è mancata la sua cara
Maria Carbonese nata Prelo
anni 62
Lo annunciano il marito, i figli Adolfo, Lina, Silvia, nuora, genero, nipote, parenti tutti. Funerali oggi ore 14.30 nella chiesa San Bernardino. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 3 settembre 1987.

E' mancato il
cav. Edmondo Vicendone
architetto Alba
Tristissimo l'annunciano Anna, la figlia Giuseppina col marito Elio Cavalla, le nipoti Barbara, Michela e parenti tutti. Funerali oggi alle 10.30 da via Verdi 21, Venaria.
— Venaria, 3 settembre 1987.

Si uniscono al dolore famiglie Gariboldi e Perrone.

Gino e Piera ricorderanno sempre il caro GINO

Il Gruppo Aziendale Alfa partecipa al lutto della famiglia per il decesso del socio
Edmondo Vicendone
— Torino, 4 settembre 1987

Famiglia Rasagna partecipa al lutto della famiglia Boggetto per la scomparsa di
Giustina Boggetto
— Torino, 4 settembre 1987

Tinlari e Collaboratori tutti cara Soc. Soleverano & C. con partecipano al dolore del sig. Giovanni Cerino e famiglia per la dipartita della mamma signora
Lidia Piana ved. Ceratto
— Venaria, 4 [illegible]

Il Presidente, i Vicepresidenti e tutti i Collegi della Federazione partecipano al grandissimo lutto dell'ing. Ermanno Mariano per la perdita del papà
Ilio Mariano
— Torino, 4 settembre 1987

Antonio Campanile e famiglia partecipa al dolore del prof. Lucio Buratore per la scomparsa della mamma
Maria Teresa [illegible]
— Torino, 4 settembre 1987

RINGRAZIAMENTI

Lucia, Tiziana, Sandra, commosse per la grande partecipazione di affetto ricevuta al caro
Luciano Brasini
ringraziano tutti coloro che in forma confortante in questo triste momento. La S. Messa di Trigesimo sarà celebrata il 7 settembre nella parrocchia di S. Giulia alle ore 18.30
— Torino 5 settembre 1987

[illegible]

1904 1987
Francesco Pontarlari Nanni
Ti ricordo ti penso. Giuseppe nel giardino cambierà. Ciao amore, mamma

1956 1987
Annetta Poupon ved. Campasso
Messe 3 settembre a Avigliana e 11 settembre Bardassano ore 10

1906 1987
Luigina Ravizzotti Giorgi
Vivi nei nostri cuori. Tua mamma e tua figlia

1906 1987
[illegible] Giovine
Ricordandoti ti Messa domenica 6 settembre ore 11 Cossato

1902 1987
Pier [illegible]
Ti ricorderemo sempre. Con immutato affetto ti Messa a Cavorre oggi ore 17

1906 1987
Anna Garbero in Minardi
Sei sempre nei nostri cuori. Messe domenica 6 ore 17.30 parrocchia Madonna degli Angeli

Ugo Bertolotti
e
Claudia Bertolotti
ricordati con amore e rimpianto. Messa in suffragio sabato 12 corr. alle ore 17 in Vinchio d'Asti.
— Torino 5 settembre 1987

Amministratori, impiegati e maestranze della Spa Cristiani nel primo anniversario della scomparsa del amministratore
Ugo Bertolotti
stimolano il loro elevatissimo ricordo
— Collegno 5 settembre 1987

Amanzio Orlolano, Giorgio Revezzolo e famiglie ricordano con commosso rimpianto e immutato affetto il caro
Ugo Bertolotti
nel primo anniversario della sua scomparsa
— Torino, 5 settembre 1987.

5-9-1977 5-9-1987
Carlo Capellaro
La moglie Silvia ed i figli Egidio e Adele con Renzo lo pensano sempre al cuore e lo ricordano a coloro che gli vollero bene e lo stimarono

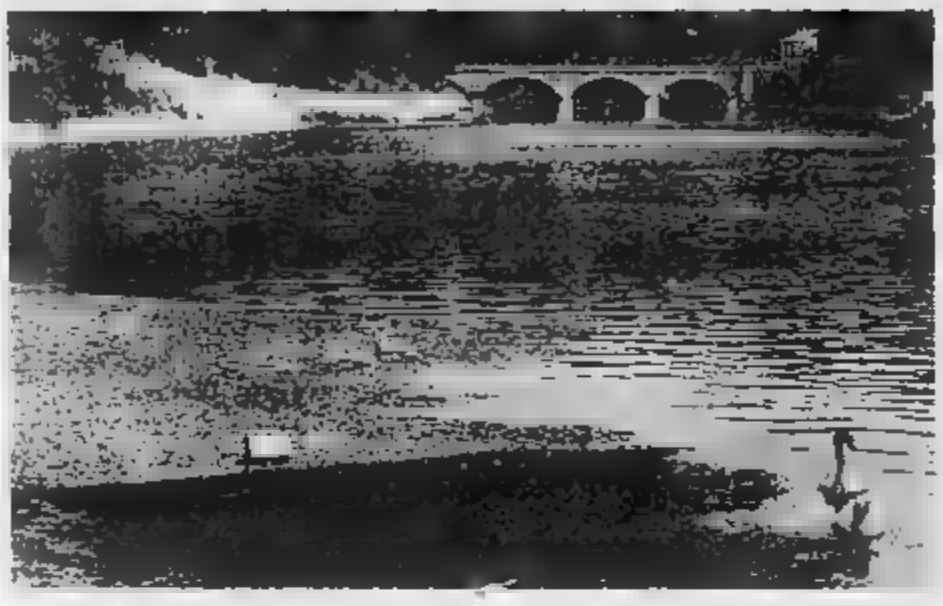
1907 1987
dott. Daniele Levi
Cinque anni di immensa angoscia, nonna Mimmi, papà inconsolabile, ci ami tutti
— Torino, 3 settembre 1987

1912 1987
rag. Giovanni Rigoletti
Sempre straordinariamente ricordato

1906 1987
Enrichetta [illegible] in Viora
Nel rimpianto della sua dolorosa scomparsa i suoi cari. Lorenzo [illegible] ricordano nonna CHETTA. Il Mesta domenica 6 settembre ore 11 parrocchia di San Gennaro

Sporcizia e rifiuti in un angolo suggestivo

ANCHE FRA I CIGNI DEL PO UNA DISCARICA URBANA?



All'inizio dell'estate l'Amir (Azienda municipale raccolta rifiuti) ha messo a disposizione alcuni numeri di telefono cui rivolgersi per segnalare la presenza di rifiuti di qualsiasi genere sulle sponde del fiume. L'altro giorno abbiamo notato una grossa macchia di pattume (nella foto) proprio sotto il ponte delle Molinette. Abbiamo allora telefonato al numero 6960468, che, secondo quanto suggerito dalla [illegible] Amir, è quello competente per [illegible]

Il pattume è sempre lì e i molti cittadini [illegible] ogni tanto fanno due passi lungo il Valentino possono controllarne lo stato. Vedremo ora quanto tempo impiegherà l'Amir ad accorgersene anche [illegible] obiettivamente, tutta la colpa non è sua. E' infatti troppo facile veder galleggiare sul Po, come [illegible] altri fiumi, i più svariati materiali lanciati da cittadini incivili che scambiano i corsi d'acqua per discariche pubbliche. Per farsi [illegible] un'idea basta percorrere le sponde del Po per qualche chilometro fuori dalla grande città.

Sul ponte Umberto I

AFRICANO UCCISO DA AUTO PIRATA

Sul ponte Umberto I, in fondo a corso Vittorio Emanuele, è stato travolto da un automobilista che deve aver sentito un colpo sulla carrozzeria ma non si è nemmeno fermato per vedere che c'era successo. Mohamed Navi avrebbe compiuto 28 anni fra due settimane e [illegible] immaginava che non avrebbe potuto essere una grande festa.

Nel suo paese non c'era [illegible] mangiare [illegible] è partito in cerca di un piatto di minestra. Alcuni suoi conoscenti erano venuti in Italia dove — sembrava — c'erano maggiori possibilità di lavoro: è venuto anche lui. Chi dice da tre anni, chi da più tempo. Ma come [illegible] lo a sapere con esattezza di gente che ha dovuto scavalcare la frontiera quasi [illegible] nascosto, vivere poco [illegible] che da clandestino, scansare la polizia e tirare [illegible] campare [illegible] rendendo paccottiglia agli inerodi?

Dormiva con altri colored, anche otto o nove, in una stanza che avrebbe potuto ospitare un paio di letti. Arrivavano da altre città, [illegible] fermavano qualche giorno, poi ripartivano. Anche lui girava [illegible] rendo dietro alle poche possibilità di guadagnarsi qualche spicciolo. Non [illegible] troppo tempo per dormire. Al mattino si presentava [illegible] mercati generali per scaricare qualche cassetta di verdura. A volte era facile trovare un incarico [illegible] altri giorni impossibile. Poi stendeva sul marciapiede [illegible] di artigianato e aspettava clienti che volessero comperare.

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO TORINO - STAGIONE LIRICA 1987/88: [illegible] un prestigioso abbonamento Turati ed [illegible] fino al [illegible] settembre 1987 [illegible] presso gli sportelli della Cassa di Risparmio di Torino [illegible] Riparmi del Piemonte e della Valle d'Aosta. Dopo il 30 settembre 1987 gli abbonamenti non rinnovati saranno posti in vendita

TEATRO REGIO a CANNOBIO (Chiesa S. Vittore), ore 21 Concerto Orchestra sinfonica del Teatro Regio «Cherubini». Direttore Daniele Gatti. Musiche di Haydn, Ravel, Brahms Rosen

HOLIDAY ON ICE, la rivista nell'arte del ghiaccio (Piazza d'Armi - Tenda [illegible] - 4500 posti al coperto). Tutte le sere alle 21,30. Venerdì sabato domenica 2 spettacoli ore 17,30 e 21,30. Lunedì riposo. Informazioni tel. 800 185. Prevendita alla cassa del Palasonia, piazza d'Armi e alle biglietterie del Piazzoni Parisi Nuvion tel. 388 057

RITMO TEATRO SETTIMO: Settimo Torinese [illegible] agosto 6 settembre al Teatro Garibaldi, la Magnolia, ex Paramatti, il viaggio in Italia, appuntamenti teatrali con Sonia Peronaci, Kohlé, Raffaello Baldini, Angela Finocchiaro, Giovanni Moretti, Claudio Montagna, Leo Bassi, Banda Osiris, Eugenio Allegri, Riccardo Dalboscq, Armando Bia, Toni e Valeria Lucia Poggio, Microparco ed altri ospiti. Per informazioni [illegible] 801.17.48

MAGGIO in [illegible] (Settimo Torinese, Teatro Garibaldi (via Garibaldi 4) ore 21 Sonia Peronaci: Dal Cielo (personaggi Diversi Rossi). [illegible] 22,15 Leo Bassi: New Neronian (prima parte); ore 23,45 Luisa Pasello: Quando (replica). Prenotazione obbligatoria. Inf. e prenotaz. Istituto Teatro Settimo, tel. 011 801 1746

CENTRO DANZA «ARCI GASBELLA». Dieci corsi di danza classica, moderna, jazz e ginnastica per signore. Training autogeno. Informazioni e iscrizioni in segreteria dalle 16.30 alle 18.30 via Cuneo 38 tel. 696 4643

CENTRO DANZA SAN CARLO. Scuola di danza classica diretta dal maestro di ballet Perth Verlanen. Dal 1° al 15 settembre Stage di danza classica tenuto dal maestro di ballet Perth Verlanen. Livelli intermedi, avanzati professionali. Dal 7 al 12 settembre Stage per «aspiranti» di danza classica tenuto dal maestro di ballet Perth Verlanen. Per inf. tel 546 173.

[illegible] BALLETTO [illegible] TIA NEGRO: Danza classica e moderna jazz. Iscr. dall'1/9, corso Casale 137, tel. (39.5973).

CENTRO DEL BALLETTO: dal 7/9 al 12/9 Stages di danza classica e moderna jazz tenuti da Grazia Negro. Iscr. dall'1/9, corso Casale 137, tel. (39.5973).

CENTRO JAZZ TORINO: Sono aperte le prescrizioni ai corsi (tutti gli strumenti, canto, e tecnica vocale, teoria e musica di assieme). Ore 15-19, via Pomba 4, tel. 539.978

CHIOSCO DELLO JUVARRA - Flamenco: [illegible] Ballo [illegible], dir. da Pablo, A Peituna di Anna Modesto. M VIII 5, tel. 352 408

QUADRO TEATRO Asti. Cun (tel. 546 633) iscrizioni ai corsi di chitarra ricreazione diretti da Anna Molena, tutti i giorni feriali dalle 17 [illegible]

ECONATURA: organizza corsi di [illegible] ritmica psicomotoriche, yoga, [illegible] ginnastica [illegible] sistematico e training autogeno, autostimoli e [illegible] di conoscenza, bioenergetica e gestalt-terapy. Telefonare ore 15-19 al 636.022

[illegible] danza classica [illegible] persone - via P[illegible] 5 - tel 011/237.802. Sono aperte le iscrizioni [illegible] ai corsi di Danza classica per bambini dai 6 ai 14 anni (con preparazione agli esami [illegible] Internazionale di Montecarlo) Danza [illegible] adulti, Danza [illegible] e Jazz. Tecnica classica. Atelier di coreografia, Teatro di Movimento, Tripep, Yoga, [illegible] Chi Chuan. Ginnastica dolce per adulti. Corso speciale di Educazione al movimento per bambini dai 3 ai 5 anni. Direzione S. Desenedetti, C. Jahier, C. Serra. Inizio dei corsi: lun. 21 settembre

[illegible] **TEATRALE:** [illegible] Corsi di Recitazione, Dizione e lettura. Inf. Segr. v. C. Alberto 19/1, tel. 712 846 (9-11), 535 578 (16-20).

MASSAUA TEATRO DANZA: Scuola di danza classica e contemporanea diretta da Loredana Furno. Inf. e iscrizioni dal lunedì al venerdì presso la Segreteria del Teatro ore 16-19. Tel 795 883

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO: Scuola di danza classica e perfezionamento diretta da Loredana Furno. Aperture iscrizioni da lunedì 7 settembre [illegible] 473 0169.

ACCADEMIA REGIONALE [illegible] AL [illegible]: [illegible] di [illegible] ne applicata alla Danza», a cura del dott. Marco Forte riservata a [illegible] 6 danzatori professionali. Inf. e iscr. c. D'Azeglio 17 da lun. a ven. ore 10-12 e 16-19

NUOVO - DANZA CONTEMPORANEA - Scuola diretta da Carla Perotti Inf. e iscr. c. D'Azeglio 17, da lun. a ven. dalle 10-12 e 15-19

NUOVO: Seminario promozionale di danza contemporanea. 8 lezioni con Carla Perotti, dal 14 al 30-9. Inf. c. D'Azeglio 17, da lunedì a venerdì ore 10-12 e 15-19.

NUOVO - ATTIVITA' DIDATTICHE: Scuola di Danza Classica. Contemporanea, Jazz, Mimo, Recitazione. Inf. e iscr. c. D'Azeglio 17, da lunedì a venerdì ore 10-12 e 15-19.

TEATRO DLE MASNA' - DANZA CLASSICA: insegnante Juan Magali, Tel 879 373

TEATRO DLE MASNA' - DANZA MODERNA JAZZ: per principianti, intermedi e avanzati insegnante coreografo capo Bruno Fappa.

TEATRO DLE MASNA' - SCUOLA DI MUSICA tutti gli strumenti

TANZSTUDIUM per i bambini e partire da 4 anni: corsi di movimento, creatività propedeutica alla danza e alla musica metodo Orff lezioni e informazioni via Madama Cristina 51, ore 16-19, tel. 659.975.

TANZSTUDIUM per le signore, educazione al movimento, ginnastica dolce lezioni e informazioni via Madama Cristina 51, ore 16-19, tel. 659.975.

RITROVI

AL BAGATELLE [illegible] Sald Rotta Nomotadiacolica Sala Blu Musica anni 80 Ingr. e cons. 7000.

BELLE ARTI: ore 15,30-21 riposo.

CHALET del Valentino ore 21 i Ragazzi del Sole.

CLUB 44: ore 19,30 e 21 film e danze per tutti con orchestra

DU PARC: ore 21, Franco Orsini.

EDEN (v. Piemonte 10; t. 669.0301): se vi sentite soli venite da noi. Vi aspettiamo, alle ore 21, Agri, Edo Pupia l'orchestra giovane che piace

FORTINO: riposo ore 21 riaperture

GARDEN: oggi e domani 15,30-21 ingr. con Gruppo 5. Discomusica e passo di danza riprende martedì - ultime ingresso libero.

LA LUCCIOLA [illegible] [illegible] 200.097), ore 21 riposo I Jolly Alsunni

LE ROI EST[illegible]: 21 Bel Museo.

MASSAUA: ore 21 I Dubleiss

PRINCE (Ivrea, tel. 0125 230 084): orchestra Gianni Stella

[illegible] DANCING - Valperga (Te): [illegible] (0124) 617 163, stasera repertorio Lauro Gianfranni; 12/9 Daniele Combo

DA [illegible] - Spagnoli alla «Vernaccia» (v. Bonaiuto 9 I 337 965) Prenotare

IL P[illegible] Ristorante (v. Cigna 23, t. 521 1560) [illegible]

L'ORNOVOLANTE (v. le Virgilio 106, Borgo Medioevale, tel. 687 802) ore 21 Piano Bar e proposte enogastronomiche

ODEON NIGHT: chiuso. Riapre a 12/9

[illegible] CLUB [illegible] - Valperga (Te): sabato 5 settembre riapertura Off Models

PATIO DISCOTECA (c. Moncalieri 348) tutte le sere ore 22-4,30

GALLERIE E MUSEI

CASTELLO DI RIVOLI: mostra Carl Andre - Sculture fino al 27 settembre mostra di arte contemporanea internazionale. Overture. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso ingresso L. 4000, ridotto L. 2000 Per informazioni tel. 956.1547.

DEL PONTE - Susa: G. Albertone

GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria angolo via delle Rocche, [illegible] 674 644) Grafica in grandi formati, migliaia di manifesti originali, multipli, oggetti d'arte applicata presentati da professionisti nello spazio più attrezzato d'Europa nel suo genere

[illegible] ONTE ARTISTICO (Roma 764). Mostra del [illegible] e nero [illegible] 19,30-18,30

PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI - Parco del Valentino: 14 luglio/18 ottobre. Le collezioni della Galleria Civica d'Arte moderna di Torino 1945-1985 Arte italiana e straniera. Feriali [illegible] 10-13 / 16-19 Lunedì chiuso

[illegible] GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.

MUSEO DELLA MARIONETTA - Tempio Giambula - Marionette Lupi (via S. Teresa 5, tel. 530 236): ore 9-12; 15-16

MUSEI

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA. Basilica 8-12,30, 14,30-18,30 Tombe 9,30-12,30; 14,30-18,30, venerdì chiuso

[illegible] [illegible] (Parco del Valentino) Borgo: tutti i giorni dalle 9 alle 18,30 Viale [illegible] martedì alla domenica dalle 10 alle 18,30 Lunedì chiuso

ESPERIENTIA '87 - Intelligenza umana, intelligenza artificiale (Villa Gualino, viale Settimio Severo, 65 - Torino) fino al 11 ottobre. Orario da martedì a venerdì 16-24, sabato, domenica e festivi 10-24; lunedì chiuso Per informazioni tel. 650 4587 - 650 2565 - 650 2785

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6) tutti i giorni, orario 9-14

MOLE ANTONELLIANA (v. Montebello) «Lo specchio e il doppio», dalla sfinge di Narciso allo schermo televisivo e «Segno americano - Grafica Anni 60-70» fino all'11 ottobre 1987 Orario 9-19 festivi 9-19; 10-13, 14-19. Ascensore: tutti i giorni dalle 9 alle 19 escluso il [illegible]

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello) [illegible] al sabato 9-19; domenica 10-13, 14-19; [illegible] chiuso

MUSEO D'ARTE E D'ANNONIALIMENTO (Palazzina Stupinigi) 10-12,30; 15-17, lunedì e venerdì chiuso

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40). orario Museo e [illegible] Mostre Temporanee, tutti i giorni compresi i festivi (lunedì chiuso): 9,30-12,30; 15-19

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì [illegible] sabato 9-13 - 15-19; domenica 9-14

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0) orario; martedì e giovedì dalle 9 alle 13,30, [illegible] il [illegible] alle 17,30. Chiuso lunedì, [illegible] festivi, venerdì

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini). Orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-[illegible]: Mostra [illegible] Nuova [illegible] Zelanda - Alpi e [illegible] nel Sud Pacifico, scoperta, esplorazione e geografia, fino al 18 ottobre, stesso orario del museo. Sala video: Filmato con montaggio, [illegible] realizzato dalla Re-Valle d'Aosta e dal Museo, programmazione [illegible] continua, fino al 6 settembre, musei del [illegible] NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto) Orario da martedì a sabato ore 9-13; domenica ore 9-13 lunedì chiuso.

[illegible] PIETRO MICCA (via Quercia/dini 7) dal martedì al sabato dalle 9 alle 14. Domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche dalle 9 alle 12 ingresso gratuito

MUSEO MARTINO DI [illegible] DELL'ENOLOGIA - PIEDIONE di Chieri: chiuso per ferie fino al 24 agosto compreso

PALAZZO REALE: orario 9-14 tutti i giorni, domenica compresa, [illegible] giovedì e sabato anche dalle 15 alle 19

SPAZIOIMMAGINE (TEATRO [illegible] VO (c. Massimo d'Azeglio 17): Rassegna fotografica permanente a cura di Fotoeditrice Alinari. Dal 6 giugno al 15 settembre: «Tracce di Mauro Giocosa» (Foyer Sala Grande). «Urbano - Quotidiano» di Arturo Brena (Foyer Sala Grande). «Mamma» di Daniela Berra (Foyer Sala Valentino)

appuntamenti in città

ESTRAZIONI DEL LOTTO

Bari	48	29	16	20	11
Cagliari	[illegible]	3	79	5	88
Firenze	79	44	41	40	90
Genova	21	24	22	31	5
Milano	51	5	22	37	68
N[illegible]li	56	75	63	59	23
Palermo	37	71	17	60	[illegible]
Roma	43	37	83	28	76
Torino	7	77	49	76	13
Venezia	87	36	79	4	27

COLONNA ENALOTTO

x 2 2 1 x x x 2 1 2 2 x

(RITARDATARI — Fra i numeri in maggior ritardo sono stati estratti, per MILANO, il 22 e l'88 che mancavano all'appuntamento rispettivamente da 43 e [illegible] 51 settimane, per ROMA il 33 che [illegible] era estratto [illegible] 43 settimane, per [illegible] il 67 attendiamo dopo ben 117 settimane che non ci lascia vedere.

Strauss a Barbania

Stasera alle 21,15, [illegible] chiesa parrocchiale di Barbania, concerto di chiusura delle manifestazioni di «Barbania '87», con il complesso d'archi «Stradina». In programma musiche di Brahms, Strauss e Lehrer.

Sacra di San Michele

Domani [illegible] 17 alla Sacra di San Michele, concerto del quartetto d'archi e chitarra del Gruppo Musicale Cameristico. Suonano Paolo Olcio e Gisella Tamagno violini, Alberto Olcio viola, Ermanno Franco violoncello e Massimo Foscardo chitarra. Ingresso libero. Musiche di Haydn, Boccherini e Castelnuovo Tedesco. La manifestazione è organizzata da Italia Nostra e dagli «Amici dell'arte e antiquariato».

Farmacie aperte domani

Domenica 6 settembre 1987 — Con servizio continuato dalle ore 9 alle ore 19,30: Agostino Demichelis, [illegible] Vittorio Veneto 10; Bargia, via Nizza 15; Borgo Crimea, corso Piume 4; Calvo, via Luini 41, Centrale, via Roma 24; Comunale n. 22, via Eddini 46; Comunale n. 46 (Osp. Dermatologico), piazza Camillo Benso 11; Dell'Erica, via Di Nanni 73; Dell'Orso, via Buenos Aires 77, Franco, via Ovidio 13; Gradigna, corso Belgio 41; Graneri, via Brandizzo 90; Pirona, via Barletta 93; Porta Susa, corso Francia 1 bis; San Domenico, corso Unione Sovietica 581; Sanzovino, [illegible] na 185; Sant'Alfonso, [illegible] Tassoni 86.

Domenica 6 settembre presterà servizio anche serale dalle ore 19,30 alle ore 22,30 la farmacia Porta Susa, [illegible] Francia 1 bis.

Monopattino a Ivrea

Domani a Ivrea, dalle 13 alle 17, in piazza Ottinetti, gara di velocità «Sei ore di monopattino» organizzata dall'Avis. Partecipano numerose squadre sul percorso piazza Ottinetti, via Palestro, via [illegible] via del Patrio[illegible].

Conigli a Carmagnola

Oggi e domani a Carmagnola, (piazza Italia, Foro Boario), nell'ambito della Sagra del peperone, 12ª Mostra provinciale cunicola torinese organizzata dall'Apa. Associazione Provinciale Allevatori. Saranno presenti una trentina di allevatori e circa [illegible] esemplari di conigli di razza pregiata.

echi di cronaca

Desi-To l'arredobagno

E' aperta per voi a Torino, via Nizza 61. Tel. 669 6868. Vastissimi e buoni assortimenti.

E domani c'è Torino-Sampdoria

STADIO IL GIORNO DOPO QUASI INTATTO

Stamattina al «Comunale»: tanto cartaccia, stracci e lattine, ma nessun serio danno

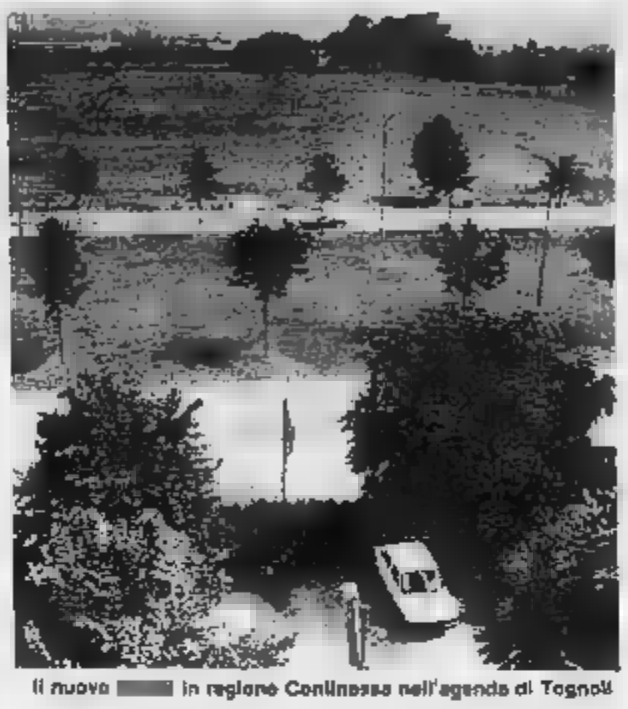
■ domani, alle 20,30, Torino-Sampdoria, partita di calcio per la Coppa Italia. Buone notizie per gli sportivi: il manto [illegible] terreno ■ gioco ha tenuto bene. Da stamane alle 5 gli uomini dell'Azienda municipale raccolta rifiuti (Amiu) e del Comune stanno lavorando per ripulire campo e spalti da carte, sigarette, bicchieri di plastica, da quanto cioè il pubblico di Madonna ha lasciato ■ Comunale. Già ieri sera, a conclusione dello spettacolo l'assessore Lorenzo Matteoli ha disposto che scattassero le operazioni di pulizia. Il responsabile degli impianti sportivi Pavarin e il collaboratore Bottaro hanno seguito le varie fasi.

«*Saremmo riusciti a rimettere in sesto il campo* — dice Pavarin — *già per le 11 se non fosse stato per l'acquazzone delle 8. Comunque per domani mattina il Comunale sarà interamente agibile ed efficiente*». Il pubblico ha avuto un comportamento civile per un concerto di questo genere, grazie anche al [illegible] truglio delle forze dell'ordine.

L'incontro fra il ministro Tognoli, sindaco ■ assessori

PER RISANARE TORINO UNA LEGGE COME A VENEZIA?

L'idea è di offrire incentivi ■ privati che vogliano risistemare edifici di valore artistico. Sull'agenda degli incontri anche il Lingotto e lo stadio



Il nuovo [illegible] in regione Continassa nell'agenda di Tognoli

I progetti ■ i problemi di Torino il ministro per le [illegible] metropolitane Carlo Tognoli li ha ascoltati dai diretti interessati ma aveva già avuto modo di conoscerli quando era sindaco di Milano. Proprio da lui e dall'allora primo cittadino di questa città, Diego Novelli, era nato un convegno a metà strada, sul lago ■ Stresa, [illegible] verificare le possibilità di avvicinare Mi a To, per [illegible] un MiTo, non [illegible] minuscolo sogno incentrato su treni super rapidi, di telefoni in urbana, di collegamenti cosiddetti ■ cui far cor[illegible] i [illegible] del terziario più qualificato.

Tognoli [illegible] bene Torino. Nell'incontro di ieri, dopo un primo scambio di idee con ■ sindaco Maria Magnani Noya, ha risentito parlare del piano regolatore, del Lingotto, del centro storico, dello stadio. Però [illegible] hanno portato richieste ■ esigenze specifiche, non necessariamente legate [illegible] sviluppo della città, ma non [illegible] questo meno importanti. C'è anche una Torino sociale, un tessuto dove avvengono strappi da ricucire, se si vuole poi confezionare qualcosa. Se [illegible] riparlerà in consiglio comunale, visto che il capo[illegible] del pci Domenico Carpanini ha già espresso l'intenzione ■ presentare un'interrogazione al sindaco sui risultati di questo rendez[illegible].

L'assessore al legale, Andrea Galasso, ha presentato una richiesta di 70 miliardi per sanare il contenzioso tra il Comune e quei cittadini-proprietari che non hanno ri[illegible] [illegible] indennizzi in seguito a espropri di terreni e fabbricati.

Giampaolo Zanetta, assessore alla casa, ha consegnato al ministro una relazione sulle iniziative ■ risanamento del centro che consentirebbero di agganciare i privati negli investimenti.

Il ministro Tognoli sostiene che è da perseguire l'obiettivo di coinvolgere il più possibile, laddove è possibile, il capitale e l'imprenditorialità privata.

Ad esempio, per i parcheggi: «*Il Comune potrebbe percorrere la strada della concessione sia per realizzarli sia per gestirli. Lo Stato, in tal caso, si sostituirebbe al Co*[illegible] *pagando i deficit che i nuovi impianti quasi inevitabilmente produrranno nei primi anni di vita*». La stessa logica vale per i settori «trasporti e viabilità», meno compreso avviamente.

Interessante l'ipotesi di far riferimento alla legge per Venezia: offrire incentivi (che verrebbero [illegible] dallo Stato) ai privati per il risanamento strutturale degli edifici con valore artistico.

Oggi e domani ■ Purrières, appuntamento per i pastori al bacino idroelettrico

IN VAL CHISONE LA FIERA DEI FORMAGGI

[illegible] del [illegible] a Usseaux, [illegible] alla [illegible]

Le tome dei berger (che aspettano la denominazione controllata) sono anche uno strumento per far parlare dei problemi delle comunità rimaste in montagna

Per due giorni, oggi e domani, Pourrières diventa ■ capitale dei formaggi della Val Chisone.

I pastori, ■ [illegible] alpeggi dei 2000 metri, ■ da[illegible] infatti appuntamento nei pressi del bacino idroelettrico per dare alla 2ª Fiera del formaggio, un'iniziativa promossa dal Comune di Usseaux con l'adesione del Co[illegible] ■ Pragelato, Fenestrelle e [illegible].

Luciano Fornero, sindaco del Comune promotore [illegible] l'iniziativa, crede in questa fiera, vista non solo come un'occasione per vendere le tome, meglio [illegible] come i formaggi del berger, ma come un momento di unione fra i pastori e le forze politiche. Un'occasione per far capire e quali siano i problemi legati alla vita del montanari. In comuni che ■ spopolano ogni giorno di più è necessario, spiega il sindaco, trovare nuove strategie e [illegible]. In Val Chisone ■ vuol puntare alla creazione ■ un consorzio fra i produttori e ad alcuni punti di vendita lungo la statale ■. Un altro progetto cui mirano gli amministratori locali è quello di [illegible] un formaggio doc.

Il programma della [illegible] da fiera del formaggio prevede: questa sera ballo e elezione della *bella bergera*; doma[illegible] alle ■ il saluto dei sindaci e delle autorità convenute. Alle 11 inizio [illegible] fiera [illegible] proseguire con un pranzo montanaro e vino, a 7500 [illegible]. Nel pomeriggio si esibiranno gruppi folcloristici. Alle ■ il [illegible] ballo.

Il miglior formaggio presente in fiera verrà consegnato dalla *bella bergera* al presidente della Provincia di Torino dott.ssa Nicoletta Casiraghi. ■ produttore verrà invece premiato con la targa: «Un dij mè formagg al president dla provincia d'Turin».

n. p.

Che fare del sepolcro della «bela Rosin»?

IL MAUSOLEO COMPIE CENT'ANNI IN ROVINA FRA LA SPORCIZIA

In questi giorni compie cento anni. E li porta male. Ormai è [illegible] un rudere. ■ Mausoleo della Bela Rosin, a Mirafiori, che l'architetto Demezzi ultimò alla fine del 1887, rischia di avere ancora pochi anni ■ [illegible]. Se crollasse di botto, come ■ [illegible]sso degli Stemmi in [illegible] Garibaldi, nessuno se [illegible] stupirebbe più che tanto.

Lo scempio del sepolcreto che accolse le spoglie di Rosa Vercellana, moglie morganatica ■ Vittorio Emanuele II, è incominciato quando ■ monumento è passato [illegible] proprietà privata a quella [illegible]nale il 22 luglio 1970. Lasciato senza custodia, divenne in breve tempo meta di scorribande vandaliche, luogo di riti satanici, ricetto di vagabondi e poi ■ tossicodipendenti.

Gli antichi locali del custodi furono fatti saltare ■ aria dai teppisti. I feretri vennero aperti e furono profanate le salme. I loculi [illegible] colmati di immondizia. Ora, finalmente, qualcuno a [illegible] Olivico spende una parola ■ difesa ■ sepolcreto.

Paolo Chiavarino, giovane consigliere comunale democristiano, ha presentato un'interrogazione ■ Sindaco di Torino per «*sapere se non* ■ *ritiene opportuno intraprendere iniziative utili a porre rimedio allo stato* ■ *degrado del monumento*».

Il piano pluriennale degli investimenti del Comune ■ Torino, nell'anno finanziario

Vandalismo o distrazione nel mausoleo ■ Mirafiori

1883-1884, prevedeva per le opere di restauro la spesa di un miliardo e trecento milio[illegible].

Ma il problema vero è un [illegible]. Da sempre i pubblici amministratori si interroga[illegible] [illegible] decidere a che cosa adibire il mausoleo. Qualcuno aveva proposto ■ farne un auditorio, altri suggerivano l'ambizioso progetto di un planetario.

Diego Novelli per qualche tempo [illegible] l'idea ■ concederlo alla [illegible] musulmana presente in [illegible] monte, [illegible] desiderava adattarlo a moschea. Poi [illegible] se ne fece nulla. I cittadini ■ Mirafiori ■ [illegible] con fermezza.

Ora Maria Magnani Noya, neosindaco di Torino, avrà l'occasione ■ dire la sua. I cittadini attendono. [illegible] re[illegible] ci si chiede che cosa avesse in mente la civica amministrazione quando nel 1969 de[illegible] ■ acquistare ■ mausoleo per 132 milioni. In genere l'acquirente ocultato se per che cosa spende i soldi.

m. lup.

Tutta la ristrutturazione va a rilento

AL MAURIZIANO, FRA I RITARDI

L'attesa del rinnovo del consiglio d'amministrazione

Aria di guerra al Mauriziano. I sindacati protestano perché il consiglio di amministrazione, scaduto, non è ancora stato rinnovato. «Così — dicono — rimangono ■ [illegible] *tante* [illegible], *concorsi compresi, che si dovrebbero fare per migliorare il servizio*». Edmondo Rabuano (segretario territoriale Cisl sanità), con i suoi colleghi, Roberto Beassa (Uil) ■ Angelo Pasqualino (Cgil), spiega: «*Il consiglio è scaduto nel novembre '86. Oggi, al Mauriziano, tutta l'attività è rallentata, grazie a quello vuoto* ■ *potere*».

Un esempio? «*Si dovrebbe portare a* [illegible] *un* [illegible] *so per 12 posti* ■ *ausiliari. E' stato bandito nel luglio '86, ma siccome si* [illegible] *presentati* [illegible] *candidati,* [illegible] *membro* [illegible] *consiglio si è detto* [illegible] *sposto a presiedere* ■ *selezione. Oggi si aggira l'ostacolo* [illegible] *un avviso pubblico*».

Che significa? «*Che tutti i* [illegible] *dovranno ripresentare la domanda e che i posti saranno assegnati soltanto per 6 mesi*».

Chi è responsabile ■ questi ritardi? «*Vorremmo saperlo anche* [illegible]. *Crediamo, comunque, che sia colpa delle lungaggini di Roma. La Regione ha già nominato i tre membri* ■ *quali lo potere decisionale:* [illegible] *Todros (pci), Arena (dc) e Serra (psi). Gli altri* [illegible] *di nomina romana, dei ministeri dell'Interno, del Te*[illegible], *della Sanità e della Pubblica istruzione.* [illegible] *ci sarà quello designato dalla curia* ■ *Torino. Il presidente del Consiglio dovrà indicare, quindi, il presidente del Mau*[illegible]. [illegible] [illegible] d'altra parte le vicende del governo sono ben note...

«*Noi, intanto* — commentano i sindacalisti — *aspettiamo. Aspettiamo che si facciano gli spogliatoi per il personale, che si spostino i bidoni dell'immondizia da dove sono: di fronte alle cucine e alle sale operatorie e sotto* ■ *rianimazione, alla dialisi e al nido!, con il loro carico* ■ *puzza, mosche e scarafaggi e che si portino a termine i lavori di ristrutturazione*».

■ presidente del Mauriziano, Dario Cravero, concorda in parte: «*L'iter burocratico per il rinnovo del consiglio è piuttosto lungo, anche se noi siamo scaduti alla fine di febbraio di quest'anno, non nel novembre* [illegible]. *Inoltre non è ancora entrata in vigore la legge di riordino dell'Ordine Mauriziano che dovrà diventare tale nel giugno* [illegible], *sei mesi* [illegible]*po la riforma sanitaria. D'altra parte, questa non è che una delle 76 leggi, in gran parte non applicate, che dovranno seguire la legge di riforma. Per* [illegible] *riguarda le altre osservazioni dei sindacati,* [illegible] *dimentichiamo che, in ospedale, sono incominciati gli incontri per l'applicazione del contratto*».

«Sì — ribattono i sindacalisti — *è la prima mossa del consiglio, contro gli accordi, è stata la separazione dei tavoli: da una parte i medici, dall'altra i non medici. Un'assoluta ingiustizia*».

d. dan.

QSS
TURIN SERVICE
TORINO
Sviluppa e stampa le tue foto a casa
SUBITO
sotto i tuoi occhi

AFFITTO
Piazza Carlo 9
TORINO
Uso diverso abitazione al primo piano nobile - bella piazza mq 800 circa 140 mq. piano superiore confinante. Uscite a piano strada, ascensore, disimpegni, pluriservizi, riscaldamento autonomo, impianto condizionamento. Massima riservatezza nella trattativa.
Scrivere: Casella Postale 164
10100 Torino Centro

val più
l'informatica
della
grammatica

APPARECCHIATURE VIDEOTERMINALI E STAMPANTI,
COLLEGATE AD UN CALCOLATORE ELETTRONICO IBM.
PROFESSIONISTI DI PROVATA ESPERIENZA PROVENIENTI
DAI PIÙ IMPORTANTI CENTRI DI ELABORAZIONE
DATI DELLA CITTÀ, LIBRI ■ TESTO E MATERIALI DIDATTICI
ESCLUSIVI, GARANTISCONO AI NOSTRI STUDENTI UNA
PREPARAZIONE SERIA ■ ORIENTATA ALLE REALI
ESIGENZE PRATICHE DELLE AZIENDE.
PER QUESTA RAGIONE I NOSTRI PROGRAMMATORI SONO COSÌ RICHIESTI.
■ MARIA VITTORIA SONO APERTE LE ISCRIZIONI DI CORSI DI
PROGRAMMATORE
CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE
MARIA VITTORIA, PIAZZA VITTORIO 13, TORINO, TEL. 889968 - 889870
DAL 1963 QUALIFICHIAMO ED IMPIEGHIAMO PROGRAMMATORI.
I CORSI SONO IN PRESA D'ATTO DELLA REGIONE [illegible]

CARMAGNOLA, 6 SETTEMBRE
"La Vitellina Fiorellina... Cerca Amici"
in occasione del secondo appuntamento di

amico latte · Carne amica

I Lettori di STAMPA SERA sono invitati nel Ranch di Fiorellina, in Piazza Martiri dove, presentando questo tagliando potranno ricevere un simpatico omaggio.

PROVINCIALE ALLEVATORI
ASSESSORATO AGRICOLTURA
CITTA' DI CARMAGNOLA

U I L - TORINO
Sede Provinciale
Piazza
Sede Zonale
Via Cellini 6

IL SINDACATO DEI CITTADINI

presso il nostro stand, potrai avere tutte le informazioni inerenti:

ITAL - pratiche pensionistiche, invalidità, vecchiaia, reversibilità gratuite a tutti i cittadini
OTIS - viaggio, turismo e tempo libero
UNIAT - casa, equo canone, sfratti, buoni casa ecc.

I NOSTRI SERVIZI A DISPOSIZIONE DEL CITTADINO
QUALITA' DELLA SOCIETA' E DELLA VITA

Domani carri allegorici, poi la festa continua...

RE PEPERONE E LA SUA CORTE SFILANO A CARMAGNOLA

CARMAGNOLA — Un enorme peperone rosso coronato campeggia sulle locandine e sui manifesti che in questi giorni hanno invaso le strade di Carmagnola. E' il [illegible] della «Sagra del peperone 1987», tradizionale appuntamento di settembre dedicato all'ortaggio vanto dei produttori della zona. Piazza Martiri, per dieci giorni sepolta manifestazioni gastronomiche e folkloristiche, rassegne commerciali, giochi e sfilate.

Venerdì si è inaugurata la 16ª Rassegna commerciale che vede la [illegible] di 80 operatori provenienti da tutto il Piemonte, distribuiti sui 6 mila mq di area espositiva. Numerosi i settori merceologici rappresentati: mobili, elettrodomestici, macchine e attrezzature agricole, prodotti artigianali.

Stasera un appuntamento [illegible] i più golosi allo stand dei produttori e coltivatori diretti di Carmagnola, dove vengono distribuite specialità a base di peperone. E poi si balla in compagnia di «re peperone e della bella peperonera», le maschere carmagnolesi.

L'attesa più grande è per domani. Al mattino è in programma la Fi[illegible] mercato concorso del peperone. In [illegible] aggiudicarsi il titolo «Peperone più pesante» e [illegible] altri numerosi premi in palio, ci saranno gli esemplari più belli della zona, suddivisi nelle categorie quadrato a quattro o tre punte, lunghi o «corno di bue», tondi tumaticot.

C'è un concorso pure per i carri allegorici allestiti con i peperoni, che sfileranno nel pomeriggio per le vie cittadine. Li accompagnano i gruppi folkloristici Loggese, Scoiattoli di Mezzenile, le majorettes «Le figlie del Po» di San Mauro, il Corpo bandistico filarmonico di Brandizzo, la banda musicale di Carmagnola e gli sbandieratori delle contrade carmagnolesi. Si [illegible] poi tutti in piazza Martiri, alle 17, per la proclamazione dei vincitori dei concorsi. Alla sera (ore 21) «Fantastico show», spettacolo di cabaret con Piero Focaccia e la sua orchestra, il mago Fabian e l'imitatore Luca Daniell. Sempre domani, piazza Italia capiterà due iniziative collaterali: il grande mercato [illegible] dettaglio [illegible] produzione [illegible] della zona, riservato ai produttori, e la 12ª Mostra cunicola provinciale. Per l'8 e l'8 settembre è prevista in[illegible] la 10ª Mostra provinciale dei bovini [illegible] razza piemontese.

Al «Ranch di Fiorellina» si va per assaggiare e comperare [illegible] le carni e per giocare e [illegible] tanti omaggi. Basta presentare i tre simboli dei prodotti «re peperone», «amico latte» e «carne amica» che vengono distribuiti nei giorni della fiera. Le manifestazioni carmagnolesi sono organizzate da: Comune di Carmagnola, Pro Loco, Provincia di Torino, Regione Piemonte, Associazione Provinciale Allevatori e Mandilli di Carmagnola. La «Sagra del peperone '87» proseguirà fino al 13 settembre.

SPETTACOLI PER 7 SERE

Questo il programma degli spettacoli che si avvicenderanno ogni sera sul palco allestito all'interno della Rassegna commerciale (inizio ore 21).

- **Lunedì 7**[illegible] serata in discoteca con Radio Manila.
- **Martedì 8**: serata del dilettante.
- **Mercoledì 9**: ballo liscio con Primino e la sua orchestra romagnola.
- **Giovedì 10**: concorso gastronomico a premi sul tema «Il peperone».
- **Venerdì 11**: [illegible] danzante con l'orchestra «Yes Waterbar's».
- **Sabato 12**: [illegible] e [illegible] spettacolo con il gruppo «Brasil [illegible] show».
- [illegible] 13, ultimo giorno di [illegible] alle 9,30 caccia al tesoro «orsogogetta» e, con inizio alle ore 21, [illegible] di chiusura con l'orchestra «I Pierrots».

Agricoltori in attesa

ANNUNCIATA' INVESTO LA «DOC»?

CARMAGNOLA — Annate facili, annate difficili. Problemi di produzione a parte, una [illegible] stante [illegible] coltivazione del peperone nel Carmagnolese è la qualità. [illegible] promuoverne [illegible] tempo si parla di denominazione d'origine controllata per i peperoni di Carmagnola e qualcosa si è mosso in questo senso. «*L'idea c'è e si sta lavorando su questa strada* — spiegano al Consorzio agrario — *ci vorrà però ancora tempo perché diventi concreta. Lo scoglio più arduo da superare è il controllo della qualità, cioè la osteremo [illegible] strutture [illegible] a garantire il controllo [illegible] livello qualitativo delle produzioni*».

In attesa del peperone Doc, qualcosa si può fare sul fronte della promozione al consumo. A sfatare l'errato luogo comune che il peperone sia un ortaggio «pesante», difficile da digerire, il Comune distribuisce dei pieghevoli con [illegible] tabella che illustra il [illegible] lore alimentare del peperone: caratteristiche organolettiche, proprietà e valore nutritivo. Si scopre così che i peperoni hanno [illegible] modesto [illegible] (20 calorie per [illegible] grammi) [illegible] alto contenuto di vitamine. In particolare, della vitamina C (acido ascorbico) che è [illegible] sente in quantità addirittura doppia rispetto all'arancia e [illegible] pomodoro. In [illegible] grammi di polpa, nel frutto verde è di mg 135, in quello rosso di mg 185, nel frutto dolce di mg 160; contro i 40-60 mg del pomodoro e 35-80 mg dell'arancio. Tanti buoni motivi per considerare in modo nuovo questo ortaggio sotto il profilo gastronomico.

Le sfavorevoli condizioni climatiche hanno ritardato [illegible] maturazione

CALA LA PRODUZIONE, SALE LA QUALITA'

I prezzi [illegible] in [illegible] dalle 600 alle [illegible] lire il chilo

CARMAGNOLA — Mentre fervono [illegible] preparativi per la «Sagra del peperone 1987», i produttori carmagnolesi cominciano a tirare le somme di questa annata che è stata prodiga soprattutto sul fronte della [illegible] degli ortaggi. La produzione è risultata inferiore rispetto agli anni precedenti di circa il 30 per [illegible]: 100 quintali di prodotto per ciascuna delle [illegible] giornate piemontesi di [illegible] coltivato a Carmagnola (corrispondenti a circa 60 [illegible]. La causa principale del calo è rappresentata dal ritardo della maturazione dovuta alle [illegible] condizioni si[illegible], con[illegible]guente posticipazione delle attività di raccolta. Sono iniziate infatti [illegible] alla fine di luglio e si protrarranno fino all'inizio di ottobre.

I costi [illegible] produzione (manodopera e concimi rappresentano le voci più incisive del bilancio) sono arrivati a 600 lire il chilogrammo. Così, in alcune [illegible] altre colture orticole e quelle cerealicole [illegible] rientrano ai campi di peperoni. [illegible] Carmagnolese ormai la coltivazione dell'ortaggio si affianca alle prevalenti produzioni cosiddette e foraggere. I produttori devono anche fare i conti con le malattie [illegible] che [illegible] pregiudicare il raccolto. Quest'anno un aiuto in più è arrivato dal Comune che ha promosso una campagna di lotta guidata contro la piralide, la farfalla del mais, nemico numero uno delle coltivazioni.

Settembre è il [illegible] delle [illegible] ni per i produttori impegnati a spuntare prezzi che quest'anno saranno anche [illegible] munerativi: in base alla [illegible] della domanda e dell'offerta. [illegible] una minore quantità [illegible] prodotto immessa sul mercato dovrebbe corrispondere un aumento dei prezzi. La media dei prezzi all'ingrosso [illegible] aggira sulle [illegible] lire il chilo[illegible] con punte di 900 lire per gli esemplari più belli. Il grosso della produzione (70-80 per cento) è di[illegible] all'industria conserviera, la [illegible] parte al mercato orticolo nazionale.

Un aiuto nell'individuazione di nuovi sbocchi di vendita è rappresentato dalla Cooperativa Solidarietà Tre che raggruppa il 30 per cento dei produttori di Carmagnola e Comuni vicini. Opera principalmente sui mercati del Nord: T[illegible]. Milano e Bologna. Sul fronte dei prezzi al dettaglio è ancora prematuro individuare una media. E' probabile comunque che sarà superata la quota delle 1000 lire al chilogrammo.

JMS CARMAGNASCO [illegible] Pietro 41
Centro vendita & assistenza:
[illegible] LITRICI
GENERATORI D'ARIA CALDA
ASPIRAPOLVERE
SPAZZATRICI
Preventivi senza [illegible]
Telefonate allo [illegible]
Cercasi [illegible] per zone libere

FALEGNAMERIA
MOBILIFICIO
ARTE DEL MOBILE
dei
F.lli Cannas
Esposizione: Viale [illegible] 31
Telefono 971.38.28
I F.lli CANNAS saranno lieti di fare la vostra conoscenza nel loro stand

V.A.R.C.A. srl
Via Chieri - Tel. 977.39.50
10022 CARMAGNOLA
RENAULT
Muoversi, oggi.
La concessionaria Renault di zona:
CARMAGNOLA - BRA - RACCONIGI
VENDITA ASSISTENZA RICAMBI
Telefono 977.33.77
VI INVITA ALLA RASSEGNA [illegible] PRESENTARVI TUTTA LA [illegible] 88 RENAULT
SpecialRell Jeep Chevrolet
Automercato dell'occasione e rateazioni senza cambiali
LEASING - LEASING OPERATIVO ALLE AZIENDE

VETRERIA
[illegible] ALLUMINIO
ARREDAMENTI
PER BAGNI
Canalis Domenico
Via S. Francesco di Sales, [illegible] - Tel. 971.60.40 - 10022 CARMAGNOLA

ButanGas S.p.A.
Via Genova [illegible]
VOLPIANO
Tel. 011 988.2370 - 988.1066
Butan Gas
Una forte di energia economica, sicura, comoda e pulita
Consulenze, progettazione, installazione piccoli serbatoi di GPL per industria, artigianato, agricoltura, ristoranti, mense.
Per chiarimenti potrete trovare personale negli stand [illegible] Fiera di Carmagnola.

MONDO SOMMERSO
ACQUARIO
ACQUARIOLOGIA
ARTICOLI PER [illegible]
Corso Matteotti 13 - (011) 971.10.47 - CARMAGNOLA

Per i servizi promozionali rivolgersi agli sportelli del Salone LA STAMPA di via Roma 80 e presso la sede di via Marocco 32 Torino
PK publikompass spa

RG ARREDAMENTI
R.G. ARREDAMENTI sarà lieta di ospitarvi presso i suoi stand nella Fiera di Carmagnola
Sede Esposizione: [illegible] Racconigi 22 - Tel. (0172) 98.126 - 98.132 - MURELLO
RG ARREDAMENTI

Lo dice il presidente della commissione LL.PP., Botta

RIFORMA EQUO CANONE «E' URGENTE LA LEGGE»

Una iniziativa sul problema casa verrà presa già nei prossimi giorni
Proprietari ed inquilini chiedono un incontro sollecito al governo

ROMA — Una iniziativa parlamentare sul problemi della casa e in particolare sull'equo [illegible] presa dalla commissione Lavori Pubblici della Camera a partire dai prossimi giorni. Lo [illegible] annunciato ai giornalisti [illegible] stesso presidente, Ci[illegible] Botta, a margine del congresso nazionale [illegible] geometri, [illegible] all'Eur. «Alla riapertu[illegible] della Camera — ha detto — porrò al primo punto dell'ordine del giorno i vari temi della casa, a cominciare da quello divenuto un nodo troppo aggrovigliato e superato rappresentato dalla legge [illegible] (equo canone). Non è più possibile infatti continuare in questo stato di confusione e di incertezza. Dovrebbe essere il governo ad affrontare questi temi, ma ancora una volta [illegible] patata bollente ricade sul Parlamento».

L'opinione del Parlamentare sull'equo canone è che siano «inutili provvedimenti alla legge 392, [illegible] fa acqua da tutte le parti», ma che [illegible] vada «una normativa del tutto [illegible] più adeguata alla realtà». Più conduttore dovrà [illegible] la necessità di invogliare i privati a costruire così come a dare in [illegible], [illegible] i primi, Botta prevede una serie [illegible] agevolazioni (a partire da quelle fiscali); per i secondi, [illegible] deve essere la possibilità [illegible] accedere [illegible] fondo sociale quando danno in locazione l'appartamento.

Il governo dovrà avere nei confronti della vertenza-casa ambizioni [illegible] più alte, tutte protese all'obiettivo [illegible] generale di migliorare [illegible] qualità della vita nelle città. «Un ruolo privilegiato — ha sottolineato il presidente della Commissione LL.PP. — può e deve avere il nuovo ministero per le aree urbane». Questo deve intervenire «non tanto sulla gestione dell'equo canone o del condono edilizio, quanto sui problemi più generali della vivibilità delle città. La sua funzione deve essere estremamente innovativa [illegible] e operativa, anche [illegible] proposta coraggiosa. [illegible] risanamento della città (muovo [illegible] edifici pubblici, trasporti, parcheggi, ecc) deve essere il suo principale obiettivo. Abbiamo stimato che il [illegible] abitazioni in affitto e l'11% [illegible] quelle [illegible] proprietà sono in stato di conservazione scadente».

[illegible] possa svolgere questa funzione, il ministero per le [illegible] urbane dovrà essere dotato di [illegible] strumentazione, [illegible] legislativa, tale da poter [illegible], se necessario, anche le prerogative [illegible] enti locali. E' questa la prima, autorevole [illegible] di posizione sul problema delle competenze sulla casa in seno al governo, problema [illegible] attualità e ancora aperto dopo l'istituzione del ministero per [illegible] urbane.

Intanto, [illegible] organizzazioni dei proprietari e degli inquilini hanno chiesto [illegible] ministri dei LL.PP., Emilio De Rosa e delle Aree Urbane, Carlo Tu[illegible], un incontro per dibattere il problema urgente degli sfratti e più in genere tutta la normativa [illegible] casa. Per l'Unione inquilini gli sfratti hanno ormai superato il tetto di 700 mila nei 9 anni [illegible] vigore della legge 392 di equo canone. Il 77% dei quali per finita locazione e solo lo 0,8% per effettiva necessità del proprietario.

Giuseppe Botta

Consiglio ministri

L'ATTESA AUMENTA IL NUOVO PROVVEDIMENTO LEGGE SUL CONDONO

[illegible] — Il Consiglio dei Ministri ha confermato ieri le scadenze che i cittadini hanno dovuto e dovranno osservare per beneficiare del condono edilizio.

Il Governo ha rinnovato il decreto che regolamenta il provvedimento. [illegible] è stata concessa alcuna ulteriore proroga ai termini già noti. E' stata quindi ratificata [illegible] data [illegible] 30 giugno [illegible], che era stata fissata come termine [illegible] fisso per la presentazione delle domande [illegible] sanatoria.

Rimane [illegible] anche il giorno in cui la cittadinanza interessata dovrà denunciare al catasto le eventuali modifiche che ha abusivamente apportato ai propri immobili.

Tutto dovrà essere notificato entro il 30 giugno del 1988.

[illegible] confermate anche le norme che concedono agevolazioni e sconti dell'oblazione per coloro [illegible] sono stati costretti a commettere abusi a [illegible] [illegible] particolare stato di necessità.

Naturalmente rimane invariata [illegible] copertura [illegible] del condono edilizio.Il decreto appena rinnovato dal Governo permette di sanare ancora solo gli abusi commessi fino al primo ottobre del 1983. Anche questa data non ha subito il ben minimo ritocco.

Sfuma così per alcuni la speranza [illegible] poter [illegible] violazioni [illegible] precedenti o non [illegible] denunciate [illegible] termini prescritti. Diventa inveo opportuno non perdere un giorno [illegible] le pratiche più complesse da presentare al [illegible]. Gli uffici saranno sempre più oberati dal lavoro specie nei giorni della primavera ventura.

Club orafi

CRESCITA EXPORT GIOIELLI NUOVO 14% IN 5 MESI

AREZZO — L'oreficeria italiana ha perduto, nei primi cinque mesi dell'87, il 14% delle esportazioni, pari a circa 200 miliardi [illegible] lire.

[illegible] è [illegible] particolare confermata [illegible] tendenza negativa dell'export negli Usa (meno [illegible] per cento), nell'Arabia Saudita (meno 31 per cento) e altri Paesi Arabi; incremento [illegible] 83% invece in Giappone e del [illegible] nella Rft.

Secondo i dati del Club degli orafi, forniti all'ottava mostra [illegible] zionale [illegible] aperta al centro affari di Arezzo fino all'8 settembre, la flessione è stata però attutita da un incremento delle vendite sul [illegible] interno di circa il [illegible]%, pari a 100 miliardi.

Ad [illegible] (uno dei principali poli orafi italiani con 932 aziende del settore, con oltre 6000 addetti) la flessione è stata più contenuta: solo il 4,4% della produzione e il 7,5% del fatturato, che nell'86 superò i 2000 miliardi di lire.

La [illegible] orain di Arezzo rappresenta perciò, [illegible] questo contesto, [illegible] prima verifica delle tendenze del [illegible] autunnale, dopo la flessione degli ultimi mesi. In quanto a settembre i grossisti italiani e stranieri cominciano ad approvvigionarsi per fare [illegible] le alle vendite natalizie, che rappresentano il 20-30% del giro di affari.

La situazione del comparto, a giudizio degli operatori, potrebbe [illegible] precipitare se la nuova legge finanziaria prevederà [illegible] aumento dell'Iva sui gioielli.

COM'E' LA TUA CITTA' TE LO DIRA' LA SEAT

La mini-guida distribuita con gli elenchi del telefono diventerà una grande rivista. Il gruppo cerca redattori

TORINO — Tutto-Città, il supplemento cartografico dell'elenco telefonico, edito dalla Seat di Torino, forse diventerà presto una nuova e ricca guida illustrata, con servizi giornalistici che [illegible] conterranno [illegible] minimi particolari [illegible] vita e l'evolversi di 458 comuni, dove abita e lavora il 65 per cento della popolazione italiana.

A confezionare il periodico, che al momento viene pubblicato in ottantadue [illegible], sarà una vera e propria reda[illegible], che la Seat [illegible] probabilmente già selezionando.

Il condizionale è d'obbligo, perché le notizie non vengo[illegible] ufficialmente «né confermate [illegible] smentite» dagli ambienti della Seat, che tuttavia affermano «l'esistenza di una simile bozza [illegible] progetto, fra l'altro molto [illegible] [illegible] direzione».

L'iniziativa, confidano alcuni, «avrà bisogno di [illegible] elevato investimento e di una cospicua struttura. Si parla di miliardi e di uno staff [illegible] ristretto apposta, che permetterà all'azienda [illegible] tutto [illegible] prodotto all'interno, senza dover affidare alcunché ad agenzie esterne».

Proprio in questi giorni [illegible] Seat sta convocando presso la propria direzione generale diversi redattori. Devono essere dotati [illegible] laurea [illegible] materie letterarie, con specializzazione in giornalismo.

La Seat vuole che abbiano maturato 4 o 5 anni di espe[illegible] [illegible] [illegible] case editrici e che [illegible] in grado [illegible] organizzare e coordinare [illegible] redazioni esterne. Non è detto che questi signori siano i futuri compilatori della nuova guida, ma tutto [illegible] lascia supporre. In tal caso avranno un duro lavoro.

«L'azienda — spiegano infine in Seat — intende creare [illegible] prodotto più personalizzato dell'attuale Tuttocittà, che permetta [illegible] mettere a fuoco tutti gli aspetti e i protagonisti [illegible] dei principali poli italiani».

Si pubblicheranno reportages, articoli, monografie? [illegible] un fiore all'occhiello per [illegible] «Questo è ancora un segreto, ma è certo che non vi saranno solo più gli attuali servizi, lo stradario, le carte geografiche — dicono negli ambienti Seat. — Al loro fianco vi proporranno nuove rubriche, che permetteranno di definire e abbozzare il panorama di ogni singola città, considerando altri gli aspetti urbanistici, anche quelli commerciali, sta[illegible], turistici e sociali».

Allora sarà proprio meglio della popolare Guida Michelin? Nessuno vuole sbilanciarsi in merito, anche se in azienda [illegible] orgoglio si aggiunge che: «Senza dubbio [illegible] un fiore all'occhiello per [illegible], come già lo sono le piante topografiche che [illegible] vengono pubblicate a fianco dell'attuale stradario».

C'è chi [illegible] che il nuovo Tuttocittà possa essere distribuito agli abbonati del telefono di alcune località già l'anno venturo, ma per ora è difficile fare dei pronostici: «Certo — si precisa — il ciclo [illegible] produzione è lungo. I poeti da trattare sono tanti».

Torino, sede storica della Seat, [illegible] [illegible] prima città [illegible] avere la nuova pubblicazione? «Chi lo sa? Per [illegible] tutte le contrade [illegible] le più importanti».

Maurizio Lupo

L'annuncio per la ricerca di redattori apparso sui giornali

Ulteriore calo

PESANTE GIORNATA E CROLLO FINALE LA BORSA

MILANO — Dopo una partenza brillante (lunedì l'indice [illegible] rivolto a segno un progresso dell'1,28 per cento) il recupero della Borsa di Milano ha subito [illegible] battuta d'arresto, che ha così chiuso la settimana con una flessione dell'1,98 per cento [illegible] con l'indice [illegible] quota 840. La perdita calcolata rispetto all'inizio dell'anno si è così riportata al sedici per cen[illegible].

In lieve contrazione rispetto alla settimana [illegible] ne sono risultati anche gli scambi: [illegible] termini [illegible] controvalore il volume di affari è stato, rispetto a venerdì scorso, [illegible] oltre [illegible] dieci per cento.

Un unico titolo [illegible] quello a più largo mercato ha avuto nel corso della settimana un comportamento diverso: [illegible] tratta delle Montedison che hanno chiuso la settimana con un lieve apprezzamento dello 0,21 per cento terminando a 2320 lire, mentre le contrattazioni sul titolo sono aumentate rispetto a venerdì scorso [illegible] circa il 25 per cento.

In cinque sedute sono infatti state trattate [illegible] 30 milioni di ordinarie Montedison contro i 23 milioni della settimana scorsa.

Gli scambi sulle Montedison hanno subito una vera e propria impennata soprattutto dal momento in cui Foro Bonaparte ha annunciato di avere all'esame un'operazione per raggiungere [illegible] controllo totale di Farmitalia.

Il titolo della società farmaceutica è stato infatti sospeso dalle contrattazioni nella giornata di martedì dopo aver segnato un ultimo prezzo [illegible] 11650 lire fissato lunedì.

[illegible] centro dell'attenzione degli operatori nel corso della settimana sono [illegible] anche i titoli [illegible] Gruppo De Benedetti all'indomani dell'accordo siglato dai due cugini Carlo e Camillo [illegible] Benedetti.

[illegible] Cofide hanno messo a [illegible] [illegible] cinque sedute [illegible] rialzo [illegible] 4,98 per cento, mentre le Cir hanno ridimensionato i rialzi registrati all'inizio della settimana [illegible] fino a concludere con un saldo negativo dello 0,77 per cento.

In evidenza anche le Fi[illegible]p Gaic di Camillo De Benedetti salite nella settimana dell'1,72 per [illegible].

Più penalizzate dagli ordini di vendita [illegible] risultano invece le Olivetti che hanno perso rispetto a venerdì scorso il 3,03 per cento.

Tra gli altri titoli guida le Fiat hanno chiuso la settimana a 10.335 lire con un ribasso del 2,86 per cento.

(Agenzia [illegible]

Ma le banche...

ORA I TASSI NON [illegible] PIU' [illegible]

ROMA — Il mondo [illegible] cario non prevede ulteriori inasprimenti del costo del denaro: anzi dopo un certo periodo di stasi, si profila, per la prossima primavera la possibilità di una tendenza al ribasso. Questo l'orientamento emerso al termine dell'odierno consiglio dell'Abi, il vertice delle banche italiane.

Per il momento, tuttavia, sembra continuare, [illegible] più che altro, l'adeguamento [illegible] rialzo del prime rate, il tasso di riferimento per i prestiti [illegible] migliore clientela da parte del mondo bancario.

Con il Monte dei Paschi di Siena e il Banco di Sicilia, si allunga infatti l'elenco degli istituti che stanno ritoccando questo tasso di riferimento. Il Monte dei Paschi effettuerà il [illegible], portando [illegible] prime [illegible] dal 12,50 [illegible] cento al 13,00 per cento con decorrenza comunque dal primo settembre.

Europeo

NUMERO SPECIALE

DA ELVIS PRESLEY A MADONNA

40 ANNI DI ROCK

STAMPA SERA
marvin
CONCORSO FOTOGRAFICO
15 luglio-15
«marviniade 87»

TAGLIANDO DI PARTECIPAZIONE

Nome
Cognome
Via
Città
Telefono
Titolo dell'opera

Dichiaro di aver eseguito personalmente nel 1987 l'opera allegata ed accetto in ogni sua clausola il regolamento del concorso sotto riportato

firma

IL TEMA SCELTO

☐ SPORT - Ognuno di noi è protagonista sportivo: come, quando, perché.
☐ VACANZE - Luci ed ombre della vacanza.
☐ ECOLOGIA - Denunciate con le immagini lo scempio delle discariche e l'abbandono irresponsabile dei rifiuti.

REGOLAMENTO

CONCORSO

Il concorso è aperto a tutti i fotoamatori non professionisti. Ogni partecipante può presentare un massimo di 2 opere in b.n. oppure 2 opere a colori (stampe) per ogni tema.
Ogni opera presentata dovrà recare sul retro, debitamente compilato in ogni sua parte, firmato ed applicato con adesivo trasparente, il tagliando di partecipazione che «Stampa Sera» pubblicherà il 15 luglio al 15 . Le opere accompagnate dal tagliando in fotocopia.
Le stampe dovranno avere il lato maggiore compreso tra i cm 24 e i 30 centimetri e dovranno pervenire, opportunamente imballate, entro il 15 ottobre 1987 a «Stampa Sera» - Marviniade 87, via Maroncelli 32 - 10126 Torino oppure a Marvin - Marviniade 87, piazza Lagrange 46 - 10123 Torino.
Le foto saranno messe a disposizione di coloro che ne vorranno la restituzione, unicamente dal 1° al 31 dicembre 1987 presso il negozio Marvin - piazza Lagrange - Torino.
I premi verranno assegnati a giudizio insindacabile della giuria, che terrà conto dei seguenti criteri:
Tema: Ognuno di noi è protagonista sportivo: come, quando, perché.
1° premio:
App. Foto Contax 167 + 50/1.4 + 28/2.8 + 135/2.8
2° premio:
Videoregistratore VT 119 Hitachi
3° premio:
App. Foto Yashica TAF
dal 4° al 10° premio:
Occhiale Ray-ban Olympian I
Tema: Lati ed ombre
1° premio:
Telecamera Sony Pak 10
2° premio:
Philips kubo Imp. Hi-Fi FCD
3° premio:
Radioregistratore Panasonic FW
dal 4° al 10° premio:
Autoradio Inno-hit
Tema: Difendiamo l'ambiente: denunciate con le immagini lo scempio discariche e l'abbandono irresponsabile
1° premio:
Telecamera Philips VKR
2° premio:
Binocolo Swarosky 7x50
3° premio:
TVC Inno-hit 14'' TV Color
dal 4° al 10° premio:
Occhiale Ray-ban Olympian I

Le opere verranno giudicate entro il 31-10-1987 in base a criteri di esclusivo estetico, di buona tecnica fotografica e di aderenza al tema proposto.
Le opere più meritevoli potranno essere esposte al pubblico presso il Salone La Stampa - via 80 - Torino e potranno essere pubblicate su Stampa Sera previa la dovuta citazione degli autori.
Stampa Sera si riserva perciò ogni diritto di loro pubblicazione, apportando anche, se necessario, eventuali tagli o modifiche di formato secondo le necessità redazionali.

Fino al 30-9-1987
SCONTO 25%
sul prezzo di listino dello sviluppo e stampa a colori presentando questo tagliando a
MARVIN - piazza Lagrange 46 - Torino

AL TELEFONO AMICO SI RIVOLGE SOLO CHI È SOLO
TELEFONO AMICO 882.21.21
CORSO PERMANENTE DI FORMAZIONE PER VOLONTARI
RISERVATO AI GIOVANI DI ETÀ COMPRESA TRA I 18 E I 30 ANNI

S'apre una rassegna di rilevanza nazionale

SALUZZO DIVENTA CAPITALE DI ANTIQUARI E ARTIGIANI

SALUZZO — La edizione della «Mostra nazionale dell'artigianato artistico e dell'antiquariato nell'arredamento» viene inaugurata ufficialmente oggi, alle 17, dall'assessore regionale all'Artigianato ingegner Turbiglio, con l'intervento di parlamentari Cuneese, amministratori, del presidente della Provincia Guido Bonino, del presidente della Camera di Commercio Giacomo Oddero, di numerosi rappresentanti del mondo imprenditoriale e artigiano.

gli onori di fanno il sindaco Stefano Quaglia, il presidente del consiglio e amministrazione palazzo dell'arte «Amleto Bertoni» (organizzatore rassegna), Pierino Tesio, e il presidente della Pro Loco Michelangelo Bianco, che cura il programma «Settembre saluzzese».

La mostra propone al pubblico oltre quaranta ambientazioni d'arredamento, con manufatti di bottega e pezzi epoca, e rimarrà aperta a 4 ottobre tutti i giorni: il pubblico potrà visitare la rassegna a partire da visitatori, all'ingresso, verrà consegnata una scheda da compilare con le proprie osservazioni sulla mostra, il suo allestimento, la immagine pubblicitaria, consigli: tra schede (che verranno «») ne verrà estratta una a fine mostra, che vincerà un viaggio-soggiorno, per due giorni, a Barcellona per due persone.

Dice il presidente del comitato organizzatore, Pierino Tesio: «*Quest'iniziativa ha dato ottimi risultati, fornendoci preziose indicazioni per l'allestimento delle rassegne. Di recente abbiamo deciso di far svolgere un'indagine di mercato da un'agenzia specializzata di Torino, così da conoscere meglio l'idea che il pubblico in genere ha dell'artigiano, dei mobili, quali siano le esigenze e quali i gusti. Anche questi risultati ci saranno indubbiamente utili, soprattutto alle oltre 300 botteghe artigiane che qui operano*».

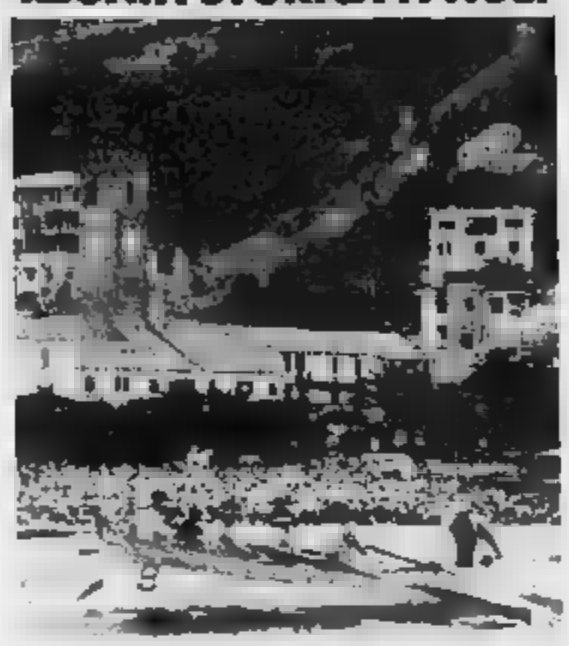
A ordinare l'allestimento coreografico della Mostra è il direttore artistico, architetto Franco Quartalli: per facilitare la visita la rassegna è suddivisa in tre settori altrettanti piani espositivi del palazzo dell'arte.

Si va così all'antiquariato puro (con , stampe, dipinti, tappeti, sculture, arazzi...), all'arredamento completo degli ambienti, produzione di ega con e Pro i manufatti in e il ferro il trovano preziosi mobili d'alta oreficeria prodotti artigianalmente, caminetti e pavimenti in le ricerche dell'istituto statale d'arte cittadino.

Prosegue intanto il programma del «Settembre sa»: ieri è stata aperta la grande di fiori e piante «Hobby verde» (allestita in piazza d'Armi sino a domenica 13) che è la più grande del settore realizzata in regione. Domani e lunedì la città festeggerà il patrono Chiaffredo, con riti religiosi, giostre in piazza, la grande fiera e (martedì) i fuochi d'artificio.

al. ge.

REGATA STORICA A NOLI



I — (a. dr.) *Risale al 1193 l'anno di fondazione dell'antica Repubblica marinara di Noli, patria di intrepidi marinai e di coraggiosi esploratori. Le gesta di Antoni da Noli, scopritore delle isole di Capo Verde, o di Cristoforo Colombo, che proprio da Noli, come è ormai storicamente dimostrato, salpò verso l'ignoto lo avrebbe poi portato alla scoperta dell'America, vengono ricordate domani a Noli nella tradizionale disputa della storica regata dei rioni riscoperta delle antiche tradizioni e delle nobili origini cittadine nolese che richiamerà alla l'antica usanza di festeggiare la ricorrenza della fondazione della Repubblica con accanite gare «pozzi» dei pescatori rappresentanza dei colori quartieri nei quali era divisa e lo è tuttora la città: Burga (nella foto), Ciassa, Maina e Portella.*

L'edizione del palio, l'ottavo dell'era moderna, si disputerà nel pieno rispetto di un cerimoniale parzialmente ricostruito sulla scorta di documenti e ritrovati nel ricchissimo archivio comunale. La manifestazione avrà luogo nelle acque del golfo alle ore 17,30 domani e preceduta da nutritissimo corteo storico, composto da oltre trecento figuranti, che sfilerà per le dell'antico borgo. Questa inizierà il programma prevede la benedizione in piazza Chiappella dei quattro equipaggi impegnati e a seguire una fiaccolata propiziatoria per le piazze ed i carruggi del borgo antico.

e domani funzionerà anche ufficio postale dotato di uno speciale annullo dedicato regata.

A BRA OGGI INAUGURA «ORTOGRANDA» GRAN VETRINA DEI PRODOTTI DELLA TERRA

BRA — *(m. d.)* Sarà inaugurata oggi pre della Camera di Commercio di Cuneo, Giacomo , la quarta edizione di «Ortogranda», rassegna provinciale dei prodotti e del lavoro della terra degli orti.

«Ortogranda» ha luogo nell'ampio cortile delle scuole elementari al città, dove è stato montato in questi giorni un variopinto teatro-tenda, e proseguirà fino al settembre. Gli orti, e meglio l'orticoltura, sono una caratteristica comune per la provincia Cuneo trovano in Bra radici storiche e realtà tali che fanno della città la capitale di questo tipo di coltura. Sono antichissime le coltivazioni di ortaggi, soprattutto pianta che va e che appunto «zona Orti»: furono passate le primizie di Bra che con fatica reggono ancora oggi la concorrenza delle produzioni rivierasche o addirittura estere; molte sono famiglie che si il lavoro della terra di generazione in generazione; viva, attiva e antica la locale Società degli Ortolani (un tempo detta dei giardinieri).

a questa bella e realtà agricola quest'anno l'Ente manifestazione e Pro loco imbastito una lunga serie di iniziative che occuperanno tutti i nove giorni in cui resterà aperta la fiera. Spettacolo conferenze, sfilate, danze, concorso vetrine, concerti. Interessanti il convegno «Orticoltura e ambiente», promosso dalla Coldiretti (domani, ore 10); l'accensione dei tradizionali la sera settembre; la seconda edizione del premio ai b» che quest'anno andrà alle squadre di hockey e basket che hanno fatto nei passati pionati portando in giro il buon nome della città (giovedì ore 21); la «Straporti», maratona non competitiva gli orti di Bra.

Non poteva mancare in tema di prodotti prelibati e ricercati il contatto la cucina e la gastronomia. Così due notissimi ristoranti, i Fratelli Baltaglino e il Mussatel si alterneranno per tutte nella presentazione di particolari menu.

Rivive un'antica gara d'auto

CON I VECCHI BOLIDI FINO ALLA MADDALENA

CUNEO — (p. p. l.) *La «più anziana» «Adler 6/9» del '7, la «più giovane» una «Maserati costruita ventisei anni fa. E tra due, altre 58 vetture d'epoca che, stamattina, hanno fatto rivivere, lungo i 67 chilometri che dividono Cuneo Colle della Maddalena, il clima degli Anni Venti e Trenta quando, sull'identico tracciato, si correva una delle più prestigiose corse del calendario automobilistico nazionale.*

Oggi come il tratto più impegnativo è stato quello finale, i tornanti pendenze proibitive, ma tutte le gloriose «vecchie signore» hanno tagliato il traguardo di questo raduno dai toni nostalgici organizzato dal Veteran Car Club di Torino con la collaborazione della Fiat Lineaccessori e il patrocinio di vari enti pubblici e del Museo dell'Automobile di Torino.

Poi, dopo un simpatico pic-nic lago del Maddalena offerto dalla Comunità montana, hanno imboccato la strada del ritorno, con più di una sosta sulle piazze dei Paesi, per farsi ammirare da tutte le età. E stasera un'altra passerella, in piazza d'Armi, alla «Fiera della provincia Granda» che domani chiude i battenti, con un ospite d'eccezione (Lucio Dalla) e un record d'affluenza (250 mila visitatori). L'invito è della Fiat Auto Direzione Alba di Torino, che ha voluto le gloriose vetture quali damigelle d'onore, allo show organizzato proprio in Fiera, per presentare le ultime novità Lineaccessori.

Poi, domani, le gloriose vetture si sottoporranno a un'altra sfacchinata sulle strade della Valle Stura, che saliranno vincolate anche il celebre Tanio Nuvolari, tappe a Borgo San Dalmazzo, Demonte e Vinadio.

La partenza, come stamattina, sarà data piazza Galimberti 9,30) e l'arrivo sarà in piazza d'Armi per ricevere gli ultimi applausi dei visitatori e il premio degli organizzatori questo undicesimo «Rally Vecchio Piemonte».

Raduno in programma domani da tutta Italia

A CANELLI IL «FERRERO'S DAY» PER RILANCIARE LO SPUMANTE

CANELLI — Chi conosce la a, i Kinder, i Pocket Coffee, i famosi Mon Chéri, gli ultimi Rocher? sono tutti nomi che appaiono il simbolo di Ferrero, la multinazionale piemontese-mondiale settore dolciario.

Stando alle statistiche Ferrero è il cognome più diffuso in Piemonte. Trae la origine da un mestiere: quello del ferracavalli o del maniscalco, attività molto diffusa quando il cavallo era il mezzo locomozione e trasporto più usato e ancora non c'erano i meccanici per bici, moto e auto.

E allora perché non fare un bel raduno, contarsi e scoprire magari inattese sorprese (anche parentele)?

L'idea è venuta ai canellesi, che hanno lanciato il «Ferrero's day» per domani, nell'ambito dei festeggiamenti dell'Asti Spu e del Moscato d'Asti. Spiega l'assessore cittadino al Turismo, Bielli: «*Le nostre iniziative promozione prodotti canellesi sono disguinte un culturale e del Piemonte, senza per questo voler essere separatisti e fanatici. In questo caso abbiamo voluto ricordare che nostre partiti imprenditori che hanno fatto onore al Piemonte e all'Italia, in il mondo. Per famiglia conosciuta: i Ferrero albesi, quelli famosi della cioccolata, originari delle colline di Sant'Antonio, frazione di Canelli*».

Continua Bielli: «*Abbiamo richiesto agli uffici anagrafici pari comuni gli elenchi dei Ferrero. Nella sola Torino ce sono oltre . Abbiamo spedito più di diecimila inviti*».

Il discorso principale è, naturalmente, quello promozionale. Così, domani, l'invito per Ferrero a alla Festa che ha per elemento il Moscato d'Asti e l'Asti Spumante. Il ricco programma prevede la visita alle cantine delle aziende spumantiere, concerti in piazza, esibizione di gruppi folkloristici e musicali, cantastorie, giocolieri, saltimbanchi e la rassegna Piemonte in piazza. Per chi lo desidera, c'è la possibilità escursioni tra colline e vigneti, visite alla Mostra delle attività economiche e Bottega regionale del Moscato di Sant'Antonio.

Conclude Bielli: «*A tutti i Ferrero che parteciperanno alla manifestazione verranno consegnati prodotti tipici locali e un simpatico attestato. Auguriamo che, come avviene altri cognomi, come i Tullone di Cuneo, anche il Ferrero's day diventi simpatico tradizione per Canelli*».

Paolo Querio

VALTELLINA, TORNANO A CASA GLI SFOLLATI MOLTI NON SAPEVANO DI POTER RIENTRARE

SONDRIO — Gli ex sfollati della Valtellina non hanno scelto l'alba, come molti avevano pensato, per correre a riprendere possesso dei propri averi e a riaprire la casa nei della Valtellina colpiti dall'evacuazione. In parte perché hanno pensato che tanto valeva prendersela con calma, in parte perché l'annuncio dell'operazione rientro non è arrivato a tutti.

Chi aveva visto la televisione o letto i giornali gli altri erano completamente all'oscuro decisione. Questa mattina, a partire dalle 8, i posti di blocco che hanno controllato la nei giorni dell'evacuazione pronti a trasformarsi in centri di regolazione traffico.

Si aspettava una vera e propria ondata di auto dirette a Nord. Invece, la sgombrata corsa nella scorsa notte del 24 agosto. Una sfilata risalita con calma, senza intasamenti alle prime luci del sole.

Alle 6,30, davanti primo dei posti di subito dopo Sondrio, sette militari sono schierati, alberi, su due file, una per lato della carreggiata. Sulla statale passano veloci un camion e due auto. Nessuno le ferma.

C'è l'indicazione di favorire un deflusso del traffico il regolare possibile. Ma un automobilista si ferma lo stesso. Abbassa il vetro e mostra il permesso rilasciatogli ieri per transitare. Chi fanno segno che serve controllarlo. Riparte verso Tirano.

Gli uomini Guardia di Finanza danno da per predisporre un di sensi marcia alternati dove la statale 38 incrocia la strada per Aprica. Lì, a causa della chiusura ponte sull'Adda danneggiato dalle piene, bisogna ripiegare su una deviazione a serpentina che strozza la circolazione.

Alle 6,45 i finanzieri guardano la strada con curiosità, aspettando la discesa dei circa 5000 sfollati di Tirano. Due ore dopo, sulla strada sarà rio assale trentina di auto in tutto.

A Tirano, non sono ancora le 7, davanti alla caserma della Guardia di Finanza, nel giro di cinque minuti passano un camion targato Pavia, carico di fieno, auto e tre biciclette.

Il silenzio è ancora grande, per questo si sente bene il rumore di una tapparella che si . Dietro compare un signore in canottiera, l'aria guarda fuori. C'è da scommettere che per lui il piano di rientro è già scattato dell'annuncio dato ministro Gaspari. resto non sarebbe il solo.

In molti Comuni, nei giorni scorsi, c'è chi ha vissuto come in catacomba, tapparelle tutte giù per non fare luce, pur di restare a casa propria. Apre il benzinaio nella piazza vicino alla chiesa. tardi dovrà senza dubbio fare pieni.

Ad Aprica alle 8 tutti sembrano . Non solo i turisti, anche sfollati.

Il capitano Lacpone, finanziere, comandante di compagnia a Tavano Ponte Tresa (Varese) chiama via le postazioni dove operano i suoi uomini. La situazione è tranquilla ovunque. Anche i militari impegnati quassù da settimane possono finalmente tirare un poco il fiato.

«bar-caffè» al numero 226 della via principale Aprica entra uno sfollato. «Possiamo andare a casa? — chiede militari —. Allora capito mio cognato. Io ieri sera la televisione l'ho vista. Nella baita dove sto sto sistemato con moglie e figli non c'è».

Non è solo a non sapere con precisione. Anche ai posti di controllo porte dei paesi i militari continuano a chiedere i permessi prima far passare le auto. Poi sono avvisati. Ma intanto il traffico ancora non si avverte.

Anche molti sindaci non hanno ancora ricevuto il testo della ordinanza di rientro. Dice l'avv. Giovanni Valbusa, primo cittadino di Bianzone: «La gente ha letto la notizia e rientra sona del paese che era evacuato. Ma io non so rispondere a chi chiede informazioni precise». Rientrando a Sondrio, verso 9,30, il traffico Nord è in crescita. La statale 38 non è più un deserto.

PADRE E FIGLIO TROVATI MORTI DAL FIUME

PALERMO — Una donna, Anna Maria Patti, 30 anni, e il figlioletto Giampiero Battaglia di due anni, entrambi nati e residenti Venezuela, sono morti folgorati nella vasca bagno, la notte, in seguito un in acqua un gacapelli con la spina inserita nell'impianto elettrico. La donna e il figlio si trovavano ospiti presso parenti a Palermo, in casa popolare borgata Sperone, per trascorrere un periodo di vacanza. A scoprire i corpi ormai privi di vita dei parenti è stata cognata di Anna Maria Patti, Carmela Romano.

Un convegno sulla figura dei due anarchici

LA MORTE DI SACCO E VANZETTI STORIA DI UN'INGIUSTIZIA

VILLAFALLETTO — Si è iniziato ieri, in questo centro del Cuneese, il convegno di studi dedicato al 60° anniversario della morte di Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti, i due italiani emigrati negli Stati Uniti dove vennero uccisi, a Boston, sulla sedia elettrica per un delitto che non avevano commesso, nella notte fra il 22 e il 23 agosto del 1927.

La manifestazione (che si svolge nel paese natale di Vanzetti con la collaborazione del Comune e la partecipazione di una delegazione giunta da Torremaggiore, centro pugliese dal quale emigrò nel 1908 Nicola Sacco con il fratello Sabino) è stata aperta con la proiezione del film di Giuliano Montaldo «Sacco e Vanzetti», di recente riproposto da Raiuno, cui è seguita la relazione del prof. Luigi Bernardi «La emigrazione cuneese tra il 1600 e il 1900».

Alle 22 sono ripresi i lavori (ai quali assistito duecento persone, in gran parte delle quali è giunta da fuori provincia) con l'intervento di Antonio Lombardo: «Anarchismo nel Cuneese. 1892-1918: una ricerca che continua».

Lombardo, che è l'ideatore del convegno, ha spulciato gli archivi per ricostruire la storia provinciale del movimento anarchico segnata da molte vicende personali. «Nel periodo preso in esame risultano schedate come "anarchiche" 1.200 persone dalla polizia del Regno. Di queste soltanto 180 lavorano sotto padrone mentre le altre sono artigiani, commercianti, farmacisti, ... I dati, in ogni caso, sono parziali e vanno ancora verificati». Dalla ricerca di Lombardo prendono forma i lavori di Giuseppe Armandi di Carrù, Carlo Francia di Ceva, Giovanni Ferrero di Savigliano, Carlo Rossi di Alba, Francesco Massò di Barge (che fondò nel 1904 il primo giornale anarchico del Brasile a San Paolo), Tommaso Ghio di Carmagnola, Luigi Ravarini di Saluzzo, Pietro Siccardi di Frabosa Soprana, Giuseppe Platano di Galola che in Francia fece parte della banda Bonnot... L'anarchismo arrivò nel Cuneese soprattutto per il tramite degli emigrati in Francia, a Nizza e a Marsiglia, e quindi dal capoluogo torinese. Anna Maria Varagnolo, di Venezia, ha poi illustrato due tesi di laurea sulla letteratura americana dedicata a Sacco e Vanzetti, concludendo la prima giornata dei lavori.

Oggi i lavori riprendono con numerose relazioni e interventi (fra questi c'è quello di Amnesty International che parlerà dei «Nuovi casi Sacco e Vanzetti»), la proiezione di due film di Luis Buñuel («Un cane andaluso» e «La Lettà»), la presentazione della monografia «Bartolomeo Vanzetti» edita in questi giorni da Gribaudo, una tavola rotonda con dibattito sul tema «Riabilitati?» e la lettura di lettere dei due anarchici proposta dal regista Mario Giorgetti, direttore della rivista «Biparia».

Si concluderà così il convegno che ha visto la partecipazione di numerosi anarchici giunti appositamente da Parigi, Losanna, dalla Puglia e da altre regioni. Tra questi il piemontese Alfredo Bonfanti, ottant'anni, che combattè in Spagna con la Divisione dei fratelli Ascaso, che dice: «Una bella iniziativa. Ho visto tanti giovani e questo è significativo». Positivo anche il giudizio del generale Libero Porcari, autore del libro «La Cuneense - Storia di una Divisione alpina»: «Un lavoro interessante, anche se non sono d'accordo con tutte le relazioni comunque stimolanti».

Ma non c'è il rischio della retorica, della rievocazione nostalgica? «No — risponde Lombardo — noi qui ragioniamo anche perché, sui fatti, non sulla cronaca o sul mito». Commenta lo scrittore cuneese Nuto Revelli, presente anche il pubblico: «Retorica? Può darsi, ma cos'altro c'è in questi casi se non, magari, il vuoto? Meno male che c'è chi si interessa a queste tematiche, che ricorda, che alimenta la memoria storica che, sennò, andrebbe inevitabilmente perduta pur essendo patrimonio di tutti».

Alberto Gedda

CICCIOLINA IN GONDOLA

Venezia. Ecco come l'onorevole Ilona Staller si è fatta (ieri) ad inaugurare una scultura di Ludovico Luigi

I COLPEVOLI

CASERTA — Sono irreperibili il titolare dell'impresa edile, Salvatore Valente, di 46 anni, e il proprietario, Alessandro Moretta, di 45, del nuovo edificio in costruzione per i cui lavori di scavo delle fondamenta sarebbe crollato mercoledì pomeriggio il palazzo attiguo di via Paolo de Malo, causando la morte di tre persone e il ferimento di altre tre. Entrambi sono stati formalmente indiziati di reato dal pretore di Marcianise, Tartaglione, che ha condotto la prima fase delle indagini. Gli atti dell'inchiesta sono stati trasmessi stamane alla Procura della Repubblica di Santa Maria Capua Vetere. Sia Valente sia Moretta sono stati inutilmente cercati per tutta la notte dai carabinieri. Si sono allontanati dalle proprie abitazioni pochi minuti dopo l'incidente.

In nottata è terminato l'interrogatorio del direttore dei lavori della stessa impresa, l'ingegnere Giovanni Romano, di 40 anni. L'uomo è stato denunciato in stato di libertà. E' stato interrogato, quale teste, anche il progettista, il geometra Pietro Barbo. In particolare, l'ingegner Romano avrebbe riferito di essersi dissociato dalle modalità dei lavori di scavo.

La nave sequestrata nel porto di Bari

EXPORT D'ARMI IL «CERVELLO» ERA A LERICI

MASSA CARRARA — La residenza dei trafficanti, dei faccendieri, dei titolari di fasulle import-export «specializzate» nel traffico d'armi è Lerici. Cittadina della Riviera ligure di Levante nota alle guide turistiche ma anche salita agli onori della cronaca perché luogo di residenza del faccendiere Francesco Pazienza. Proprio partendo da Pazienza e da alcune intercettazioni telefoniche che si è giunti al sequestro della «Bouatany One», la nave carica d'armi bloccata a Bari. Un'inchiesta che parte da lontano, aperta dai carabinieri del nucleo investigativo della Spezia addirittura un anno e mezzo fa e che oltre all'arresto del piccolo manipolo d'equipaggio, di cittadini americani il cui nome è stato reso noto e di altre persone in varie città italiane «dalla Sicilia alle Alpi» per un totale di 40, vede coinvolti nel provvedimento titolari di agenzie marittime della costa tosco-ligure e corrispondenti ed emissari sparsi in tutto il Paese. L'operazione nello Spezzino e nel Massese è scattata la notte scorsa dopo che il procuratore della Repubblica di Massa Augusto Lama, ha firmato gli ordini di cattura che hanno raggiunto: Pasqualino Bellotto, 36 anni, e la sorella Marilena, 25, lericini, titolari di una import-export «Eurogros» di Marina di Carrara svolgente, in base alle indagini, l'intermediazione del traffico internazionale; Salvatore D'Aria, 44 anni, ex capitano di lungo corso, già segnalato negli archivi della Finanza; Vittorio Giarmela, [illegible], dell'agenzia marittima «Pagani» della Spezia; Pasqualino Campanella, lericino, [illegible], noto quale faccendiere.

Ed è proprio sulle tracce di ohiacchiere e contrattazioni di quest'ultimo personaggio, tutt'altro che discreto, che le indagini sono partite allargandosi poi a macchia d'olio praticamente su tutto il territorio italiano. Sullo sfondo dell'affaire internazionale uno dei più commercianti d'armi, Angheria, noto lo pseudonimo di Gianni, 40 anni, di origine bergamasca, cittadino svizzero-italiano con abitazione a Lerici. Sfuggito alla cattura in quel di Bari, risulta tuttora latitante ed è considerato dagli inquirenti la mente del [illegible]e [illegible]. A lui direttamente avrebbero fatto capo i fratelli Bellotto che da tre anni gestivano la società marittima di Marina di Carrara ufficialmente impegnata nell'esportazione di carne, pesce surgelato e generi alimentari soprattutto in paesi mediorientali. Fornitori della [illegible] grossisti del Nord Italia risultati però estranei alla vicenda. Il traffico troverebbe ragioni di saldo nella vicenda delle mine italiane inviate in Medio Oriente il cui fornitura sarebbe stata [illegible] bloccata. Indiscrezioni trapelate [illegible] riferiscono che circonda le indagini, con l'invio di [illegible] da guerra relativo munizionamento.

La motonave libica che è stata intercettata tre giorni fa al largo del capoluogo pugliese era [illegible] nel porto della Spezia all'alba di sabato [illegible]. Guasti ai motori e la [illegible] effettuare rifornimento di carburante avevano indotto il comandante ad una variazione sulla rotta [illegible] le cinque di [illegible]. Documenti sequestrati nelle ultime ore sulla nave e presso le agenzie implicate nel traffico di droga e armi [illegible] al vaglio degli inquirenti, ma sembra [illegible] certo [illegible] documenti [illegible] riferimenti a contatti [illegible] gruppi terroristici dell'area islamica e del Medio Oriente. Il tutto [illegible] accidentellati con famiglie mafiose nostrane e con appartenenti al terrorismo ita[illegible].

I carabinieri della Spezia diretti dal colonnello Giuseppe Lepore [illegible] impegnati a portare a termine gli arresti [illegible] tutto il territorio italiano. I fermati vengono smistati in varie carceri la cui localizzazione è tenuta segretissima.

Bartolini

Ritrovamento archeologico vicino a Ventimiglia

SCOPERTI SUI «BALZI ROSSI» I RESTI DI ANTICHI CACCIATORI

SANREMO — Nuova importante scoperta archeologica nella zona dei Balzi Rossi di Ventimiglia dove, sul finire del secolo scorso, vennero trovate tracce della presenza dell'Uomo di Neanderthal e dell'Uomo di Cro-Magnon e, dove, una ventina di anni fa, fu rinvenuta parte dello scheletro di un Homo Erectus, il primo uomo della terra. Gli archeologi del Gruppo Ricerche Sanremo, al termine di una lunga campagna di scavi hanno trovato i resti di un bivacco stagionale di cacciatori risalente ad un periodo compreso fra il diecimila ed il novemila avanti Cristo. «Si tratta di un periodo particolare della storia dell'uomo» dice Massimo Ricci, direttore degli scavi che precisa: «E' il periodo di transizione fra il Paleolitico e il Mesolitico. La fine delle grandi cacce e l'inizio della ricerca di altre forme di alimentazione diverse dalla selvaggina dovuto allo spostamento verso il Nord Europa delle renne, dei cervi e di tutte le razze animali che spinte dai ghiacci si erano spinte sempre più a Sud».

Le tracce dell'accampamento sono state trovate a Punta Mortola, a poche centinaia di metri dalla grotta dei Balzi Rossi. Fra gli oggetti recuperati, utensili e punte di lance e frecce realizzati lavorando la selce, una pietra dura di cui la zona è particolarmente ricca. La presenza di alcuni arpioni fa ritenere che gli uomini che hanno abitato i boschi che precipitavano in mare a Punta Mortola, fossero pescatori oltreché cacciatori.

Nei pressi del luogo dove si accamparono sono state trovate tracce di un focolare e alcune ossa di cervo, probabili avanzi di pasti consumati.

La zona dei Balzi Rossi, ai piedi dell'abitato di Grimaldi, proprio sul confine con la Francia è considerata uno dei principali giacimenti archeologici a livello mondiale. Nelle grotte che si estendono proprio sotto la rocca che fa da naturale confine fra Italia e Francia sono state trovate le tracce di comunità le cui origini si perdono nella notte dei tempi: dal primo uomo, e si parla di oltre 250 mila anni fa, all'uomo di Neanderthal, che vi abitò fra i 60.e i 35 mila anni fa, all'Homo Sapiens, conosciuto come l'uomo di Cro-Magnon che gli subentrò. «I reperti recuperati a Punta Mortola — dice ancora il direttore degli scavi — ci indicano con una buona approssimazione l'epoca di appartenenza e ci consentono di seguire l'evoluzione dell'uomo dalla fine del Paleolitico all'inizio del Mesolitico».

Il bivacco è l'unico scoperto nel Ponente Ligure. Fino a ieri erano state rinvenute soltanto tombe di capi tribù e piccoli villaggi. «Dimostra che dodici mila anni fa l'uomo lasciava gli accampamenti per andare a cercare cibo lontano» aggiunge ancora Ricci, ricordando come questi spostamenti possano essere considerati come una ulteriore evoluzione della storia dell'uomo.

Giampiero Moretti

... ad ... danneggiata

ANCONA — Dopo la scossa di terremoto di ieri (oltre il settimo grado della scala Mercalli) nella zona di Porto San Giorgio, Lido di Fermo e Marina Palmense se ne sono registrate altre tre più lievi. Stamani, ad un primo bilancio dei danni, è potuto appurare che il sisma ha colpito soprattutto gli edifici già lesionati dal precedente terremoto di luglio. Tra le costruzioni più danneggiate, oltre alla cattedrale di Porto San Giorgio, in precedenza già gravemente lesionata ed a qualche casa della parte vecchia della cittadina, anche la chiesa di Santa Maria a Pedaso (Ascoli Piceno), che è stata chiusa al culto.

... in ...

REGGIO CALABRIA — Si è conclusa stamattina una operazione dei carabinieri interessante le zone più calde della provincia (Cittanova, Tauro, Africo, Platì e San Luca). Sono stati eseguiti 13 arresti, di cui 11 in flagranza e sono stati requisiti dieci di due pistole e tre fucili, sporte 36 denunce, perquisiti 194 casolari e controllati 1.200 esercizi pubblici.

Ritrovata ... punica presso ...

TRAPANI — I resti di una nave punica con un carico di mattonelle sono stati localizzati su un fondale antistante la costa sud-occidentale della Sicilia fra Marinella di Selinunte e Triscina, borgate marinare di Castelvetrano. Il ritrovamento archeologico è ritenuto di grande interesse. Una documentazione fotografica è stata preparata dal dottor Francesco Cirrincione. Gli esperti stanno ora cercando di stabilire se le mattonelle che si trovano ancora all'interno della chiglia della nave servivano per la pavimentazione oppure erano del tipo cosiddetto «d'archivio», sulle quali venivano registrati gli avvenimenti più importanti dell'epoca.

Code di 15 ... al passo del Brennero

BOLZANO — Una colonna di mezzi pesanti lunga 15 chilometri si è formata sulla carreggiata Nord dell'autostrada del Brennero. Come informa la direzione delle dogane del Brennero il rallentamento delle pratiche doganali da parte austriaca è dovuto a lavori di manutenzione ed ampliamento del piazzale abitualmente ospita i [illegible]. I lavori riducono ad un [illegible] quantità di mezzi che possono essere sdoganati. Per lo stesso motivo sull'autostrada in attesa di uscire verso l'Austria si è formata una colonna di automobili lunga circa otto chilometri.

Regolamento di ... nel Catanese

CATANIA — Antonino Miuccio, 35 anni, pregiudicato per reati contro il patrimonio, è stato ucciso a colpi di arma da fuoco nella sua automobile in contrada Monte Boria di Calatabiano, a trenta chilometri da Catania. Secondo gli investigatori si tratta di un agguato per regolamento di conti.

ODEON
DA DOMANI
IL GUSTO
DI SCEGLIERE,
IL BELLO
DI CAMBIARE.

Vogliamo parlarvi di una nuova tv. Il suo nome è Odeon e domani si presenterà sui teleschermi di tutt'Italia.
Odeon non sarà la più grande tv nazionale né sarà meno la più potente o quella con la voce più grossa. Da domani Odeon rappresenterà una opportunità in più tra le vostre scelte, un'amica con la quale trascorrere tutto il tempo che vorrete. Per questo Odeon dedica programmi, produzioni e tutte le proprie idee nuove a conquistarvi, a fissare con voi un appuntamento quotidiano con l'intelligenza ed il buon gusto.

TELESTUDIO

ODEON
PIU' TV

LA GRANDE ALLEANZA

Gestire i propri orizzonti finanziari è una cosa difficile. Il mutare delle esigenze e un mercato in continua trasformazione presentano oggi un panorama diversificato ma confuso.

Per orientarsi non bastano formule semplici e impersonali. Per questo SANPAOLO INVEST propone qualcosa di nuovo e diverso.

Un modo eccellente di pensare all'investimento

Chi non ha solo denaro, ma anche potenziale, idee ed obiettivi, vuole un servizio che non sia solo una tutela del proprio patrimonio. Ma costruzione di soluzioni che corrispondano alla sua volontà e capacità. Questo vuol dire collaborare nel tempo per aggiornare le soluzioni con il mutare delle esigenze. Vuol dire investire con intelligenza.

Un servizio su misura continuo nel tempo

SANPAOLO INVEST propone una seria alleanza, un servizio strettamente personale, tagliato su misura per le specifiche esigenze e capacità di chi vuole un progetto che equilibri volontà e risorse in modo eccellente.
SANPAOLO INVEST propone una partnership continua, che si sviluppa nel tempo.

Per i migliori con i migliori

SANPAOLO INVEST ha scelto i migliori professionisti, e continuamente li arricchisce di conoscenze. Uomini che lavorano con il cliente per sviluppare le sue risorse finanziarie.

Questo perché SANPAOLO INVEST vuole dare un servizio eccellente ai propri clienti.

Non a chi ha maggiori disponibilità economiche, ma a chi ha la capacità e soprattutto la virtù di sapere ciò che vuole.

La vera risorsa è l'intelligenza

Il servizio eccellente non è per tutti. È solo per chi lo vuole veramente utilizzare. Occorre infatti l'incontro di due intelligenze. Quella di un investitore che vuole un servizio e quella di una Società attenta che ha le capacità, le conoscenze e gli uomini per rispondere a questa esigenza.

Questa è la grande alleanza. Per costruire insieme nuova ricchezza.

SANPAOLO
INVEST
GRUPPO SAN PAOLO

Un servizio eccellente per investire con intelligenza.

PER LE NAVI NEL GOLFO PCI ANNUNCIA «BATTAGLIA»

— Il dibattito parlamentare sulla decisione assunta ieri dal Consiglio [illegible] ministri di garantire le condizioni di massima tutela della sicurezza di navigazione [illegible] nostre navi nel Golfo Persico comincerà lunedì al Senato. Ieri sera Palazzo Madama ha diffuso il seguente comunicato: «*In relazione alle conclusioni del Consiglio dei ministri in materia di tutela della sicurezza [illegible] linee di rifornimento marittimo che passano attraverso il Golfo [illegible], il presidente del Senato, Giovanni Spadolini, ha invitato il presidente della commissione Difesa, [illegible] Dello Giacomatti, a convocare la commissione stessa per lunedì 7, alle ore 17, per ascoltare le comunicazioni del ministro Zanone. Alla riunione sarà invitato il ministro della Marina Mercantile Prandini. Il presidente Spadolini ha poi invitato il presidente della commissione Esteri, senatore Michele Achilli, a procedere alla convocazione della commissione stessa [illegible] venerdì 11 settembre, alle ore 10,30, allo scopo [illegible] ascoltare le comunicazioni del [illegible] Andreotti [illegible] ordine a tutte le questioni riguardanti il Golfo Persico e il conflitto Iran-Iraq. In connessione con le suddette riunioni* — conclude il comunicato di Palazzo Madama — *il presidente Spadolini ha convocato anche la conferenza [illegible] dei capigruppo per le ore [illegible] di lunedì 7 settembre*».

Secondo quanto si è appreso, non è escluso che in sede di conferenza dei capigruppo del Senato possa essere deciso [illegible] trasferire il dibattito sul problema del [illegible] direttamente in aula.

[illegible] quanto riguarda invece il dibattito alla Camera, è già [illegible] convocata nei giorni scorsi la commissione Difesa per [illegible] coledì 9, alle ore [illegible] nacollare il ministro Andreotti sui problemi del golfo. Secondo quanto si è appreso è possibile che in [illegible] commissione siano [illegible] gruppi, come i comunisti, potrebbero [illegible] anche a Montecitorio il trasferimento [illegible] dibattito in aula.

Ma più che un'ipotesi, questa richiesta pare stamattina una [illegible]. Il pci, infatti, ha preso posizione sulla vicenda con un comunicato della sua direzione [illegible] con [illegible] dichiarazione dell'onorevole Pecchioli. Premesso che il presidente [illegible] Consiglio «*non ha sentito neppure il dovere di consultare preventivamente il maggior partito di opposizione*», i comunisti giudicano «*inventata ed inaccettabile una scelta che, per la prima volta dal 1945, vedrebbe l'Italia presente con sue unità in [illegible] teatro di guerra. Una scelta di tale gravità non può essere operativa senza [illegible] preventiva e formale autorizzazione delle assemblee parlamentari*».

Anche la «Tass», nel [illegible] notizia della decisione italiana di mandare [illegible] [illegible] Golfo Persico, commenta in tono negativo il provvedimento votato ieri dal Consiglio dei ministri. «*E' prevalsa* — scrive l'agenzia di stampa dell'Urss — *la [illegible] [illegible] cotonna che fin dall'inizio approvavano la politica avventuristica degli Usa nella [illegible] regione*». La «Tass» sottolinea altresì che la decisione italiana è stata presa l'indomani dell'attacco subito nel Golfo da una porta-containers: «*Il governo finora aveva dato preferenza a mezzi politici e diplomatici per regolare la [illegible] di crisi nella regione sotto l'egida dell'Onu*».

L'8 novembre alle [illegible]: costerà 420 miliardi

REFERENDUM, ECCO PER CHE COSA SI RITORNA A VOTARE

ROMA — Il presidente della [illegible] Repubblica, Francesco Cossiga, ha firmato nel tardo pomeriggio di ieri il decreto che fissa in via definitiva all'8 novembre prossimo [illegible] data [illegible] svolgimento [illegible] consultazione referendaria [illegible] materia [illegible] giustizia e di energia nucleare.

L'adozione [illegible] provvedimento ufficiale consentirà [illegible] alla macchina dello [illegible] [illegible] avviare le procedure burocratiche per la convocazione dei [illegible] e per l'avvio della campagna referendaria, che potrà iniziare il trentesimo giorno antecedente la votazione, cioè il 9 ottobre.

■ **PER CHE COSA ANDREMO ALLE URNE.** I referendum abrogativi sono quelli ammessi dalla Corte Costituzionale il 16 gennaio scorso e riguardanti la responsabilità civile del giudice, la commissione parlamentare inquirente [illegible] i tre sul nucleare.

Per scendere nel dettaglio, con il primo si chiede l'abolizione di tre articoli del codice di procedura civile, il 55, il 56 ed il 74 [illegible] attualmente limitano i casi in cui un magistrato è civilmente responsabile dei suoi errori al dolo, alla frode o [illegible] concussione od all'ingiustificata mancanza [illegible] ai propri doveri. [illegible] implicitamente si sollecita la possibilità di un'azione risarcitoria nei suoi confronti [illegible] per l'eventualità di colpa [illegible] ve.

La seconda richiesta referendaria sulla giustizia concerne [illegible] l'abrogazione dei primi otto articoli della legge n.170 [illegible] '78 sul procedimenti d'accusa contro il Capo dello Stato [illegible] ed i [illegible] per i reati commessi nell'esercizio delle loro funzioni: tali articoli regolano il funzionamento della commissione parlamentare inquirente che decide dell'eventuale rinvio degli imputati davanti alla Corte Costituzionale allargata a collegio penale.

Per quel che riguarda i tre referendum sul nucleare, con il primo si chiede l'abrogazione dell'articolo unico penultimo [illegible] della legge n.8 dell'83 che, qualora non decidano le regioni interessate, demanda [illegible] comitato interministeriale per la [illegible] mazione economica e [illegible] prota del ministro dell'Industria e [illegible] la scelta dei luoghi dove costruire le centrali nucleari.

Il secondo [illegible] l'abrogazione di tutti gli altri commi dello stesso articolo che prevedono l'assegnazione di contributi finanziari ai comuni ed alle regioni sui cui territori sorgano centrali nucleari e non.

La terza richiesta referendaria sollecita infine l'abrogazione dell'articolo unico terzo comma della legge n.856 del'73 con cui si abilita l'Enel a costituire società con imprese o enti stranieri per la [illegible] o l'esercizio di impianti elettronucleari.

Sempre il 18 gennaio scorso e con la [illegible], la Corte Costituzionale dichiarò [illegible] altri tre referendum, di cui [illegible] sulla giustizia riguardante il sistema di elezione dei giudici togati al Consiglio Superiore della Magistratura e [illegible] altri due sulla caccia.

■ [illegible] **SI VOTERA'.** Saranno circa [illegible] milioni e mezzo i cittadini italiani che domenica [illegible] e lunedì 9 novembre dovranno recarsi alle urne per esprimere il loro voto sui due referendum sulla giustizia e sul tre sul nucleare.

■ costo preventivato [illegible] Stato per lo svolgimento delle 5 consultazioni popolari è stato [illegible] in circa 420 miliardi [illegible] di lire. Anche questa volta, come [illegible] il 17 [illegible]o del 1981, quando il voto per i 2 referendum sull'aborto e per quelli su ergastolo, porto d'armi e fermo di polizia, gli elettori si troveranno di fronte [illegible] schede di diverso colore contenenti i complessi quesiti referendari e le due caselle per il «sì» o il «no» all'abrogazione.

Ciascuno degli 84 mila 557 seggi che [illegible] allestiti sul territorio nazionale [illegible] un «ufficio di sezione» composto da un presidente, tre scrutatori e un segretario. Alle operazioni di voto e di scrutinio saranno ammessi rappresentanti dei partiti presenti in Parlamento e dei comitati promotori dei referendum.

In base all'art. 75 della Costituzione l'eventuale vittoria del «sì» è subordinata alla partecipazione al voto della «maggioranza degli aventi diritto» (cioè oltre il 30%) dei cittadini che hanno compiuto 18 [illegible] e [illegible] votare per la Camera e naturalmente dal raggiungimento della «maggioranza dei voti [illegible] espressi».

Qualora il risultato del referendum [illegible] favorevole [illegible] all'abrogazione [illegible] [illegible] sottoposta a consultazione popolare tocca [illegible] presidente della Repubblica, con proprio decreto, con validità dal giorno successivo alla sua pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale, dichiarare l'avvenuta abrogazione della [illegible] in questione. Nel caso di risultato contrario ne viene invece «data notizia» e per [illegible] periodo [illegible] tempo di 5 anni non è più possibile proporre richiesta di referendum per l'abrogazione della stessa legge.

r. i.

E' ufficiale: Joan Collins ama ancora; lo ha rivelato lei stessa ai giornalisti annunciando che il fortunato è l'agente immobiliare inglese Bill Wiggins

L'on. Adele Faccio

LEGGE [illegible]

PALERMO — L'onorevole Adele Faccio, in una [illegible] diffusa dal partito radicale a Palermo, rende noto che il proprio gruppo parlamentare europeo solleverà «[illegible] richiesta di modifica della legge sull'aborto che [illegible] senta a tutte le strutture sanitarie esistenti, pubbliche e private, di praticare la interruzione volontaria della gravidanza per colpire il mercato nero ancora e di nuovo vincente».

Secondo la Faccio nell'Italia meridionale si pratica l'aborto clandestino; di contro chi ha sufficienti mezzi finanziari fa ricorso alle strutture private.

Otto le unità disponibili a salpare per il Golfo

E IN ATTESA DELL'ORA «X» A LA [illegible] TUTTO E' [illegible]

LA SPEZIA — Tutto è pronto nel porto militare della Spezia [illegible] dell'ora X. Nella piazzaforte militare, sede della seconda base navale della Marina, le macchine sono pronte a muovere domani [illegible] pomeriggio, se non proprio [illegible] il Golfo — perché [illegible] della rettifica del [illegible] previsto [illegible] martedì — comunque, presumibilmente, [illegible] Augusta, scalo tecnico per l'ultimo rifornimento prima [illegible] grande balzo nel Golfo Persico.

Il contingente italiano sarà costituito in tutto da otto unità: tre cacciamine, tre fregate di cui due classe «2D» e una classe «Lupo», una nave-salvataggio, una nave-appoggio. Al molo dragaggio sono attualmente ormeggiati i tre [illegible] [illegible] per la missione: «Sapri», «Vieste», «Milazzo». Gli equipaggi, già in divisa «coloniale», stivano viveri adatti al clima [illegible] Golfo stessi preparativi a bordo delle fregate lanciamissili considerate le più moderne nei ranghi della Marina. La nave-appoggio «Vesuvio» ha preso il [illegible] nelle ultime ore nell'ambito «di un normale piano addestrativo».

In preallarme anche l'equipaggio dell'«Anteo», speciale unità di soccorso e salvataggio già impiegata nella missione dello «Scirè» nel porto di Haifa. Per le sue specifiche competenze, fiore all'occhiello della Marina militare [illegible] l'«Anteo», [illegible] dal [illegible] [illegible] Mestre e [illegible] sugli scali il [illegible] luglio 1977, ha issato [illegible] bandiera [illegible] nel 1981. E' [illegible] grado di svolgere numerosi compiti, dal soccorso al personale di navi sinistrate al [illegible] in operazioni antincendio; 2857 tonnellate di [illegible] lorda, una lunghezza fuori tutto di 94,4 metri e una larghezza di [illegible] dispone [illegible] un apparato propulsivo composto di tre generatori e di un [illegible] elettrico che, sviluppando [illegible] [illegible] potenza [illegible] 6000 Cv, [illegible] permettono [illegible] raggiungere una velocità di 19 nodi.

Le caratteristiche delle fregate classe «2D» riguardano il contrasto [illegible] superficie e il bombardamento sotto costa; hanno rampe di missili che contemporaneamente ai cannoni possono essere impiegati [illegible] bersagli diversi. A queste armi si aggiungono due sistemi antimissili a corto raggio dardo associati ai [illegible] impianti binati di mitragliere da 40/70. Per l'attacco di superficie vi sono quattro lanciatori per missili Teseo con [illegible] [illegible] di otto armi transoniche a guida intermedia da bordo in [illegible] di avvicinamento al bersaglio e a guida [illegible]g attiva durante la fase di attacco. L'[illegible]mento è completato [illegible] due lanciarazzi da 105 mm a venti [illegible] per [illegible] pasaiva antimissili e tiro illuminante.

Le caratteristiche [illegible] fregate classe «Lupo» sono invece studiate per assolvere con elevato grado di flessibilità una polivalenza di compiti operativi riservando la funzione prioritaria all'impiego di controsuperficie. L'unità [illegible] «Lupo» che partirà per il Golfo, il cui nome è ancora segreto, è dotata inoltre di elicottero in grado di contrastare sia la guerra antisommergibile sia l'[illegible] in superficie.

d. ba.

ORA DI RELIGIONE LA CEI: SI PUO' DISCUTERNE, MA...

ROMA — Una «dichiarazione» della presidenza della [illegible] episcopale italiana prende oggi posizione sul problema dell'insegnamento della religione cattolica [illegible] scuole pubbliche. I vescovi manifestano «*sorpresa e [illegible] perplessità*» per il riacutizzarsi delle polemiche, riaffermano il valore [illegible] religiosa a scuola, che continueranno a difendere con «*serena fermezza*» manifestando in pari tempo il «*massimo impegno a collaborare*» con le autorità scolastiche, i docenti e le famiglie, per un miglioramento dei progetti educativi, consapevoli delle «difficoltà» incontrate nella regolamentazione della materia alternativa e rinnovano infine la «disponibilità» già espressa a dicembre dell'anno scorso, a «*verificare l'applicazione dell'intesa del dicembre 1985, affrontando ogni eventuale difficoltà con quello spirito di collaborazione che ha caratterizzato gli [illegible] lo Stato e la Chiesa e che costituisce [illegible] patrimonio da [illegible] disperdere per il [illegible] civile del nostro popolo*».

Rilevato anzitutto che i vescovi [illegible] [illegible] finora [illegible] nuti dall'esprimere giudizi, [illegible] attesa della decisione del Consiglio di Stato sul ricorso [illegible] ministero della Pubblica Istruzione contro [illegible] sentenza del Tar del Lazio, la presidenza dell'episcopato presenta adesso le sue «valutazioni» sul problema, spinta «*unicamente dal desiderio di contribuire a rasserenare gli animi e riportare in primo piano la volontà di collaborazione che ha segnato l'accordo di revisione [illegible] Concordato e successiva intesa*».

Preoccupati, come pastori, per «*il clima [illegible] conflittualità e di artificiosa contrapposizione che si vuole instaurare attorno all'insegnamento della religione cattolica, in una scuola già di per sé carica di complessi problemi*», i vescovi auspicano che l'intero problema «*sia considerato a partire prima di tutto dalle esigenze educative delle [illegible] generazioni*». Essi ritengono che «*i genitori e i giovani, che hanno recentemente serenamente rinnovato [illegible] scelta se avvalersi o non avvalersi dell'insegnamento religioso cattolico, confermando e in diverse parti del Paese addirittura aumentando l'ampio consenso dello scorso anno, hanno diritto di chiedersi: "Perché tanto accanimento contro l'insegnamento religioso cattolico nella scuola?"*».

Affermato che «*la gente comune, lontana da pregiudizi ideologici*», ritiene «giustificata a pieno titolo» [illegible] presenza nella scuola [illegible] «*valori culturali e formativi propri dell'insegnamento religioso*» e considerato [illegible] diritto di opzione «*garantito sufficiente per salvaguardare [illegible] libertà [illegible] coscienza*», la presidenza dell'episcopato si chiede: «*Questo sentire popolare e [illegible] volontà chiaramente [illegible] dalla stragrande maggioranza delle famiglie e dei giovani di avvalersi dell'insegnamento religioso cattolico continueranno a non avere peso nel comportamento [illegible] forze politiche e sociali che proprio [illegible] consenso popolare traggono il diritto-dovere di servire il Paese?*».

I vescovi difendono poi [illegible] configurazione [illegible] dal Concordato e dall'intesa all'insegnamento della religione cattolica, si richiamano al «*principio di non discriminazione*» per [illegible] «*condizioni diverse [illegible] gli alunni e tra i docenti [illegible] fatto di formazione delle classi, di orario giornaliero delle lezioni, [illegible] posizione giuridica*».

[illegible] Al [illegible]
CASE PIU' [illegible]

«Il territorio del [illegible] Paese [illegible] costituisce [illegible] rilevante patrimoniale che va non soltanto difeso [illegible] curato con rispetto e competenza responsabile, affinché l'ambiente sia amico e [illegible] nemico per l'uomo, come è drammaticamente avvenuto nella Valtellina»: [illegible] [illegible] detto il ministro dei Lavori Pubblici, De Rose intervenendo a [illegible] [illegible] congresso nazionale dei geometri. La misurazione [illegible] la catalogazione rigorosa [illegible] territorio. La pratica e [illegible] tecnica esperta del cantiere «rappresentano [illegible] patrimonio irrinunciabile di qualità professionale della categoria, negli obiettivi [illegible] modernizzazione del paese, sulla cui tradizione preziosa devono essere innestati nuovi incentivi e traguardi [illegible] conoscenza e di ruolo».

Franco Modigliani
Reddito, interesse, inflazione
La politica economica, la finanza d'impresa, il mercato del lavoro, l'economia italiana nel volume che raccoglie i più importanti scritti scientifici del Premio Nobel.
A cura [illegible] Tommaso e Fiorella Padoa-Schioppa
«Paperbacks», pp. XIV-487, L. 42000
[illegible]

da VENERDI' [illegible] SETTEMBRE '87
alle [illegible] 10
presso la Ditta
Punto Sport
CARMAGNOLA
VIA FRATELLI VERCELLI 13
[illegible] [illegible]urimento merce
[illegible] società
SCONTI [illegible] al [illegible]
ABBIGLIAMENTO - ATTREZZATURE SPORTIVE E CALZATURE
[illegible]a, Cerruti, Coveri, Valentino, Missoni, Marina Yachting, Fischer, Blizzard, Tyrolia, Look, Adidas, Nike, Head, Völkl
Autorizzazione [illegible] [illegible]

ARRIVANO I VOSTRI!
[illegible] ore [illegible]
[illegible] spettacolo
[illegible] notturno
Ristorante - Tavola calda - [illegible]
VISITATE LE NOSTRE ESPOSIZIONI DI MOBILI E TAPPETI
VIENITE TROVARCI DI TORINO

Una nuova iniziativa annunciata dall'Italcable

PARLANDO ITALIANO AL TELEFONO LA [illegible]ECCA E LONDRA O [illegible]CAFRANCO

ROMA — Una telefonata [illegible] Mecca e a New York non è più un problema anche per chi non conosce l'arabo o [illegible] biascica solo qualche parola d'inglese.

Dal primo ottobre prossimo il mondo arabo e quello anglosassone possono, infatti, ascoltarsi per telefono direttamente nella loro lingua madre, anche se noi parliamo in italiano.

L'Italcable ha organizzato, infatti, [illegible] tutti [illegible] utenti un servizio di «traduzione in linea», simile a quello che è già attivo da un anno in Gran Bretagna. Per l'Italia è una novità assoluta.

[illegible] [illegible] venturo, dalle 8 del mattino fino alle 21, chi comporrà il numero 00/170 dell'Italcable avrà a sua disposizione uno dei sedici traduttori specializzati, che il [illegible] servizio propone a prezzi abbastanza accessibili per molti.

Un minuto di conversazione telefonica tradotta [illegible] inglese costa tremila lire, mentre la tariffa [illegible] a quattromila [illegible] chi chiama dall'Italia desidera parlare [illegible] interlocutori arabi.

E' ovvio che a questi costi vanno aggiunti quelli [illegible] normale teleselezione. Così un minuto con [illegible] Stati Uniti [illegible] una [illegible] [illegible] lire.

Cinque minuti [illegible] l'Inghilterra valgono circa 23 mila lire.

Il personale messo a disposizione dall'Italcable è [illegible] grado di soddisfare parecchie esigenze.

E' composto da 12 operatori, [illegible] diplomati o laureati, dotati di [illegible] timbro vocale, specializzati [illegible] interpretariato all'«International Centre» di [illegible].

Sono stati scelti fra quaranta candidati. Dodici sono italiani e quattro sono di madre lingua araba. Fra di loro sono attive cinque donne.

«*In questo modo* — osservano all'Italcable — *è possibile persino chiedere [illegible] voce maschile o femminile, sempre che il traffico [illegible] momento lo permetta*».

Non operano [illegible] traduzione simultanea, per [illegible] accavallamento [illegible] frasi e di voci.

Preferiscono mediare ogni frase, [illegible] comprendere le giuste inflessioni e il tono generale della conversazione.

[illegible] vuole mettersi in contatto formula il numero e richiede il servizio. Viene [illegible] to richiamato dal traduttore, che gli chiede notizie sull'oggetto [illegible] telefonata e sullo stile e tono [illegible] [illegible] durante il colloquio.

Poi l'operatore telefona all'interlocutore indicato dal cliente. Se questi acconsente alla traduzione, il contatto viene subito avviato. Se qualcuno poi desidera parlare direttamente può richiedere la fine della traduzione.

L'uomo dell'Italcable si congeda e il cliente [illegible] solo la semplice telefonata internazionale.

m. lup.

Operazione Rientro. Da Sidis:

Dadi Knorr classico
20 cubi gr 220 Lit. 1.595 al kg Lit. 7.250

barilla,

Biscotti Mulino Bianco
gr 350 Lit. 1.590 al kg Lit. 4.543

Tonno all'olio d'oliva Rio Mare
gr 85 x 2 Lit. 1.790 al kg Lit. 10.529

rio mare, knorr,

orzo bimbo, buitoni,

Buondì Tradizionale
8 pezzi gr Lit. 2.270 al kg Lit. 7.094

Tè Star
Filtri gr 35 Lit. 1.350 al kg Lit. 3.857

mulino bianco, motta,

star, mister day,

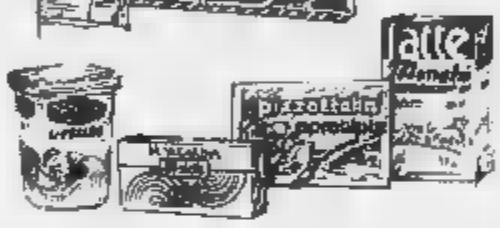
perugina, kinder,

fundador,

guizza,

findus, principe, prealpi, danone,

polenghi,



lavasbianca fantasmatico,

Dixan kg 4,8
Lit. 13.450

può, dixan,

baysan,

sole piatti,

scala, cuki, douss-douss,

erbaviva,

studio line.

sidis

IL PIACERE DI FARE LA SPESA

GRUPPO VéGé

ECONOMICI

La tariffa è di L. 4000 la ligd. Rubriche di spese: impiegati L. 2000, lettori L. 2500 dirigenti L. 3200. Rubrica 8 e 11 (domande) L. 2000. Avvisi urgenti dalla data di ritiro il doppio (tariffa urgente: data fissa o ritiro). Il doppio (tariffa urgente: data fissa o urgentissimo) triplo.

È' proibita l'inclusione nel testo di termini allarmistici di richiamo in cerchietti maiuscoli (oltre quelli iniziali) e per ognuna di essi sarà conteggiato un supplemento di L. 400. Coloro che desiderano impiegare righi di lettere possono ritirare il tariffario presso la portineria aggiungendo al testo nell'avviso la frase «Scrivere: Pubblicompass s... 10100 Torino». L'importo dei loro addebiti è di L. 500 per decade, oltre un rimborso di L. 3000 per le spese di restituzione corrispondenza.
La Pubblicompass S.p.A. è a tutti gli effetti, unica destinataria della corrispondenza indirizzata alla casella. Essa ha il diritto di verificare la liceità e di incaricarsi soltanto quelle liberamente ritenute ogli consone, con indirizzo ogni altra forma di corrispondenza stampati, circolari o utente di propaganda. Tutte le lettere individuali alla casella dovranno essere inviate per posta e saranno ritenute se richieste o raccomandate.

Per uno speciale accordo intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli avvisi pervenuti entro le ordinari presso tutte le Sedi e Dipendenze di tutte queste Banche saranno in Italia.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per La Stampa e Stampa Sera possono essere dettati a mezzo telefono al seguente numero 690.2165 (3 linee ricerca automatica).
Il nuovo servizio dovrà essere attivato presso gli uffici Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o dalla Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In base al divieto di legge e tariffe, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A. FINANZIAMENTI di soli tipo in 24 ore. Nulla scritto cambiali. Tel. 011 882.026

BLUEFIN finanziamenti doganali tipo Scania campioni Multa. Telefonare 011 852.608.

CONVENIENTE a ditte inserti decentrati 20-50 milioni per restauro, ristrutturazioni, lavorati in pochi giorni. Tel. 749.3047

IMPROROGABILI scadenze si avvicinano e non avete la liquidità necessaria? Finanziamo fino a 15 milioni sulla fiducia in 24 ore. Altre per acquisto e liquidità in 7 giorni. Telefonare 353.987

IMPROROGABILI scadenze si avvicinano e non avete la liquidità necessaria? Finanziamo fino a 15 milioni sulla fiducia in 24 ore. Multe per acquisto e liquidità in 7 giorni Tel 353 987.

30.000.000 in breve tempo a tutti per acquisti, ristrutturazione e liquidità L. 650 mila al mese Tel 749.20 47.

30-50.000.000 concediamo per liquidità a proprietari di immobili o per ristrutturazione fix cambiali pagamento a 10 anni. Tel 473.011 8

5.000.000 a dipendenti commerciale in 4 giorni L. 161 mila al mese Tel. 749.2047.

5.000.000 a dipendenti pagamento con bollettini postali paga benigni L. 158.000 mensili Tel 473 0118

3 Aziende, negozi

AFFARE cessiamo elettromeccanico 3 vetrine stradale L. 260 milioni annui L. 45 milioni. Tel. 511.236.

AFFARONE cessa dal fornaio cinque vetrine angolari lavorano lavoro metodo per trasferimento. Tel. 831.650.

AVVIATISSIMA attività zona Crocetta incasso L. 700 mila al giorno ag.ottobre. Tel. 383 268.

AZIENDA MARKET 350.3175 cassa-ge, prezzi regalo, cambiamo in Torino cede con minimo contanti.

BAR cessione eccezionalissima forte incasso dimostrabile minimo anticipo pagato diversamente Tel. 360 810

BAR super arredamento nuovissimo in via Cernaia orario corto cede anticipando L. 80 milioni, affare. Tel. 547.169

BAR super centralissimo incasso L. 800 mila al dì dovuto corto cede anticipando L. 70 milioni Tel 530 470

BAR super centrale forte banca incasso L. 500 mila al dì prezzo corto. anticipo L. 50 milioni. Telefonare 547.180.

BAR super con cibi con caratteristiche forme vitto incasso L. 350 mila cedesi. Tel 812 300 - 548 231

BAR super centrale cessione 800 mila al dì con alloggio cede anticipando L. 40 milioni Affarone Tel 530.470

BAR super in Crocetta su corso di grande passaggio incasso L. 850 mila cedesi tralasciando Tel 517 390 - 548 231

BAR super posizione centrale grande corso adatto signora sposa ufici cedesi Tel. 780 2588

BAR super zona piazza Bengasi grande corso ottimo incasso giornaliero cedesi Tel. 780 2588

BAR super zona mercato grande corso adatto 3 persone incasso L. 700 mila anticipo L. 50 milioni. Tel. 512.390.

CARTOLERIA zona centrale adiacente uffici attuale vendita altra annuale cedesi Tel 780 4400

CAVIT 500.992 cede per zona Crocetta angolare grande corso arredo nuovo incasso 600 mila al dì (passaggio)

CAVIT 598 992 cede rinomata pizza zona precollina 80 kg pane al dì incasso L. 900 mensili. 35 milioni dilazioni

CAVIT 598 992 cede ottima zona Crocetta lunga consolidata vicinissimi citta 7 milioni metà L. 85 milioni dilazioni

CAVIT 598 992 cede rivendita pane zona Nizza 2 q.li pane al dì incasso L. 1 milione novembre adeguata.

CAVIT 598 992 cede laboratorio zona S. Salvario giro affari L. 520 milioni annui richiesta L. 180 milioni dilazioni

CAVIT 598 992 cede edicola cresce zona Nizza giro affari richiesta L. 100 milioni dilazioni.

CAVIT 598 992 cede bar zona Venchiglia prezzo conto vicinissimi L. 320 mila al dì dimostrabili anticipo L. 50 milioni

CLAVI cede laboratorio in zona commerciale per gravi motivi prezzo allare. Tel. 648.231 - 512.290

CORSO Sebastopoli rinomata rivendita pane incasso annuo 300 milioni affettivi cedesi L. 75 milioni Tel. 847 4844.

ESTETICA palermo pavia splendida attrezzatura completa, zona Crocetta L. 65 milioni. Studio Grosso, tel. 511 236.

FRUTTA verdura prestigioso incasso L. 650 mila al giorno L. 80 milioni dilazioni. Studio Grosso, tel. 511.236.

LAVANDERIA zona Nizza incasso L. 2 milioni 500 mila al mese anticipo L. 18 milioni. Studio Grosso, tel. 511.236.

MERCERIA abbigliamento ottima posizione commerciale ottimo giro affari cedesi. Tel. 780 4403.

SALUMERIA gastronomia formaggio incasso L. 260 milioni annui L. 80 milioni. Studio Grosso, tel 511 236.

5 Locali e negozi

offerte

BOX corso G. Cesare libero nuova costruzione L. 15 milioni dilazioni. Rif. 3%. Tel. 519 801 - 653 371 Cheirlemondi

CASA MERCATO 55.65 ottimo ufficio composto di 4 vani, ingresso, servizi, al primo piano, presso corso Tassoni

CASA MERCATO 30.65 ottimo negozio con locale uffici di mq 1800; ammortamento totale. Eventuale affitto, passo carrao, zona Stadio.

NEGOZIO con retro mq 68 più mq 30 cantina completamente vetrine Materna Castiglione via Assisi. Stanno 510 801.

S. SALVARIO primo locale commerciale mq 1100 palazzina indipendente con ascensore a Bardonia cambio. Telefonare 695 456

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A. CERCASI giovani emergenti per lavoro organizzato con percentuale in dal 30 al 50%. Presentarsi ore ufficio in via Bara 24 Torino

ABILQUIRE impiegati per vari da agenzia da bere e sedotte adatte compensi. Telefonare al 812.316 - 874 058

AUTISTA magazziniere diplomato, anche 1° impiego, età massima 25 anni, cerca inserire obbligatoriamente Richiedesi serietà, buona volontà, dinamismo. Tel. 854 885

CONIUGI esclusivamente patentati per portineria in palazzo condominio a Rivoli cercasi Tel. 956.7703

impiegati

ABILE segretaria massimo libera, conoscenza clienti dubitativo e preventivi carrozzi società commerciale Tel 512 874

AFFERMATA rappresentanza offrendo ottima condizioni cerca acquisitori vendita/incassi anche insegnanti sabbatico settimanale bar-ristorazione. Tel. 510 317

CONCESSIONARIA d'auto prestigiose con sede in Torino seleziona diplomato laureato/a con esperienza settore commerciale Tel. dalle 9 alle 12 al 503 782.

GEO IMMOBILI in cerca responsabile di agenzia servizi finanziari e immobiliari in zona nuova. Scrivere Geo Immobili srl, via S. Anselmo 1 - 10128 Torino

IL PORTICO ricerca per ampliamento organico acquisizione/vendita diplomati/laureati massimo 30enni anche prima esperienza. Offresi inquadramento di legge più alte provvigioni, possibilità di carriera. Telefonare 839 5059

IMPRESA edile cerca ragioniere/a esperienza minima decennale contabilità e lavori vari/voce. Scrivere dettagliato curriculum entro il 3-9-87 a Borgaro, Casella Postale 58

dirigenti

AGENZIA immobiliare leader cerca responsabile per Bordighera ottimo guadagno. Scrivere curriculum vitae dettagliato: casella postale 73 - 18038 Sanremo.

8 Rappresentanti

A.A. NEL programma di sviluppo delle sue linee società nazionale produttrice beni durevoli ricerca personale da inserire nella sua rete di vendita. Si richiede età 25-40 anni auto propria possibilmente diploma. Offresi progressione del lavoro guadagni adeguati alle vendite. Massimi garantiti mensili. Provvigioni liquidate mensilmente. Per colloqui telefonare allo 011 333.8246.

A. INTERAZIENDA cerca giovani volenterosi anche prima impiego autonomi. Offresi fisso più ottimi. Tel. 835.540

A. MONDADORI grandi opere ricerca 2 agenti per Torino e Aosta esperti con ambiziosi di guadagno superiori a 36 milioni anno cui affidare vasta clientela casalinga promozione Tel. (solo ore 850.380)

AGENZIA PIA
esperienza nel proprio settore vendita/vendita per promuovere il collocamento dei propri servizi finanziari (Fondi Comuni di investimento e Fondi Pensione). Propone formazione tecnica, accademia tecnica commerciale, più servizi supporti di marketing, un raffinato ambiente operativo, privilegiati, incentivi, un servizio qualificato medio complessivo con un reddito annuo garantito di 1 milione mensile. Richiede: tempo pieno, ottima predisposizione, meglio 24 anni Telefonare 835.387 - 515.231.

AZIENDA leader predisporsi numerosi cerca agenti monomandatari e dipendenti con propri veicoli per Torino e provincia. Richiede: provata esperienza, dinamismo, titolo di studio architettura ingegneria geometra. Offre: portafoglio clienti, stipendi interni. Scrivere inviando dettagliato curriculum a: «Pubblicompass 374 — 10100 Torino».

CERCHIAMO agenti esclusivo automobile per vendita articoli largo consumo a negozi, botteghe, ingrossari, disponibili per zone libere del Piemonte e Valle d'Aosta Offresi: alto mensile più provvigioni, bei giorni, rivalutazione Enasarco. Per appuntamento telefonare dalle ore 0125.789.110

15 Autoveicoli

ALFA 33 3 porte 83 full full optionals Fiorauto vendo permuta realizzo Tel 503.782

FERRARI 208 GTB Turbo, 85 full optionals unico proprietario Fiorauto vende permuta rateizzo. Tel. 503.782.

FERRARI 308 GTB Turbo 85 tetto metallizzata unico proprietario Fiorauto compera vende permuta. Tel. 503 782

MANCINI Supercar (aperto agosto) vende Ferrari Testarossa, Thema Ferrari, Porsche 944, 928S, 3200, Carrera Targa e coupé Mercedes 190 E, 230/16 V, 280 SE, 500 SE 6l, Range 4.0 6l in., Cherokee turbo, Maserati 8T, Audi 4, Turbo 200, 80 GLD, 90 GLE, UGS coupé, Bmw 528, 735, Nissan 4WD, Volvo 760 TD. Corso Matteotti 8, tel. 682.255 - Torino

MASERATI Ryalemi TB unico proprietario vettura originale Fiorauto vende permuta rateizzo Tel. 503.782

MASERATI 420 interno in pelle Rey 86 unico proprietario Fiorauto vende permuta rateizzo Tel. 503.782.

MERCEDES 190 E, full optionals vettura ben al nuovo 12/83, Fiorauto vende permuta rateizzo. Tel. 503.782.

PORSCHE 944 84 unico proprietario full optionals. Fiorauto vende permuta rateizzo Tel 503 782

WALTER BORDESE
ASSORTIMENTO VETTURE DI PRESTIGIO
Mercedes 500 SL (spider) 10 mesi, Ferrari 308 GTB 4 valvole 1984, Porsche 911 Carrera 1986 alta consolidata km elettrica, Ferrari 308 GTB iniezione 1982, Jaguar XJS 3.6 1985, Volkswagen Golf a Scirocco GTI 16V pressochè nuove. Piazza Adriano 11, Torino Tel. 407.4546

18 Acquisto alloggi

A.A.A. ACQUISTASI alloggi in Torino 1-2-3 vani e servizi anche da ristrutturare per contanti. Tel. 539 161.

ABBIGLIONA monocale centrale con possibilità lavori interni, assicuro seria rapida consegna Tel. 650 4868

ABBIGLIONASI acquisto per cointesta alloggetto libero con bagno zona centro o semicentro. Tel. 539 161

ACQUISTASI alloggio libero in Torino 2 camere cucina o angolare camere libero cucina, ci contatti. Tel. 447.5837.

ACQUISTASI in contanti appartamento libero medio grande in casa decorosa. Tel 539 3890

ACQUISTASI libero in casa decorosa sala 2 camere cucina bagnetto in precollina o Cavoretto Tel 687 834.

ACQUISTASI solo centrale alloggio ingresso 1-2 camere servizio libero in stabile signorile Tel. 758.353.

ACQUISTASI zona corso Re Umberto ottimo 2-3 camere preferisco in casa signorile anche d'epoca Tel 473.0118.

(continua)

A Salsomaggiore si sceglie la più bella d'Italia

TOP SECRET SULLA MISS

TRE FAVORITE, CANALE 5 E ARIA DI BURRASCA...

DAL NOSTRO INVIATO

SALSOMAGGIORE — Questa sera si elegge Miss Italia. Ci sono tre favorite, c'è quarantina di giornalisti arrabbiati e c'è l'onnipresenza di Canale 5.

La carta stampata ce l'ha proprio con Berlusconi. La miss milanese (che domani manda in onda la cronaca dell'elezione alle 20,30) oltre a sovrapporre al faraonico palazzo delle Terme Berzieri un telo scenografico che assomiglia a un paio di colossali mutande, vuole che per la prima volta in quarantotto anni la stampa né le Miss vengano informate con dieci ore d'anticipo sui nomi delle elette. Questo allo scopo di garantire più veridicità alle lacrime della vincitrice e, possibilmente, a quelle delle perdenti.

Il settantenne Enzo Mirigliani, che bene o male riuscì in ancora essere l'organizzatore del concorso, ha comunque garantito ai giornalisti inviperiti il ripristino della tradizione.

Tre, dicevamo, le favorite, una delle quali è torinese. La giuria vuole una bella Italia bella, ma che garantisca di essere anche un personaggio. Quasi a ripetere l'errore dell'elezione di Eleonora Resta, Miss 1985, che è sparita nel nulla e che solo per caso abbiamo trovato quest'anno tra le candidate al titolo concorrente del *Look of the year* con Cristina Parodi fra un paio di settimane a Taormina.

In cima alla lista delle papabili c'è Michela Rocco di Torrepadula, veronese, alta uno e ottanta, che in sedici anni di vita ha già accumulato tre vittorie al *Certamen Cutellianum*, la gara di latino fra studenti di eccezionale bravura, quattro anni di Conservatorio (studia flauto traverso), sei anni di danza classica, la conoscenza perfetta di tre lingue e anche la cintura marrone di karatè. Il padre è un settantunenne principe napoletano di Torrepadula, giacca beige e cravattina un po' incerta, che riceve i giornalisti col sorriso e promette che la figlia non ha diritto al titolo di principessa (la madre è una plebea anestesista). Tuttalpiù può aspirare ad essere chiamata Donna Michela. Perché dunque Donna Michela ha partecipato?

«*Devi chiederlo a lei. Lei avrà avuto le sue ragioni e io non ne avevo per oppormi*».

«*Michela* — aggiunge il principe come a sottolineare la serietà della figlia — *è fidanzata con un odontoiatra ventinovenne. Va a messa tutte le domeniche*».

«Ma no po' anticlericale», suggerisce lei.

«Però rispetta il Papa», tuona lui.

Il proposito del Papa: la trevigiana Giovanna De Pasquale, splendida rossa riciclata dall'edizione dello scorso anno, che ha militato per qualche tempo nel Movimento Cristiano dei Lavoratori, avrebbe dichiarato di aver ricevuto un telegramma papale di consolazione per la sua mancata vittoria nell'86. La frase è riportata sul calendario ufficiale del concorso ma prima che venisse letta in tv lei si è affrettata a smentirla. Aggiungendo pure che «*anche quella storia del Movimento è una cosa di tanti anni fa. Ora la politica mi interessa più per niente*».

Ieri la diciannovenne torinese, seconda favorita, Mirka Viola è stata eletta Miss Computer. Giovedì aveva invece conquistato il titolo di Hair Look, decretato dal giornalisti e, in teoria, assegnato alla meglio acconciata. Si presenta come Miss Roumgna, vanta capelli scuri, occhi verdi incendiari, grinta da vendere e 7b d'altezza, minore di quelle amanti (90-63-90) e senza certa abitudine alla spregiudicatezza.

Fidanzati? Per carità, fuori dai piedi. Meglio avventure, due tre giorni al massimo. Le piace copuistare, e lo dice spiegando: «*Io non sono una di quelle che abbozzano gli occhi*». La segue il padre, rappresentante di commercio mascherato dagli occhiali neri. Lei il titolo lo sente già.

Deciderà la giuria che per il momento è latitante. Dovrebbe riunirsi stamattina se, finalmente, tutti i suoi componenti arriveranno a Salsomaggiore. E' una piccola armata Brancaleone di disparate celebrità: Marina Ripa di Meana (ex Bonetti Rasini), la figlia Lucrezia, il comico Novecento, scoperto la scorsa estate da Pupi Avati per il varietà Hamburger Serenade, Rossana Mani, la potentissima emiliana grigia di Tv Sorrisi e Canzoni, Sandro Paternostro e Riccardo Pazzaglia, gli unici due presenti fin dal primo giorno.

Pazzaglia ieri ha indetto una sorta di conferenza stampa personale, quasi disertata dai giornalisti, sul filo dell'ironia ha dichiarato Miss Italia importante e profonda del Golfo Persico e ha auspicato l'intervento finale del Presidente Cossiga e del Consiglio riunito. Paternostro ha invece presentato alla stampa il figlio e la figlia che lo hanno accompagnato e il suo intervento si è esaurito lì.

Il membro più illustre della giuria, Silvana Pampanini, ha dato forfait all'ultimo momento. Polemica? Diaboli ecco. Niente di tutto questo, una semplice cavalleresco. Peccato, perché la Pampanini deve tutto al concorso e a suo modo ne sarebbe stata una storica: arrivò seconda a Stresa nel 1946, quando vinse la tranquilla casalinga fiorentina Rossana Martini. La giuria era talmente divisa che alcuni giurati arrivarono alle mani.

Parlavamo di una favorita torinese: la figlia di Simona Donalisio, sedicenne biondissima che frequenta il liceo artistico ed è figlia di un commerciante di pellami. Questa volta Mirigliani ha deciso di far eleggere dal pubblico, con votazione a schedina, la concorrente preferita che verrà nominata Miss Piaceri. La vincitrice — il dato è già registrato al computer, ma non è stato divulgato a nessuno — è appunto Simona Donalisio, che ottiene tutto stucco di una trentina di punti la concorrente al secondo posto. La giuria ne terrà conto?

Stefano Pettinati

Michela Rocco col padre Giulio, principe di Torrepadula. A sinistra: Mirka Viola, 19 anni, di Forlì, eletta «Miss Computer '87». Sotto: quattro concorrenti. In primo piano a destra Giovanna De Pasquale, ex Miss del Movimento cristiano dei Lavoratori che ha dichiarato (e poi smentito) di aver ricevuto un telegramma dal Papa

DI MITA, CHI E' COSTUI? SILVIO IN MILA

Secondo il venti per cento delle partecipanti a Miss Italia Eugenio Scalfari è un pericoloso [illegible]. Questa percentuale identifica il suo in realtà il vero nome di Totò, mentre solo secondo il trenta per cento si tratta di un giornalista con la barba. Gli autori del mini-sondaggio che si potrebbe definire culturale assicurano però che la maggior parte delle ragazze che hanno fornito la risposta esatta hanno tirato a indovinare.

L'iniziativa parte da Giorgio Medail, giornalista in forza a Canale 5 ed è la prima volta che si ricorre sulla via mezzo di saggiare il livello dell'informazione spicciola delle regine di bellezza. Una che, a quanto non è altissimo.

Chi è il presidente del Consiglio? Secondo il trentacinque per cento delle intervistate è Giovanni Goria, mentre sfortunato indicano Settimo Cruci. Il venti per cento delle concorrenti ammette di non conoscerne il nome, mentre il dieci per cento non ha esitazione a indicare Spadolini.

Chi è il presidente della Repubblica? Metà delle ragazze dice che è Cossiga il trenta per cento sostiene che è Pertini, mentre il restante venti per cento dà risposte [illegible]. Poco stabilito [illegible] parere [illegible] il presidente della Repubblica è Giovanni Spadolini, anche indicato [illegible] dieci per cento delle Miss) come segretario [illegible] dc. Altri probabili segretari del partito di maggioranza relativa, sempre secondo le regineite di bellezza, sono Cruci e Goria. Chi è allora De Mita? Qualcuna afferma di [illegible] sentito nominare, [illegible] sarebbe trovargli [illegible] nel mondo politico e in Parlamento.

Paoletti (a sinistra), la diciassettenne romana Pippo Baudo vuole nel balletto di «Festival». A destra un'altra romana, Daniela Salerno, 20

Hair Look, decretato dal giornalisti e, in teoria, assegnato alla meglio acconciata. Si presenta come Miss Roumgna, vanta capelli scuri, occhi verdi incendiari, grinta da vendere e 7b d'altezza, minore di quelle amanti (90-63-90) e senza certa abitudine alla spregiudicatezza.

Fidanzati? Per carità, fuori dai piedi. Meglio avventure, due tre giorni al massimo. Le piace copuistare, e lo dice spiegando: «*Io non sono una di quelle che abbozzano gli occhi*». La segue il padre, rappresentante di commercio mascherato dagli occhiali neri. Lei il titolo lo sente già.

Deciderà la giuria che per il momento è latitante. Dovrebbe riunirsi stamattina se, finalmente, tutti i suoi componenti arriveranno a Salsomaggiore. E' una piccola armata Brancaleone di disparate celebrità: Marina Ripa di Meana (ex Bonetti Rasini), la figlia Lucrezia, il comico Novecento, scoperto la scorsa estate da Pupi Avati per il varietà Hamburger Serenade, Rossana Mani, la potentissima emiliana grigia di Tv Sorrisi e Canzoni, Sandro Paternostro e Riccardo Pazzaglia, gli unici due presenti fin dal primo giorno.

Pazzaglia ieri ha indetto una sorta di conferenza stampa personale, quasi disertata dai giornalisti, sul filo dell'ironia ha dichiarato Miss Italia importante e profonda del Golfo Persico e ha auspicato l'intervento finale del Presidente Cossiga e del Consiglio riunito. Paternostro ha invece presentato alla stampa il figlio e la figlia che lo hanno accompagnato e il suo intervento si è esaurito lì.

Il membro più illustre della giuria, Silvana Pampanini, ha dato forfait all'ultimo momento. Polemica? Diaboli ecco. Niente di tutto questo, una semplice cavalleresco. Peccato, perché la Pampanini deve tutto al concorso e a suo modo ne sarebbe stata una storica: arrivò seconda a Stresa nel 1946, quando vinse la tranquilla casalinga fiorentina Rossana Martini. La giuria era talmente divisa che alcuni giurati arrivarono alle mani.

Parlavamo di una favorita torinese: la figlia di Simona Donalisio, sedicenne biondissima che frequenta il liceo artistico ed è figlia di un commerciante di pellami. Questa volta Mirigliani ha deciso di far eleggere dal pubblico, con votazione a schedina, la concorrente preferita che verrà nominata Miss Piaceri. La vincitrice — il dato è già registrato al computer, ma non è stato divulgato a nessuno — è appunto Simona Donalisio, che ottiene tutto stucco di una trentina di punti la concorrente al secondo posto. La giuria ne terrà conto?

Stefano Pettinati

BERLUSCONI PIGLIATUTTO E BAUDO REGISTA OCCULTO

E' Arrivato Berlusconi e s'è mangiato Miss Italia. Il concorso è più un concorso, ma uno show di Canale 5, dove ogni cosa si fa in funzione dello spettacolo televisivo. Protestano giornalisti e fotografi (praticamente è impossibile avvicinare le ragazze, continuamente impegnate in prove), e protesta il pubblico che ieri e giovedì sera ha pagato ventimila lire per uno spettacolo che invece si è rivelato una registrazione televisiva. Il regista Beppe Recchia che a metà interrompe e dice: «Okay, ricominciamo daccapo questa».

Enzo Mirigliani difende la sua autonomia. C'è chi dice che il concorso sia sempre meno suo e appartenga tutto ai funzionari di Canale 5...

«*Questo non è vero* — risponde — *lo nego*».

Allora sarebbe disposto l'anno prossimo a cambiare tv e trasmettere [illegible]

«*Beh, non proprio. Io sono un sentimentale, e Berlusconi ancora quando aveva Telemilano è stato il primo a credere in Miss Italia venendo a riprendere una finale di tanti anni fa alla Bussola di Viareggio. Il nostro matrimonio è continuato. Prima con una serie di servizi giornalistici, ora con i grandi eventi che tutti possono vedere*».

Ma è Canale 5 ad avere in pratica la supervisione su ogni cosa. Il proibire per varie ore l'accesso alle Terme dove provano le concorrenti, a organizzare le loro giornate, a far sì che i tre spettacoli serali incomincino anche con novanta minuti di ritardo fra i flash dei presenti.

C'è chi dice che Mirigliani abbia protestato per ore in tv, e chi afferma che invece è addirittura intenzionato a vendere a Berlusconi il concorso.

Ieri giornalisti e fotoreporter hanno minacciato rivolta: una quasi-assemblea a mezzogiorno e un'altra alle 18. Mirigliani ha calmato tutti garantendo che Canale 5 modererà le sue pretese, e subito gli ha piazzato un'altra grana fra le mani.

Elena Paoletti, diciassettenne romana che concorre col numero 34, è stata improvvisamente chiamata dal big dei big di Canale 5, Pippo Baudo, che ha visto un suo provino e la vuole a tutti i costi nel balletto di «Festival» in cui prove incominciano [illegible].

E' qui il [illegible] con la concorrente in lacrime, e Mirigliani impegnato [illegible] minuti filati a cercare [illegible] a Roma che chiederle una dilazione. Baudo è rintracciato e la dilazione è concessa. Dicono che Superpippo abbia molto rispetto per Miss Italia. E che non gli dispiacerebbe, dall'anno prossimo, gestirla personalmente...

st. pet.

Paoletti (a sinistra), la diciassettenne romana Pippo Baudo vuole nel balletto di «Festival». A destra un'altra romana, Daniela Salerno, 20

Scacchi

«TORINO 2000» APRIRA' IL 15 SETTEMBRE LA STAGIONE TORINESE

Prosegue in città il periodo di stasi agonistica legato alle vacanze estive. I circoli torinesi hanno inviato comunicati di [illegible] lasciando i propri giocatori [illegible] di scorazzare per l'Italia in un festival all'altro a caccia di promozioni. L'attesa ripresa avverrà solo a metà settembre con il quarto turno del Trofeo «Torino 2000» in programma dal 15 al 18.

Il calendario prevalentemente [illegible] contempla appuntamenti di grande richiamo [illegible] Imperia (da domani al 13 settembre), località amata dagli scacchisti della nostra regione, e, nelle stesse date, Bolzano e [illegible] di Roma. Più in là, [illegible] al 27, Alessandria, gara di cui parleremo sabato prossimo.

Nel capoluogo altoatesino si giocherà, presenti tutte le sere, nella Kulturhaus di via Fago 45c (tel. 0471/281.589). I turni di gioco [illegible] alle 6; quota [illegible] 35.000. Per informazioni rivolgersi all'Azienda di soggiorno, tel. 0471[illegible]

La Lega regionale Lazio ha varato un programma ampio, che avrà come clou l'annunciato Campionato mondiale computer. Il festival [illegible] ad Ostia presso la scuola elem. Amendola (via dell'Idroscalo 82). Sempre otto i turni di gioco; iscrizione lire 35.000. Per informazioni tel. 06/567.0474.

I «top 15» della Fsi

Il consueto aggiornamento semestrale delle classifiche nazionali della Federazione ha portato novità di rilievo [illegible] di valori agonistici. In testa troviamo sempre Sergio Mariotti davanti a Bela Toth e Stefano Tatai. Il netto rialzo di quotazioni del romano Carlo D'Amore e del trevigiano Michele Godena, mentre il campione italiano Mario Lanzani è undicesimo. Ecco la graduatoria.

Giocatore	Categoria	Elo naz.	Città
Sergio Mariotti	GM	2460	Roma
Bela Toth	IM	2443	Mi
Stefano Tatai	IM	2424	Roma
Carlo D'Amore	MF	2308	Roma
Michele Godena	M	2382	Tv
Ennio Arlandi	MF	2377	Mi
Fernando Brega	IM	2360	Mi
Ernesto Iannaccone	MF	2361	Na
Roberto Messa	IM	2343	Bs
Gualazzaro [illegible]	MF	2343	Cs
Mario Lanzani	M	2331	Mi
Renzo Martinovani	MF	2326	Va
[illegible] Zichichi	[illegible]	2321	Roma
Pierluigi Passeretti	[illegible]	2318	Mi
Giacomo Vallebuoco	[illegible]	2303	Na

LEGENDA [illegible] = *grande maestro; IM* = [illegible] *internazionale; MF = maestro Fide, M = maestro.*

La graduatoria [illegible] torinesi

A contendersi il primato cittadino in campo [illegible], le nuove liste Fsi indicano un [illegible] ristretto di giocatori. Questa elite vede al primo posto Andrea Grinza, numero 31 [illegible] classifica assoluta, davanti a Spartaco Sarno, la cui ultima stagione agonistica è trascorsa, tra alti e [illegible], su livelli inferiori alle aspettative. Tra la «vecchia guardia» tengono i soli Ponzetto e Manzardo, mentre si [illegible] sempre più consistente la spinta dei giovani. Ad illustrare la situazione abbiamo preparato la seguente tabella con i dieci giocatori migliori.

Giocatore	Elo naz.
1 Andrea Grinza	2274
2 Spartaco Sarno	2172
3 Roberto Rivello	2167
4 Massimo Di Donna	2154
5 Pietro Ponzetto	2150
6 Fabrizio Molina	[illegible]
7 Luciano Maggiorai	2141
8 Giampiero Davio	2140
9 Bruno Manzardo	2115
10 Alessandro Burlando	2117

A chi i campionati d'autunno?

Con la formazione della Lega scacchi regionale, il calendario agonistico ritorna a contemplare due avvenimenti notevole richiamo quali i campionati regionali delle specialità «lampo» e «semilampo». Due appuntamenti ambiti da numerosi [illegible] piemontesi, [illegible] cui organizzazione ci si è [illegible] cominciati a muovere.

Il campionato semilampo pare sia già stato ri[illegible] circolo di Novi Ligure. E' acceso ora in [illegible] il Circolo torinese Garibaldi, aderente al Uisp-scacchi, il quale ha formalizzato alla Lega la richiesta per organizzare il campionato piemontese lampo, [illegible] date del 22 e 27) novembre prossimi. [illegible] gioco proposta quella di via Giuria 56; 11 i turni di gioco a girone italo-svizzero. Montepremi garantito di 1 milione. Si attende ora [illegible] risposta

La partita

[illegible] condo [illegible] interzonale, svoltosi a Szirak in Ungheria, ha decretato l'esclusione [illegible] al titolo mondiale di campioni qual il russo Alexander Beljavsky e Ljubomir Ljubojevic. Si [illegible] qualificati l'olandese Johann Hjartarson, vera rivelazione della [illegible], ed il russo Vladimir [illegible] mentre [illegible] il terzo [illegible] in palio dovrà [illegible] disputato uno spareggio tra l'inglese John Nunn e l'ungherese Lajos Portisch.

Vi proponiamo una delle migliori partite del torneo. Ljubojevic-Nunn (Partita Spagnola): 1. e4, e5, 2. Cf3, Cc6 3. Ab5, a6 4. Aa4, [illegible] 5. 0-0, Ae7 6. Te1, b5 7. Ab3, [illegible] d6 9. exd5, Cxd5 10. Cxe5, Cxe5 11. [illegible], c6 12. d4, [illegible] 13. Te2, Dh4 14. g3, Dh3 15. Cd2, [illegible] 16. Ae2, [illegible] 17. Dxe2, [illegible] 18. c4, Dg4 [illegible]. Te6 (vedere diagramma), [illegible] 20. Txd6, [illegible] 21. cxb5, Te2 22. De4+, Rh8 23. Dxe2, Cxe2+ 24. Rg2, f4 25. bxc6, fxg3 26. hxg3, Cf4+ Il Bianco abbandona.

Torneo ad Aosta St-André — Nell'ambito delle manifestazioni estive promosse dall'Ente per il turismo, si è tenuta nel Comune valdostano una gara giunta alla seconda edizione con girone all'italiana di 5 turni. Si è imposto Pezzini di Valtournenche con punti 7½ davanti al genovese Baldi, a quota 6. Seguono Cosso e Cavalcabò. Da segnalare la prova del giovanissimo Pierre Blanc di Chatillon.

Corso per principianti — Il Circolo Alfieri (via Pinelli 22) organizza, a partire da martedì 15 settembre, un corso teorico-pratico in 4 serate per principianti. Le lezioni, di un'ora ciascuna, si terranno il martedì ed il venerdì. Iscrizione lire 5.000. Per inf. telefonare [illegible] 473.0174.

Ottimo [illegible] — All'Open internazionale di Martigny, il giovane torinese Barletta ha colto un ottimo piazzamento realizzando punti 5,5 e classificandosi 30-30°.

A cura di
Ferruccio Pezzuto

Signori,
buon gioco.

Auguriamo buon gioco a tutti i partecipanti alla finale del LOCAT TROPHY 1987, ed ai circoli rappresentati: Olgiata, Monticello, La Rocca, Le Fronde, Margara, Verona, Varese, Bologna, Torino, Firenze, Biella, Bergamo, Arenzano, Garlenda, in gara per l'assegnazione della prestigiosa Locat Challenge.

LocatTrophy 1987

Finale - Golf Club Torino 6 Settembre

Locat - Locazione Attrezzature S.p.A. - Torino

Con la collaborazione di: Dival, Istituto Bancario S. Paolo di Torino, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, Cassa di Risparmio di Parma, Cassa di Risparmio di Verona Vicenza e Belluno, SAI.

CAPITOLO SEDICESIMO

La spedizione contro Labuan

Attraversarono lestamente l'ultimo lembo della grande foresta e dieci minuti dopo si trovarono dinanzi a un piccolo corso d'acqua, il quale sboccava in una baia graziosa, orlata d'alberi immensi.

Il caso li aveva condotti in quel medesimo luogo dove erano approdati i *prahos* della prima spedizione. Vi si vedevano ancora le travi lasciatevi dal secondo, quando, respinto dalle tremende cannonate dell'incrociatore, si era colà rifugiato per riparare le sue gravi avarie. Sulla riva c'erano pezzi di pennoni, frammenti di murate, lembi di tela, cordami, delle palle da cannone, delle scimitarre, delle armi infrante e dei resti di attrezzi.

Sandokan gettò un cupo sguardo su quegli avanzi che gli rammentavano la sua prima sconfitta e sospirò, pensando ai prodi che erano stati distrutti dal fuoco implacabile dell'incrociatore.

«Riposano laggiù, fuori dalla baia, in fondo al mare», disse Yanez con voce triste. *«Poveri morti, ancora invendicati!...»*.

«Eri approdato qui?...».

«Sì, qui, Yanez. Allora ero l'invincibile Tigre della Malesia, allora non avevo catene attorno al cuore né visioni dinanzi agli occhi. Mi sono battuto come un disperato, trascinando i miei uomini all'attacco, con furore selvaggio, ma mi hanno schiacciato.

«Il maledetto che ci copriva di ferro e di piombo era là!... Mi pare ancora di vederlo, come in quella tremenda notte che io l'ho assalito alla testa di pochi prodi!... Che momento terribile, Yanez, quale strage!... Tutti sono caduti, tutti, meno uno: io!...».

«Rimpiangi quella sconfitta, Sandokan?».

«Non lo so. Senza quella palla che mi colpì, forse non avrei conosciuto la fanciulla dai capelli d'oro».

Tacque e discese verso la spiaggia, spingendo gli sguardi sotto le azzurre acque della baia, poi s'arrestò colle braccia tese, additando a Yanez il luogo dove era avvenuto il tremendo abbordaggio.

«I prahos riposano laggiù», disse. *«Chissà quanti morti contengono ancora nei loro scafi»*.

Si sedette sul tronco di un albero caduto forse per decrepitezza, si prese il capo fra le mani e s'immerse in profondi pensieri.

Yanez lo lasciò assorto nelle sue meditazioni e s'avventurò fra le scogliere, frugando con un bastone acuminato nei crepacci, per vedere se riusciva a scoprire qualche ostrica gigante.

Dopo aver girovagato per un quarto d'ora, tornò alla spiaggia portandone una così grossa, che faceva fatica a reggerla.

Accendere un buon fuoco ed aprirla fu per lui l'affare di pochi istanti.

Orsù, fratellino mio, lascia i prahos sott'acqua e i pesci e vieni a dare un colpo di dente a questa polpa squisita. Già anche pensando e ripensando non fai venire a galla né gli uni né gli altri».

«E' vero, Yanez», rispose Sandokan sospirando. *«Quei prodi non ritorneranno in vita mai più»*.

La colazione fu squisita. Quell'ostrica gigantesca conteneva una polpa così tenera e delicata da far andare in solluchero l'ottimo portoghese, a cui l'aria marina unita ai profumi della foresta aveva aguzzato straordinariamente l'appetito.

Terminato quel pasto abbondantissimo, Yanez si preparava a sdraiarsi sotto un superbo *durion*, che torreggiava sulla riva del fiume, per fumarsi beatamente un paio di sigarette, ma Sandokan con un gesto gli indicò la foresta.

«La villa è forse lontana», gli disse.

«Non sai precisamente dove si trovi?».

«Vagamente, avendo io percorso questi luoghi in preda al delirio».

«Diavolo!».

«Oh! non temere, Yanez. Io saprò trovare il sentiero che conduce al parco».

«Andiamo, giacchè lo vuoi; bada però di non commettere imprudenze».

L'illustratore è stato Gino D'Antonio Fabbri

Le tigri di Mompracem

di EMILIO SALGARI

«Sarò calmo, Yanez».

«Una parola ancora, fratellino».

«Che cosa vuoi?».

«Spero che attenderai la notte per entrare nel parco».

«Sì, Yanez».

«Me lo prometti?».

«Hai la mia parola».

«Allora in marcia».

Seguirono per qualche tratto la riva destra del fiumicello, poi si gettarono risolutamente nella grande foresta.

Pareva che l'uragano avesse infuriato tremendamente in quella parte dell'isola. Numerosi alberi abbattuti dal vento o dalle folgori giacevano al suolo; alcuni si trovavano ancora semisospesi, essendo stati trattenuti dalle liane, altri erano interamente coricati. Dappertutto, poi, cespugli lacerati e contorti, ammassi di fogliame e di frutta, rami spezzati, in mezzo ai quali urlavano parecchie scimmie rimaste ferite.

Malgrado quei numerosi ostacoli, Sandokan non si arrestava. Continuò a marciare fino al tramonto, senza mai esitare sulla via da prendere.

Calava la sera e già Sandokan disperava di trovare la villa, quando capitò improvvisamente dinanzi a un largo sentiero.

«Che cos'hai veduto?» chiese il portoghese, vedendolo fermarsi.

«Siamo presso la villa», rispose Sandokan con voce soffocata. *«Questo sentiero conduce al parco»*.

«Perbacco! che bella fortuna, fratellino mio. Va' avanti, ma bada di non commettere pazzie».

Sandokan non aspettò che terminasse la frase. Armata la carabina per non venir sorpreso disarmato, si slanciò sul sentiero con tanta fretta, che il portoghese penava a stargli vicino.

«Mariannal! Fanciulla divina!... Amor mio!» esclamava, divorando la via con crescente rapidità. *«Non aver più paura, che ti sono vicino!...»*.

In quel momento il formidabile pirata avrebbe rovesciato un reggimento intero pur di giungere alla villa. Non aveva più paura di nessuno; la morte stessa non lo avrebbe fatto retrocedere.

Anelava, si sentiva invaso da un fuoco intenso che gli ardeva nel cuore e nel cervello, era agitato da mille timori. Temeva di giungere troppo tardi, di ritrovare più la donna così immensamente amata, e correva sempre più, dimenticando ogni prudenza, fracassando e schiantando i rami dei cespugli, lacerando impetuosamente le liane, saltando con slanci da leone i mille ostacoli che gli sbarravano la via.

«Ehi! Sandokan, pazzo indemoniato», diceva Yanez, che trottava come un cavallo. *«Aspetta un po' che ti raggiunga! Fermati, per mille spingarde, mi farai scoppiare!»*.

«Alla villa!... alla villa!...» rispondeva invariabilmente il pirata.

Non si fermò che dinanzi alla palizzata del parco, più per aspettare il compagno che per prudenza e stanchezza.

«Auff!» esclamò il portoghese raggiungendolo. *«Credi che io sia un cavallo per farmi correre così? La villa non scappa, te l'assicuro io, e poi tu non sai chi può celarsi dietro quella cinta»*.

«Non ho paura degli inglesi», rispose la Tigre, che era in preda a una viva esaltazione.

«Lo so ma se ti fai ammazzare, non vedrai più la tua Mariannu».

«Ma io non posso rimanere qui, bisogna che io veda la Lady».

«Calma, fratellino mio. Ubbidisci e vedrai che qualche cosa potrai vedere».

Sandokan è tornato a Mompracem, roccaforte dei pirati della Malesia. I suoi compagni lo temevano morto durante l'attacco d'un incrociatore inglese al suo veliero. Sandokan, invece, scampato all'assalto, era stato raccolto — ferito e privo di forze — da lord Guillonk nell'isola di Labuan. Nella tenuta del gentiluomo inglese, il pirata ha conosciuto lady Marianna e se n'è innamorato. Ma ha incontrato pure il baronetto William Rosenthal, che ha mascherato agli occhi del lord: «Costui è un principe, non voi credete, ma un pirata...»

Sandokan è stato perciò costretto alla fuga. Nella giungla incontra Giro-Batol, uno dei suoi comandanti e con lui raggiunge Mompracem. Sandokan ama Marianna fino allo spasimo e decide di tornare a Labuan per rapirla. Salpa dunque con il fido Yanez e affronta una bufera che rischia di affondare la nave.

Sandokan non si dà per vinto. Fa preparare una scialuppa e con Yanez si butta dentro. Un'ondata propizia li scaraventa a riva. L'uragano continua e i due, nella foresta, cercano la via per avvicinarsi alla villa in cui si trova Marianna.

Gli fece cenno di star zitto e si arrampicò sulla cinta coll'agilità d'un gatto, guardando attentamente nel parco.

«Mi pare che non vi sia alcuna sentinella», disse. *«Entriamo»*.

Si lasciò cadere dall'altro lato, mentre Sandokan faceva altrettanto, e tutti e due s'inoltrarono silenziosamente nel parco, tenendosi nascosti dietro ai cespugli e alle aiuole, cogli occhi fissi sulla palazzina che si scorgeva confusamente fra le tenebre.

Erano così giunti a un tiro d'archibugio, quando Sandokan si fermò di botto, spingendo innanzi a sé la carabina.

«Alto là, Yanez», mormorò.

«Che cos'hai veduto?».

«Degli uomini fermi dinanzi alla palazzina».

«Che sia il Lord con Marianna?».

Sandokan, a cui batteva furiosamente il cuore, si alzò lentamente e aguzzò gli occhi, guardando quelle figure umane con profonda attenzione.

«Maledizione!» mormorò, digrignando i denti. *«Dei soldati!...»*.

«Oh! oh! la matassa s'imbroglia», brontolò il portoghese. *«Che si fa?»*.

«Se ci sono dei soldati, è segno che Marianna si trova ancora nella villa».

«Parrebbe anche a me».

«Attacchiamoli dunque».

«Sei pazzo!... Vuoi farti fucilare? Noi siamo due e loro sono forse in dieci, fors'anche in trenta».

«Ma bisogna che la veda!» esclamò Sandokan, guardando il portoghese con due occhi che parevano quelli d'un pazzo.

«Calmati, fratellino mio», disse Yanez, afferrandolo strettamente per un braccio, onde impedirgli di commettere qualche pazzia. *«Calmati e forse la vedrai»*.

«In qual modo?».

«Aspettiamo che si faccia tardi».

«E poi?».

«Ho il mio progetto. Sdraiati qui vicino, frena gli impeti del cuore e non avrai da pentirti».

«Ma i soldati?».

«Per Giove! Spero che andranno a dormire».

«Hai ragione, Yanez: aspetterò!».

Si coricarono dietro folto cespuglio, in modo da non perdere di vista i soldati, e attesero il momento opportuno per agire.

Passarono due, tre, quattro ore, lunghe per Sandokan come quattro secoli, poi finalmente i soldati rientrarono nella villa, chiudendo fragorosamente la porta.

La Tigre fece atto di slanciarsi innanzi, ma il portoghese la trattenne rapidamente, poi lo trascinò sotto la fitta ombra d'un grandissimo *pombo* e, incrociando le braccia e guardandolo fisso, gli chiese:

«Dimmi, Sandokan: che speri di fare tu questa notte?...».

«Vederla».

«E credi che sia cosa facile?... Hai studiato un piano?».

No, ma...».

«Sa la tua fanciulla che tu sei qui?...».

«Non è possibile».

«Bisognerebbe quindi chiamarla».

«Sì».

«E i soldati usciranno, perchè non si può ammettere che siano sordi, e ci prenderanno a colpi di carabina».

Sandokan rispose.

«Vedi bene, mio povero amico, che questa notte nulla potresti fare».

«Posso arrampicarmi fino alle sue finestre», disse Sandokan.

«Non hai veduto quel soldato imboscato presso l'angolo della villa?».

«Un soldato?...».

«Sì, Sandokan. Guarda: si vede brillare la canna del suo fucile».

«Che cosa mi consigli di fare dunque?... Parla!... La febbre mi divora!...».

«Sai in quale parte del parco frequenta la tua fanciulla?».

«Tutti i giorni si recava a riposare nel chiosco cinese».

«Benissimo. Dove si trova?...».

«E' qui vicino».

«Conducimi là».

«Che cosa farai, Yanez?...».

«Bisogna avvertirla che noi siamo qui».

La Tigre della Malesia, quantunque provasse tutte le pene dell'inferno nell'allontanarsi da quel luogo, si infilò in un viale laterale e condusse Yanez nel chiosco.

Era un piccolo, grazioso padiglione dalle pareti traforate, dipinto a vivaci colori e sormontato da una specie di cupola di metallo dorato, irta di punte e di draghi cigolanti.

All'intorno si estendeva un boschetto di lillà e grandi cespi di rose della Cina, esalanti acuti profumi.

Yanez e Sandokan, dopo aver armato le carabine, non essendo certi che fosse deserto, v'entrarono. Non c'era nessuno.

Yanez accese uno zolfanello e vide sopra un leggerissimo tavolo un cestello contenente dei pizzi e del filo, e accanto una mandola intarsiata di madreperla.

«Cose sue?» chiese a Sandokan.

«Sì», rispose questi con accento d'infinita dolcezza. *«E' il suo luogo preferito. Qui quella divina fanciulla viene a respirare l'aria profumata di lillà in fiore, qui viene a cantare le dolci canzoni del suo paese natio, e qui ella mi giurò eterno amore»*.

Yanez staccò da un libriccino un foglietto di carta, si frugò in una tasca e, trovato un pezzo di matita, mentre Sandokan accendeva un altro zolfanello, scrisse le seguenti parole:

«Siamo sbarcati durante l'uragano. Domani sera, a mezzanotte, saremo sotto le vostre finestre. Procurate una fune per aiutare la scalata a Sandokan.

Yanez de Gomera».

«Spero che il mio nome non le sarà ignoto», disse.

«Oh! no», rispose Sandokan. *«Ella sa che tu sei il mio miglior amico»*.

Yanez piegò la carta e la mise nella cesta da lavoro, in modo che si potesse subito vedere, mentre Sandokan, strappate alcune rose della Cina, ve le gettava sopra.

I due pirati si guardarono in viso l'un l'altro alla livida luce di un lampo; l'uno era calmo, l'altro era in preda a una grande emozione.

«Andiamo, Sandokan», disse Yanez.

«Ti seguo», rispose la Tigre della Malesia, con un sospiro represso.

Cinque minuti dopo varcavano le palizzate del parco, tornando in mezzo alla tenebrosa foresta.

23 - (continua)

IL PIU' BEL FILM DI VENEZIA STASERA IN ANTEPRIMA

IN ESCLUSIVA PER LA RAI 1, SOLO OGGI ALLE 20,30

Venezia e il cinema. La storia di una
forma di comunicazione che fa
sognare, ridere, pensare. Un binomio
che ha ispirato la nuova immagine
internazionale
scelta dall'Amaretto
di Saronno
e che oggi vi sarà proposta
in anteprima assoluta,
dopo il telegiornale.
Questa sera non vedrete uno spot ma
una porzione di cinema, un'opera
d'autore che risponde al desiderio
di offrire agli spettatori
il piacere di uno
spettacolo emozionante.
A voi che stasera giudicherete
questo lavoro e a tutti quelli
che hanno contribuito alla sua
realizzazione,
un grazie
di cuore.

AMARETTO
di
SARONNO

YOUNG & RUBICAM

Maser rivela

NEL '52 L'URSS PROPOSE UN FATTO AD [illegible]

PARIGI — L'Urss aveva offerto a Rudolf Hess la libertà e un incarico politico, in cambio della sua pubblica accettazione del socialismo della Germania Orientale. E' quanto sostiene lo storico Werner Maser in un articolo che compare [illegible] «*Le Figaro Magazine*».

[illegible] di [illegible] ricevuto l'informazione nel '50 dall'ex primo ministro [illegible] orientale Grotewohl, che gli fece giurare di mantenere il segreto sull'episodio fino a vent'anni dopo la sua morte. Grotewohl [illegible] a Maser che [illegible] prima si era trovato sull'aereo che trasportava Hess da B[illegible] [illegible] destinazione segreta.

«*Hess perse l'occasione che gli era offerta di aggiungere alla sua vita un capitolo che avrebbe potuto avere conseguenze incalcolabili per il futuro di tutta la Germania*», disse il premier [illegible] orientale storico. «*Quella notte russi e tedeschi orientali gli proposero un patto, il sunto del contratto*»: affermare che il socialismo che [illegible]va sognato per tutta la vita stava realizzandosi in Germania Orientale; in cambio sarebbe stato immediatamente scarcerato, e gli sarebbe stata assegnata una elegante residenza a Dresda.

«*Ma Hess rifiutò categoricamente e con arroganza la proposta che gli veniva fatta*», aggiunse il premier; «*dichiarò che non poteva fare [illegible] simile ad Adolf Hitler, dopo la sua [illegible]*.

«Non sparate più lungo il Muro»

LE SPERANZE DI BONN ASPETTANDO HONECKER

BONN — Anche se il governo della Germania Ovest dice che non c'è da attendersi grandi risultati [illegible] storica visita che il capo della Germania [illegible] Erich Honecker, compirà a Bonn la settimana prossima, su un punto conta di spuntarla: strappare [illegible] promessa per la revoca [illegible] famigerato «*schiessbefehl*», l'ordine impartito alle guardie di frontiera comuniste di sparare a vista su tutto ciò che si muove lungo il confine [illegible] le due Germanie onde impedire le fughe da Est ad Ovest.

In una nazione divisa in due da filo spinato e sbarramenti di cemento armato, lo «*schiessbefehl*» è il provvedimento che più indigna i tedeschi. «*Il fatto [illegible] nel bel mezzo [illegible] Germania si continui a sparare [illegible] desiderosi [illegible] di raggiungere i loro cari dimostra quanto [illegible] sia [illegible] lontani dalla normalità*», ha deplorato [illegible] recente il cancelliere Kohl che si appresta [illegible] sul complessivo di colloqui con Honecker.

Lungo gli sbarramenti che sorgono per centinaia di chilometri sul confine inter-tedesco [illegible] registrano quotidianamente tentativi di fuga, a volte [illegible] spettacolari come quello [illegible] nei giorni scorsi a un uomo che, dopo essere giunto [illegible] camion ai piedi del muro alto [illegible] metri, lo ha superato [illegible] pochi balzi per trovarsi poi immerso [illegible] nel fiume che ha dovuto attraversare a nuoto prima [illegible] chiedere asilo. Non risulta che in questa circostanza le guardie abbiano sparato. Anche lungo il Muro [illegible] Berlino [illegible] spara meno. Si parla ormai di un'abolizione parziale dello «*schiessbefehl*» e Bonn intende chiedere che [illegible] diventi [illegible] e definitiva.

Secondo le recenti rivelazioni [illegible] guardia [illegible] confine riparata [illegible] Occidente, [illegible] sentinelle [illegible] guardia al Muro avrebbero ricevuto negli ultimi [illegible] mesi l'ordine di non [illegible] sparare almeno in [illegible] occasioni; la visita a Berlino del presidente Reagan e quelle del premier inglese Thatcher e del presidente francese Mitterrand.

[illegible] vi sono altri sintomi che hanno fatto [illegible] che qualcosa stia [illegible] nella politica [illegible] Germania Orientale. In altre occasioni, quando si è sparato [illegible] è probabilmente sparato in aria. Secondo [illegible] borgomastro [illegible] Ovest, Eberhard Diepgen [illegible] è ormai più nell'*interesse dei dirigenti comunisti screditarsi con gli assassinii sul Muro*». Dorothee Wilms, ministro per i rapporti inter-tedeschi asserisce: «*Parleremo certamente anche di questo con Honecker, ma non dimentichiamo che mitra e filo spinato possono sparire un giorno all'altro*». I quasi [illegible] morti in [illegible] lungo il Muro [illegible] costituiscono [illegible] dolorosa spina nel [illegible] dei tedeschi: «*alla mancanza di libertà e al filo spinato non ci si rassegna mai*», dice Kohl.

Tre settimane orsono, in occasione del ventisettesimo anniversario del «*Muro della vergogna*», l'organo del partito comunista [illegible] Germania Orientale, *Neues deutschland*, scrisse che [illegible] abbassamento [illegible] stato «*per arginare gli intrighi dell'Occidente*» e che [illegible] esso garantisce pace e stabilità in Europa. «*Dopo [illegible] anni di barbarie qualcosa [illegible] ora forse muovendo?*», si [illegible] senza nascondere un [illegible] ottimismo [illegible] stampa [illegible] Germania Federale. Già negli anni scorsi il Muro fu [illegible] lievemente «*ringiovanito*» [illegible] l'abolizione, [illegible] esempio, [illegible] di tiro che scattavano [illegible] appena il primo sbarramento di filo spinato veniva sfiorato. Rimangono però le 445 torrette d'osservazione, i tiratori scelti, [illegible] postazioni [illegible] illuminazione e, per ora, [illegible] «*schiessbefehl*».

IN CILE IL CAPO DEL PC GUASTAVINO

Santiago del Cile. Gli oppositori [illegible] sono riusciti ad organizzare per la seconda volta un incontro di parlamentari di tutto il mondo, [illegible] sostegno della loro campagna per il ritorno della democrazia, nonostante il boicottaggio [illegible] in [illegible] regime [illegible]. I parlamentari [illegible] riuniti ieri in un albergo del centro. Nella foto l'eurodeputato italiano [illegible] Novelli accompagna il capo [illegible] partito comunista cileno, Luis Guastavino, in «quarantena» [illegible] 14 anni

[illegible] di [illegible]

contagiato sul lavoro dall'[illegible]

[illegible] — Un analista che lavora in un [illegible] ratorio americano è stato contagiato dal virus dell'Aids, che manipolava nel [illegible] degli esperimenti. L'analista lavora presso l'Istituto americano per la ricerca sul cancro ed [illegible] il primo a contrarre il terribile morbo dalle provette di laboratorio. Il tecnico, che non sembra aver potuto [illegible] la malattia in altro [illegible], è stato contagiato oltre un anno fa; il tipo [illegible] virus [illegible] quale è affetto [illegible] quello sul quale lavorava.

Nato terzogenito [illegible]

[illegible]

PRINCIPATO DI MONACO — Pierre, terzogenito della principessa Carolina di Monaco e di Stefano Casiraghi, è nato questa notte nel reparto maternità [illegible] centro ospedaliero «Principessa Grace» di Monaco.

[illegible] neonato pesa 3,310 chilogrammi e gode ottima salute come d'altronde la madre. Gli altri due figli di Carolina di Monaco e Stefano Casiraghi sono Andrea, di tre [illegible], e Charlotte, di uno.

L'inquinamento [illegible]

emergenza [illegible]

BARCELLONA — Due [illegible] sono giunte privo di vita la notte scorsa al policlinico di Barcellona, in conseguenza di asfissia che si ipotizza indotta da contaminazione atmosferica. Altre quattordici persone sono state ri[illegible] in gravi [illegible]oni per lo stesso motivo; tre di esse, che hanno sofferto di arresto cardiaco, si trovano nel reparto rianimazione. In un altro ospedale, quello di Sant Pau, sono ricoverate una ventina di persone colte da asfissia o insufficienza respiratoria: all'Hospital del Mar, situato nei pressi del porto, hanno chiesto soccorso [illegible] persone che lamentavano gli stessi disturbi; cinque [illegible] vengono considerati gravissimi, e altrettanti si trovano in condizioni gravi.

L'«epidemia» di asfissia ha cominciato a [illegible] intorno alle 17 di ieri (le 16 ora italiana); gli esperti [illegible] inquinamento si stanno ancora interrogando [illegible] sue cause, mentre [illegible] autorità rendono noto di non essere al corrente di alcuna fuga di materie tossiche.

Il [illegible] di [illegible] il

rischia il [illegible] [illegible] patente

LONDRA — Il capitano [illegible] Phillips, genero della regina [illegible] II, rischia [illegible] pagare a caro [illegible] il [illegible] per la velocità. Lo scorso [illegible] luglio il trentatreenne consorte della principessa Anna [illegible] [illegible] a guidare a 170 chilometri l'ora in autostrada [illegible] Regno Unito vige il [illegible] di 110).

Ieri la discussione del caso è stata fissata [illegible] il 14 settembre davanti [illegible] competente tribunale della [illegible] [illegible]: se sarà riconosciuto colpevole, Mark potrebbe ve[illegible] ritirare la patente.

[illegible] a New [illegible]

[illegible] aggrediscono [illegible] negri

NEW YORK — Tre giovani negri sono stati aggrediti ieri sera [illegible] da un [illegible] di una ventina [illegible] bianchi alla loro uscita da un supermercato dove i tre [illegible] impiegati. La polizia parla di «incidente a sfondo razziale» e sta ricercando i 20-25 giovani bianchi che hanno aggredito i loro coetanei di colore. «E' terribile, è terribile», sono [illegible] le parole che il sindaco di New York, Edward Koch, ha pronunciato quando è stato messo al corrente dei f[illegible].

Il primo cittadino [illegible]a metropoli americana ha definito l'episodio [illegible] tanto più che, secondo il rapporto della polizia, [illegible] avvenuto [illegible] alcuna provocazione.

KUWAIT: L'ONU FERMI L'IRAN

Dura protesta per il «Silkworm» che ha raggiunto l'emirato

[illegible] MISSILE HA COLPITO UNA ZONA ABITATA

KUWAIT — Il governo kuwaitiano ha inoltrato una protesta [illegible] [illegible] alle Nazioni Unite ac[illegible] l'Iran per l'attacco [illegible] avvenuto ieri, quando [illegible] «*Silkworm*» di fabbricazione cinese ha [illegible] l'emirato [illegible] pare essere stato lanciato dalla penisola di Faw. Mentre le petroliere dell'ultimo convoglio in ordine di tempo a navigare [illegible] [illegible] sotto scorta [illegible] [illegible] raggiungendo lo stretto di Hormuz, il governo dell'emirato ha precisato nella sua nota di [illegible] che il missile è andato a cadere [illegible] una zona industriale e densamente popolata. Senza scendere in particolari, i kuwaitiani aggiungono che si sono registrati anche alcuni danni.

Il Kuwait richiede al segretario generale dell'Onu Perez de Cuellar [illegible] «*delle misure che gli sono imposte dalla sua responsabilità [illegible] impedire che l'Iran [illegible] [illegible] sua aggressione*». Questo naturalmente dopo «*urgenti consultazioni con il Consiglio [illegible] Sicurezza*».

«*Alle 4 antimeridiane [illegible] venerdì* — recita il memorandum — *l'Iran [illegible] lanciato un missile contro edifici residenziali e stabilimenti industriali [illegible] Kuwait meridionale, dove l'esplosione ha [illegible] danni*». Il ministro ha [illegible] sapere [illegible] che [illegible] [illegible] della prima «*aggressione iraniana*». Lunedì [illegible] [illegible] l'attacco [illegible] una nave portacontainer kuwaitiana. Il Kuwait non ha intenzione però di portare all'attenzione dell'Onu [illegible] casi di aggressione per non complicarne il compito.

«*Il Kuwait*», prosegue il memorandum, «*ha lasciato correre in occasione di alcune precedenti aggressioni evitando di notificare la cosa alle Nazioni Unite perché cosciente della delicatezza della situazione*».

Meno di 20 ore dall'attacco di ieri, tre incendi si sono sviluppati all'esterno della sede dell'università del Kuwait, ma non si sa se si sia [illegible] di [illegible] [illegible] sabotaggio. Sheik Rabah [illegible] [illegible] la speranza che l'Iran accolga la risol[illegible] 598 approvata [illegible] Consiglio di Sicurezza il 20 luglio scorso per [illegible] fine della guerra tra [illegible] [illegible] Iraq. Ma ha anche avvertito che Teheran, con le sue continue aggre[illegible] «*sta facendo salire la tensione minando i tentativi di trovare una composizione del conflitto*».

ULTIMA ORA

RAID ISRAELIANO 30 MORTI

BEIRUT — Trentotto persone sono [illegible] a una cinquantina [illegible] rimaste ferite nelle incursioni compiute questa mattina [illegible] aerei israeliani contro campi e postazioni palestinesi nel Libano meridionale.

A partire dalle 10,20 [illegible] quattro «*Skyhawk*» hanno effettuato tre attacchi.

Altri quattro [illegible] coprivano la [illegible] azione da maggiore altezza.

Nel corso dei raid sono stati complessivamente lanciati dagli israeliani quattordici missili. [illegible] 11,40 locali, due aerei israeliani hanno attraversato anche il cielo di Beirut, superando il [illegible] del [illegible].

Un portavoce militare israeliano ha detto che [illegible] con la stella di David hanno bombardato stamane alcuni comandi della guerriglia palestinese a Sud [illegible] e che tutti [illegible] [illegible] sono [illegible] [illegible] danno alle loro basi.

Secondo il portavoce i guerriglieri stavano preparan[illegible] [illegible] [illegible] Israele.

Sfuggito alla cattura, Honasan parla alla radio

IL GOLPISTA: CONTINUEREMO A COMBATTERE CONTRO IL GOVERNO INCAPACE DELLA AQUINO

MANILA — Il colonnello fi[illegible] Gregorio Honasan, [illegible] fallito colpo di stato [illegible] [illegible] settimana, ha dichiarato oggi dai microfoni dell'emittente *Dark* che [illegible] [illegible] a combattere contro il governo «*fuorviato e incapace*». [illegible] Corazon Aquino. Nel [illegible] messaggio registrato (la sua prima sortita ufficiale dopo l'attacco portato da truppe ribelli contro il palazzo presidenziale, le [illegible] radio e [illegible] installazioni militari nevralgiche) il colonnello ha precisato [illegible] non aver voluto colpire personalmente il presidente [illegible] Aquino [illegible] alcun altro.

Ieri la polizia [illegible] arrestato il fratello di Honasan, Don, e sequestrato armi e munizioni nascoste nello scantinato di [illegible] edificio che risulterebbe di proprietà dell'ex ministro [illegible] Difesa Juan Ponce Enrile.

Nel [illegible] intervento radiofonico il colonnello, che si è dato alla macchia dopo che l'esercito fedele [illegible] presidente ha ripreso il controllo [illegible] comando militare, ha dichiarato che gli attacchi aerei di 28 agosto costituivano «*il primo passo necessario per imprimere una nuova direzione [illegible] nostro paese e [illegible] nostro popolo*», e [illegible] affermato che il governo Aquino mostra irresoluterza [illegible] confronti della guerriglia comunista e ripro[illegible] la corruzione e l'[illegible] patenza che portarono [illegible] deposizione di Ferdinand Marcos: «*Questo stato di cose [illegible] può continuare, e noi [illegible] permetteremo che continui*», ha detto.

Rispondendo [illegible] accuse [illegible] Aquino, secondo [illegible] quale il complotto mirava [illegible] sua eliminazione fisica e di quella della [illegible] famiglia [illegible] è rimasto ferito durante i combattimenti), Honasan ha detto che questa non era l'intenzione dei rivoltosi. «*Sarebbe stato politicamente impraticabile, per noi, dato che la Aquino è considerata [illegible] leader popolare, [illegible] e impegnato, a prescindere dal fatto che il suo governo sia fuorviato e incapace*», ha spiegato.

Riferendosi [illegible] vittime del tentato colpo [illegible] Stato, tra le quali figurano ventidue [illegible], il colonnello [illegible] ha definito «*doloroso e ingiustificabile*» la loro morte, aggiungendo [illegible] è stato proprio il crescente numero delle perdite a far decidere gli rivoltosi [illegible] sospendere [illegible]. «*Probabilmente si è trattato di un fatale errore tattico [illegible] parte nostra, ma avevamo già previsto [illegible] optare per questa soluzione allo [illegible] evitare [illegible] sacrificio di altre vite*». Il [illegible] lonnello [illegible] detto che la decisione dell'insurrezione [illegible] scaturita dallo scontento che serpeggiava in alcuni settori dell'esercito, delusi dall'atteggiamento rinunciatario dei militari nei confronti [illegible] le politiche e [illegible] avviso anti-militari del governo.

Se il capo di stato maggiore generale Fidel Ramos, che ha represso la rivolta, avesse agito [illegible] altrettanta determinazione nei confronti della guerriglia comunista «*tutto questo [illegible] sarebbe potuto evitare*», ha affermato. «*Ai nostri commilitoni diciamo che la lotta [illegible], e [illegible] diciamo anche a quanti non si sono [illegible] svegliati e si accomodano del compromesso*», ha concluso.

Intanto Enrile, [illegible] dall'incarico di governo perché ritenuto implicato [illegible] [illegible] [illegible] colpo di Stato, ha smentito [illegible] [illegible] nulla a che vedere [illegible] le armi scoperte ieri. «*Perché dovrei custodire [illegible] in [illegible] luogo che [illegible] [illegible] la mia casa, dove dispongo un arsenale adeguato fornito alle mie guardie del corpo dal ministero della Difesa?*» ha dichiarato l'esponente dell'opposizione [illegible] un'intervista pubblicata oggi [illegible] quotidiano «*The Independent*».

L'edificio, ha spiegato Enrile, era affittato a persone alle cui iniziative l'ex ministro della Difesa si è detto del tutto estraneo.

Invertita [illegible] tendenza: nell'86 gli attentati [illegible] diminuiti

IL TERRORISMO PERDE COLPI

[illegible] alto [illegible] [illegible] vittime: [illegible] ogni [illegible]

LA [illegible] [illegible] [illegible] AI PAPA

WASHINGTON — [illegible] madre di Sirhan Sirhan, l'assassino di Robert Kennedy, [illegible] a Papa Giovanni [illegible] Il chiedendogli di intercedere [illegible] figlio, nel corso [illegible] sua prossima visita pastorale [illegible] Usa.

La madre di Sirhan, Mary Sirhan, che è palestinese [illegible] cattolica, vuole [illegible] il Giovanni Paolo Secondo ottenga [illegible] autorità degli Stati Uniti la commutazione dell'ergastolo comminato al [illegible] in [illegible] pena detentiva più lieve.

Per [illegible] nessuna risposta è stata fornita [illegible] Vaticano.

BRUXELLES — Nel 1986 ogni [illegible] quarantacinque persone sono state uccise, vittime del terrorismo inter[illegible]. [illegible] numero [illegible] troppo elevato», [illegible] che ha segnato un'inversione di tendenza nelle attività terroristiche, che è [illegible] in costante aumento da [illegible] decennio.

Questi [illegible] — riferiti alla situazione mondiale, e limitati al terrorismo internazionale — figurano in [illegible] studio preparato [illegible] vista [illegible] prossima [illegible] plenaria dell'assemblea dell'Atlantico [illegible] Nord, organo consultivo della Nato formato da parlamentari dei sedici paesi dell'Alleanza.

[illegible] studio, [illegible] forma di «progetto di relazione [illegible] semblea» [illegible] compilato, [illegible] dati di fonti prevalentemente statunitensi, da un parlamentare socialista portoghese, Jose [illegible] Nunes, e da [illegible] deputato democratico americano, [illegible] Smith.

Dal 1978 a tutto il [illegible] nel mondo erano state registrate seimila azioni di terrorismo internazionale, che avevano fatto tredicimila vittime (cinquemila morti, ottomila feriti).

Il più forte aumento, da cinquecento episodi a settecentottantacinque [illegible] stato registrato [illegible] il periodo 1981-1983 al periodo [illegible].

[illegible] 1986 — si legge nello studio della Nato — questa tendenza [illegible] stata invertita per il numero degli attentati, che è [illegible] a settecentocinquanta, con una corrispondente riduzione del numero dei [illegible].

La riduzione degli attentati — sempre limitandoci [illegible] terrorismo di matrice internazionale — è stata più [illegible] in Europa occidentale dove si è passati da duecentodiciotto nel [illegible] a centoquarantasei nel 1986.

In Medio Oriente, si è passati nel medesimo periodo da settantanove a trentanove attentati.

Concludendo, Amaral Nunes e Smith mettono in guardia da facili e eccessivi ottimismi.

«Per un periodo che non possiamo definire, il terrorismo rimarrà [illegible] fattore [illegible] turbamento [illegible] nostro [illegible] politico».

Per non incontrare un muro
andando a Berlino.

Per fare affari a Francoforte. Per fare degli amici a Colonia. Per non perdersi nelle fiere di Hannover. E per non incontrare un muro andando a Berlino, a Heidelberg o a Monaco, ecco finalmente Das Pons Wörterbuch, il nuovo dizionario di tedesco della Zanichelli. 90.000 voci e locuzioni, parole di lingua comune, termini delle arti, della scienza e delle tecniche, neologismi, vocaboli familiari e gergali. 1761 pagine leggibilissime caratteri chiari, che consentono di evidenziare segni e caratteri diacritici. E poi i dubbi dell'ultimo momento, note di ortografia e pronuncia, indicazioni di grammatica, l'elenco dei verbi irregolari. Per sospirare con lo Sturm und Drang e sorridere con le Sturmtruppen. Pons: [illegible] di [illegible]

Parola di Zanichelli

VACANZE A CUBA
Partenza 12-26 settembre - in [illegible] da Milano
Prezzo p.p. Li[illegible]
colazione
Posti limitati
epitour
Informazioni e prenotazioni
[illegible]NO - Tel. 839 6922
[illegible]

Un modello inimitabile, ancora oggi confezionato a mano.

il Mondo del Tennis secondo Superga: in Lino, Cotone e Pelle.

SUPERGA®

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

ACQUISTEMO alloggio 2 camere livello ingresso bagno libero prezzo massimo L. 75 milioni. Tel. 756 683

ACQUISTO alloggio anche non libero subito purché entro febbraio. Mela guida la salda consegna chiavi. Tel. 515 340

ACQUISTO vero da privato alloggio libero in Torino 1-2 camere livello servizi casa da ristrutturare. Tel. 657 067 ore pasti.

APPARTAMENTO 2-3 camere servizi cerca privato zona Bella Tenera pagamento contanti. Tel. 518 076.

APPARTAMENTO anche monolocale libero subito possibilmente centrale solo per contanti Tel. 650 4006

ARTIGIANO azienda sola e contanti per ristrutturare alloggio 2-3 camere cucina bagno con terrno. Tel. 804 0095

CASAMERCATO 85 44 Pastacentotrenta alloggi misto vile ristrutturati corso Siracusa d'Angelo 23.

CERCASI acquistare alloggio libero in Torino camere livello cucinino bagno no piano rialzato Tavolara 532 408.

CORSO acquisterebbero da privato in zona centrale o ben servita alloggio di 2-3 vani servizi ed ascensore possibilmente piano signorile. Tel. 506 520.

MERCO acquisto in Torino da privato al leggo 4 camere livello cucinino servizi. Pagamento contanti. Tel. 705 484.

PAVI alloggio con servizio stabile decoroso libero acquistasi per contanti no perdere Tel. 749 2249

MONOCAMERA con angolo cottura e servizi liberi acquistasi libero in Torino pagamento veloce Tel. 404 0094

PRIVATO acquista alloggio libero in Torino anche da sistemare, mq 80/120 pagamento in contanti. Tel. 541 761.

PROFESSIONISTA cerca alloggio signorile libero in 3/4 camere servizi in Torino Tel. 599 883 ore ufficio - 750 850 ufficio.

RICERCASI in bello stabile appartamento sui 150 mq prezzo pagamento contanti breve termine Tel. 687 434

SPOSI acquistano alloggio camere letto cucinino bagno ristrutturato libero prezzo ottimo. Tel. 491 114

STUDENTE acquisterebbe libero camera con servizio zona centrale o prima Valentino Tel. 481 114

UFFICIO 250-300 mq zona Statuto acquisterebbe anche da ristrutturare pagando per contanti Tel. 506 328

19 Vendita alloggi

A. VIA Roma [redacted] libero signorile panoramico salone 2 camere office cucina bagno Tel. 882 752 096

A. VIA Voha (centro) libero salone 3 camere servizi 140 mq circa poiché ufficio è abitazione. Tel. 68 h 752 096.

A km 15 Torino via signorile su 3 piani ottima situazione terreno 2000 mq Centro Immobiliare Tel. 648.153

ADIACENTE corso Vercelli libero camere cucina abitabile servizi 1° piano L. 70 milioni pagamento. Tel. 887 4844

ADIACENTE piazza Massaua libero ingresso salone 3 camere livello servizi bagno lavanderia cantina Tel. 741 3120

ADIACENTE piazza Statuto ristrutturato camera cucina bagno cantina piano rialzato L. 37 milioni dilazioni Tel. 887 4844

ADIACENTE piazza Massaua libero ingresso camera cucina bagno alloggio L. 15 milioni pagamento Tel. 745 5987

ADIACENTE via Monginevro libero monocamera per due con servizio adatto uso magazzino o studio dentistico Tel. 887 4844

AFFARE 537 421 libero Chieri strada Cambiano 3 camere cucinotta bagno lavanderia box L. 78 milioni trattabili.

AFFARE 537 421 grande piazza Statuto 3 camere cucina bagno ottimo investimento, 8 milioni contanti.

AFFARE 537 421 libero adiacente corso Massimo d'Azeglio via Giorgini in stabile signorile soleggiato mq 2 ampie camere livello cucinino servizi privato

AFFARE corso Giulio Cesare libero 4 camere cucina bagno 130 mq L. 85 milioni trattabili Tel. 740 5967

AFFARE grande piazza Cimarosa libero ristrutturato camere livello cucinino bagno L. 45 milioni trattabili. Tel. 887 741

AL 516 229 corso Quattro prestigiosa in elegante epoca 3 saloni 3 camere cucina 3 servizi mq 240 volendo dividere. Centro Immobiliare

AL 516 229 Moncalieri camera libero non indipendente su 2 piani ristrutturarle di vani due lotto 400 mq L. 115 milioni Centro Immobiliare

AL 516 229 piazza Risorgimento libero in mobile signorile camera livello [redacted] Centro Immobiliare

AL 516 229 precipua strada Valsalice in palazzina 1980 libera 3 alloggi di soggiorno 3 camere livello abitabile box terrazzo Centro Immobiliare

AL 548 153 [redacted] via Vanzetti recente camera livello cucina mq 50 L. 31 milioni esclusive. Centro Immobiliare

AL 548.153 S. Paolo libera ampia casa 2/3 camere cucina servizi abitabilissima pochissimi tempi. Centro Immobiliare.

ALMESE Rivera in palazzina 3 camere cucina living servizi terreno L. 80 milioni trattabili A. Giusti 741 2031

ALPIGNANO libera vasche 2 camere cucina servizi terreno accessorio pertinenziale cantina Tel. 019 951 6475

APPARTAMENTI LIBERI
ED OCCUPATI
VIA MONTEBELLO
vendiamo in stabile in corso di ristrutturazione Tel. 383 445

APPARTAMENTI nuovi in signorile condominio consegna settembre '87 soleggiati 1-2 camere living pozzo magazzino negozi Lavagna Piazza Dante 215, corso G. Cesare vendite ed contratti aperti anche festivi Tel. 205 0857

CAMERA cucina bagno ristrutturato libero subito 25 milioni via Frejus L. 28 milioni anche dilazionati Tel. 601 1294

CAPITALCASA ITALIA 596 4572 Venaria in villa ingresso soggiorno camera cucina bagno giardino privato posto auto terreno autonomo L. 75 milioni

CAPITALCASA ITALIA 596 4572 Rivoli ristrutturato in villa prestigiosa salone 3 camere cucina 2 bagni tavernetta lavanderia box 3 auto giardino privato

CASABIANCA libero panoramico via Pietro Secondo 2 camere cucina cucinino ristrutturato L. 55 milioni Tel. 521 310

CASABIANCA libero C. G. Cesare camere cucina servizi piano 3°, L. 17 milioni ampiamente trattabili Tel. 521 310

CASABIANCA 531 008 libero via Bardonecchia ingresso soggiorno camera livello cucinino servizi, ristrutturato mq 35.

CASAMERCATO B 85 44 libero 1-2-3-4 camere livello stabile semirecente quasi pertinito

CASAMERCATO 85 44 libero Baricco-Formaci in palazzina ingresso 3 camere, living, cucinino, bagno, cantina

CASAMERCATO 85 44 libero via Villafranca (Madonna Campagna) ingresso camere cucina bagno ristrutturato cantina

CASAMERCATO 85 44 libero via O. Dora (Madonna Nord) ingresso, camera, living, cucinino, bagno, cantina

CASAMERCATO 85 44 libero via Domodossola (Parella) ingresso, camera, 2 piani cucinino, bagno, cantina

CASATRE 55 19 libera via Cumiana (S. Paolo) 3 camere cucina bagno ascensore ampie chiusure permute

CASATRE 55 19 libero corso Ferruccio Vercelli salone 3 camere livello cucinino ristrutturato permute mutuo.

CASATRE 55 19 libero via Cavaglià (Madonna Campagna) camere livello bagno mansarda uniche comode cantine

CASATRE 55 19 libero eccezionale corso Grosseto casa 73 2 camere livello ad uno possibilità box mutuo

CASATRE 55 19 libero via O. Vigliani in comoda nuova signora salone 2 camere cucina bagno permute mutuo

CASATRE 55 19 libero via Bidone Borgo Venaria ristrutturato camera cucina bagno ascensore dilazioni mutuo

CASATRE 55 19 libero recentissimo corso Palestrina lussuosa camera cucina lusso. Nuovo edificio, mutuo

CORSO Giulio Cesare libero salone 2 camere cucina servizi ingresso L. 85 milioni attuare via Cimarosa 516 200

CORSO Novara libero soggiorno 2 camere cucinino bagno in casa indipendente L. 60 milioni Tel. 447 5375

CORSO Quintino Sella (adiacente) libero soleggiato camera matrim e servizi L. 18 milioni Tel. 882 752 094

CORSO Regina Teodolinda signorile libero salone, 2 camere cucina, 2 bagni, ascensore L. 187 milioni A Casa 741 3600

CORSO Siracusa adiacente libero ristrutturato ingresso camera livello cucinino piano 3° Portico 839 8839

CORSO Stati Uniti adiacente libero ingresso soggiorno 2 camere cucina bagno servizi mq 130 Tel. 447 5375

CORSO Svizzera fine ristrutturato ultimo appartamento 110 camere cucina bagno posizione il Portico 839 5039

CORSO Trieste libero 3° piano ingresso soggiorno camera cucina bagno 2 camere cucina bagno il Portico 839 5039

CORSO Trieste libero 4 camere cucina bagni living ascensore L. 127 milioni dilazionate Tel. 473 0057

CORSO Vittorio adiacente stabile libero ingresso camera cucina bagno ascensore il Portico 873 418

CORSO Vittorio adiacente libero in casa d'epoca ingresso salone 2 camere cucina bagno L. 75 milioni Tel. 447 5375

CORSO Vittorio (via Algarotti Cristina) libero 'all signorile soggiorno 3 camere cucinotta ristrutturato Tel. 882 752 096

CRIMEA 884 641 856 libero via 1° Luglio 2 camere livello cucinino bagno terzo piano ascensore piano 5°, L. 65 milioni

CRIMEA 884 641 856 libero 3. Fiat 3 camere livello cucinino bagno, terzo piano ascensore mq 82 L. 75 milioni

CROCETTA in palazzina signorile 3 camere cucina doppi servizi posizione modernissima L. 165 milioni Tel. 533 2217

ECCOCASA A 882 286 corso Cincinnato signorile ristrutturato libero 1° piano salone 2 camere cucinotta bagno box L. 115 milioni

ECCOCASA B 882 286 corso Lombardia libero 2° piano ingresso camera cameretta living cucinino servizi L. 58 milioni

ECCOCASA B 568 286 attico panoramico (Venaria) ingresso 4 camere cucina due bagni box L. 165 milioni.

ECCOCASA C 506 466 via Frejus libero piano rialzato 2 camere cucinotta servizi (45 mq) affitto L. 34 milioni.

ECCOCASA C 506 466 R. Rita alloggi liberi diversi stabili libero accettabile 1-2 camere livello cucinino servizi

ECCOCASA D 901 4439 Pianezza libero in recente palazzina salone camere cucina servizi cantina box L. 68 Milioni.

ESM libero Madonna recente piano alto 3 camere livello cucinino servizi, dilazioni permute Tel. 517 012

ESM libero grande corso Tassoni moderno piano alto 3 camere livello cucinino servizi dilazioni Tel. 517 012.

ESM libero pressi piazza Galileo ristrutturato 2 camere livello angolo cottura L. 70 milioni. Tel. 517 012.

ESM libero Statuto recente 3° piano 3 camere cucina servizi box, dilazioni permute Tel. 517 012.

ESM libero 3. Solferino ristrutturato 3 camere cucina servizi L. 87 milioni dilazioni. Tel. 517 012.

ESM libero via Carlalbertina ristrutturato ampio 2 camere livello cucinino servizi L. 78 milioni Tel. 517 012

FARLA & BERTINETTO 741 2874 corso Francia Tebaldi in bella palazzina ottimi ingressi 3 camere, cucina, bagni L. 48 milioni dilazionabili

FIAM libero Mollajoli bella casa recente piano alto luminoso due alre. 2 camere livello bagno L. 70 milioni contratto mutuo cassa. Telefonare 501 970.

FIAM 501.970 bello piazza Adriano 3 camere cucina bagno ampio autonomo 2 anni L. 16 milioni contratti e mutuo cassa.

FIAM 501.970 libero corso Sicilia 2 camere livello servizio ottimo stato bella casa L. 75 milioni 18% contratti e mutuo.

FIAM 501 759 libero Giaveno Rivoli 3 camere cucina ripostigli panoramico ascensore L. 85 milioni con ipoteca mutuo 6%.

FIAM 501 759 libero Madonna Due recente soggiorno 3 camere cucina bagni box posto auto L. 85 milioni con L. 25 milioni contanti, altro polizza grana. Palmella

FIAM 585 502 libero corso Sebastopoli panoramico 3 camere livello bagno cantina, L. 70 milioni o mutuo cassa 10%.

FIAM 585 502 libero via Massena eleganti monocamere e servizi arredi accettabile nella casa L. 33 milioni

FIAM 501.970 libero piazza Statuto camere cucina bagno, piano alto, L. 5 milioni trattabili e mutuo cassa.

GRAN MADRE via Lamarmora ristrutturato signorile piano sedute camere cucina lusso L. 130 milioni. Tel. 521 4780

Grimaldi

GRIMALDI A corso Sicilia adiacente libero piano alto salone 2 camere cucina servizi terrazzino L. 80 milioni trattabili Tel. 505 917.

GRIMALDI corso Monte Grappa adiacente libero piano alto salone 2 camere cucina bagno servizi box Tel. 505 917

GRIMALDI corso Inghilterra adiacente libero soggiorno 2 camere cucina servizi anche uso ufficio Tel. 505 917.

GRIMALDI corso Monte Cucco adiacente libero recente piano alto salone 2 camere cucina servizi box Tel. 505 917.

GRIMALDI piazza Robilant adiacente libero luminoso 2 camere cucina servizi L. 77 milioni 500 mila Tel. 505 917

GRUPPO IMMOBILIARE 505 366 libero Michelotti corso Orbassano 3 camere cucina abitabile servizi cantina.

GRUPPO IMMOBILIARE 505 366 libero piazza Statuto ottimo ingresso 3 camere cucina abitabile servizi cantina

GRUPPO IMMOBILIARE 505 366 libero Parella via Bianchi ampio ingresso 3 camere livello cucinino servizi [redacted]

LIBERA mansarda ristrutturata abitabile con cucinino bagno L. 25 milioni più mutuo. Tel. 687 634

LIBERO a Borgaro signorile del 1978 luminoso piano alto sale 2 camere cucina bagno mq 115 circa Tel. 687 434

LIBERO a Borgaro soggiorno 2 camere cucina bagno box casa 77 mq 120 L. 90 milioni mutuo TC Immobili 857 856

LIBERO a Venaria (via Trento) camera livello bagno primo accettabile L. 25 milioni e mutuo TC Immobili 473 0668.

LIBERO a via Don Bosco (Grugliasco) camera livello cucinino servizi cantina L. 9 milioni mutuo Telemobile 857 856

LIBERO Borgo parte mansarda casetta ristrutturata 3 camere cucina ripostigli L. 105 milioni Tel. 501 2272

LIBERO corso Galileo Ferraris soggiorno cucina 3 camere balcone cantina garage L. 165 milioni dilazioni Tel. 540 801

LIBERO corso Sebastopoli signorile 3 camere livello cucinino bagno parco 1° L. 129 milioni permute Selma 519 801

LIBERO S. Rita signorile '75 soggiorno 3 camere cucina doppi servizi box molto luminoso Tel. 687 434

LIBERO via Cantoira Borgo Vittoria ampio camere livello cucinino servizi. Mutuo. Casamercato 858 478

LIBERO via De Marini (Lingotto) camera cucina bagno luminoso dilazioni Cassino 99 E Tel. 653 359

LIBERO via Ferrari Barriera Milano settimo lavori living camera cucinotta servizi. Casamercato 856 478.

LIBERO via Pollenzo (S. Paolo) splendido mansardone camere cucina bagno mutuo Casalegno agenzia E. Tel. 653 359.

LIBERO vicinanze corso Montegrappa camera livello cucinino L. 13 milioni e 20 milioni mutuo Tel. 383 445

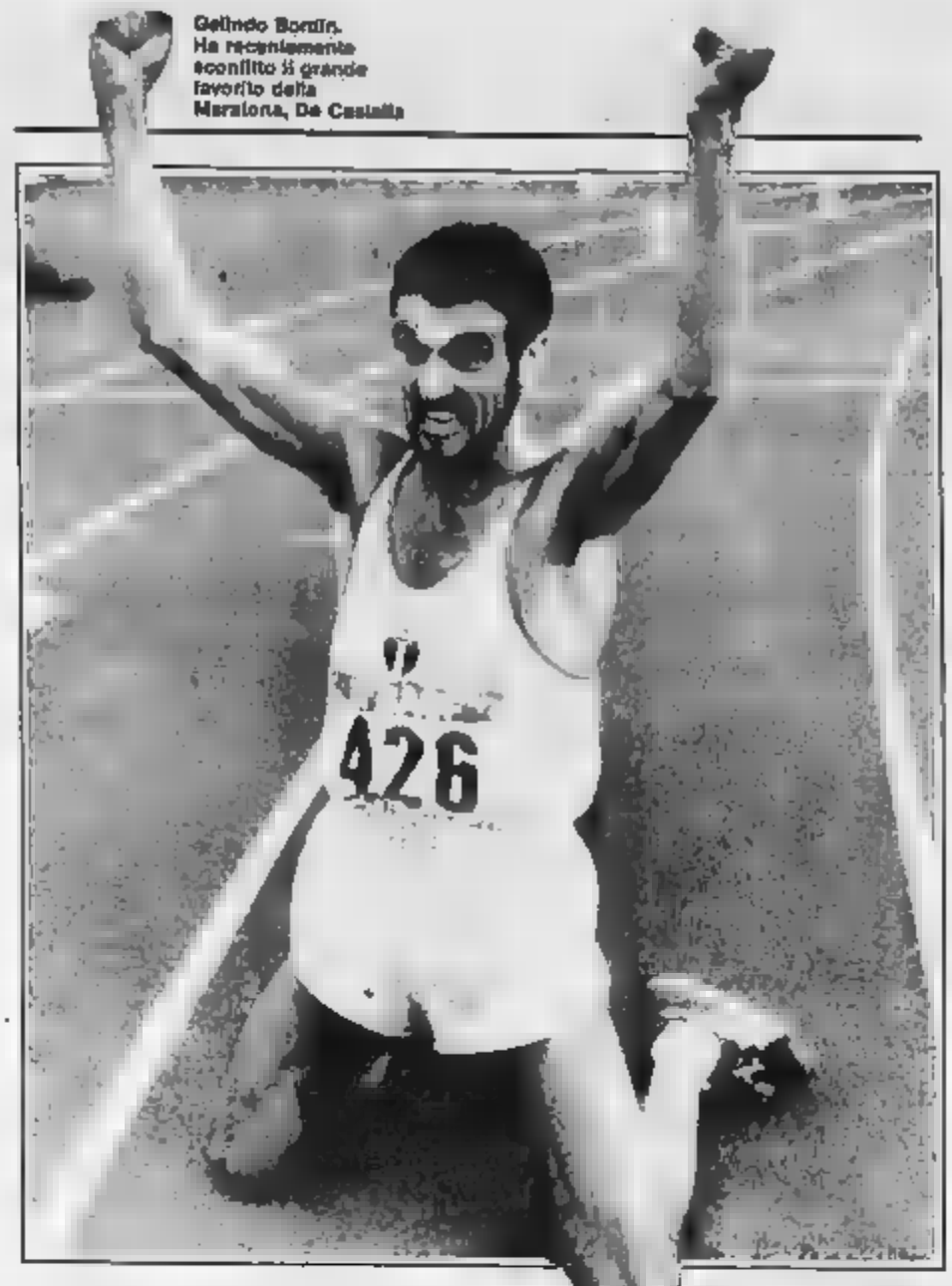
LIBERO vicinanze corso Monte Grappa camera livello cucinino L. 12 milioni e 18 milioni mutuo Tel. 383 445

LIBERO zona corso Svizzera via Rosta casa d'epoca 3 camere livello cucinino bagno L. 128 milioni Selma 519 801.

MIRAFIORI Sud libero 4 camere cucina bagno box casa 20 anni L. 30 milioni più mutuo Tel. 651 1304

PIAZZA Bernini splendido alloggio libero di mq 85 Capello vendo a L. 78 milioni Tel. 490 902

(continua)



Gelindo Bordin. Ha recentemente sconfitto il grande favorito della Maratona, De Castella

Le battute finali di un entusiasmante spettacolo

ROMA ULTIMO ATTO SI RECITA LA MARATONA

Domani si concludono i mondiali di atletica con la gara più affascinante. Gli azzurri Bordin Pizzolato e Bettiol si battono contro il «Fidippide australiano» De Castella su di un percorso che si snoda tra le antiche bellezze della capitale. Oggi grandi stelle in lizza per l'assegnazione dei titoli del salto in lungo, dell'asta e dei 3000 siepi

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA — Gelindo Bordin sfoglia la margherita. Non perché sia figlio di floricoltori o perché ami la pacifica arte del botanico, ma perché la maratona, che riempirà di gioia (del pubblico) e di sofferenza (degli atleti) le strade della capitale si svilupperà attraverso un saliscendi disegnato a forma di margherita. Quest'omaggio floreale, che gli organizzatori hanno tributato alla folla romana, sarà gradito dagli atleti, a cominciare dall'australiano De Castella («*Non siamo venuti a Roma per acquistare cartoline illustrate nel centro della città, ma per pareggiare*») e da Bordin («*Se qui non piove o non anticipano l'inizio della gara, saranno dolori*»).

E' chiaro che gli ammonimenti sono arrivati dalla fatidica mezzanotte dall'asfalto umido della sera prima, quando le prime gocce, al limite della disidratazione, abbandonano come fantocci prima di accasciarsi al suolo. Le ragazze si sono però dimenticate di fruire dei rifornimenti, per cui sono state vittime anche di un loro errore, oltre che del caldo torrido e molto umido, con un tasso che superava il 90 per cento. I concorrenti avrebbero preferito un percorso extracittadino, non l'asfalto urbano, soffocati dalle vampate di calore che gli edifici riverberano sulla corsa. Ci saranno postazioni per il rifornimento, sarà importante però che gli atleti si attrezzino in modo che non vengano loro a mancare liquidi, zuccheri e sali minerali.

Roma rivive domani la leggendaria impresa di Fidippide, il messaggero volontario che partì da Maratona e percorse, dicono, il cuore che gli scoppiava dalla gioia e dalla fatica, i 42 chilometri che dividevano la costa nordoccidentale dell'Attica, dove si svolse nel 490 a.c. la celebre battaglia fra i persiani, condotti da Ciro, e gli ateniesi, guidati da Milziade. Vinsero questi ultimi e Fidippide raggiunse la città a lui cara per dare il festoso annuncio. Dopo aver pronunciato la parola prodigiosa, «vittoria», il milite si piegò su se stesso, il cuore gli si era spaccato per la fatica.

Domani il mito di quel giorno si ripete e il fondale è offerto dagli splendori di Roma, una delle città più belle e suggestive del mondo. Il percorso si snoda entro le mura aureliane, una linea di 19 chilometri circa, che rappresentava il perimetro della Roma degli imperatori. In alcuni tratti accarezza i famosi colli Campidoglio, Palatino e Aventino, sfiora il Colosseo, i Fori Imperiali, piazza San Pietro e, nell'area più centrale, disegna un fiore, una margherita.

L'obbiettivo tecnico è rivolto verso gli italiani Bordin, Pizzolato e Bettiol, l'australiano De Castella, il favoritissimo, poi Robleh, Ibanga, Mc... Hug Jones e Nechchadi. Il caldo, sostengono i tecnici, condizionerà l'esito della prova più classica e più spettacolare. Bordin è in splendida forma. Recentemente ha sconfitto ad Amatrice il formidabile De Castella. Proprietario di un nome che ricorda un detersivo (Gelindo), Bordin ha una grinta eccezionale, che si può leggere in quei lineamenti ossuti, quasi tipico greco, inforn... una barbetta folta e scura, che corteggiando Giove Pluvio perché si diverta ad innaffiare, dalle 16,30 alle 18,45 di domenica, le strade di Roma, patisce il caldo. Cosa che invece non infastidirebbe né Pizzolato né Bettiol. Le punte di diamante sono Bordin e Pizzolato, il primo ha vinto lo scorso anno agli Europei di Stoccarda e la maratona del 1° maggio a Roma, il secondo si è imposto la maratona di New York nell'84 e nell'85. L'ultimo riscontro positivo per il furente Bordin è la recente vittoria su De Castella. Un segnale, che è più di una speranza.

Bordin nasce a Longare (nel vicentino) ventotto anni fa da genitori contadini. Vive la pace agreste lontano dalla città per 14 anni, poi segue un fratello che partecipa a gare di livello amatoriale. Il primo passo di scarpe non è suo, sono molto più grandi dei piedi. Si ballò dentro, però deste un saggio di bravura. Il resto della storia la conoscete, compreso quel modo gallardico di affrontare lo sport, finché a vent'anni si scoprì serio e devoto all'atletica. Un giorno ha sognato di aver fatto un sogno, «correvo, correvo, correvo, non mi fermavo mai. Ed era sensazione bella per me e non faticavo fatica. Non avevo stilla di sudore. Non questa immagine mi sono alzato presto per cercare un po' di gloria. Ho percorso tanta strada ed ora sono qui a Roma, ai campionati del mondo».

Sembra un racconto per bambini delle elementari. Si accorgeremo invece domani sera quali pagine sofferenti sono racchiuse in quei 42 chilometri della Roma imperiale.

Angelo Caroli

Una lotta a chi vola di più

IL CELESTE SJOEBERG L'OMBRA CINESE

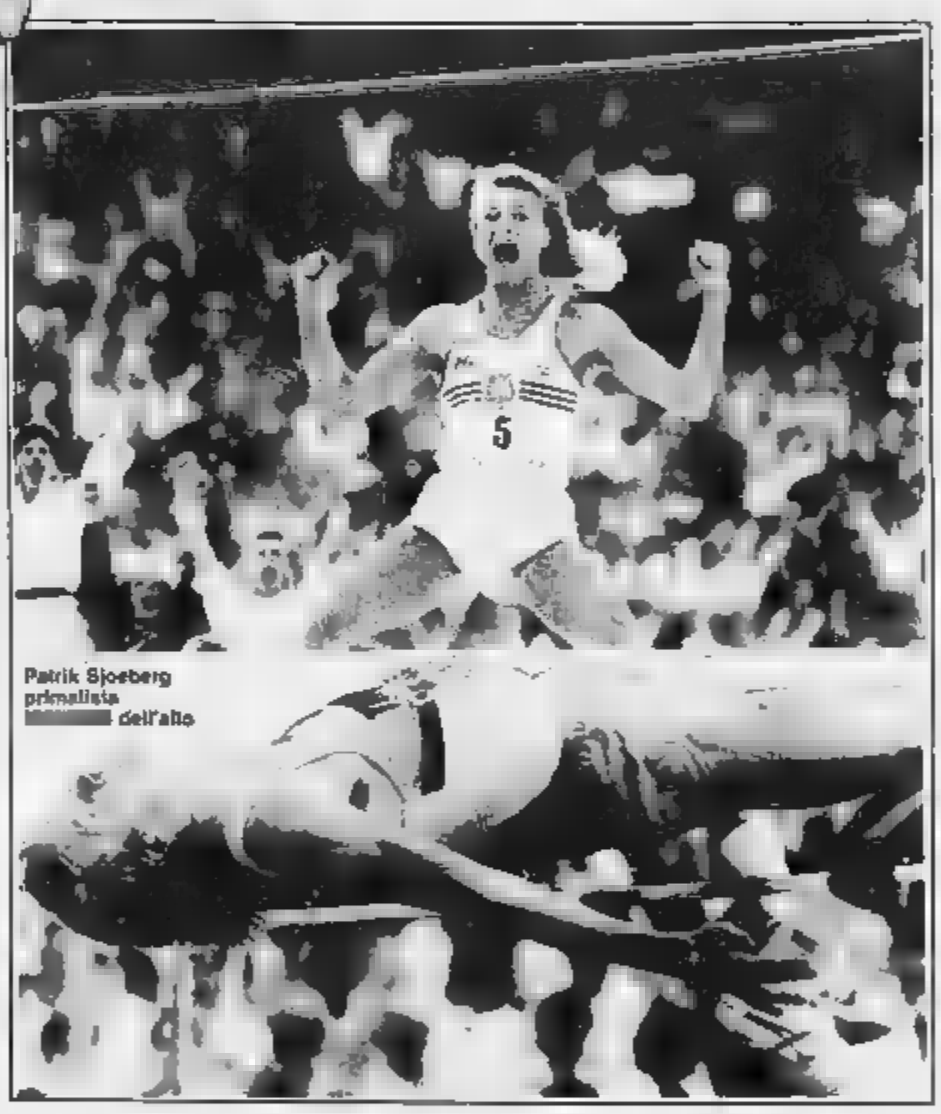
DAL NOSTRO INVIATO

ROMA — E' il turno dei corpi celesti. La pedana del salto in alto, domani pomeriggio, sarà uno dei punti d'incontro più elettrizzanti per il pubblico romano. E questa volta non sarà Ben Johnson a stornare l'attenzione generale, come è successo domenica, quando tutti celebravano le gesta del canadese e davano insufficiente risalto al «mondiale» della Kostadinova.

Ci saranno. E' vero, atleti famosi ci sono anche domani, da Steve Crum che raccoglierà applausi durante la cavalcata lungo i 42 mila metri, ai tre maratoneti favoriti pronti a rintuzzare la velleità di Bordin e di Pizzolato, passo a passo dalle telecamere; la Aouita, imbattibile rifinitore sui 5000, agli staffettisti statunitensi. Ma la pedana dell'alto avrà questa volta un ruolo primario, poiché sopra il tartan voleranno angeli e cherubini di ogni razza, sospinti da quella strabiliante virtù con cui si può battere e superare la forza di gravità. Il pronostico si concentra su un nome, quello dell'apollineo Sjoeberg, che ha fattezze più divine che umane. Il «bello» dell'atletica mondiale sembra inattaccabile, visto che detiene il migliore misura di tutti i tempi (2,42) ottenuta proprio quest'anno, tetto che migliora il 2 e 41 di Paklin, che però all'85. Il biondo Patrik già nel febbraio scorso aveva superato l'asticella posta a 2,41, e successivamente misura già ritenuta ai limiti possibile rappresenta un exploit che lo sul gradino più alto dell'universo.

Sjoeberg, infatti, aveva conseguito la migliore performance stagionale, ma era solo un giovanotto sottile come il ferro e che aveva tanto da imparare dalla scuola russa, frequentata da gaietti rostri acuminati e resi elastici da vodka ad alta gradazione. Una concorrenza però sana e sempre ad altissimi livelli, che ha consentito all'Unione Sovietica di primeggiare nella disciplina con continuità sbalorditiva.

Ora Sjoeberg è abbastanza isolato, afflitto da quel vuoto tecnico che si attorno a chi esercita il massimo potere. Ma lui sembra dolersene. Comunque, non nella lista dei concorrenti chi possa impensierirlo. La vigilia dell'apertura dei campionati del mondo, a Roma è sbarcato il cinese Zhu, passato agli onori della cronaca nell'85, quando valicò i 2 metri e in mezzo ad un inconsueto tripudio nazionalistico. Sembrava che il dinoccolato Zhu dovesse essere il primo uomo a in grado del 2,40. Poi ha fatto perdere le sue tracce. Un mistero. Rivedrà domani la luce della celebrità o ripiomberà nelle tenebre? Questo è il dilemma di Zhu, al quale gli anni (che sono solo 24) non possono aver tagliato le car,



Patrik Sjoeberg primatista dell'alto

Tre assi verso l'oro e Carl fantastica un record

TAMBURI PER LEWIS E BUBKA MA OGGI IL CUORE E' PER PANETTA

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA — Heike Drechsler non è riuscita, complice un infortunio, a prendersi nel lungo la rivincita della sconfitta subita nei 100: capiterà la stessa cosa oggi a Carl Lewis?

E' forse l'interrogativo più grosso che ci si pone alla vigilia del penultimo pomeriggio di gare e parlare di questo serve anche ad allontanare quell'altro, ben più importante per noi, riguardo al quale potrà essere l'asilo dei 3000 siepi, la finale in cui avremo tre azzurri, con grandi speranze in quello che potrà essere il risultato di Francesco Panetta e Alessandro Lambruschini.

Dicevamo del lungo. Ieri la qualificazione ha promosso ben 17 saltatori. Quasi incredibile, perché di mattino non è facile fare grosse misure. Eppure il limite di 7,95 è apparso alla portata di tutti i big senza difficoltà. Dal che è facile dedurre che oggi sarà battaglia su misure eccezionali. Lewis ha dimostrato di essere il favorito ottenendo subito 8,36 ma i vari Emmiyan, Myricks, Jefferson non gli sono stati da meno. Ed anche Evangelisti, fugando le apprensioni, ha centrato subito la qualificazione ed oggi è lecito attendersi da lui, grande agonista, un risultato significativo.

Altra grande finale in programma è quella del salto con l'asta: Sergei Bubka, novello «Gabbiano Jonathan» in quel libertà sempre più verso il cielo, alla ricerca di sempre nuovi orizzonti, è il logico favorito tanto più dopo che nelle eliminatorie sono stati fatti fuori tre suoi pericolosi rivali. Il francese Collet e gli statunitensi Olson e, soprattutto, Dial. Quest'ultimo a giugno si era proposto, saltando prima 5,94 quindi 5,96, come l'uomo del rilancio americano, dopo periodi abbastanza bui nei quali la scuola europea, sovietica o francese, era risultata vincente.

Carl Lewis

E invece ancora una volta i sogni americani per una rivincita tornano nel cassetto: sarà ancora Vigneron, probabilmente, il rivale principale di Bubka, per un duello che lo stadio Olimpico ha già vissuto in uno dei suoi momenti più esaltanti, il 31 agosto 1984, quando prima il francese salì 5,91, quindi il sovietico 5,94. E per entrambi era quello record del mondo.

Grandi finali dunque per questo pomeriggio, con grandi protagonisti. E sarà il prologo dell'ultimo atto di domani, che proporrà Said Aouita a ribadire la sua superiorità sui 5000, al pari di Steve Cram sui 1500. Quest'ultimo, scacciando gli incubi di un luglio non felicissimo per la difficile risalita dopo un infortunio, dovrà comunque dar fondo alle sue risorse perché sulla sua strada si segnalano il somalo Bile e lo Gonzalez che arrendevoli.

I tre si affronteranno, per un curioso destino, in semifinale, ed è stato abbastanza divertente come, dato sfoggio della propria sicurezza e praticamente guadagnatisi la qualificazione, abbiano badato a quei piccoli accorgimenti che tendono a «spaventare» l'avversario: volata in scioltezza, preoccuparsi più di guardare in viso il rivale che di passare il traguardo, insomma uno sfoggio di sicurezza, che comunque testimonia della loro ottima condizione di forma.

Il gran finale, poi, toccherà alle staffette: in campo femminile grande favorita è la Ddr, tra gli uomini per la 4x100 gli Stati Uniti che recupereranno Calvin Smith al posto dell'infortunato Whitespoon e non dovrebbero dunque avere problemi. Un quartetto con McRae, Olance, Smith e Lewis è record del mondo, nonostante Olance non sia più un fulmine di guerra. Nella invece Nigeria di Egbunike potrebbe creare problemi al quartetto «stelle e strisce».

Giorgio Barberis

La sconfitta del mito

L'IMMAH SPAZZO' VIA THOMPSON

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA — Copioni che si rispettano e trame che vengono invece rinnegate dal regista di un mondiale ricco anche di incertezza.

La Joyner ha mantenuto un'altra promessa, vincendo il salto in lungo e dimenticando il disinganno patito due giorni prima, quando aveva saputo migliorare il proprio record mondiale nell'eptathlon.

La gioia della bellissima americana è la faccia felice di una medaglia che mostra, nell'altro lato, le lacrime della Drechsler, terza nel lungo, battuta anche dalla sovietica Belevskaya.

Il copione di giornata è invece rinnegato dall'inglese Daley Thompson, il quale ha vissuto uno dei più tristi pomeriggi di una carriera fastosa.

Lo hanno mortificato in otto, a cominciare dal neo campione del mondo Voss, il Tarzan della Germania orientale.

Nessuno aveva previsto un finale del genere nel decathlon. E i fotografi mandavano lampi attorno allo sconfitto, quasi ignorando la gioia del vincitore. A dimostrazione che, a volte, fa più notizia una disfatta.

E' un'altra sport, sfera meravigliosa nostro esistere, anche perché nei suoi angoli lucenti appare, ogni tanto, l'ombra «stimolante» dell'imprevedibile.

a. c.

Orlando Pizzolato due vincitore della Maratona di New York

Le mani al traguardo: Argentin segna il secondo trionfo

Domani i «prof», oggi l'oro dei dilettanti

E' UN POVERO «MONDIALE» FARA' RICCO ARGENTIN?

DAL NOSTRO INVIATO
VILLACH — Diciamolo chiaramente, e pazienza se veniamo accusati di sgretolare la vernice del teatro prima che la commedia vada in scena: il campo dei partenti del campionato mondiale professionistico su strada di ciclismo, in programma domani, è piuttosto povero. Molto più volto più ricco il cast della gara dei dilettanti. Quelli dell'Est ci sono proprio tutti: i sovietici guidati da uno scioglilingua, Abdoujaparov, i polacchi da scritta per il tabellone dell'ottico, Mierzejewski, a meno di scegliere il nome di quello leggermente meno forte ma ancora più «ricco», Karczmarczyk. C'è il bulgaro Petrov, ci sono i tedeschi orientali Ampler campione uscente, Raab e Ludwig. Ci sono anche gli italiani. Cipollini fratello di un «pro». Bontempi anche parente del «pro» celebre, essendo anch'egli di Gussago di Brescia. Nel loro ambiente, quelli sono «nomi».

Ma tra i professionisti, c'è? Gli allibratori, che tengono qui perfettamente legali del vincitore, non dei grandi competenti. stanno Argentin (a 4. Il meno pagato) e poi su Bontempi e Saronni.

Noi italiani ci soffermiamo sui problemi di casa nostra, sul senso di ultima spiaggia, dopo una stagione deludente, offertoci questo che fra l'altro disputa proprio lungo le rive del lago in tanto gente ancora i bagni, nell'acqua misteriosamente a 24 gradi: e facciamo pure bene a preoccuparci di Pondriest un po' estraneo alle gerarchie, di Argentin mai simpatico ai compagni, di Moser e Saronni che vogliono pontificare, di Bontempi che vorrebbe per l'eventuale sprint di massa, sul circuito facile, un rettilineo d'arrivo più lungo.

Ma vogliamo consolarci, o quanto ridurre nostre preoccupazioni, basta guardare in giro, fra stranieri. C'è davvero. Roche ha vinto Giro e Tour, appagato, forse, e poi uomo tipico da corse in linea. L'altro irlandese, Kelly, quest'anno ha . I belgi erano soprattutto Vandenbrouck, che però isolato. Gli olandesi Van Vliet, Van Poppel, Van der Poel, Van de Velde, ma se hanno tanto insistito, con perché accettato anche il quarantunenne Zoetemelk, campione mondiale nel 1985, devono stare troppo bene.

I francesi sono Mottet, Bernard, Fignon, quest'ultimo in lunga crisi: gente da piazzamento, senza gran volata, e il circuito non è selezione terribile. Gli spagnoli hanno Delgado, cavallo da fatiche lunghe, e rigira, non si trova, fuori dal uomo che faccia davvero paura. poi bisogna tener conto del fatto che il ciclismo italiano conta, grazie alla sua forza economica, di grosse alleanze all'estero, visto che molti, da Roche già prendono nostri stipendi. Ora, non possiamo pensare a Roche, che dall'anno prossimo sarà con la Fagor, gregario di Bontempi che sino a fine anno è come lui della Carrera, però stesso Roche non si dannerà certamente contro Bontempi: questo è già qualcosa.

Da considerazione che onestamente abbiamo ti, sino all'ottimismo nei riguardi dei nostri, c'è uno spazio assai più grande del lago di cui sopra: ma non grande come il mare, ecco. Devono saperlo anche i giornalisti stranieri: soggiornano intorno all'albergo degli italiani, si informano Argentin, giurano sapere pochissimo dei loro belgi, francesi, olandesi, spagnoli... Forse non sarebbero così attaccati nostri e distaccati dai gli irlandesi, con Kelly e Roche, ma il fatto è che non ci sono giornalisti irlandesi.

Gian Paolo Ormezzano

Pubblico enorme per il Gran Premio di Monza

UNA TURBINA A 100 MILA VOCI SPINGERA' I MOTORI FERRARI

DAL NOSTRO INVIATO
MONZA — Il cervello contro i muscoli. Così può intitolare la sfida che certamente domani costituirà il motivo dominante del G. P. d'Italia di Formula 1. Per la edizione gara che, a quanto pare, attirerà oltre mila spettatori, battaglia fra il *leader* della classifica Nelson Piquet e il compagno di squadra Nigel Mansell, costituisce in effetti il punto di maggiore attrazione.

Da una parte, dunque, l'intelligente Nelson Piquet. Il brasiliano, protagonista di un inizio di stagione in sordina, con serie di piazzamenti e vetture fuori distanza. Ha approfittato della favorevoli, prepara sempre il colpo all'ultimo istante, approfittando soprattutto dei guai degli altri. Così questo non si vuole dire che Piquet sia un pilota remissivo e incapace di combattere. In qualche frangente anche lui ha saputo tirare fuori unghie e di sicuro non si discutono la lità e il suo o.

questo punto del campionato, sudamericano ha tirato un'arma segreta: ha fatto rispolverare la famosa sospensione elettronica che provata prima dell'inizio stagione. Una scelta un po' rischiosa (l'apparecchiatura non è forse stata collaudata a sufficienza) ma certamente un'arma più per combattere l'avversario, Nelson, gode favore a simpatia di quasi tutti gli altri piloti: da Prost ad Alboreto, tutti potrebbero trasformarsi in suoi alleati, fatta eccezione per il connazionale Senna con il quale non va assolutamente d'accordo.

Alboreto e Berger hanno i mezzi per introdursi nel gran duello tra Mansell e Piquet. Colpo a sorpresa del brasiliano che ha fatto montare sulla Williams la sospensione elettronica che era stata accantonata

Mansell non ha alternative. Lui sa solo attaccare, cerca soltanto di vincere. E del resto un piazzamento, a questo punto, non gli servirebbe più, che deve recuperare un di punti. Dice: «*Non è nel mio carattere mettere in atto una tattica attendistica. Amo disputare le gare in testa, andare massima velocità, correre anche qualche rischio. Ma una vittoria mi consentirebbe un recupero notevole su Piquet, soprattutto se mio compagno di squadra dovesse avere la sfortuna di non arrivare al traguardo*».

Sulla e anche nella realtà, contro le due velocissime inglesi spinte motori Honda non c'è nulla da fare. Le speranze sono riposte su pochissime unità: le Ferrari, le Benetton di Fabi e Boutsen, forse la McLaren di Prost e la Lotus di Senna, la scuderia di Maranello ieri, nel primo turno di qualificazione, ha ottenuto il terzo tempo con pilota austriaco. Ma il distacco è abbastanza rilevante da Mansell: circa secondo sul giro.

Alboreto è abbastanza tranquillo: «*Ho detto precedenza che lottato per o sono convinto che questo sarà il nostro compito. Non sarà facile, ma potremmo anche approfittare del duello fra Mansell e Piquet per inserirci nella lotta*».

Il ruolo di Prost e di Senna sarà invece quello tentare di ottenere un piazzamento, salvo clamorose sorprese. La McLaren è in difficoltà. la Lotus viaggia certo ritmi che potevo tenere nei circuiti Montecarlo e Detroit. Ma attendiamoci questi due piloti, diventati ieri con l'annuncio ufficiale della Honda che entrerà alla McLaren nel prossimo anno, campagni di squadra. Un'altra coppia che si va formando lasciando prevedere altre grandi battaglie all'interno di una stessa squadra.

Cristiano Chiavegato

PALLONE: BERRUTI NON SOGNA PIU'

Niente fare per Berruti nel recupero di Santo Stefano Belbo contro Alcardi. Com'era nelle previsioni, il campione di Canelli non è riuscito a tener testa al più forte avversario e ha nettamente con punteggio di 11-4. Berruti ha giocato bene sia in battuta sia al rilancio ma è stato tradito dalla squadra apparsa meno efficace.

La sconfitta contro Alcardi toglie praticamente dalla lotta per il titolo il «capitano» dell'Agrifull anche se mancano cinque giornate alla conclusione.

Il duello per la conquista dello scudetto è ora ristretto alla coppia Alcardi-Balocco, con il mancino di Tenuta nel ruolo di grande favorito. Alcardi, dopo il successo contro Berruti è passato a guidare la classifica con 4 punti seguito da Balocco (3). Berruti (3) e poi Rosso II a quota 1 e Tonello a punti.

La prima giornata del girone di ritorno non prevede scontri tra i «big» e quindi l'interesse dei tifosi è un po' limitato. Oggi a Canale (ore 15,30) Balocco affronterà Tonello che in queste finali ha perso la grinta e la determinazione. Domani a Santo Stefano Belbo (ore 16) Berruti se vedrà il giovane Arrigo in un confronto che preannuncia incerto.

serie B. Vacchetto a Novaro attendono di conoi nomi degli altri due finalisti. Sono Aschiero (Centrale del latte Torino), Tealdi (Dogliansese), Turco (Peveragnese) e Aime (Merlese Mondovì).

L'altra sera a Torino, Aschiero ha sconfitto (11-10) nella prima partita Tealdi e o a Dogliani 15,30) si giocherà il ritorno. Domani a Peveragno (ore 15,30) saranno di fronte Turco e Aime mentre la seconda partita giocherà a Mondovì in notturna mercoledì prossimo. In caso di un per parte, si ricorrerà alla «bella».

p. gal.

ISTITUTO D'ARTE E MODA
Ilda Bianciotto
VIA GARIBALDI 7 - TORINO
TEL. 545.753

Teatro Alfieri: saggio-sfilata del corso indossatrici-indossatori con i modelli creati e realizzati dagli studenti dei corsi modellista e figurinista stilista moda.

INIZIO CORSI 21 SETTEMBRE 1987

Il vincitore dell'ultima edizione è in testa

LANTERI EPODISTA PHILIPOT IL «BIS» E' DAVVERO VICINO

AOSTA — Millesseicento metri sul livello del mare, 300 abitanti, 4 alberghi, una decina di attività commerciali. Il piccolo centro di Valsavarenche, dove è conclusa nel pomeriggio di ieri la quarta tappa del Giro della Valle d'Aosta, è oltre due al centro di una polemica che accenna ad esaurirsi. E' infatti uno dei pochi Comuni italiani (forse il solo) a non possedere una giunta e un sindaco. Alle «amministrative» dell'85 i suoi cittadini si rifiutarono in blocco di recarsi alle urne. «*Il motivo di questa scelta — spiega un operatore turistico — è unicamente di protesta. La nostra comunità è piuttosto infatti alle decisioni della direzione del Parco del Gran Paradiso, di cui fa parte dal dopoguerra. Tutte le concessioni e i nuovi, ad esempio quelli legati all'edilizia, devono essere approvati, secondo una legge del lontano 1836, dalla dirigenza del Parco. In questi ultimi anni l'intransigenza dei responsabili forestali è andata oltre ogni limite e noi abbiamo deciso di disertare le urne*». Diatribe politiche a parte, la quarta tappa del Giro della Valle d'Aosta un'entusiastica cornice di pubblico. Sul traguardo, posto a quota metri, in località Pont, l'ha spuntata a sorpresa il portacolori della Carrera-Inoxpran, Zaina. Sull'erta conclusiva, il ha trovato l'attimo propizio per staccarsi dal gruppetto di mantenendo solo il comando una quindicina di chilometri. Alle sue spalle, ancora una volta grande protagonista, il Lanteri, portacolori della Fiat-Agri e già vincitore della passata edizione Giro.

Il corridore ligure ha guadagnato, oltre il secondo posto di tappa, la maglia (*leader* che aveva già indossato al termine della prima tappa. A farne le spese è stato Philipot, protagonista della fuga di Superga, ma in difficoltà negli ultimi due giorni. Il corridore di Digione, proprio dopo aver risposto ad un paio di attacchi Lanteri sulla salita in prossimità di Valsavarenche, ha desistito (lineando la soltanto in tredicesima posizione, staccato di 1'37" dal vincitore.

Dietro Zaina e Lanteri, al terzo posto nella quarta tappa, si è piazzato un altro protagonista questo Giro, il sammaurese Rambaudo. Un tantino appesantito e perso ieri Tinetti, che comunque mantiene la seconda posizione nella graduatoria generale, davanti Philipot (ormai staccato 1'01" da Lanteri), e Rambaudo, Planeggonda, Montegazza e Zaina.

Oggi e domani previste le ultime due tappe. Quella odierna è divisa in due frazioni, mattutina ed una seconda nel primo pomeriggio. L'epilogo domani l'arrivo ad Aosta dopo complessivi 630 chilometri.

Piero Abrate

Volley - Torneo delle Regioni

IL PIEMONTE TRADITO ANCHE DALLE RAGAZZE

AOSTA — Inciampano le ragazze, crollano i ragazzi. Le tre sconfitte subite nelle quattro partite disputate ieri condannano le due rappresentative del Piemonte e Valle d'Aosta ad posizioni il secondo piano nella classifica del Trofeo delle Regioni pallavolistico che si concluderà oggi.

La formazione femminile ha sentito odor di medaglia per due giorni interi. Ha battuto le quotate Lazio e Sicilia, giunta ad un solo passo dall'ingresso tra le quattro big, è stata frenata dall'Emilia Romagna che un 3-0 l'ha addirittura relegata posto i piazzamenti dal al 13°. La squadra di Mina e Demichelis è poi vendicata superando in tre set l'Umbria.

Anche dalla formazione maschile ci si attendeva una reazione: nulla, invece, è cambiato. Anzi, le ulteriori batoste subite contro le modeste Sardegna e Friuli hanno fatto precipitare i biancorossi all'ultimo.

Tra le «stelle» di questa quinta edizione del Trofeo delle Regioni ottimamente organizzata dalla Scuola Alpina in collaborazione la i ci sicuramente atleti ed atlete che tra qualche anno calcheranno i della serie A. Sui taccuini degli osservatori del settore tecnico nazionale figurano i marchigiani Pistrelli e Sorcinelli, dei lombardi Verniaghi e Beupelli (un «d metri» di Rivanazzano che pare faccia gola alla Bistefani), l'abruzzese Falcone, Pippi, Reale, due gemelle veneti e Cacciatori e Sevieri anche la piemontese Perona. Tutti sognano di diventare presto realtà imitando così la straordinaria carriera di quel Gianni Lanfranco che ieri hanno applaudito nel del suo rientro ufficiale nelle fila della Bistefani avvenuto nell'«amichevole» vinta per 3-0 contro la Nazionale.

Roberto Condio

CASA della PELLICCIA
Via S. Ottavio 34/C - corso S.
Tel. 836.482 - TORINO

Troverete:
GLI STILISTI TRASFORMERANNO SECONDO LA MODA OGNI VOSTRA PELLICCIA - MONTONE O CAPO PELLE

PREZZI VERAMENTE MODICI
☐ RIPARAZIONI DI OGNI GENERE
☐ PULITURA
☐ CUSTODIA CON ASSICURAZIONE
☐ CAPI SU MISURA

INOLTRE ALCUNI DEI PRET-A-PORTER COLLEZIONE '87/'88:

VISONE GIACCA ..... L.
MARMOTTA GIACCA ..... L. 2.100.000
PERSIANO ..... L.
CASTORINO ..... L.
VOLPE SHADOW ..... L. 2.100.000

Stasera la trottatrice contro Golden Om che ha battuto a S. Siro

GALASSIA OR CONCEDE LA RIVINCITA

Nel «Premio Monopoli» in pista i giornalisti-drivers

Quattro cavalli di 3 anni disputano stasera a Vinovo il Premio Bari di trotto che ha la dotazione di 25 milioni e 300 mila lire. La corsa è un banco di prova per i tre concorrenti iscritti al G. P. Marangoni di 155 milioni in calendario fra 8 giorni sulla pista delle Torrette, e cioè Galassia Or, Genevalady e Golden Om. Grim Or è probabilmente in campo per dar man forte alla compagna di colori Galassia Or in funzione anti Golden Om, l'avversario più temibile.

Il «match» fra Galassia Or e Golden Om ha avuto un precedente a S. Siro la sera del 1° luglio, quando entrambi hanno fatto il rientro nelle competizioni dopo un mese di forma accusato per malanni vari alla fine della primavera. In quell'occasione, la femmina di Gnocchi, seconda all'arrivo a superiore al nasino di Pino Rossi giunto quarto.

a. deb.

Prima corsa ore 20,45
PREMIO BITONTO
L. 5.000.000 - m 1850

1	Bradisesco (B. Varetto)	0	0	0	30 1
2	Dan de Rosco (P. Demaria)	0	0	3	19 7
3	Dubbino (N. Balocco)	3	0	R	31 4
4	Abest (G. Miani)	3	1	2	18.5
5	Ebro (P. Cerutti)	5	R	4	—

Favoriti: Abest, Bradisesco

Seconda corsa ore 21,05
MONOPOLI (Giornalisti)
L. 4.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Charoises (L. Magalacchi)	0	4	3	21 4
2	Corrado LI (F. Nevolato)	4	0	3	31 5
3	Charmante (L. Filippelli)	2	2	3	20 2
4	Digby (F. Voltaggio)	0	0	0	31 4
5	Bastogi (G. Mazzuzzi)	0	0	1	22.1
6	Calanga (B. Barzasi)	3	0	4	20.2

Favoriti: Charoises, Digby

Terza corsa ore 21,30
TRANI
L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Ferrara Lp (T. Barbieri) (Ali.)	4	1	2	20 9
2	Faraday (L. Pacchini)	2	2	0	18 8
3	Fabella Pegaso (B. Varetto)	4	4	0	19.7
4	Francesina Jet (L. Cervesi)	3	3	3	19 2
5	Fairemina Bella (M. Lovera)				—
6	Fever Om (L. Guzzinati)	3	0	2	19 1

Favoriti: Faraday, Fever Om

Quarta corsa ore 21,55
PREMIO BARLETTA
L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Re de Gloria (P. Cerasuolo)	2	3	0	21.4
2	Icona Lb (M. Wallner)	debutta			—
3	Isimar (G. Guzzinati)			R	—
4	Ild Flam (G. Rossi)	debutta			—
5	Ilo Reload (P. Demaria)	debutta			—
6	Ignes Vel (N. Balocco)			8	—
7	Olmo d'Asti (F. Ferraro (Ali.)			4	23.5
8	Icona di Casa (L. Guzzinati)				—
9	Incauto (A. Pascoli)		6	2	24.7
10	Mazzo di Alba (L. Demaria)	debutta			—

Favoriti: Re Flam, Icona Lb

Quinta corsa ore 22,20
PREMIO CORATO (Gardenias)
L. 7.500.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Genevieve Fiorina)	0	3	0	17.9
2	Escuda Fern (V. Stampatore)	1	7	1	18.2
3	Furia d'Alba (R. Monzado)	4	1	4	18.2
4	Doppiorelax (M. Sirigu)	2	1	5	19.1
5	Ermington (B. Passera)	3	1	4	19.1
6	Cacop di Valle (A. Colombano)	2	0	3	19.1

Favoriti: Ermington, Doppiorelax

Sesta corsa ore
PREMIO BARI
L. 25.300.000 - m 1600

1	Gran Or (L. Guzzinati)	1	5	1	17 9
2	Galassia Or (G. Guzzinati)	2	1	2	18 1
3	Genevelady (N. Wallner)	0	0	3	17 9
4	Golden Om (G. Rossi)	0	2	4	18.4

Favoriti: Galassia Or, Golden Om

Settima corsa ore 23,10
PREMIO MO (Gentlemen)
L. 4.400.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Charmel (B. Rastelli)	1	4	R	22 3
2	Gabrygge (P. C. Rossi)	2	3	2	20.6
3	Gaspolone (G. Casagrandi)	3	0	0	20.3
4	Galassia Or (M. Gangio)	0	3	5	22.0
5	Gaton (G. Fiorino)				—
6	Guzzo del Re (L. Cattorini)	2	5	4	23 1
7	Gin del Lario (C. Versino)	2	0	0	22.4
8	Gabriatico (G. Bacchi)	4	4	3	22
9	Gigi di Alba (R. Monzado)	0	0	8	21 7

Favoriti: Gabrygge, Gaspolone

Ottava corsa ore 23,35
PREMIO ANDRIA
L. 5.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Fantasia (P. Cerasuolo)	3	0	0	20 1
2	Farrigo (A. Pascoli)	3	2	0	20 1
3	Fiore d'Asia (G. Rossi)	1	0	3	20 0
4	Domingo (S. Milani)	3	0	0	19 2
5	Caruso (L. Guzzinati)	5	1	4	18 3
6	Eyebrown Lp (L. Gennaro)	R	2	0	—
7	Carnauro (P. Demaria)	8	4	2	18 5

Favoriti: Carnauro, Caruso

UN BRINDISI IN COPPA E POI IL CAMPIONATO

Domani si esaurisce la prima fase della Coppa Italia. Juventus e Torino sono già qualificate e pensano ormai al campionato. Ma, mentre la squadra di Marchesi si presenta al via decisa a lottare per lo scudetto, quella di Radice, anch'essa molto cambiata, si accinge ad affrontare una stagione che si preannuncia piena di insidie. Entrambe le formazioni si sono assicurate campioni in grado di entusiasmare i tifosi

Il granata [illegible]ro: è già campionato

E' già «guerra»

BONIPERTI PREPARA I SILURI

Ultimi botti di coppa. Restano [illegible] minuti (e qualche rigore) alle squadre che ancora non [illegible] riuscite ad ottenere la qualificazione. Tra queste rischia parecchio l'Inter che è stata la più penalizzata dal nuovo giochetto di rigori.

Poi sette giorni [illegible] ri[illegible], di rifinitura, ma anche di chiacchiere, prima dell'inizio del campionato che, per cinque formazioni, precede di pochi giorni la prima avventura nelle coppe internazionali.

Le gare di Coppa Italia hanno messo a nudo i primi problemi di squadre [illegible] in [illegible]ato sembravano inattaccabili. Invincibili. Così c'è già una disperata corsa al rinforzo dell'ultima ora o pare che anche [illegible] Juventus stia cercando un giocatore per irrobustire il centrocampo. Tramontata forse la «stella» Benedetti, salgono ora [illegible] ribalta i genoani Eranio e [illegible]. Non [illegible] forse [illegible] successo [illegible] passato che Boniperti [illegible] costretto ad [illegible] supplemento di [illegible]pagna acquisti, soprattutto dopo aver speso miliardi com'è successo quest'anno.

Ma per affondare la «corazzata» Maradona ed il «portaerei» Giulli, ci vogliono siluri potenti. E Boniperti [illegible] vuole perdere su[illegible] un'altra «guerra».

COSI' LA A IN CAMPO

BARLETTA - MILAN
CAGLIARI - ROMA
EMPOLI - AVELLINO
INTER - ASCOLI
MONZA - COMO
NAPOLI - FIORENTINA
PESCARA - TRIESTINA
PISA - JUVENTUS
SPAL - CESENA
TORINO - SAMPDORIA
VERONA - CAMPOBASSO

Si ricomincia. Tra [illegible]na settimana il campionato [illegible]nale riprende il suo cammino, i tifosi [illegible] già in fermento e si chiedono, con qualche apprensione: come stanno Juventus e [illegible] Che [illegible] si può aspettare da [illegible] per il prossimo campionato?

Il calcio d'agosto è già passato, con la sua ridda di risultati molto [illegible] aprossimativi e bugiardi, adesso [illegible] arrivata l'ora [illegible] (are su) [illegible]rio e si comincia a parlare di scudetto.

Nel Torino, che domani sera affronterà [illegible] Sampdo[illegible] [illegible] Comunale nell'ultimo, platonico turno di coppa si è verificata una «rivoluzione» dirigenziale, la società è radicalmente cambiata e con essa [illegible] squadra. [illegible] Junior, Zaccarelli, Dossena, Franci[illegible] e tanti altri, in formazione ha un volto nuovo ed in pratica Gigi Radice ha potuto realizzare le cose che aveva in testa.

Sinora, ha avuto pienamente ragione. Ha superato il primo turno di coppa Italia. I [illegible] nuovi stranieri (più Oriti) sono andati bene, l'austriaco [illegible] è rivelato, contro il parere di molti, anche [illegible] valido goleador, tanto da giustificare fondate speranze.

Il resto della squadra si muove bene, ed ha ottenuto buoni risultati, dimostrando [illegible] essere formata [illegible] gente valida e pronta al sacrificio. Radice l'ha fatta [illegible] «a sua immagine [illegible] somiglianza», preoccupandosi di [illegible] soprattutto [illegible] disposta [illegible] sacrificio corale. Diamogli atto: [illegible] questo Torino andrà bene anche in campionato bisognerà dire che ha avuto ragione lui e [illegible] Gerbi e De Finis hanno fatto bene quando gli hanno consentito [illegible] cambiare tutto e di ricominciare daccapo.

Certo, i tifosi non debbono pensare ad una squadra che si prepara a lottare per [illegible] scudetto (infatti nessuno [illegible] [illegible] a fare previsioni serie in questo senso), [illegible] che sarà certamente in grado di dare fastidio a molti. Un campionato [illegible], in tutta umiltà ma senza paura. Ecco quello che pretende Radice che [illegible] sempre lavorato bene, e che stavolta rischia grosso e soprattutto rischia in proprio.

Anche la Juventus ha cambiato parecchio. Sono arrivati giocatori di altissimo livello, com'è nello stile della società bianconera. Platini ha lasciato il segno, e la sua partenza è indubbiamente [illegible] grossa perdita sul piano della classe [illegible]. Ma la Juventus si è immediatamente assicurata il gallese [illegible] che, prima dell'infortunio, è stato tra i maggiori protagonisti. Quando rientrerà, patirà [illegible] l'impatto con il campionato italiano, ma la sua potenza e facilità nel trovare il gol sono certamente una garan[illegible] [illegible] assoluto.

Sotto questo aspetto i bianconeri, impegnati domani sera a Pisa [illegible] un turno di coppa senza importanza si[illegible] che sono già qualificati, non avranno problemi, dimostrando di essere, [illegible] sempre, all'altezza della situazione.

Non dimentichiamo che il centrocampo [illegible] importante, che la squadra deve possedere un gioco armonico e funzionale, ma l'uomo che decide tutto resta sempre quello che riesce a mandare [illegible] palla in rete.

E Rush può diventare l'elemento determinante del campionato italiano. Non ci saranno problemi, la Juve lotterà come sempre per lo scudetto e reciterà una parte da protagonista. Ancora pochi giorni, poi scoccherà l'ora: il campionato si rimette in marcia.

Beppe Bracco

Domani gli azzurri affrontano il Casale

E' UN NOVARA TROPPO FRAGILE PERENI CHIEDE SUBITO RINFORZI

Le prime partite della stagione hanno messo in chiaro i problemi della formazione piemontese, che ha bisogno di essere irrobustita soprattutto [illegible] centrocampo

NOVARA — Salvato mercoledì sera dal... nubifragio, il Novara torna domani a giocare in coppa Italia ospitando il Casale, la squadra cioè che nella gara d'andata aveva dato il primo «dispiacere» all'undici [illegible] Perani e che ora comanda, diciamo pure a sorpresa, la classifica [illegible] minigirone davanti agli azzurri, al Savigliano e alla «cenerentola» Pro Vercelli, compagine che [illegible] questa manifestazione precampionato [illegible] destando le maggiori preoccupazioni. Si diceva del Novara salvato dal nubifragio e non è [illegible] un'esagerazione.

A Cuneo, infatti, capitan Balarich e compagni [illegible] soccombendo (0-1) di fronte alla neo promossa Savigliano [illegible] che faceva gli onori di casa dato che [illegible] suo terreno [illegible] è ancora pronto. E il risultato negativo ci stava tutto visto che i novaresi erano [illegible] a quel momento apparsi assai sconclusionati. Poi, preso [illegible] gol a metà ripresa, il [illegible]vara aveva avuto un accenno di reazione ben controllata dai «magni» saviglianesi e a pochi minuti dalla conclusione il maltempo ha dato una [illegible] agli azzurri facendo «saltare» l'impianto di illuminazione e costringendo l'arbitro a sospendere il match.

Salvato, quindi, [illegible] risultato, ma solo quello: l'impressione negativa [illegible] invece rimasta e dovrebbe far meditare i [illegible]sponsabili [illegible] sodalizio [illegible] lacune che [illegible] Novara presenta nell'attuale inquadratura.

Perani dal canto suo ha parlato abbastanza chiaramente: qualche rinforzo si vuole specie a centrocampo dove la squadra zoppica maggiormente.

Ci sono due maglie in particolare che debbono ancora trovare l'elemento giusto che le indossi: quella con numero «4» e quella con l'«8». In parole povere all'attuale Novara manca un mediano che sappia contemporaneamente stare sull'uomo e dettare gioco e una mezzala in grado di dare una valida [illegible] a [illegible]ich nella zona nevralgica [illegible] campo. Senza questi due elementi sarà assai difficile per Perani «costruire» un Novara davvero grande. L'allenatore [illegible] [illegible] e sta cercando di farlo capire ai dirigenti. Lo ma[illegible]tamente anche il D.S. Cesare Morselli il quale, però, continua a ripetere, forse per convincere se stesso, che «il [illegible]vara è più buono così» e che «è in grado di fare [illegible] campionato di testa [illegible] commettere gli errori dello scorso anno e cioè badando solo [illegible] sodo e [illegible] all'estetica».

Dice Morselli: «Abbiamo [illegible] giocatori e ogni ruolo è opportunamente coperto. Cosa ci vuole [illegible] più? I recuperi di Bonacini e Ferroroni copriranno i buchi a centrocampo e per quanto riguarda [illegible] difesa abbiamo preso [illegible] che è in grado [illegible] subentrare a uno dei titolari in caso di necessità. Forse ci serve [illegible] elemento in grado [illegible] coprire opportunamente la fascia destra. L'allenatore sta facendo degli esperimenti e se questi dovessero fallire allora prenderemo provvedimenti».

Ma il «tutto va bene» del direttore sportivo non convince nessuno. In queste prime uscite di coppa d'altra parte la squadra non ha entusiasmato. Vediamo [illegible] se la cavetà col [illegible] dottanti (inizio 16,30). In porta non ci sarà ancora [illegible] numero uno titolare De Giorgi che ha avuto [illegible] cinque punti di [illegible] a una mano in seguito ad un infortunio patito [illegible] allenamento. Lo sostituirà il giovanissimo (19 anni) Bettini mentre con la maglia numero dodici andrà in panchina [illegible] «pulcino» delle giovanili.

Marcello Sanzo

Piemontesi e liguri in coppa

ENTRANO IN SCENA ANCHE I DILETTANTI

Prende il via oggi per alcune squadre dilettantistiche la stagione ufficiale che il primo [illegible] di una competizione. [illegible] Coppa Italia, tanto prestigiosa quanto snobbata nei [illegible] centrali da quasi tutti i club.

La manifestazione riservata alle società d'Eccellenza e [illegible] Promozione dopo gli «incroci» del passato (nella fase decisiva si affrontavano compagini di differenti campionati) dallo scorso anno finalmente contempla due tabelloni distinti. [illegible] a giugno le vincenti delle due categorie disputano una finalissima per [illegible] la super-Coppa.

Ai nastri di partenza figurano le squadre che nell'ultimo torneo hanno occupato le posizioni [illegible] seconda all'ottavo posto, [illegible] innovazione recente voluta dalla Lega dilettanti per dare un pizzico di pepe a qualche partita di fine stagione che solitamente non rivestiva più alcun interesse.

Tra [illegible] compagini d'Eccellenza sono presenti sei piemontesi (Biellese, Cuneo, Pinerolo, Juve Domo, [illegible] del girone A [illegible] Borgoticino del B) e tre liguri (Albenga, S[illegible], Levante Pegliese) che quasi tutte [illegible] [illegible] tra [illegible] loro nel torno iniziale (l'andata è fissata per [illegible] pomeriggio con inizio alle 16,30, il ritorno per domenica prossima).

Ecco gli accoppiamenti: Borgoticino-Biellese; Albenga-Savona, Cuneo-Pinerolo, Juve Domo-Aosta; Vigevano-Levante Pegliese. Da seguire con particolare interesse [illegible] [illegible] scontro tra Borgoticino-Biellese e i derby Albenga-Savona [illegible] Cuneo-Pinerolo che possono già dare una attendibile indicazione sulla [illegible] consistenza di tre club (Biellese, Albenga e Cuneo) indi[illegible] quali sicuri protagonisti nella corsa alla C2.

In particolare [illegible] osservazione saranno Biellese [illegible] Albenga considerate le aspiranti numero [illegible] alla promozione. Per i piemontesi dell'esordiente [illegible] Donna miglior test [illegible] poteva esserci. Infatti [illegible]no il Borgoticino.

Tra i dilettanti piemontesi spicca [illegible] derbissimo tra Gravellona e Verbania (la partita avrà inizio alle 17,30), club divisi da una acerrima rivalità e già dichiarati avversari, come l'anno scorso, in campionato [illegible] il vertice della classifica.

Le altre partite in programma sono: Mathi-Rivarolese [illegible] Bra-Saluzzo che si giocano oggi (la prima alle 16,30, la seconda alle 20,45) e Borgomanero-Castellettese, Trino-Sunese, Albese-Novese, Piobesi-Chieri, Borgo Uriola Rivoli-Seo Borgaro, Strambinese-Sant'Orso con calcio d'avvio alle [illegible] di domani.

[illegible] raggruppamento ligure di Promozione infine prevede le seguenti sfide: Rapallo-Veloce, San Remo '80-Bogliasco, Sampierdarenese-Monterosso, Sestrese-Canaletto [illegible] Varazze-Fossese.

Roberto Eynard

LE NOSTRE LINEE [illegible] LA [illegible] 090-7775 [illegible]

Napoli-Ustica-Favignana-Trapani
Anzio-Ponza-Ventotene-Ischia-Napoli
Palermo-Cefalù-Isole Eolie
[illegible] Eolie
Napoli-Procida-Casamicciola
Napoli-Capri
Milazzo-Isole [illegible]
Napoli-Isole Eolie
Messina-Reggio Calabria-Isole [illegible]
Trapani-Pantelleria-Kelibia (Tunisia)
Capo d'Orlando-Isole Eolie

ALISCAFI SNAV

Scotchgard. La protezione invisibile per ogni tessuto.

È la macchia [illegible] attacca.

3M

Sistema DOCUTRON 2000.

Tutto l'archivio su [illegible] disco [illegible]

3M

Post-it.

Personalizza i tuoi messaggi.

3M

Diskette 3M.

Una preoccupazione in meno.

3M

VILLACH 5 Settembre 1987
Campionati Mondiali di Ciclismo Dilettanti

MAGLIE DI TUTTI I COLORI, 3M VI AUGURA L'ORO ANCHE A SEUL '88.

3M
Sponsor Ufficiale Giochi Olimpici 1988

[illegible] è Sponsor Ufficiale [illegible] Olimpiadi invernali [illegible] Calgary ed estive di [illegible]

Max Mara: Il corpo in evidenza.

Quest'autunno gli abiti sono più aderenti.

Le spalle sono più naturali.

I volumi sono ridimensionati e dolcemente assottigliati.

Lo stile ancor più deciso e curato.

Tutto questo significa che il corpo ha un ruolo più importante nel definire e forme della moda.

In altre parole, il corpo torna di moda.

Un'enfasi che questo insieme fa risaltare.

Sopra, un morbido cappotto cardigan di mohair bordeaux.

Sotto, il tailleur corto e aderente è in jersey grigio antracite.

Il linguaggio del corpo è evidente. Decisamente, sei tu ad indossare gli abiti, e non viceversa.

Del resto, Max Mara non l'ha mai dimenticato.

MaxMara

Torino - Via Roma, 279

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

PINO Torinese vende alloggio composto da cucina cucina servizi L. 70 milioni definitivi. Esamina 512 012

PINO Torinese vende alloggio composto 2 camere cucina servizi box L. 150 milioni definitivi. Esamina 512 012

PRESSE corso Sempione vendesi 2 camere cucina servizi box L. 75 milioni. Tel 967 2004

REVIGLIASCO strada Cuneo vendesi in condominio del '70 di 2 piani con giardini alloggi di 87 e 188 mq con box possibilità ulteriore. Permuta Esamina 516 801

S. DONATO libero ingresso alcune con camerata camera cucina bagni mansarda. Il Perito 872 416

S. FRANCESCO al Campo villa libera a maggio ex-novo box orto vendesi privata tranquilla dintorni. Tel 442 4564

S. PAOLO libero via Issiglio ingresso camere cucina servizi L. 38 milioni. Immobiliari Associati Tel 300 234.

SETTIMO libero in recente complesso residenziale soggiorno 2 camere bagno cucinetta ripostiglio giardino. Tel 505 991

TAIT 513 531 libero in corso Francia (fronte tedesco) ristrutt. piano alto 3 camere cucinetta bagno L. 64 milioni

TAIT 513 531 libero in via Filadelfia (angolo via Tirreno) ristrutt. open unit. 2 camere cucina ingresso bagni

TAIT 513 531 libero piazza Cattorini ristrutt. camera unica cucinino ingresso bagno 2 srid, buone condizioni

TAIT 513 531 libero piazza corso Traiano (angolo) 2 camere ingresso cucinino bagno L. 47 milioni 600 mila

UFFICIO ingresso 140 mq 1° piano «Il Centro» ristrutt. L. 230 mq/m. Possibilità leasing mutuo. Tel 561 1384

UTIP 518 986 libero Vanchiglia largo Montebello splendido 2 camere cucina servizi, ampie dilazioni di pagamento

UTIP 518 986 libero zona Sipeto ampio alcune 7 camere studio libero cucinone doppi servizi terme separate

UTIP 518 986 libero recente panoramico Parco Michelotti salone 2 camere 3 servizi cucinone bagno ascensore

MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA XLIV

ANTEPRIMA VENEZIA / «Gli intoccabili» fuori gara

AL CAPONE-DE NIRO CONTRO TUTTI

Il talentaccio di Brian De Palma si scatena i termini di cronaca nera, sottolineando la lotta tra gangster ed agenti con stragi, esplosioni, torture - Nel cast Sean Connery.

DAL NOSTRO INVIATO

VENEZIA — E' il colto di Al Capone l'evento speciale fuori concorso di stasera alla Mostra.

Brian De Palma, che con il mito del cinematografia gangsteristica ha già fatto i conti in *Scarface*, si rivolge immutabilmente sadico ed eccezionalmente suggestivo al bandito italo-americano in *Gli intoccabili*.

Una simile definizione non si riferisce a coloro che grazie e per mezzo della brutalità al misero al di sopra delle America durante il proibizionismo. Riguarda piuttosto i loro antagonisti, un di agenti federali e di poliziotti locali che ebbero la forza di oltre il loro convinzioni per salvare la comunità dall'assalto più terribile.

Tocca a Sean Connery (impegnato in una «tirata», cioè parte priva di sfumature e di occasioni), il ideologico della al crimine. Colpire per primi, questo vecchio poliziotto di origine irlandese, e colpire per uccidere, per uccidere di già. Un giorno Al Capone cadrà dal suo trono assurdo.

Per Brian De Palma la ricostruzione del periodo, affidata alle riprese di Stephen H. Burum e ai costumi di Giorgio Armani si rivela un'impresa da niente. Ci troviamo di fronte ad un re che ha studiato Hitchcock a memoria e che vuole rimediare allo scacco dell'ultima produzione. Costumi e comparti. La suspense è costante, gli effetti impressionanti.

Dalla parte della legge — e remota speranza — Al Capone evasioni ripetute — si in particolare l'agente Ness inviato Tesoro (l'attore è Kevin Costner, indeciso tra il sorriso e il sogghigno). Purtroppo a gli intoccabili dovranno praticare la brutalità organizzata secondo i consigli del poliziotto anziano.

la regia di Brian De Palma, che di *Carrie* faceva volare gli spiriti cattivi e in *Vestito per uccidere* disseminava le belle donne, si scatena in termini di cronaca nera. Attentati, esplosioni, torture e minacce si susseguono incalzanti, per la verità senza lo smalto del bianco-nero dei film degli Anni Trenta.

Con un talentaccio alla De Palma non siamo mai sicuri dell'ingenuità delle inquadrature e della scelta degli episodi. Ciò che conta è la forza d'incatenare gli spettatori con le manette dei suoi durissimi agenti, spaventarli con da dei suoi delinquenti.

Si arriva quindi, tra delitto e l'altro che non esiteranno ad Capone una miserevole resa in tribunale, al cesello del gangster che suscitò un inguagliabile. Al Capone riceve i giornalisti guardandoli dall'alto uno scalone con riottosa tolleranza, manovra la mala a forza di e assegni prefabbricati.

Nella sequenza più spaventevole del film colpisce a mensile che tradito ma prima ascoltiamo un mellifluo apologo del capo che bisogna di spirito di squadra, di spirito di corpo. E' il pretesto che voleva per agitare una mazza da baseball che vale in . Contemporaneamente il simbolo si degrada in prosaica e attossa il tavolo, la platea, la memoria stessa a lungo.

Così è Brian De Palma. Se vuole sottolineare la perversione non esita a mostrare bimba vittima d'una deflagrazione: lo aveva già fatto Hitchcock senza mezze misure. Per ricordare tuttavia che in nome dell'innocenza opporsi al male in ogni maniera, mostra lo sguardo angosciato del detective quando apre la porta di casa sospettando che sua figlia sia vittima d'un rapimento: la macchina da presa inquadra camera come se si un'occhiata insieme con il padre atterrito, e soltanto in secondo tempo,

Una da «» di Mamet ieri in concorso

con un movimento quasi intenerito, si soffermerà sulla serenissima dall'altra parte della stanza.

Nell'antifinale, ambientato in una stazione, si ha l'apoteosi dell'effetto-infanzia. Un neonato, di peso dalla celebre sequenza di Eisenstein nella *Corazzata Potiomkin*, scivola carrozzina di gradino in gradino, nel mezzo d'una sparatoria. Si salverà, stiamone certi.

Sean Connery muore. Kevin Costner vince e Robert De Niro, sterminato e ispessito con arte, impazza. Il termine *Intoccabili* monterà le scene madri nel tra della sonora di Ennio Morricone. E che, in apertura, s'intendeva una musica Duke Ellington che pareva salutare tempi nuovi.

Con un sotterraneo travaso di vezzi e di situazioni, sceneggiatore David Mamet con un movimento quasi intenerito, si soffermerà sulla serenissima dall'altra parte della stanza.

Nell'antifinale, ambientato in una stazione, si ha l'apoteosi dell'effetto-infanzia. Un neonato, di peso dalla celebre sequenza di Eisenstein nella *Corazzata Potiomkin*, scivola carrozzina di gradino in gradino, nel mezzo d'una sparatoria. Si salverà, stiamone certi.

Sean Connery muore. Kevin Costner vince e Robert De Niro, sterminato e ispessito con arte, impazza. Il termine *Intoccabili* monterà le scene madri nel tra della sonora di Ennio Morricone. E che, in apertura, s'intendeva una musica Duke Ellington che pareva salutare tempi nuovi.

Con un sotterraneo travaso di vezzi e di situazioni, sceneggiatore David Mamet

Gli intoccabili passa in concorso anche nelle vesti di regista proprio. *House of games* non consiste semplicemente nella tesi laurea di un accorto uomo di cinema che ha collaborato con Rafelson per *Il postino sempre due volte* e Lumet per *Il verdetto*.

Al Mamet, drammaturgo *più nel teatro* e *Glengarry Glen Ross*, è un completo e debordante talento dello spettacolo il quale, come avvenne per Pasolini uguale intorno ai quarant'anni, troverà nel cinema uno dotto e insieme naturale. La vicenda di questa «casa da gioco» interessa infatti soltanto il perfetto controllo del dialogo e per l'impietoso uso del primo piano. Interessa perché crudele e lucida, quale l'industria dal fuggire magie dell'autocensura.

Il personaggio principale dileggiato fino alla nausea Mamet è uno di quelli che per la maggiore: la psicologa e divulgatrice successo impersonata luce di negli occhi dell'inquieto Lindsay Crouse. Venuta a contatto attraverso un paziente aspirante suicida il mondo piccoli truffatori, de subisce il fascino quasi non dalla sua le armi difensive cultura e dell'esperienza.

Per giunta pretenderà di dettare legge e si avventerà sull'ex amante, un artista del bidone, relegando se stessa nei ranghi delle squilibrate favorite privilegio e immortalando a colpi di pistola un solitario «onesto» sullo sfondo «» malata che inonda creature quali la va psicologa.

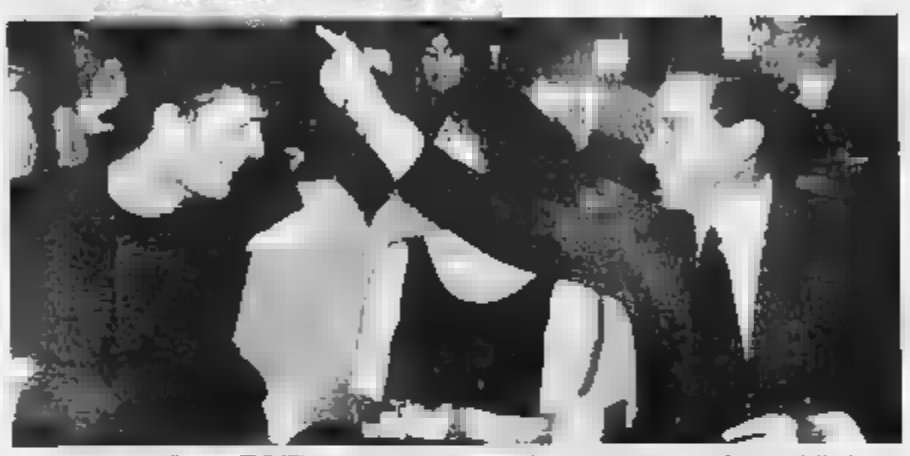
Rilevante l'impasto di termini scientifici e volgari studiato da Mamet. Per dire di deprecare in qualche modo ti o ti maltratta, l'attore Joe Montegna predica: «Take a », cioè prenditi un ricordino. Non male, serio.

Per stupire chi è avvezzo alla brutalità giocale, Mamet ricorda di studiato a Chicago nel mio quartiere dove avvenne la strage di San Valentino. Le due delinquenze — l'una orribile e l'altra corretta — giustamente collegate

Piero Perona

INTERVISTA / L'autore del film sui gangster ci racconta i retroscena della lavorazione

PIACERI PROIBITI DI MR. BRIAN



Rupert con Berlusconi, coproduttore «Gli occhiali d'oro»

VENEZIA — Grosso e lento, più vecchio dei suoi anni, De Palma non lesina nemmeno nelle interviste i che hanno reso proverbiali film come *Il fantasma del palcoscenico* e *A fuoi*.

«Ho visto Capone come un dio *Intoccabili*. Dapprima lo riprendo dall'alto nella sua umanità dal parrucchiere: un taglietto alla guancia, una parola cortese di comprensione. Poi la macchina da presa si impenna nell'aggressivo colloquio con i giornalisti servili, parla dall'alto un dio, Chicago è il suo regno. Io aspettare spettatori come Al Capone aspettare i giornalisti».

Un film d'una simile spettacolarità è inimmaginabile senza Robert De Niro, supponente e nella parte dell'autentico protagonista. Il quale si impone di fronte a Kevin Costner e Sean Connery che pure fanno i buoni.

«Robert De Niro è un di a stante. Passato con me il personaggio in termini intellettuali, si lascia durante le riprese con un'equipe personale. Due ore di trucco ogni giorno; prendevo letteralmente per fare più paura; cambiava meticoloso la sporta all'angolo della ca e la piega ai bellissimi vestiti dello stilista Armani».

Da quanto sappiamo in Italia, Al Capone manovrava i suoi notabili e i suoi interessi piuttosto che intervenire di persona.

«Ah, volete dire l'uccisione del traditore con la mazza da baseball? E' un episodio accertato, anzi furono tre le rotte. Io ve ne ho risparmiate due.

Il personaggio di Al Capone si ricollega con *Scarface*, cioè con un precedente film materia di gangsters. Nessun rischio di ripetizione?

«Nessuno. *Scarface* ho lavorato una traccia di Oliver Stone, nato uomo di cinema e oggi premio Oscar per *Platoon*. Quanto a *Intoccabili*, ho avuto direttamente la sceneggiatura da David Mamet, uno dei grandi talenti palcoscenico mondiale. Tengo a nel momento dell'anteprima mondiale del Caso *da gioco*, che si trovi di fronte a un talento dell'in-

tuizione e della riveria».

Con *Gli intoccabili* mr De Palma approfondisce la ricostruzione storica alla ricerca della verità. Un nuovo positivo polemico o una semplice impressione?

«Diciamo che sono per mostrare i buoni che prendono iniziative nei confronti dei cattivi, sempre in difesa delle istituzioni. Quando nel film rappresento il trionfo buoni che fanno i duri, provo un piacere proibito».

Quali sono stati i piaceri proibiti di Brian De Palma nel cinema?

«Mi piacciono i film che stile incredibile di *topo* di Jodorowski, tutti quei cowboi che muoiono nel deserto, era fantastico. Che è Jodorowski?».

E del repertorio italiano...

«*La caduta degli dei* di Luchino Visconti inimitabile. La madre Ingrid Thulin a letto con il figlio Helmut Berger. Lei distrugge totalmente lui e lui distrugge totalmente lei. Persone completamente sfavorevoli. Bello, proprio strano».

Piero Perona

La musica contemporanea alla Cernaia

CARO BOULEZ, FIRMATO L. NONO

Omaggio del nostro autore al collega francese

Nel secondo dei due concerti di *Settembre Musica* ospitati dall'Aula della caserma Cernaia e dedicati opere di Nono basate sulla tecnologia elettronica sono stati presentati ieri sera *A Pierre, dell'assurro silenzio, inquietum*, a più cori, per flauto e contrabbassi, e morendo, *Diario polacco n. 2* per quattro voci femminili, e violoncello.

Pierre evocato dal titolo Boulez, cui l'opera è stata dedicata nel 1985 per il suo sessantesimo compleanno: un omaggio di segno intellettuale, nato non certo dall'identificazione comuni presupposti estetici e compositivi. L'uso del live *electronic* rimanda quello che già la sera precedente si era colto come suo peculiare: la ricerca della mobilità del suono nello spazio, ottenuta attraverso una particolare apparecchiatura detta *Halaphon* che permette tra l'altro di adattare le composizioni alle caratteristiche acustiche dei differenti ambienti, rendendo ogni unica (e non riproducibile) ogni esecuzione: l'impiego prevalente di suoni prodotti su strumenti tradizionali con tecniche particolari, soffi, armonici e rumori che difficilmente sarebbero udibili nella loro complessità senza l'elaborazione elettronica in tempo reale, e vengono immaginati in un suito timbrico continuo. La composizione per microintervalli di questi suoni e la riproduzione simultanea del suono prodotto dallo strumento e di quello elaborato (non generato) dal computer danno vita «cori» nel e che sembrano effettivamente anelare alla vocalità.

La presenza delle quattro voci femminili è infatti determinante per il *Diario polacco n. 2*, una composizione richiesta a Nono per l'«Autunno Varsavia» 1981 che non si potè svolgere a causa del Stato del 13 dicembre (*Ancor più* — dice Nono — *ho potuto scrivere questo «Diario»*): il rapporto con l'espressione mediato «composizione testuale» di Massimo Cacciari (su poesie Milosz, Ady, Blok, Chlebnikov e Pasternak) e determina una maggiore mobilità, un più ampio ventaglio di atteggiamenti rispetto alle altre opere ascoltate. La discontinuità flusso musicale, che qui determina tre distinte sezioni (la prima per sole coinvolgendo nel canto anche strumentisti, ai quali spetta poi maggiore evidenza nella seconda), si piega anche attraverso un drastissimo dei silenzi ad una volontà di «dire», di prendere posizione, che raggiunge pregnanza poetica

Successo pieno di calore, con moltissime chiamate per Nono e quanti con hanno contribuito alla realizzazione delle opere, dai tecnici dello Studio di Friburgo a cantanti e strumentisti, al direttore Roberto Cacciari.

Uno dei caratteri distintivi *Settembre Musica* è di riuscire combinare la coerenza il respiro di alcune proposte complessive a guida dell'ascoltatore con la varietà di caratteri alcune manifestazioni isolate. Non stupiva dunque vedere ieri pomeriggio lo Studio Due gremito pubblico per il concerto dedi a *Scott Joplin & C.: l'era del ragtime*. Ne è stato protagonista il pianista pescarese Marco Fumo, uno strumentista formazione classica che tempo ha scelto terreno elettivo d'attività la musica posta ai confini tra il jazz e le espressioni colleddette colte, e che dall'età dei ultime — gli anni a cavallo tra Otto e Novecento — può giungere fino ai giorni nostri).

Autore d'obbligo per il rag è Scott Joplin, che appunto faceva parte del leone nella serie di brani eseguiti, ma le molte sfaccettature di questo fenomeno musicale richiedevano una proposta più variegata, come quella che Marco Fumo ha intelligentemente realizzato, riunendo accanto al Joplin quelli di Matthews, Scott, Lamb, Morton e Hampton; con competenza serietà da specialista, qual è, unite alla capacità di divertire e divertirsi: che gli hanno meritato un successo incondizionato e pieno entusiasmo.

Giorgio Pugliaro

Capucine per Raidue

MILANO — Sono a Milano le riprese di «*Una vita come tr'altra*», film televisivo in due puntate di Raidue, interpretato Capucine, Raffaella Anim, Orso Maria Guerrini, Vanni Corbellini, Milena , Giovanna Bozzolo, Luigi Montini.

Giallo psicologico tratto da un dello americano degli Anni Patrick Quentin, costituisce — secondo le parole del regista Gianluigi Calderone che ha pure curato la supervisione della sceneggiatura — «*una metafora sull'evoluzione della personalità del protagonista dalla giovinezza maturità*».

Il protagonista interpretato da Paolo Maria Scalondro è Andrea, uomo dell'alta borghesia milanese che un giorno tornando a casa, trova la moglie della quale è innamoratissimo, uccisa in da letto.

Le indagini mettono a nudo doppia vita della donna che demoliscono l'immagine che Andrea conservava della moglie e le ragioni della loro unione.

Gianluigi Calderone ha debuttato nel cinema nel con il film «*Appassionata*».

SETTEMBRE MUSICA
Palazzo Reale
Ore 21
Giardini
FESTA MUSICALE
I Filarmonici di Torino
Orchestra da Camera di Torino
Insieme Strumentale Italiano
Trio Clara Wieck
Bosio-Montalia
Ingresso gratuito

SETTEMBRE MUSICA
Cermine
Ore 16
GIUSEPPE GARBARINO
direttore
MASSIMILIANO DAMERINO
pianoforte
Nono
Ingresso gratuito

BERGAMASCO
e ALASJÄRVI
MASSAUA PHOSA
INTERNAZIONALE
Apertura iscrizioni 15-9-87
Per info tel. 636 300-839 58 53

la Cometa
Questa sera, domani pomeriggio e sera
BALLO LISCIO
CAROSSO

DEA CLUB
V. Pom 12 ang. Lgo Po Antonelli
Tel. 699 04 56 - Ore 22

FORTINO
Ore 21
RIAPERTURA

GARDEN
GRUPPO 5
DISCOMUSICA e PASSO DI DANZA

SETTEMBRE MUSICA
Domani, ore 10,30
ORCHESTRA CORO DELL'ACCADEMIA
SPIRITO
S. Brainbranci direttore
Stradella
San Giovanni Battista
Ingresso gratuito

SETTEMBRE MUSICA
Auditorium Rai
Domani, ore 21
SINFONICA E CORO
RAI DI TORINO
HANS
direttore
Maderna
Grande Aulodia
Nono
Il canto sospeso
tel. 344.764/511.523

SETTEMBRE MUSICA
Reale
Lunedì 7 settembre ore 21
Piazzetta
BERLIOZ «REQUIEM»
Orchestra Filarmonica di
Cori Accademici Zagabria e Fiume
Dmitrij Kitaenko
Ingresso gratuito

CAVALLERMAGGIORE (CN)
IL DE LE CUPOLE
ASPETTA ANCHE VOI
Questasera BALLOSOTTOLESTELLE
D.J.
MAURO E I

EXCLUSIVE club
RIAPERTURA
Stasera, ore 22

LE PRIVE'
Via Cameriana 11 - Tel
STASERA ORE 22
DOMANI MATINEE ORE 15

GET DOWN
DISCOTECA - POIRINO
Stasera ore 21,30
RIAPERTURA
con FLASH SYSTEM

D'ARMI
on ice
Sulla grande pista ghiaccio
I SETTE NANI
ore di entusiasmante spettacolo
SPETTACOLI TUTTE LE SERE 21,30
VENERDI' SABATO DOMENICA spettacoli ore 17,30 e 21,30, lunedì riposo
Prevendite: Alle casse
PALANONES
e alle biglietterie del PALASPORT (Parco Ruffini) Tel.

Dove andiamo stasera in città

GRANDE FESTA
per Settembre Musica

Concerti

Settembre Musica. "Omaggio pomeriggio alle [illegible] nella [illegible] del Carmine, l'Ensemble Garbarino eseguirà musiche di Nono. Alle ore 21, al Giardini di Palazzo Reale, [illegible] con i Filarmonici di Torino, l'Orchestra da Camera di Torino, l'insieme Strumentale Italiano, il Trio Clara Wieck e il duo Bosio-Montalia. L'ingresso ai concerti è gratuito. Domani alle 10,30 nella [illegible] della Spirito Santo l'Orchestra e Coro dell'Accademia dello Spirito Santo (direttore [illegible] Balestracci) eseguiranno l'oratorio «San Giovanni [illegible]» di Stradella. Alle 18 nella chiesa di Santa [illegible], la pianista Mariola Cieniawa eseguirà musiche di Szymanowsky e Chopin. Alle 21, all'Auditorium Rai, l'Orchestra Sinfonica e Coro [illegible] Rai di Torino (direttore Hans Zender) eseguiranno «La grande Aulodia» di Maderna e «Il canto sospeso» di Nono.

L'ingresso [illegible] concerto mattutino e pomeridiano è gratuito. [illegible] il concerto serale [illegible] disponibili biglietti d'ingresso [illegible] posto a sedere a lire 7000 dalle ore 20 al Teatro Regio.

Ingresso gratuito a tutti i pensionati sociali e militari di leva, previo ritiro di biglietto [illegible] un'ora dinanzi ai singoli concerti presso la biglietteria [illegible] sede corrispondente.

La [illegible] a Crea, [illegible] ni alle [illegible] giardino della villa del vescovo il Duo Gennaro - Accolino presenterà un vario programma da Bach a Chopin a Liszt. Alle 18 il Trio Lessona - Molso - Carpi (pianoforte, soprano, baritono) in un programma con Liszt, Schubert de Falla e Dvorak. Ingresso libero.

Se[illegible] rock, [illegible]ta la stagione [illegible] concerti estivi ricca quest'anno [illegible] non mai, già [illegible] a settembre, quando numerosi cantautori italiani arriveranno a Torino [illegible] un fitto calendario.

La prevendita per i concerti di Vasco [illegible] e Pino Daniele (4 10 e il 14 [illegible]bre [illegible] stadio, biglietto rispettivamente a [illegible] e 15.000 lire più diritto di prevendita) si effettua [illegible], Hot Point, Ricordi, Rock and Folk, Disco Shopping, Discmania, Barsetti Marconi, Videolina, Piccolò, [illegible] Sound, New My Music, Fan's Shop, Roma Dischi, Punto [illegible], Top Music, Max Eva, oltre che in [illegible] sono di negozi [illegible] provincia. [illegible] informazioni rivolgersi a Good Music, telefonando ai numeri 319.43.70 e 319.44.66.

Iniziata la prima [illegible] settembre, nel [illegible] punti, [illegible] prevendita per i biglietti del concerto [illegible] di Lolitta (8 settembre), [illegible] Bregg (15 settembre), Zucchero [illegible] 16) Edoardo Bennato (il 18) e Francesco Guccini (il [illegible], organizzati da [illegible] al palazzetto dello sport, nell'ambito dell'[illegible] dell'Unità.

Accade

Holiday On Ice. E' [illegible]to a Torino, sotto il gigantesco tendone montato in piazza d'Armi, l'attesissimo Holiday On Ice [illegible] a disposizione del pubblico [illegible] posti a sedere intorno alla grande pista ghiacciata lunga 40 metri per 18 di larghezza.

La rivista offre tre ore di spettacolo di altissimo livello artistico ed atletico.

Fanno parte del corpo di ballo 24 ragazze e 12 ragazzi, e tutti vantano un passato atletico glorioso.

[illegible] quadro sarà dedicato alla Nuza degli Anni Venti, [illegible] per i più piccini, al [illegible]to di Biancaneve e i sette nani e, una novità, i topi pattinatori.

Repliche fino al 20 settembre.

Dal mercoledì al giovedì ore 21,30; venerdì e domenica doppio spettacolo [illegible] 17,30 e 21,30.

Prezzi: poltronissime 25.000 lire, poltrone 20.000 e 15.000, tribune, 10.000. I bambini fino a 12 anni pagano metà prezzo.

L'idrovolante. Prosegue l'Estate sul Po promossa dall'associazione l'Idrovolante presso il circolo Imbarcadero del [illegible] Medioevo, in [illegible] Virgilio. L'iniziativa intende rivalutare, [illegible] alla cultura di alcune [illegible] d'Europa, uno [illegible] luoghi più suggestivi della città per [illegible] più approfondita conoscenza [illegible] fiume e delle sue sponde. Questa sera «Pensando a Mariana», musiche e proposte gastronomiche della Germania.

L'ingresso [illegible] gratuito e riservato ai soci. [illegible] quota annuale d'iscrizione è di 10.000 lire. Per informazioni, telefonare al [illegible].

Giovanilibri. Il Centro [illegible]to alla Gioventù ha promosso [illegible] pubblicazione della 2ª edizione del Catalogo «Cinema e Video a Torino '88», [illegible] nel gennaio '88. Si invitano tutti gli operatori (autori e tecnici [illegible] devono [illegible] 35 anni) ad inviare il materiale documentativo della propria attività, [illegible] to il 30 ottobre, a Giovanilibri, Assessorato alle Gioventù, via Assarotti 2 - [illegible] Torino [illegible] 011 / 5765.3570 / 0569 / 3854.

Teatro

Viaggio in [illegible], ultimi due giorni per la Rassegna di Teatro e danza di Settimo [illegible] 21, al Teatro Garybaldi il Gruppo [illegible] Palmizi presenterà «Dal [illegible] il», coreografie di Giorgio Rossi. Alle 22,15 [illegible] Bassi in «New [illegible]», [illegible] 23.45 Luisa Pasello in «Quentin». Domani in [illegible]za Libertà ancora Santa Palmizi in «Sal.».

In poltrona davanti alla TV

MISS ITALIA
Quasi [illegible] diretta

Canale 5

Sabato — Ore 13,30: Due notti [illegible] Cleopatra, Italia comico [illegible] Sordi [illegible] allo «Scacco bianco» e a «I vitelloni», due film che gli hanno cucito addosso il personaggio Sordi che siamo abituati a conoscere. La sua gratitudine a Fellini si dimostra in ogni occasione, comprese i film che l'attore romano dirige, usando a volte [illegible] stesso cast del regista che lo ha lanciato, oppure lo stesso set, oppure imitandolo scopertamente, a [illegible], come nel «Tassinaro», adoperando la stessa coppia attore.

«Due notti con Cleopatra» [illegible] cast un Sordi ancora dinamicissimo da quello [illegible] dopo-Scacco, forte [illegible] una comicità [illegible] oggi si definirebbe «demenziale», tutta a base di smorfie, ingenuità e urletti. Chi in genere ride [illegible] Sordi, qui non ride.

[illegible] suo fianco [illegible] Sophia Loren, [illegible] agli inizi [illegible] carriera, quando le si richiedeva di essere [illegible] sexy, e [illegible] stava comunque la sua presenza sullo schermo ed accompagnare la orchestra.

La vicenda vede lei nei panni della regina Cleopatra che, venendo a sapere [illegible] Cesare [illegible] a Roma, [illegible] a Sordi, [illegible] di abbandonare gli appetiti amorosi coi centurioni che fa [illegible] guardia notturna alla sua stanza. Perché la cosa non si sappia in giro, Cleopatra ha anche il vizio di chiamare, al termine dell'amore, il gran sacerdote Ettore Manni e altri dignitari il compito di sopprimere [illegible] centurione [illegible] ultimo Sordi, ingenuo, [illegible] [illegible] da guardia [illegible] [illegible] notte, ma, causa equivoci e varie simpatia, riesce a salvare la testa. Ma senza troppe risate.

Ore 20,30: La corrida. Il programma top dell'estate (si tratta, secondo l'indagine Auditel, di quello che ha ottenuto i massimi indici d'ascolto a partire da luglio) con l'approssimarsi della programmazione autunnale dovrebbe essere destinato a diventare sempre meno top. Corrado [illegible] ne esce finalmente rinvigorito (il suo periodo nero era incominciato nell'88 col «buco» di «Gran Canal» su Raidue), e quest'anno nel quiz che conduce al mattino dovrebbe essere anche [illegible] punta di «Corrida». [illegible] che la formula [illegible] decorato. Stasera l'ospite d'onore [illegible] Sandra Milo. Come da copione la sentiremo raccontare i [illegible]moli e la esperienza del suo esordio. Altro ospite è Bob Geldof, l'organizzatore del mitico concerto benefico Live [illegible]. Nobel mancato e, ogni tanto, anche cantante [illegible]. Concorrono [illegible] sfidati supportati dal direttore d'orchestra Roberto Pregadio, lo stesso della gloriosa [illegible] radiofonica del programma. A proposito: fu proprio [illegible] «Corrida» trasmessa per radio che vide Gigi Sabani [illegible] proporsi come cantante.

Domenica — Ore 20,30: Miss Italia 1987. Quasi una diretta: Miss Italia vuole stelle [illegible] sabato sera e alle domeniche [illegible] il mondo già in onda lo [illegible] registrato a Salsomaggiore. Fra le presenze previste Enzo Greggio, Gianfranco D'Angelo e Riccardo Pazzaglia in veste di presidente della giuria. Fra i componenti di quest'ultima [illegible] il regista Tinto [illegible], l'attrice Silvana Pampanini, il giornalista e [illegible] Saverio Paternostro, Marina Ripa di Meana e la di lei figlia Lucrezia. Presenza d'obbligo anche quella di [illegible] Capua, Miss Italia 1985, [illegible] quale non si è sentito troppo parlare.

Raiuno

Sabato — Ore 20,30: Scelta le stelle. Due capisi di rilievo: Tony Esposito e Toto Cotugno. Il percussionista napoletano fa pubblicità al suo nuovo lp, mentre Cotugno fa la sua ultima [illegible] gia finale. Poi ce ne potremo dimenticare subito. I più fortunati forse stasera rivedranno anche e comprendere il meccanismo del complicatissimo gioco, a premi presentato dall'ex fiamma di Walter Chiari, Patrizia Caselli, star femminile del varietà insieme a Ramona Dell'Abate.

Italia 1

Domenica — Ore 20,30: Che piacere averti qui. Ultima puntata del naufragio estivo di Villaggio che ha comunque avuto il merito di farci conoscere [illegible] grazie procompensi di Maria Pia Fanfani (vendetta del [illegible] «Un [illegible] fantastico» [illegible] scorsa estate). Stasera da copione [illegible] capirà [illegible] Nino Manfredi e Lino Banfi. Manfredi è riproposto in una registrazione da una vecchia «Premiatissima». Banfi da quella di una vecchia «Risatissima».

Raidue

Domenica — Ore 21: Bella d'estate. Stop anche per il programma di Ramona Dell'Abate a cui va riconosciuto il grande merito di aver riportato la tv Walter Chiari con tutte le sue macchiette, vizi, rivisti e pur sempre eccezionalmente bella. Stasera si [illegible] le [illegible] dovremmo [illegible] scare in un colpo [illegible] il nome della canzonetta vincitrice, il nome della [illegible] vincitrice, e pure il nome della «Mano Nera» della [illegible] gia finale. Poi ce ne potremo dimenticare subito. I più fortunati forse stasera rivedranno anche e comprendere il meccanismo del complicatissimo gioco, a premi presentato dall'ex fiamma di Walter Chiari, Patrizia Caselli, star femminile del varietà insieme a Ramona Dell'Abate.

Raiuno

Daniela Poggi [illegible] 20,30

13,30 **Telegiornale**
— **[illegible] del Lotto**
13,55 **Tg1 Tre minuti di..., attualità**
FILM 14 — **Ercole [illegible] conquista di Atlantide**, di Vittorio Cottafavi, con Reg Park, Ettore Manni, Enrico Maria Salerno. Italia avventuroso 1961 — *Gli abitanti di Atlantide, stanchi di vivere sott'acqua [illegible] partono alla conquista dei Paesi del Mediterraneo. Il re di Tebe, allarmato, chiede aiuto ad Ercole che da solo sbaraglia un intero esercito e libera il mondo dalla minaccia dell'invasione*
15,30 **Estrazioni del Lotto**
15,35 **Le regioni della speranza**, attualità
15,45 **Daniel Boone**, cartoni animati
16,30 **Campionati mondiali di atletica leggera (da Roma)**
18,45 **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo [illegible]**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Sotto le stelle**, varietà. [illegible] Sammy Barbot, Daniela Poggi, Alexander, Nino Frassica, i ballerini di Raffaele Paganini e Micha Van Hoecke. Regia di Enzo Muzii
21,40 **Telegiornale**
21,50 **Premio Campiello 1987 in diretta dal cortile del Pa[illegible]**
FILM 22,50 **Durante l'estate**, di Ermanno Olmi, [illegible] Parecchi, Rosanna Callegari, [illegible] 1971 — *La vita di un professore che a [illegible] arrotonda il proprio stipendio osservando i volti della gente e inventando per chi ci crede fantasiose, [illegible] aderenti, ascendenze nobiliari*
— **Tg1 notte**

Raidue

13 — **Tg2 [illegible]**
13,25 **Tg2 lo sport**
13,30 **Estrazioni del Lotto**
13,35 **[illegible] famosi**, telefilm
14,25 **[illegible]: giochi, magia, gente dell'estate, [illegible]** Tony Binarelli e Marta Flavi
— **Dick Tracy**, cartoni [illegible]
— **Blondie**, telefilm
15,30 **[illegible] ufficiali [illegible] [illegible] Premio d'[illegible] di Formula 1**
FILM 16,30 **Giuseppe Verdi**, di Raffaello Matarazzo, con Anna Maria Ferrero, Pierre Cressoy, [illegible] biografico 19[illegible] — *La vita [illegible] uno fra i più grandi compositori italiani, dall'infanzia a Busseto, alle difficoltà dell'inizio, ai trionfi nazionali europei e mondiali*
18,30 **Tg2 sportsera**
18,45 **La [illegible] San Francisco**, [illegible]
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,20 **Tg2 - lo sport**
FILM 20,30 **La signora e i [illegible] mariti**, di Jack Lee Thompson, con Shirley MacLaine, Paul Newman. Usa commedia 1964 — *[illegible] stravagante Louise racconta [illegible] psicanalista le [illegible] disavventure sentimentali. Sulla donna pesa un curioso destino: tutti i suoi numerosi matrimoni sono falliti. In compenso i suoi mariti [illegible] tutti diventati ricchissimi*
22,10 **Tg2 stasera**
22,25 **Joe Cocker e Zucchero [illegible]**

Shirley MacLaine alle 20,30

23,30 **Tg2 notte flash**
— **Meteo 2**
23,45 **Tg2 notte [illegible]**
— **Pole Position**
— **Sintesi [illegible] una partita del campionato italiano di [illegible]**

Raitre

13 — **Campionati del mondo dilettanti di ciclismo su strada. Pesi iniziali (da Villach)**
16 — **Campionati del mondo dilettanti di ciclismo su strada. (da Villach)**
18,50 **Appuntamento al cinema**, i film che vedremo sul grande schermo
19,30 **Applausi, album del grande attore: Paolo Stoppa**
20,05 **Atletica 1987: Processo ai Mondiali**, con Aldo Biscardi
21,30 **Tg3**
FILM 21,45 [illegible] **Alexanderplatz**, film [illegible] in tv di Rainer Werner Fassbinder, [illegible] Günter Lampechi, Hanna Schygulla, Barbara Sukova. Germania Occidentale-Italia [illegible] episodio
22,45 **Tg3**
23 — **Film [illegible] Cronache [illegible] in diretta dalla XLIV [illegible] Venezia**

Eurotv Canali 24, 45

16,30 **Dottor Slump e Rale**, cartoni [illegible]
— **I predatori [illegible] tempo**, cartoni animati
— **Phantaman**, cartoni animati
— **Starzinger**, cartoni animati
— **Voltron**, cartoni animati
19 — [illegible] **and son**, telefilm
19,30 **Insiders**, telefilm
FILM 20,30 **Django**, di Sergio Corbucci, con Franco Nero, Loredana Nusciak. Italia-Spagna [illegible] 1968 — *Nel sollo, sperduto villaggio ai confini [illegible] Messico imperversano due bande di predoni comandate dal maggiore americano Winchester Jack e [illegible] nerale messicano Rodriguez. Il pistolero Django affronta entrambi*
22,30 **La [illegible] del pigiama giallo**, di Flavio Mogherini, con Dalila Di [illegible], [illegible] giallo 1977 — *Un [illegible] poliziotto, in pensione e disprezzato da tutti i suoi ex colleghi, risolve il misterioso [illegible] della bellissima [illegible] gazza trovata uccisa una mattina [illegible] una spiaggia australiana. Film che ebbe scarso successo, e forse ne avrebbe meritato un po' di più*
FILM 0,30 [illegible] di una morte, di Dick Mowry, [illegible] Mare Winningham, Polly Holliday. Usa [illegible] per la tv 1982

Italia 1
Canali 49, 70, 58, 23

14 — **Sport spettacolo**
14,30 **Deejay beach**, musicale
15 — **I forti di [illegible] Coraggio**, telefilm
15,30 **Furia**, telefilm
16 — **[illegible] Bum Bum**, per i ragazzi
— **Pic, la piccola Robinson**, cartoni animati
— **Magica, magica Emi**, cartoni animati
— **Nanà supergirl**, cartoni animati
— **Ewoka**, cartoni animati
18 — **Musica è**, varietà musicale
19 — **Chips**, telefilm
20 — **Alice nel Paese delle meraviglie**, cartoni animati
FILM 20,30 **L'uomo dalla [illegible]** di cuoio, di Don Siegel, con Clint Eastwood, Susan Clark, Tisha Sterling, Lee J. Cobb. Usa poliziesco 1958 — *Uno sceriffo dell'Arizona, erede della tradizione del West, va a New York per arrestare un bandito che i suoi colleghi metropolitani sono riusciti a catturare per [illegible] conto. Sperduto nel nuovo ambiente, lo sceriffo favorisce involontariamente una nuova fuga del gangster e [illegible] e cercarlo nella città applicando come può [illegible] propria esperienza. Simpatico film d'azione che ali' [illegible] [illegible] buon successo*
22,20 **Sport: [illegible] [illegible] - Annibal Miranda (de Cagliari)**
23,20 **Grand Prix**
0,20 **Deejay Beach**, beach

Canale 5
Canali 69, 43, 50, 61

FILM 13,30 **Due notti con Cleopatra**, di Mario Mattoli, con [illegible]la Loren, Alberto Sordi, Ettore Manni. Italia commedia 1953 — [illegible] *più buffonesco che comico nella parte [illegible] un milite ingenuo che [illegible] la guardia alla regina Cleopatra abituata a portarsi a [illegible] le guardie [illegible] [illegible] uccidere immediatamente dopo. Per [illegible] serie di [illegible] riesce a salvarsi e anche a [illegible] con [illegible] bellona*
FILM 16 — **L'allegro squadrone**, [illegible] Paolo Moffa, con Alberto Sordi, Paolo Stoppa [illegible] comico 1954 — *Serie di episodi comici che caratterizzano la vita spensierata dei componenti di [illegible] squadrone di cavalleria agli inizi [illegible] secolo*
17 — **K[illegible] [illegible] Alle**, telefilm
17,30 **L'albero [illegible] mele**, telefilm
18 — **Una famiglia americana**, telefilm
19 — **I Jefferson**, telefilm
19,30 **Love Boat**, telefilm
20,30 **La corrida**, dilettanti allo sbaraglio presentati da Corrado Mantoni. Con Michèle Klippstein, Gabriella Brandimarte e [illegible] Pregadio
23 — **Anteprima [illegible] [illegible] 1987**
23,30 **Glitter**, telefilm
0,30 [illegible] **a New York**, telefilm

Retequattro
Canali 32, 25, 45

13 — **Ciao Ciao, per i ragazzi**
— **L'incantevole Creamy**, [illegible]toni animati
— **Juny Peperino inventa tutto**, cartoni animati
— **Speed Buggy**, cartoni [illegible]mati
— **Vola mio pony**, cartoni animati
14,30 **La valle dei pini**, soap
15,30 **Così gira il mondo**, [illegible]
16,15 **I giorni [illegible] Brian**, telefilm
17 — **Quedomi delle natura**, do[illegible]lo
17,30 **Il Santo**, telefilm
18,30 **Tennis U. S. Open**, [illegible] degli incontri eliminatori
19,30 **Quincy**, telefilm
20,30 **Febbre d'amore**, soap opera — *Una fra le più riuscite e note [illegible] opera americana, con undici anni di vita televisiva*
21,30 **Hotel**, telefilm
22,30 **Peyton Place**, telefilm
0,30 **Madigan**, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

12,30 I personaggi della storia. **Cleopatra**
13,20 **I ricordi di Giuseppe Di Stefano**, musicale
14,03 **Io, Molière**, prosa
15 — **Varietà varietà estate**
16,20 **Atletica 1987 — I mondiali di Roma minuto per minuto**
20,03 **Ascolta si fa sera**, attualità
20,25 **Girovacanze**, itinerari, notizie, curiosità
21,30 **Giallo sera**
22 — **Musica notte — Musica del nostro tempo: Piera Pistono**
22,30 **Teatrino Amore senza confini**, originale radiofonico

RAISTEREOUNO

15 — **Stereobig**
19,15 **Stereodrome**
20,35 **Le nuove leve del rock italiano**

DUE (FM 95,6)

12,45 **Hit parade**
14 — **Programmi regionali**
15 — **In diretta dal Miramare**, musica e divagazioni
15,37 **Hit Parade**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Mille e una canzone**
17,32 **Sotto il cielo di Lombardia**, panorama turistico-musicale
18,32 **In diretta dalla Laguna**, panorama turistico-musicale
19,50 **Non siamo serl**, umorismo, musica e cabaret
21 — **I grandi concerti per solisti e orchestra**

RAISTEREODUE

15 — **Studiodue**. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16,06 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
19,50 **F. M. Musica**, notizie e dischi di successo
21 — **I grandi concerti per violino e orchestra**

TRE (FM 98,2)

15,40 **Folkconcerto**
16,30 **Spazio Tre**, musica e attualità
19 — **Spazio Tre**, musica e attualità (II)
21 — **Alterforum — Rassegna internazionale di nuove proposte concertistiche**

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**
5,45 **Il giornale dell'Italia — Ondaverde Italia**

Montecarlo

13 — **Sportissimo**
14 — **Sport Show**
— **Campionati del mondo dilettanti di ciclismo su strada (da Villach)**
FILM 17,40 **Miliardario ma bagnino**, di Arthur H. Nadel, con Elvis Presley, Shelley Fabares. Usa commedia 1967 — *Il ricchissimo Scott, deciso a sottrarsi all'influenza paterna, propone ad un amico bagnino uno scambio temporaneo di nomi e di parti. L'amico ci sta. Lui inizia a fare il bagnino, canta e trova l'amore*
19,30 **Tmc News**
19,50 **Tmc Sport**
FILM 20,20 **Uno strano caso di omicidio**, con Dick Van Dyke. Usa drammatico 1979
22,20 **Notte news**
22,40 **Campionati mondiali di atletica leggera (da Roma)**
24 — **Hunter**, telefilm

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

FILM 13,30 **Folle d'estate**, di Edoardo Anton, con Ugo Tognazzi, Dario Fo. Italia commedia 1966
15,30 **Kodiak**, telefilm
16 — **La bale di Ritter**, telefilm
16,30 **Hello Larry**, telefilm
19 — **Selvaggio West**, telefilm
20,30 **La donna perduta**, operetta. Regia di Davide Rampello
21,30 **L'uomo dell'UNCLE**, telefilm
22,30 **Kodiak**, telefilm
FILM 0,15 **Horror**, di Alberto De Martino, con Gérard Tuchy, Lea Anchoriz. Italia terrore 1963
FILM 1,30 **Ancora una volta... a Venezia**, di Claudio Giorgi, con Katiuscia, Paola Jury. Italia commedia 1976
FILM 3 — **Black Love**, con Alain Tixier, Gilda Arancio. Erotico
FILM 4,30 **Frou Frou**, di Augusto Genina, con Dany Robin, Gino Cervi, Philipe Lemaire. Francia commedia 1955
FILM 6 — **I misteri della giungla nera**, di Gian Paolo Callegari, con Lex Barker, Franco Balducci. Italia avventuroso 1952

Videogruppo Can. 52, 54, 57

13 — **Hello Larry**, telefilm
14 — **La bale di Ritter**, telefilm
15 — **La auto della settimana**, promozionale
FILM 15,30 **Operazione golden car**. Francia commedia 1965
18,05 **Hello Larry**, telefilm
19,30 **La bale di Ritter**, telefilm
FILM 20,30 **Provaci ancora mamma**, di Gerd Oswald, con Bette Davis, Ernest Borgnine. Usa commedia 1971 — *Un'anziana signora, aiutata da un coetaneo, si dà al crimine e si diverte moltissimo a rapinare banche*
22,15 **L'incredibile dottor Hogg**, telefilm
23 — **La auto della settimana**, promozionale
23,30 **I detectives**, telefilm
0,30 **La auto della settimana**, promozionale

Telecity Canali 63, 38, 36

14 — **Vendita**
15 — **I cento giorni di Andrea**, telenovela
16 — **Charlie**, telefilm
16,30 **Carletto, il principe dei mostri — Viva**, varietà per i ragazzi con telefilm e cartoni animati
18,30 **Dick Powell Theatre**, telefilm
19,30 **Il meraviglioso mondo della magia**, documenti
FILM 20,30 **Niente sesso, siamo inglesi**, di Cliff Owen, con Susan Penhaligon, Ronnie Corbett, Ian Ogilvy. Gran Bretagna commedia 1973
22,30 **Playboy di sera**, spettacolo di varietà
FILM 23,55 **La donna dei centauri — Hell's Belles**, di Maury Dexter, con Jeremy Slate, Adam Roarke. Usa drammatico 1969 — *Dan compera una motocicletta nuova di zecca, ma sono in molti oltre a lui a volerla a tutti i costi. Il capo di una banda di periferia gli propone uno scambio: le sue ragazze in cambio della moto di lui*

Svizzera R1 tv

12,50 **Campionati mondiali di ciclismo su strada**
15,30 **Campionati mondiali di atletica (da Roma)**
18 — **Telegiornale**
18,55 **Speciali**
19 — **Incontri**, attualità
FILM 20,30 **Un cappello pieno di pioggia**, di Fred Zinneman, con Eva Marie Saint, Don Murray, Anthony Franciosa. Usa drammatico 1957
24 — **Festival jazz di Lugano**

Primantenna Canali 21, 37

14 — **La auto della settimana**, promozionale
14,30 **Aggiudicato a...**, promozionale
19,30 **Speciale Piemonte**
20,30 **Mike il detective**, telefilm
21,30 **La auto della settimana**, promozionale
22 — **Caccia grossa**, telefilm
22,30 **Speciale Piemonte**
FILM 24 — **Film**
1,30 **La auto della settimana**, promozionale

Pan Tv Canali 31, 62, 33

16,40 **Notizie Oggi**
19 — **Hazzel**, telefilm
20 — **Gli emigranti**, sceneggiato a puntate
FILM 21 — **Due supermatti agenti segretissimi**, di Philippe Clair, con Michel Galabru. Francia commedia 1974 — *Un capitalista vuole esportare in Svizzera una forte somma. Alla frontiera si ritrovano così ladri, poliziotti e contrabbandieri di valuta. Equivoci*
22,45 **Hazzel**, telefilm
23,30 **Viaggio con l'avventura**, documentario
0,00 **Vendita promozionale — Film della notte**

Quartarete Canali 22, 35, 23

12,30 **Primomercato**, promozionale
15 — **June Allison Show**, telefilm
15,30 **David Niven Show**, telefilm
18 — **Okay motori**
20 — **Tg 4 Speciale**
FILM 20,30 **Quei ficcanaso dell'ispettore Lawrence**, di Juan Bosch, con Anthony Steffen, Maria Kosti. Italia drammatico 1974 — *Un commissario di Scotland Yard va in Portogallo a indagare sull'assassinio di un collega. Scopre un giro di droga, ma tutti i testimoni che avvicina vengono uccisi. Il colpevole ultimo è il solito insospettabile*
23,30 **Automarket**
FILM 0,30 **Don Giovanni e le pornovergini**, Francia erotico

Capodistria

16,25 **Campionati mondiali di atletica leggera (da Roma)**
19,45 **Tg — Punto d'incontro**
20,30 **Il commedione**, edizione televisiva del lavoro teatrale di Diego Fabbri. Prima parte
22,15 **Telegiornale**
22,30 **Campionati mondiali di atletica leggera (da Roma)**
23,30 **I segreti del mare**, documentario di Jacques Cousteau

Tele Subalpina Canale 46

FILM 16,30 **Killer adios**, di Primo Zeglio, con Peter Lee Lawrence, Marisa Solinas. Italia western 1968
19 — **Il giorno del Signore**, attualità
19,55 **Il giorno di Maria**, attualità
FILM 20,30 **Sposata ieri**, di Gilles Grangier, con François Perier, Anne Veron. Francia drammatico 1953

Telecupole Canali 64, 57, 21

FILM 13 — **L'allegro fantasma**, di Amleto Palermi, con Totò, Amelia Chellini, Lydia Johnson, Jone Salinas. Italia commedia 1941 — *Un ricco signore muore e lascia eredi i figli illegittimi avuti dalla relazione con una cavallerizza. I ragazzi sono sparsi per tutto il mondo, ma sono tutti gemelli. Non è difficile trovarli. Uno dei primi Totò, con il comico napoletano in ruoli diversi*
15 — **Povera Clara**, telenovela
16 — **Cartoni animati**
17,30 **Derby thrilling**, telefilm
19 — **Video Mix**, musicale
20 — **Povera Clara**, telenovela
FILM 21 — **Una donna si ribella**, di Mark Sandrich. Con Katharine Hepburn, Herbert Marshall. Usa drammatico 1936
24 — **Proposte Alazzone**, promozionale

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

FILM 15 — **Io so chi ha ucciso**, di Rolf Olsen, con Heinz Reincki. Germania drammatico 1970
19 — **Spazio redazionale**, promozionale
19,15 **Le più belle favole del mondo**, cartoni animati
19,45 **Victoria Hospital**, telefilm
FILM 20,15 **Film**
22,30 **Spazio redazionale**, promozionale
23,45 **Chi telefona vince**, promozionale

Videouno Canali 53, 39, 26

16 — **I detectives**, telefilm
16,25 **Campionati mondiali di atletica leggera (da Roma)**
19,45 **Tg — Punto d'incontro**
20,30 **Il commedione**, edizione televisiva del lavoro teatrale di Diego Fabbri. Prima parte
22,15 **Telegiornale**
22,30 **Campionati mondiali di atletica leggera (da Roma)**
23,30 **I segreti del mare**, documentario di Jacques Cousteau

Rete Manila Canale 37

FILM 16 — **Il vagabondo della foresta**, di Norman Foster, con Robert Mutchum, Loretta Young. Usa drammatico 1946
18,35 **La Sicilia**, documentario
FILM 20 — **Dudù, il maggiolino scatenato**, di Rudolf Zehetgruber, con Joachim Fuchsberger, R. Mark. Germania commedia 1973
22,20 **Cameo Theatre**, telefilm
FILM 23,35 **Operazione strip tease**, commedia

Retepiemonte Can. 32, 60, 25

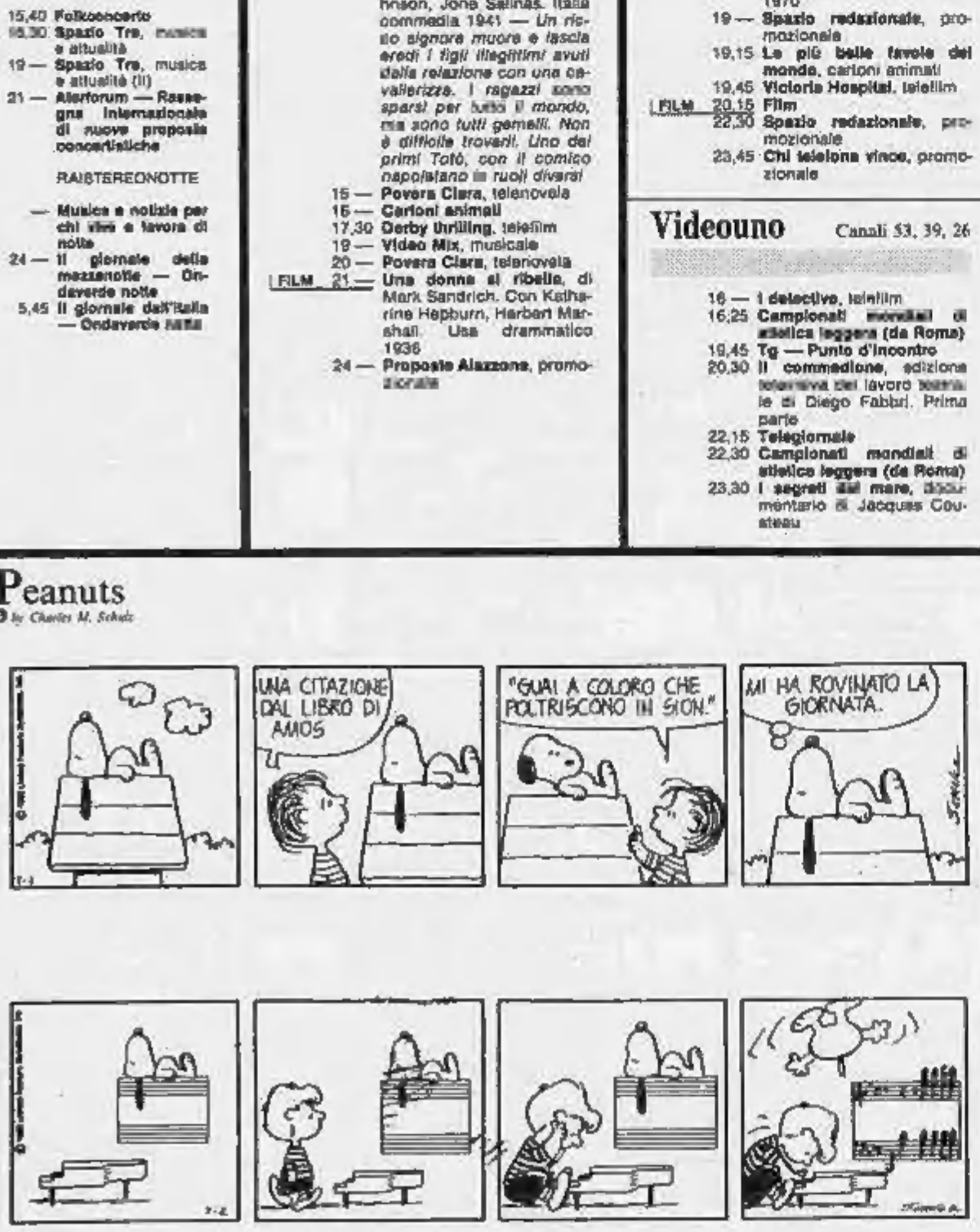
14 — **Cartoni animati**
20,30 **The doctors**
21,30 **Condo**, telefilm
FILM 22 — **Moli di fuoco**, con Claudia McNeil. Usa film drammatico per la tv
FILM 0,15 **Ali per volare**, con Holly Gagneir, Zina Bethune. Usa sportivo 1977

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **Slinge**, con Leslie Anne Down, Frank Langella. Usa avventuroso 1980
17 — **Viva l'estate**, attualità
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Uno scomodo negro**, telefilm
20 — **Una medicina per l'onorevole**, telefilm
FILM 20,30 **Le stirpe degli Dei**. Con Anthony Quinn, Irene Papas. Usa drammatico 1969 — *Due coniugi greci rinunciano ad ogni principio d'onore pur di salvare il bimbo, gravemente malato*
22,30 **Polvere di stelle**, telefilm
FILM 23,30 **Corruzione di una famiglia onesta**. Con Ingrid Thulin. Svezia drammatico 1974
2 — **Amanda**, telefilm

Peanuts

© by Charles M. Schulz



Oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) Possibilità di piccoli malesseri difficilmente diagnosticabili e dovuti a tensione nervosa. Non scompare per questo la tendenza ad essere spiritosi e a dimostrare il gusto dell'avventura. Risultati felici se regolerete le capacità.

TORO (21 aprile - 21 maggio) Durante la prima parte della giornata avrete un senso di insoddisfazione e di incompletezza. Poi riceverete prove di amore e di amicizia e di amore, agirete con duttilità nei confronti del prossimo e ritornerà il vostro buon umore.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) Anche domani, incomprensioni con chi rappresenta in qualche modo l'autorità costituita. Quindi litigi con il padre e polemiche con la «stradale» se vi sorprende in automobile. All'amore è meglio non pensarci proprio, perché i sentimenti sono in crisi.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Farete uno sbaglio in campo sociale, per colpa della vostra fantasia morbosa che vela la lucidità di giudizio. Nelle ore serali sarà possibile trovare un rimedio, magari con l'aiuto di un amico o del partner, nipure di un nato in Vergine.

LEONE (23 luglio - 22 agosto) Ancora insoddisfazione e senso di incompletezza per gran parte della giornata. Poi, un fatto positivo vi costringe a guardare la realtà e ad accorgervi di quanto sia positiva per voi in questo periodo. Serata euforica con piacevole sorpresa.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) Smettetela di lamentarvi se siete tra due fuochi in campo sentimentale. Usate astuzia e furbizia per barcamenarvi un po': non è necessario prendere decisioni traumatiche. Aspettate che le idee e gli affetti diventino più chiari.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.) Domenica molto piacevole, con imprevisto che alimentano il buon umore e con ottimi progetti per il futuro. Ma valutate le occasioni che vi verranno offerte, perché una potrebbe nascondere una insidia che vi cacerebbe in un vicolo cieco.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Soltanto in serata riuscirete ad usare la fantasia e la volontà in maniera ottimale e concluderete la giornata in bellezza. Ma il successo potreste ottenerlo subito se rinunciaste a cavillare su fatti, persone e cose che non vi riguardano.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) E' possibile, per qualcuno, un improvviso colpo di fortuna, durante una giornata grigia e poco stimolante, che registra disinganni veri o presunti in campo sociale e un gran disordine nei sentimenti che appaiono contraddittori.

CAPRICORNO (22 dic.-20 genn.) Favoriti gli amori, ma anche le amicizie di vecchia data. Una delusione potrebbe arrivare da una nuova conoscenza che avete sopravvalutato e che vi riserverà indifferenza. Ma voi rimarrete apparentemente imperturbabili.

ACQUARIO (21 genn. - 19 febbr.) Ancora successo sociale e possibilità di programmare delle utilissime cooperazioni con persone di prestigio. Non sottovalutatele, allora, quelle relazioni mondane e vacanziere che potrebbero, in futuro, darvi una svolta alla vostra routine.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Dopo una giornata di dubbi e di incertezze, che riguardano le amicizie, gli amori e le normali attività, una intuizione lungimirante vi darà la chiave per usare il comportamento giusto e aprire quelle porte che sembravano chiuse.

domani programmi tv

Oroscopo della settimana

di Olga Zecca

UN AMORE VACANZIERO PER DONNE CAPRICORNO

ARIETE — L'ipersensibilità nei momenti sbagliati e gli atteggiamenti imprevedibili sconcertano il prossimo e creano [illegible] all'Ariete di Marzo. Fortuna facile per l'Ariete di Aprile, con situazioni che si consolidano durevolmente per i nati il 4 o il 5.

TORO — La volontà, gestita con intuito e fantasia, favorisce successi importanti per il Toro di Aprile che desidera un cambiamento. Miglioramenti economici o professionali per il Toro di Maggio che, se nato tra il 4 e il 15, vive una bella storia d'amore.

GEMELLI — Un uso poco razionale della volontà crea ostacoli ai Gemelli di Maggio e ai nati nei primi tre giorni di Giugno, ma da martedì in poi, le situazioni migliorano. Non in amore, perché mancano le idee chiare e perché i sentimenti sono contrastanti.

CANCRO — Negarsi ai voli di fantasia e, al contrario, lasciarla galoppare troppo sono atteggiamenti che possono nuocere al Cancro di Giugno. Settimana piacevole e attiva per il Cancro di Luglio che però, se nato il 20 o il 21, deve diffidare della propria emotività.

LEONE — Tracotanza e mancanza di scrupoli che complicano la giornata al Leone di Luglio. Ottimismo baldanzoso e vincente per il Leone di Agosto che realizza desideri e speranze e che consolida duevolmente i successi ottenuti senza neppure impegnarsi troppo.

VERGINE — Un'altra settimana quasi magica per la Vergine di Agosto, intuitiva e stranamente audace. Qualche problema professionale viene messo in secondo piano dalla Vergine di Settembre, che è innamorata e corrisposta specialmente se nata tra il 7 e il 17.

BILANCIA — Irascibilità e permalosità vietano la perfetta armonia alla Bilancia di Settembre che deve far leva sulla diplomazia. Settimana di successo per la Bilancia di Ottobre, a patto di bandire la superficialità che si rivela pericolosa per i nati intorno al 22.

SCORPIONE — Settimana serenamente attiva per ogni nato nel Segno, che sente un profondo desiderio di cambiare tutto e quindi non si accontenta di piccole soddisfazioni professionali né della quieta accondiscendenza del partner.

SAGITTARIO — La tensione nervosa del Sagittario di Novembre non vieta che un problema si risolva dopo martedì. Qualche seccatura professionale per il Sagittario di Dicembre, che si sente insicuro in amore e si adombra degli ostacoli nella realizzazione dei rapporti.

CAPRICORNO — Un atteggiamento imprevedibile del Capricorno di Dicembre sconcerta il prossimo e rende difficile un dialogo costruttivo. Successi nella routine e fortuna in amore per il Capricorno di Gennaio, ma rischio di commettere un errore per i nati intorno al giorno 19.

ACQUARIO — Favoriti, per l'Acquario di Gennaio, gli studi e le attività intellettuali che stimolano l'intelletto. Occasioni inattese e buone prospettive per l'Acquario di Febbraio, che riceve notevoli vantaggi da una relazione sociale se nato il 10.

PESCI — Estrema sensibilità per i Pesci di Febbraio, che tendono agli eccessi e devono dominarsi. Crisi sentimentale per i Pesci di Marzo, con probabile fine di una storia ormai logora per i nati intorno ai giorni 4 e 5, oppure il 12 e il 13.

La Luna dice che...

SABATO 5 — La Luna [illegible] da 3° a 18° in Acquario e la [illegible] dei nati tra il 24 Gennaio e il 7 Febbraio si adatta alle situazioni più contrastanti con grande senso del relativo. Lucidi e intellettuali ottengono gratificazioni di tipo sentimentale anche i poliedrici Gemelli nati tra il 23 Maggio e l'8 Giugno e la narcisista Bilancia nata il 26 Settembre e il 10 Ottobre.

Il Leone nato tra il 26 Luglio e il 10 Agosto soffre per mancanza di popolarità; il Toro nato tra il 23 Aprile e l'8 Maggio è intransigente e assolutista; lo Scorpione nato tra il 26 Ottobre e il 10 Novembre è privo di stimoli per agire.

DOMENICA 6 — La Luna Transita da 18° in Acquario a 3° in Pesci e nelle ore diurne gratifica ancora la sensibilità lucida e intellettuale dei nati negli ultimi dieci giorni dei Segni d'Aria, cioè l'Acquario nato dopo il 7 Febbraio, i Gemelli nati dopo l'8 giugno e la Bilancia nata dopo il 10 Ottobre. In serata, soddisfazioni di carattere intimo gratificano i Pesci, il Cancro e lo Scorpione nati nei primi tre giorni del proprio Segno.

Il recitativo Leone nato dopo il 10 Agosto non riesce a trovare un ruolo che gli si addica, mentre verso sera è la Vergine nata prima del 27 Agosto a sentirsi malinconica e inappagata.

LUNEDI' 7 — La Luna transita da 3° a 18° in Pesci e stimola le facoltà parasensoriali dei nati tra il 23 Febbraio e l'8 Marzo. Anche la sensibilità del Cancro nato tra il 24 Giugno e il 9 Luglio diventa medianica, mentre aumenta il magnetismo dello Scorpione nato tra il 26 Ottobre e il 10 Novembre.

La Vergine nata tra il 26 Agosto e il 10 Settembre è ombrosa e diffidente; i Gemelli nati tra il 23 Maggio e l'8 Giugno sono troppo impazienti e irascibili; il Sagittario nato tra il 30 Novembre e il 10 Dicembre si comporta in maniera fanatica.

MARTEDI' 8 — La Luna transita da 18° in Pesci a 3° in Ariete e stimola prima la creatività dei nati dopo l'8 Marzo e poi la baldanza dei nati il 21-22-23 Marzo. Nel corso della giornata, sensibilità positiva per il Cancro nato dopo il 9 Luglio e percezioni vincenti per lo Scorpione nato dopo il 10 Novembre. Durante le ore serali, successo platealе per il Leone e proseliti per il Sagittario, se nati nei primi tre giorni del Segno.

Cauto nei pensieri della Vergine nata dopo il 10 Settembre e malignità controproducenti da parte della Bilancia nata il 24-25-26 Settembre.

MERCOLEDI' 9 — La Luna transita da 3° a 17° in Ariete e gli slanci genuini dei nati tra il 23 Marzo e il 7 Aprile raggiungono gli scopi desiderati. Il magnifico Leone nato tra il 26 Luglio e il 9 Agosto si fa ammirare per la propria generosità; il leale Sagittario nato tra il 30 Novembre e il 9 Dicembre è così disponibile da rendersi simpaticissimo.

La Bilancia nata tra il 26 Settembre e il 9 Ottobre non riesce ad adattarsi ad un ambiente poco congeniale; il Cancro nato tra il 25 Giugno e l'8 Luglio diventa suscettibile in maniera esasperata; il Capricorno nato tra il 30 Dicembre e l'8 Gennaio sbaglia una valutazione.

GIOVEDI' 10 — La Luna transita in Ariete da 17° in poi, si congiunge con Giove e regala un intimo equilibrio che facilita i contatti con il prossimo sia all'irruente Ariete nato dopo il 7 Aprile, sia al baldanzoso Leone nato dopo il 9 Agosto e all'impulsivo Sagittario nato dopo il 9 Dicembre.

La Bilancia nata dopo il 9 Ottobre soffre momenti di solitudine; il Cancro nato dopo l'8 Luglio sembra cacciare i fantasmi; il Capricorno nato dopo il 9 Dicembre manca di senso sociale.

VENERDI' 11 — La Luna transita in Toro tra 0° e 14° e la sensibilità dei nati nella prima metà dei Segni di Terra, sempre attenta sulle realizzazioni pratiche, viene appagata da risultati concreti. Piccoli successi tangibili, dunque, per il Toro nato prima del 4 Maggio, per la Vergine nata prima del 6 settembre e per il Capricorno nato prima del 5 gennaio.

La mania di cavillare cresce allo Scorpione nato prima del 6 Novembre: la mancanza di tempismo mette nei guai il Leone nato prima del 6 Agosto; la pedanteria rende troppo serioso il Capricorno nato prima del 5 Gennaio.

L'amore

Mister Capricorno ha atteso il momento giusto per prendere l'iniziativa e dichiarare il suo amore a una donna che lo interessa da tempo. O, forse, ha aspettato che fosse Lei a prendere l'iniziativa, affascinata dall'apparente disinteresse di questo personaggio taciturno con lo sguardo velato di tristezza a causa di qualche problema (Lui ne ha sempre). Fatto sta che finalmente scocca la scintilla. «Scintilla» si fa per dire, perché il Capricorno, scottato anche nei sentimenti, è incapace di slanci, per quanto sia abile a comportarsi da amante esperto. La realistica, cocciuta signora del Segno, perfezionista fino alla noia, prende invece sul serio un amore vacanziero e siccome tiene ad eccellere in ogni cosa riesce a dare al rapporto una impronta di piacevole stabilità, spianando la strada al suo uomo per la vita ricca di confort. E in settimana, il gioco è fatto: il Capricorno, che sa incassare e attendere, realizza le sue aspirazioni.

Il lavoro

Martedì prossimo Mercurio cambia Segno: lascia la Vergine ed entra in Bilancia. Ciò significa che il lato professionale ed economico, i viaggi e le amicizie risultano ancora molto interessanti, durante il weekend, per i concreti Segni di Terra che raggiungono risultati tangibili. Ciò riguarda i nati negli ultimi gradi di Vergine, Capricorno e Toro. Da martedì in poi, nuove prospettive gratificano i cerebrali Segni d'Aria della prima decade: soddisfazioni intellettuali non mancheranno alla Bilancia di Settembre, all'Acquario di Gennaio e ai Gemelli di Maggio. Così, una bella notizia impedisce alla Bilancia di crogiolarsi in fantasie morbose, rende euforico l'Acquario e consola i Gemelli per un recente disinganno sentimentale. Le piccole seccature nella routine, possono invece creare qualche ostacolo all'irruente Ariete di Marzo, al vulnerabile Cancro di Giugno e al cocciuto Capricorno di Dicembre.

Raiuno

Richard Burton alle 20,30

10,15 **Campionati del mondo di ciclismo su strada** (da Villach)
11 — **Santa Messa**
11,55 **Giorno di festa**
13,30 **Tg1 notizie**
13,55 **Fortunissima**, il gioco del Lotto in diretta con il Radiocorriere
14 — **Buone vacanze**, musicale
15,15 **Campionati del mondo di ciclismo su strada** (da Villach)
17 — **Festival della canzone d'autore — Premio «Rino Gaetano» 1987** (I parte)
18,15 **Regata storica di Venezia**, attualità
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

FILM 20,30 **Ellis Island, la porta dell'America**, sceneggiato. Con Richard Burton, Faye Dunaway, Claire Bloom, Kate Burton, Ann Jillian, Cherie Longhi. Regia di Jerry London. Quarta ed ultima parte
22 — **Hit parade**, musicale. In diretta dal Nuovo Teatro Verdi di Montecatini Terme
22,50 **Venezia Cinema 1987**
23 — **La domenica sportiva**, cronache filmate dei principali avvenimenti della giornata sportiva
— **Ippica: Campionato europeo di trotto in differita da Casena**
0,15 **Tg1 notte**

Raidue

Ramona Dell'Abate alle 21

11 — **La mia terra fra i boschi**, telefilm
FILM 11,25 **Sant'Elena piccola isola**, di Renato Simoni
13 — **Tg2 ore Tredici**
13,25 **Tg2 lo sport**
13,30 **Saranno famosi**, telefilm
14,15 **Automobilismo: Gran Premio d'Italia di Formula 1**
16,30 **Il brivido dell'imprevisto**, telefilm
16,55 **Campionati mondiali di atletica leggera** (da Roma)
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2**
20,05 **Campionati mondiali di atletica leggera** (da Roma)
21 — **Bella d'estate**, varietà con Ramona Dell'Abate, Don Lurio, Giorgio Ariani, Patrizia Caselli, Walter Chiari
22,40 **Tg2 stanotte**
— **Meteo 2**
22,55 **Protestantesimo**, attualità
23,25 **Jazz oggi**, musicale. Dal Salone delle Feste del Casinò di Sanremo. Presenta Franco Cerri

Raitre

10 — **Viva i giovani**, concorso per giovani musicisti
16,10 **Appuntamento al cinema**, i film che vedremo sul grande schermo
15,20 **Tg3 diretta sport**
— **Campionati mondiali di atletica leggera** (da Roma)
19 — **Tg3 Telegiornale**
19,30 **Domenica sport**
20 — **Speciale Dadaumpa**, il meglio dell'antologia del varietà televisivo
20,30 **Soldati: Storie di uomini in guerra**, documenti
21,30 **Atletica 1987: Processo ai Mondiali**
22,30 **Fino all'ultimo film**, attualità. Dalla XLIV Mostra del Cinema di Venezia (I parte)
23,05 **Tg3 notte**
23,20 **Fino all'ultimo film**, attualità. Dalla XLIV Mostra del Cinema di Venezia (II parte) al termine un tempo della partita di calcio Napoli-Fiorentina e un tempo di Real Madrid-Gijón

Odeon Tv

Canali 24, 36, 65

FILM 13 — **La statua**, di Rod Amateau, con David Niven, Virna Lisi. Italia commedia 1971
15,30 **Il cavallo dagli occhi blu**, telefilm
19 — **Sanford and son**, telefilm
19,30 **Storie italiane**, telefilm
FILM 20,30 **La leggenda del rubino maltese**, di Anthony Dawson (Antonio Margheriti), con Lee Van Cleef, Alan Collins. Italia avventuroso 1985 — *Ex capitano, Yankee di nome e di fatto, guida la direttrice di un museo alla ricerca di un favoloso rubino. Indiana Jones è un'altra cosa*
22,30 **Caccia al ladro d'autore**, telefilm con Giuliano Gemma
FILM 23,30 **Combact killer**, di Kon Long, con Paul Edward. Italia guerra 1988

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

10 — **Riptide**, telefilm
11 — **Sport Spettacolo**
12 — **L'uomo da sei milioni di dollari**, telefilm
13 — **Grand prix**, automobilismo
14 — **Deejay beach**, musicale
16 — **Streethawk, il falco della notte**, telefilm
17 — **Manimal**, telefilm
18 — **Automan**, telefilm
19 — **Jem**, cartoni animati
— **Littlest**, cartoni animati
— **Hazzard**, cartoni animati
— **Droids adventures**, cartoni animati
— **Snorky**, cartoni animati
20,30 **Che piacere averti qui**, varietà. Con Paolo Villaggio, Maria Pia Parisi, Mauro Chiari, le «Ciccia e Pallottas», Gigi e Andrea, la Bibi Bikini Band
22,50 **Hardcastle and McCormick**, telefilm
0,50 **La strana coppia**, telefilm
1,20 **Hudson Street**, telefilm
1,50 **Ai confini della realtà**, telefilm

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

FILM 11 — **Tiare Tahiti**, di William Ted Kotcheff, con John Mills, James Mason. Gran Bretagna comico 1962 — *Rancori, intrighi e gelosie fra un ex colonnello e un suo subalterno a Tahiti. I due (che si detestano da tanto tempo) due passano la seconda guerra mondiale a farsi dispetto. Finisce la guerra e loro continuano*
13 — **Superclassifica show**
FILM 14 — **Via dalla pazza folla**, di John Schlesinger, con Terence Stamp, Peter Finch. Usa drammatico 1968
17,30 **Fifty Fifty**, telefilm
18,30 **Trauma Center**, telefilm
19,30 **Love Boat**, telefilm
20,30 **Miss Italia 1987**, varietà
FILM 23 — **Xanadu**, di Robert Greenwald, con Gene Kelly, Olivia Newton-John, Michael Beck. Usa musicale 1980 — *Sonny Malone, un sassofonista stanco del suo lavoro, si rifugia spesso nella fantasia. Un giorno, mentre pattina per strada, incontra la bionda Kira che all'improvviso lo bacia e poi scompare. Intanto Sonny si fa amico di Danny, un ex clarinettista diventato miliardario*
0,45 **Sconfitto a New York**, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, 45

FILM 10,15 **Gli uomini della terra dimenticata dal tempo**, di Kevin Connor, con Patrick Wayne, Doug McClure. Usa avventuroso 1977 — *Una spedizione tenta di salvare un pilota precipitato su un'isola in cui tutto è rimasto come all'età della pietra, ma la appena in tempo a scappare prima che tutto sia inghiottito da un maremoto. Ottimi trucchi*
13 — **Ciao Ciao**, per i ragazzi
— **L'Incantevole Creamy**, cartoni animati
— **Jimy Peperina investe tutto**, cartoni animati
— **Speed Buggy**, cartoni animati
— **Vola alta pony**, cartoni animati
14,30 **I gemelli Edison**, telefilm
15 — **La rivolta dei giganti**, telefilm
16 — **Alla ricerca di un sogno**, telefilm
17 — **Tennis U. S. Open. Ottavi di finale**
19,30 **New York New York**, telefilm
FILM 20,30 **Femmine folle**, di John Stahle, con Gene Tierney, Cornel Wilde. Usa drammatico 1945 — *Matrimonio celebrato in fretta e furia in Messico fra due turisti che si sono appena conosciuti. Poi cominciano i guai. Lei è gelosissima, anzi, pazza di gelosia. Al punto da arrivare al delitto*
22,35 **Peyton Place**, telefilm
0,35 **Madigan**, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

9,30 **Santa Messa**
10,10 **Variété variété**, con Valeria Fabrizi, Riccardo Garrone
12 — Roberto Pregadio e Baldo Maestri presentano **Le piace la radio?**, varietà. Con il trio «Barba, capelli e baffi»
14 — **Il Romanzo n. 2**, varietà
14,20 **Atletica 1987 — I mondiali di Roma minuto per minuto**
— **Gran Premio d'Italia di Formula 1**
Campionati mondiali di ciclismo su strada
— **Musiche di Carla Bianca Stereo**
20,23 **Ascolta, si fa sera**
20,30 **Alfonso ed Estrella**, opera in tre atti di Franz von Schober. Musica di Franz Schubert
23,05 **La telefonata**

RAISTEREOUNO

15 — **Carta bianca stereo**
19,20 **Raistereouno jazz**
20,30 **Raistereouno sera**

DUE (FM 93,6)

8,15 **Oggi è domenica**, attualità
8,45 **Oh, cieli azzurri**, arie, duetti, cori e concertati per una mattina di festa
9,35 **Il mondo di Milly**, musicale
11 — **Gigliola Gigliola**, con Gigliola Cinquetti
12 — **Mille e una canzone**
12,45 **Hit parade 2 — Dischi caldi**
14,05 **Mille e una canzone**
14,30 **Stereosport**
20 — **Il pescatore di perle**, musicale
21 — **Piccola storia del cane e del gatto**, documenti
21,40 **George Brassens: un poeta e le sue canzoni**, musicale
22,40 **Buonanotte Europa: un musicista e la sua terra**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport**, in diretta dai campi e dagli studi
18,45 **Il meglio della hit parade**
20 — **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo

TRE (FM 98,2)

6,59 **Concerto del mattino (1ª parte)**
8,00 **Concerto del mattino (2ª parte)**
10,30 **Concerto del mattino (3ª parte)**
11,50 **Speciale classico**
13,10 **Viaggio di ritorno: La calma bianca**, documenti
14 — **Antologia di Radiotre**
20 — **Concerto barocco**
21 — **In collegamento diretto con la Radio Bavarese. Festival di Salisburgo 1987. Concerto diretto da Riccardo Muti**

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**
5,45 **Il giornale dell'isola — Ondaverde notte**

Montecarlo

10,15 **Campionati del mondo di ciclismo su strada (da Villach)**
11 — **Galileo**, rubrica scientifica
12 — **Angelus**, attualità
12,15 **Gli invasori**, telefilm
13,15 **Domenica sport**
— **Campionati del mondo di ciclismo su strada (da Villach)**
— **Gran Premio d'Italia di Formula 1**
16,30 **Campionati del mondo di ciclismo su strada (da Villach)**
FILM 17 — **Piccoli miracoli**, di Jean-noel Szwarc, con Raf Vallone, Vittorio De Sica. Italia commedia 1973
18,30 **Autostop per il cielo**, telefilm
19,30 **Tmc news**
19,50 **Tmc sport**
FILM 20,20 **La mia spia di mezzanotte**, di Frank Tashlin, con Doris Day, Rod Taylor. Usa commedia 1958
22,20 **Campionati mondiali di atletica leggera (da Roma)**
FILM 23,20 **Buonanotte amore mio**, di Peter Hyams, con Richard Boone, Barbara Bain. Usa film giallo per la tv 1972

Svizzera R1 tv

14,15 **Gran Premio d'Italia di Formula 1**
16,25 **Campionati mondiali di atletica (da Roma)**
18 — **Telegiornale — La parola del Signore**
19 — **Il quotidiano**, attualità
20,20 **Motel**, sceneggiato
21,40 **I piaceri della musica**
22,30 **Sport notte**
23,05 **Speciali**

Capodistria

16,25 **Campionati mondiali di atletica (da Roma)**
FILM 20,30 **Film**
22,15 **Campionati mondiali di atletica (da Roma)**
23,15 **Gran Premio d'Italia di Formula 1**

Telecupole Canali 64, 57, 21

FILM 10 — **Pistole puntate**, di Lesley Selander, con George Montgomery, Ruth Roman, Rod Cameron. Usa western 1948 — *Il bandito Bob coinvolge nelle sue imprese criminali la bella Rosa. Sulla loro pista si mette un valente sceriffo che aiuta la donna a redimersi, uccide Bob e la sposa*
12,20 **Piemonte in piazza**, varietà. Presenta Umberto Clivio — Replica
15 — **Povera Clara**, telenovela
18,30 **Motori non stop**
20 — **Povera Clara**, telenovela
21 — **Cari amici vicini e lontani**, varietà di Renzo Arbore in occasione del quarantesimo della radio
FILM 24 — **Lo stallone selvaggio**, di Robert G. Springsteen, con George Montgomery e Diana Brewster. Usa western 1959 — *Niente di quanto il ragazzo si supporre: un magnifico cavallo potrebbe servire ad un'indiana fatalmente per pagare un debito. Tutto bene, ma bisogna catturarlo. Un cowboy si offre e parte per l'impresa*

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

16,30 **Kodiak**, telefilm
17 — **Il pericolo è il mio mestiere**, documentario
17,30 **Diario di soldati**, telefilm
18 — **La bella di Ritter**, telefilm
18,30 **Selvaggio West**, telefilm
20,30 **Otello e Jago cordemi a spago**, commedia comica con Ric e Gian
22,30 **L'uomo dell'UNCLE**, telefilm
FILM 24 — **The Stud (lo stallone)**, di Quentl Masters, con Joan Collins, Oliver Tobias, Emma Jacobs, Mark Burns. Gran Bretagna drammatico 1977 — *Un giovane ottiene un impiego grazie all'insaziabile amante. Stanco di doverla sempre soddisfare preferisce lasciarla, perdere il posto e cercarsi con la libertà riguadagnata. La protagonista di Dynasty vi compare in scene piuttosto spinte, almeno nella versione originale*
FILM 1,30 **Dimentica il mio passato**, di Primo Zeglio, con L. Galicia. Spagna drammatico 1956

Primantenna Canali 21, 37

10 — **Le auto della settimana**, promozionale
10,30 **Domenica con noi**, varietà
20 — **Le auto della settimana**
20,30 **Telefilm**
21,30 **Le auto della settimana**, promozionale
22 — **Telefilm**
22,30 **Spazio promozionale**

Tele Subalpina Canale 46

12 — **Il giorno di Maria**, attualità
12,05 **Terra nostra**, attualità
12,30 **La Chiesa in cammino**, attualità
13 — **Presenza anziani**, attualità
13,30 **Vita della Chiesa**, attualità
FILM 15,15 **Sposata ieri**, di Gilles Grangier, con François Perier, Anne Veron. Francia drammatico
19,30 **Il Papa a Firenze**, attualità
FILM 20,30 **Senza di loro l'inferno è vuoto**, con Martine Carol. Gran Bretagna drammatico 1974

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

10,30 **Chi telefona vince**
13,15 **Swat**, telefilm
FILM 15 — **Quella carogna di Frank Mitraglia**, con Eddie Constantine, Johnny Hallyday. Francia drammatico 1968
20 — **Settegiorni**, anticipazioni
FILM 20,30 **Un prione per Scotland Yard**, di Jeremy Summers, con Ronald Fraser, Barbara Windsor. Gran Bretagna comico 1956
22,45 **Swat**, telefilm
23,30 **Redazionale: Chi telefona vince**

Videouno Canali 53, 39, 26

FILM 14 — **Giamburrasca**, con Cesco Baseggio. Italia commedia 1942
15,30 **Superclassifica show**, musicale
16,25 **Campionati mondiali di atletica (da Roma)**
FILM 20,30 **Film**
22,15 **Campionati mondiali di atletica (da Roma)**
23,15 **Gran Premio d'Italia di Formula 1**

Videogruppo Can. 52, 54, 57

13 — **Hello Larry**, telefilm
14 — **La bella di Ritter**, telefilm
FILM 15,30 **Provaci ancora mamma**, di Gerd Oswald, con Bette Davis Ernest Borgnine. Usa commedia 1971 — *Un'anziana signora, aiutata da un costaneo, si dà al crimine e si diverte moltissimo a rapinare banche*
19 — **L'incredibile dottor Hogg**, telefilm
19,30 **La bella di Ritter**, telefilm
FILM 20,25 **Napoleone ad Austerlitz**, di Abel Gance, con Vittorio De Sica, Orson Welles, Jean Marais, Anna Maria Ferrero, Claudia Cardinale, Rossano Brazzi. Francia drammatico 1960
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 **I detectives**, telefilm
0,30 **Le auto della settimana**, promozionale

Pan Tv Canali 31, 62, 33

8 — **Mattinata non stop**
12 — **Telefilm**
FILM 14,30 **Film**
18,30 **Divertiamoci insieme**, varietà
20 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 21 — **I due della legione**, di Lucio Fulci, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Alighiero Noschese. Italia comico 1982
FILM 22,45 **I leopardi di Churchill**, di Maurizio Pradeaux, con Richard Harrison, Pilar Velasquez. Italia guerra 1970 — *All'o scoppio della seconda guerra mondiale due gemelli combattono uno per i nazisti, l'altro per gli Alleati. Alla morte del nazista l'alleato ne prende il posto per svolgere operazioni di spionaggio*

Retepiemonte Can. 32, 60, 25

FILM 11 — **Il giallo più pazzo del mondo**, di Hal Kanter, con Deborah Raffin, Jeff Conaway, Barbi Benton. Usa commedia per la tv 1980
15 — **Cartoni animati non stop**
20,30 **The doctors**, telefilm
21,30 **The name of the game**, telefilm co Tony Franciosa
23,30 **Una modella per l'onorevole**, telefilm
24 — **Ispettore Maggie**, telefilm
1 — **The doctors**, telefilm

Telecity Canali 63, 38, 36

14 — **Carte di Hollywood**, telefilm
15 — **Dick Powell**, telefilm
FILM 16,30 **Le donne degli altri**, di Julien Duvivier, con Gérard Philipe, Dany Carrel. Francia commedia 1957 — *Un viaggiatore di commercio, donnaiolo impenitente, viene colto sul fatto da un marito tradito e sfidato a duello. Che fare?*
19,30 **Nero Wolfe**, telefilm
FILM 20,30 **Il giustiziere dei Tropici**, con Rhonda Fleming, Ronald Reagan, Estelita. Usa avventuroso 1953 — *Americano, perseguitato politico, va nei Caraibi, diventa sorvegliante in una tenuta, aiuta i poveri lavoratori e conquista pure le padrona*
FILM 24 — **L'angioletto dell'Est**, con Walter Richter. Germania commedia

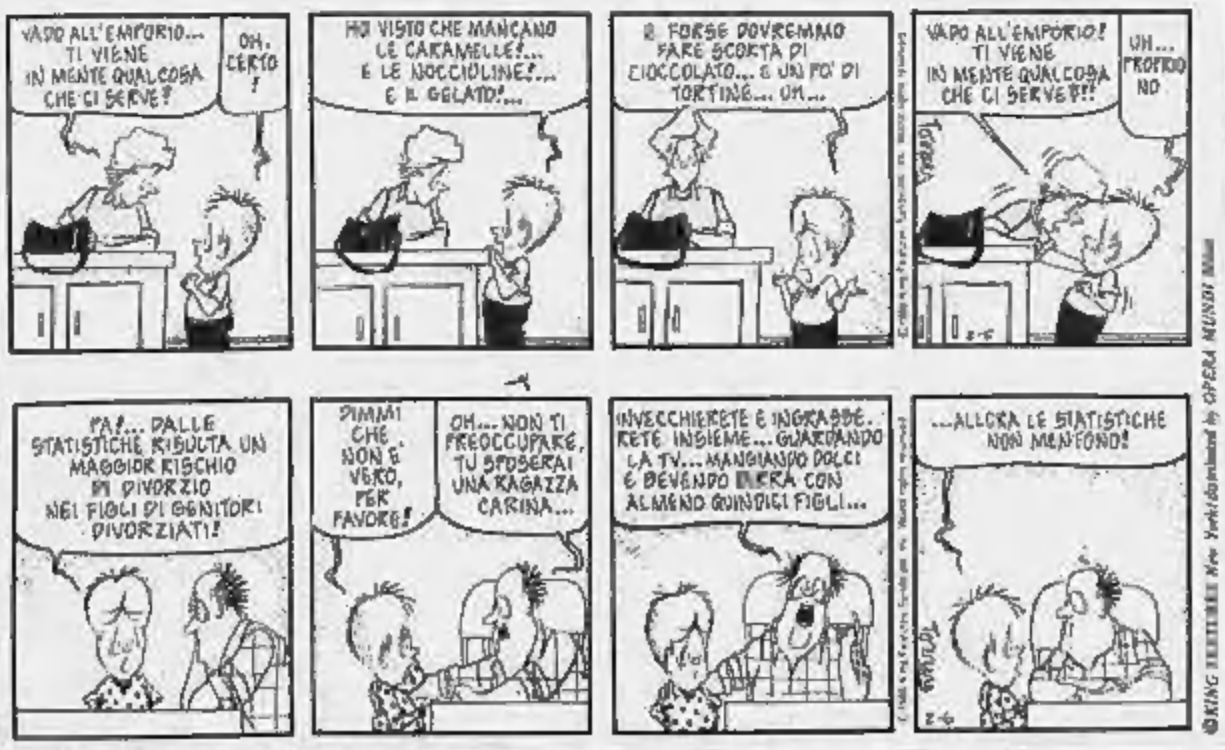
Quartarete Canali 22, 35, 23

12,15 **Primo mercato**
FILM 15 — **Quel fiocanaso dell'ispettore Lawrence**, di Juan Bosch, con Anthony Steffen, Maria Kosti. Italia drammatico 1974 — *Un commissario di Scotland Yard va in Portogallo a indagare sull'assassinio di un collega. Scopre un giro di droga, ma tutti i testimoni che avvicina vengono uccisi. Il colpevole ultimo è il solito insospettabile*
19 — **L'uomo invisibile**, telefilm
20 — **La squadra dei sortilegi**, telefilm
FILM 21 — **Il grande capitano**, di John Farrow, con Robert Stack, Marisa Pavan. Usa drammatico 1959 — *Avventurosissima vita ed avventurosissimi amori di un leggendario marinaio scozzese*
22,45 **Monty Nash**, telefilm
23,30 **Automarket**
FILM 0,30 **Film**

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **S. O. S. I mostri uccidono ancora**, di Terence Fisher, con Edward Judd. Gran Bretagna horror 1966 — *Su un'isola irlandese un medico crea involontariamente alcuni mostri che fanno strage degli abitanti. Due scienziati e una ragazza li riescono a sterminare*
17 — **Miss l'estate**, attualità
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Una scomoda negra**, telefilm
20 — **Una modella per l'onorevole**, telefilm
FILM 22,30 **Jack London story**, di Peter Carter, con Rod Steiger, Angie Dickinson. Usa avventuroso 1979 — *Il ventenne Jack London è attratto nel Klondike dalla febbre dell'oro: avventure e disavventure. Che importa l'oro: lui diventerà un celebre scrittore*
22,30 **Polvere di stelle**, telefilm
FILM 23,30 **N. P. Il segreto**, di Silvano Agosti, con Francisco Rabal, Irene Papas. Italia fantascienza 1971
2 — **Amanda**, telefilm

Hartland



©KING FEATURES New York distributed by OPERA MUNDI Milan

Heather Parisi durante le prove di «Fantastico», lo spettacolo del sabato sera di Raiuno. Con la scenografia scoubretta, il corpo di ballo e il danzatore Terry, un giovane americano che farà da partner fisso ad Heather

Temperatura a Torino ore 12 +24

TEMPO PREVISTO: su Piemonte e Valle d'Aosta cielo irregolarmente nuvoloso con rovesci. Visibilità: discreta. Venti: calmi. Temperatura: stazionaria. Tendenza del tempo: senza variazioni di rilievo.

Regioni ore 12

Aosta	+21
Alessandria	+22
Asti	+23
Cuneo	+23
Novara	+22
Vercelli	+22
Genova	+25
Imperia	+25
Savona	+24

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 6

Venezia	+19
Milano	+19
Bologna	+19
Ancona	+19
Roma	+18
Napoli	+18
Bari	+19
Reggio C.	+23
Palermo	+25
Cagliari	+20

All'estero ieri

Atene	+20	+31
Berlino	np	np
Bruxelles	+10	+22
Buenos Aires	+ 5	+17
Ginevra	+15	+25
Lisbona	+17	+26
Londra	+13	+21
Mosca	+ 6	+13
New York	+15	+24
Parigi	+17	+27
Tokyo	+18	+20

INTERVISTA / Sabani ritorna alla Rai

OK IL GIGI E' GIUSTO

«VOGLIO LAVORARE CON PROFESSIONALITA'»

«Sono ritornato in Rai per la voglia di fare di più, per scrollarmi di dosso certe limitazioni e poter lavorare con più professionalità».

Gigi Sabani è costretto, in ogni intervista a ripetere questa «giustificazione» per spiegare il suo passaggio dal gruppo Berlusconi all'azienda Radiotelevisiva di Stato. Quasi che, per certa stampa, questo fosse un peccato o comunque, un colpo di testa.

«Chiaramente sono grato a Berlusconi per avermi dato la possibilità di condurre un programma popolare come "Ok, il prezzo è giusto" che, per tre anni, ha avuto un grande successo che mi porto ancora addosso, pur presentandolo più quasi da un anno».

Com'è il tuo bilancio personale dopo otto anni di lavoro televisivo?

«Direi positivo, nella sostanza. Ho iniziato nel 1979 partecipando alla "Gondola d'oro" di Venezia e poi a "Fantastico Due" e "Fantastico Tre". Quindi c'è stato il salto nel buio con Berlusconi».

Perché «salto nel buio»?

«Allora Canale 5 era una televisione ancora allo stato embrionale e c'erano molte incertezze, tant'è che sul momento rimasi deluso, poiché arrivavo dai fasti della Rai, quella con 25 milioni di telespettatori... Ricordo una "Premiatissima" con Dorelli, Gigi e Andrea, Amanda Lear, Nadia Cassini che ebbe un buon successo ma che si registrava fino a notte inoltrata, con incertezze e smagliature. Insomma, ero un po' deluso».

Ma sei rimasto.

«C'era un contratto da rispettare, naturalmente, ma soprattutto la certezza che avrei avuto un mio programma ogni anno, garanzia che la Rai non mi aveva dato e che aveva provocato il mio passaggio alla Fininvest. A Novembre Berlusconi mi propose di condurre "Ok, il prezzo è giusto" che iniziò già il mese successivo. C'è chi ha scritto che la mia conduzione aveva qualche smagliatura ma torno a ripetere che lo richiedeva la trasmissione, lo stesso tipo di pubblico che la seguiva e che voleva certe battute: del resto il programma ha avuto un successo crescente».

La conduzione però è cambiata con «Chi tiriamo in ballo?».

«Sì, doverosamente. Se vogliamo è stata una trasmissione senza grandi pretese che però, non certo soltanto per merito mio, ha risollevato le sorti della Seconda Rete Rai. Quest'anno la rifaccio ma cambierà completamente lo staff, a partire dal regista. Prima di iniziare questo programma presenterò (diciamo per ora, quasi certamente) con Milly Carlucci la "Vela d'Oro" a Riva del Garda il 17, 18 e 19 settembre: anche questa sarà un'esperienza importante poiché, per la prima volta, affronterò il palcoscenico delle grandi manifestazioni organizzate dal compianto Ravera».

Passando dal monopolio della Rai al nascente network di Berlusconi per poi fare ritorno alla Rai, hai potuto osservare dal di dentro il nuovo mondo televisivo: che idea te ne sei fatta?

«Di grande confusione. C'è molto caos in quest'ambiente, soprattutto nel settore privato ma non manca purtroppo, anche nella Rai. A creare ancor più sconcerto sono queste cifre che girano per compensi da fascia ai vari personaggi. Non so veramente se queste cifre (che non mi riguardano) sono reali, però è certo che contribuiscono ad alimentare la già grande confusione che c'è nel mondo dello spettacolo. Io credo, comunque, che la professionalità, sulla distanza, paghi e ti garantisca il futuro anche senza grandi clamori ma con continuità».

Alberto Gedda

GIULIA & GIULIA

Turner da Venezia

Kathleen Turner con Gabriel Byrne nel film ad alta definizione di Venezia

GIULIA E GIULIA di Peter del Monte con Kathleen Turner, Gabriel Byrne, Sting, Gabriele Ferzetti, Angela Goodwyn. Drammatico, italiano, colori (Cinema Olimpia).

Da sempre e per fortuna Venezia è il luogo dell'amore. Anche la sua vecchia Mostra del Cinema non poteva iniziarsi che nel segno dell'amore. Due, e dello stesso argomento per quanto lontanissimi nello svolgimento, sono stati i film inaugurali: *Giulia e Giulia* di Peter del Monte prodotto dall'Italia e *L'amico della mia amica* di Eric Rohmer prodotto dalla Francia. Essi iniziano immediatamente il tour del circuito commerciale, la precedenza a *Giulia e Giulia* carico di significati e di tecnologie.

TRAMA — Giulia ha lasciato l'America per sposare Paolo ma il giorno stesso delle nozze rimane vedova dell'uomo stroncato in un incidente stradale. Non si è neppure voluta allontanare dalla terra che l'ha vista felice, accontentandosi di vivere nel ricordo, apparentemente presa dal suo impiego in un'agenzia di viaggi triestina.

Un giorno — sono passati sei anni nell'indifferenza sentimentale — ha la ventura di trovarsi Paolo che l'attende con il loro bambino sull'uscio di casa. Comincia la vita familiare che ha sempre sognato e forse per una volta la potenza dell'amore conosce il suo trionfo.

La situazione crolla brutalmente quando dalla realtà (o da un altro sogno?) emerge la figura d'un turista attraente, il fotografo americano Daniel, il quale la coinvolge in una vicenda di franca sensualità. La mente della donna non resiste, urge una soluzione drastica. Più tardi, in un penitenziario criminale, Giulia ricorda con i suoceri l'amore vero per Paolo e per il bambino, l'amore assurdo che la relega dietro un'inferriata.

GIUDIZIO — Al critico, il quale crede tuttora che la radio sia la scatola del diavolo e il cinema una magia per eterni bambini, non interessa molto che il film sia stato girato per intero secondo i criteri dell'alta definizione (Hdtv) con telecamere per un'immagine ricca del doppio di linee del video consueto e attraverso il riversamento del nastro su una pellicola. Naturalmente, per riprese che comportano la presenza d'una troupe di regia, sono vietati i movimenti più interessanti mentre nel riversamento qualcosa della Trieste fotografata da Giuseppe Rotunno va perduto.

Interessa l'eleganza d'un racconto che oscilla tra il fantastico e il cronistico, con una piacevole confusione sul piano dell'apprendimento e una costante tensione nel versante dello scioglimento. Ci si domanda seguendo la cauta recitazione di Kathleen Turner, se davvero anche noi potremmo essere fedeli a un ricordo e impegnarci grazie ai sensi in un altro. E ci si risolve a non chiedere conto delle contraddizioni relative al personaggio di Daniel incarnato con vago imbarazzo dalla rockstar Sting.

«Giulia e Giulia» introduce senza nostri traumi in un universo parallelo dove non possiamo assolutamente lasciare sola Kathleen Turner.

p. per.

CRITICA ★★★★★ ECCEZIONALE ★★★★ INVITO AL VISTO
★★★★ SUCCESSO ★★★★
★★★ CONSENSO ★★★
★★ DISCORDI ★★
★ SCARSO ★

questa sera al cinema

Lunedì lire 2350-3500
Da martedì a domenica lire 4150-7000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici: Acisjf, Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 Tel. 859.531

Radio Days, di Woody Allen, con Mia Farrow, John Mostel, Dianne Wiest (Usa - Color) — Nostalgica rievocazione dell'America dei tempi della radio vista attraverso i ricordi di un bambino. Alla conduzione la zia Ceil. Lire 7000
Commedia
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★★/★★★

ADUA 400
corso G. Cesare 67 Tel. 859.521

Dimenticare Mozart, di Slavo Luther, con Mas Tidof, Catarina Raoche (Germania-Colori) — Aborro a Mozart morente sono ricordi quelli che lo hanno frequentato: revocazioni, sospetti e intrighi.
Drammatico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 Prima visione

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 Tel. 547.007

Arrivano i Fiodder, di Dick Maas, con Nelly Frida, Huub Stapel (Olanda-Colori) — Brutti, sporchi, cattivi diventano vicini di casa di borghesi perbene, provocando lo scompiglio in tutto il quartiere. Finale catastrofico-demoniale. Vari 14.
Commedia
15,40; 17,55; 20,10; 22,25 Prima visione

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 Tel. 547.007

Il nome della rosa, di Jean-Jacques Annaud, con Sean Connery, Christian Slater, F. Murray Abraham (Fr. It. Col.) — Dal best-seller di Eco, la storia di sette misteriosi omicidi in una abbazia medievale. Alla conduzione...
Giallo storico
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 ★★/★★★★★

ARLECCHINO
corso Sommeiller 23 Tel. 587.180

Arizona Junior, di Joel Coen, con Nicholas Cage, Holly Hunter (Usa-Colori) — Poliziotto ed ex galeotto, freschi sposi nell'impossibilità di diventare genitori, rapiscono un bimbetto. Ma veri criminali hanno la stessa idea!
Commedia
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 Prima visione

CAPITOL
via San Domenico 28 Tel. 542.695

La casa di Helen di Eman Wiley, con Anya Gross, Jonathan Starck (Usa -Colori) — Nella casa del delitto, stanno riquartanti e spaventevoli forme di vita tra cui il nonno zombie che gioca con i teschi.
Horror
Ore 15,45; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/★★★

CENTRALE
via C. Alberto 27 Tel. 540.110

L'amico della mia amica di Eric Rohmer, con Emmanuelle Chaulet, Eric Viellard (Francia-Colori) — Da Venezia il sesto episodio della serie «Commedia e proverbi» dove sono di scena amicizia, dubbi e infedeltà, trattati con ironia.
Commedia
15, 16,50; 18,40; 20,40; 22,40 Oggi la prima

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E Tel. 548.245

Una donna per tutti di Paul Vecchiali, con Pierre Cosso, Marianne Basler, Jean Sorel (Francia-Colori) — Rosa, bellissima prostituta, s'innamora di un giovane imbranchino e per amor suo vuole uscire dal giro. Vari 14.
Drammatico
15; 17,40; 19,20; 21; 22,40 ★★★/★★★

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E Tel. 548.245

Highlander (L'ultimo immortale), di R. Mulcahy, con Christophe Lambert, Sean Connery (Gran Bretagna-Col.) — Dalla Scozia del 1500 a New York del 1980, la storia di due immortali impegnati in un duello senza fine. Ultimi giorni. N.V.
Avventuroso
Ore 16,20; 18,30; 20,40; 22,45 ★★★/★★★★★

CRISTALLO
via Cotta 5 Tel. 658.71.00

Predator, di John McTiernan, con Arnold Schwarzenegger (Usa-Colori) — Squadraccia di mercenari pronti a tutto cala nella giungla per vedersela con un nemico che ha molto poco di umano. Non vietato.
Avventuroso
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Prima visione

DORIA
via Gramsci 9 Tel. 542.822

Meet Bella — Forzatori in vacanza, di George Mendeluk, con Sally Kellerman, Al Waxman (Usa-Colori) — Concitate vacanze estive in California. Tutti pensano solo a «quello», ma c'è chi trova l'amore (vero).
Comico
Ore 15,40; 17,25; 19,10; 20,55; 22,40 Prima visione

ELISEO GRANDE
piazza Solferino Tel. 447.5241

Qualcosa di travolgente, di Jonathan Demme, con Jeff Daniels, Melanie Griffith, Ray Liotta (Usa-Colori) — Yuppie viene conquistato da una donna ambigua e sexy che cambia identità ed è minacciata da qualcuno.
Commedia drammatica
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 Prima visione

ELISEO BLU
piazza Solferino Tel. 447.5241

La luce del giorno, di Paul Schrader, con Michael J. Fox, Gena Rowlands (Usa-Colori) — Lui, malattia, amor fraterno e canzoni. Protagonista un meccanico che sogna di diventare star della canzone, sua sorella e una madre comprensiva.
Drammatico
Ore 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,20 Prima visione

ELISEO ROSSO
piazza Solferino Tel. 447.5241

Cercasi l'uomo giusto di Susan Seidelman con John Malkovich, Ann Magnusson (Usa-Colori) — Un robot brillante molto umano, bello e gentile, conquista una yuppie che di mestiere fa l'image maker e che deve lanciarlo sul mercato.
Commedia
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 Oggi la prima

FIAMMA
corso Traiano 37 Tel. 272.037

Figli di un dio minore, di Randa Haines, con William Hurt, Marlee Matlin, Piper Laurie (Usa-Colori) — Insegnante poco ortodosso in una scuola per sordomuti s'innamora di un'allieva che lo ricambia. Non sarà facile.
Drammatico
Ore 16,10; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/★★★★

GIOIELLO
via C. Colombo 31 Tel. 566.760

Emmanuelle 5, di Valerian Borowczyk, con Monique Gabrielle (Francia-Colori) — Emmanuelle stavolta viene rapita da uno sceicco libertino e birbone. Ma ecco arrivare un americano buono che la salva. Vietato 18.
Erotico
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 Prima visione

IDEAL
corso Beccaria 4 Tel. 521.42.18

Predator, di John McTiernan, con Arnold Schwarzenegger (Usa-Colori) — Squadraccia di mercenari pronti a tutto cala nella giungla per vedersela con un nemico che ha molto poco di umano. Non vietato.
Avventuroso
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Prima visione

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 Tel. 878.79.00

Querelle de Brest, di R. W. Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau (Germania-Francia - Col.) — Marinaio omicida da un tenente uccide un collega e incolpa il fratello che ama e odia. V. 18.
Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Riedizione 1983

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis Tel. 657.160

Mississippi adventure di Walter Hill, con Ralph Macchio e Joe Seneca (Usa - Colori) — Un ragazzo diventa compagno di strada e di avventure di un vecchio bluesman: insieme raggiungeranno il grande fiume.
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/★★

LUX
Galleria S. Federico Tel. 541.293

Avventure nel mirino, di John Hough, con Neil Dickson, Fiona Hutchinson (Inghilterra-Colori). Non vietato. Per una «pensione temporale» agenzia pubblicitaria di oggi viene proiettato nei pericoli della prima guerra mondiale.
Fantascienza
15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30 Prima visione

NAZIONALE
via Pomba 7 Tel. 518.326

Chiuso per ristrutturazione dei locali.

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 Tel. 532.440

Giulia e Giulia, di Peter Del Monte, con Kathleen Turner, Sting (Italia-Colori) — Una donna vive due personalità: vedova angosciata e moglie ultramodernista. Ucciderà l'amante del tempo reale. V. 14.
Drammatico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/★★★

OLIMPIA 2
via Arsenale 21 Tel. 532.440

Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere, di Woody Allen, con Woody Allen (Usa, Colori) — Uno dei più brillanti film di Allen, che indaga intorno ai principali tabù sessuali. V. 18.
Commedia
Ore 15,35; 17,15; 18,55; 20,20; 22,30 Riedizione

REPOSI
via XX Settembre 15 Tel. 531.400

The Stepfather (Il patrigno), di Joseph Reuben, con Terry O'Quinn, Jill Schoelen (Usa-Colori) — Padre tranquillo è in realtà un pazzo furioso. Divorziato l'agguzzino della propria famiglia.
Drammatico
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 Oggi la prima

ROMANO
Galleria Subalpina Tel. 518.145

Dogtags Il collare della vergogna, di Romano Scavolini, con Clive Wood, James Gaines, Baird Stafford (Italia-Colori) — Tornano nel Vietnam per riprendere amici prigionieri e recuperare un carico d'oro.
Guerra
Ore 16,30; 18,30 Prima visione

STUDIO RITZ
via Arquà 7 Tel. 630.521

Notte Italiana di Carlo Mazzacurati, con Giulia Boschi, Mario Massari (Italia-Colori) — Presentato a Venezia '87: giovanotto si trasferisce sul Delta del Po, dove trova amici, amore, ma anche misteriosa speculazione edilizia e un delitto.
Giallo
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Oggi la prima

VITTORIA
via Roma 330 Tel. 511.788

Creepshow 2 di Michael Gornick, con Tom Savini, George Kennedy, Dorothy Lamour (Usa-Colori) — Da un racconto di Stephen King, tre episodi di vano horror, con statue vendicative e morti ammazzati redivivi.
Horror
15,45; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 Oggi la prima

ZETA D'ESSAI
via Cellamare 12 Tel. 749.2987

Malcolm di Nadia Tass, con John Hargreaves, Lindy Davies (Australia-Colori) — Un ragazzo col talento della meccanica e due sui amici progettano una folle rapina tutta automatica. Lieto fine per tutti.
Commedia
Ore 20,45; 22,30 ★★★/★★★

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via G. Baiardo 77 Tel. 297.197

La storia infinita, di Wolfgang Petersen, con Noah Hathaway, Barret Oliver, Tami Stronach (Germania Occ.-Colori) — Un bambino entra avventurosamente nella fantasia popolata di mostri buoni. N. V.
Fantastico
14,30; 16,30; 18,30 ★★★/★★★★★

FARO
via Po 28 Tel. 832.314

Platoon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Colori) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non viet.
Guerra
20,30; 22,30 ★★★/★★★★

FORTINO
via Cigna 47 Tel. 668.560

Il Bostoniani, di Michael Chapman, con Tom Cruise, Lea Thompson, Christopher Penn, Craig T. Nelson (Usa-Colori) — Il caparbio Stef deve sfondare al football per accedere all'università. Ma lotta con l'allenatore.
Sportivo
Ore 20,30 ★★/★★★

MASSAUA
piazza Massaua 8 Tel. 788.883

Top Gun, di Tony Scott, con Tom Cruise, Kelly McGillis (Usa-Col.) — Angosce e turbamenti di un gruppo di giovani piloti di F14 presso la Fighter Weapons School della Marina americana.
Avventuroso
Ore 20,40; 22,30 ★★/★★★★★

NUOVO ODEON
via Varallo 8 Tel. 749.2382

Chiuso per ristrutturazione.

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 53 Tel. 874.177

Il giardino indiano, di Mary McMurray, con Deborah Kerr, Madhur Jaffrey (Gran Bretagna-Colori) — Vedova inglese restaura un giardino scontrandosi con un'aiutante indiana, difficile a capire quanto lei.
Drammatico
Ore 20,15; 22,30 ★★★/★★

ALTRE VISIONI

ADRIATICO (v. Pietro Sarpi 117, tel. 612.136)
Oggi chiuso.

ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764)
Oggi chiuso.

CUORE (via Nizza 58, tel. 667.658)
Oggi chiuso.

FALCHIERA (via Tenivo 30, tel. 262.16.46)
Oggi chiuso.

LANTERNA (c. G. Cesare 80, tel. 264.134)
Fotonovanze con Nino D'Angelo. Ap. ore 14.

VALDOCCO (via Palermo 12, tel. 521.12.62)
Oggi chiuso.

ITALIA MULTISALA (c. [illegible] 65, tel. 309.436)
Oggi chiuso.

S. RITA (v. Vernazza 20/A, tel. 325.068)
Oggi [illegible]

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Saccni 18, tel. 511.293)
Carcere femminile per [illegible] le sbarre con Vanessa Del Rio. Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,05; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PASSCAT (c. P. Oddone 31, tel. 484.521)
Moglie superemanle bisex, con Valentina Kc. (prima visione) — Transex Excitation Ap. ore 15; ult. ore 22,30.

CINECLUB (v. Fr. Cetarolo 15)
Fick Anal (novità [illegible]) ore 14,30 alle [illegible] ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, t. 521 5440)
La pantera bionda con Moana Pozzi, Ono super guess. Non stop dalle 14 alle 2. Ult. 24. Ingr. 6000

MAFFEI (via P. Tommaso 5, tel. 655.334)
Marina, una bestia in calore, con Marina Lotar, Valeria [illegible]. Apertura 14,30, ultimo 22,30.

MAXIM (largo Giulio Cesare 106, tel. 287.674)
Terbide erotiche! Col. Ap. 15; ult. 22,30.

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.04.70)
Il miele sulla bocca, con Trinity Loren, Vanessa D'Oro. Ap. 14,30; ult 22,30

MILANO HOT DU SEXE (via Milano 8, tel. 650.255)
Donna, un brivido di piacere, con Marina Frajese, Manas Harrison (fully erotic love — novità). Non stop dalle 9 all'1. Ult. Ore 23,00

REGINA (c. Reg. Margh. [illegible], t. 530.885)
Calda di giorno infuocata di notte (Usa), con Pamela Mann, Eric Edwards — Lady Dinamite (Usa), con Colleen Brennan. Ap. ore 14; ult. 22,30. Continuato.

PRINCIPE
(v. Pr. d'Acaja 45, t. 749.9051)
Momenti privati (flash dance ulcerato) Ap. 14,30; ult. 22,30.

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, t. 497.766)
Le vogie bagnate di mia moglie, con Rhonda Carnabell, Ron Jeremy (super american hard core). Apertura ore 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3500

SPEZIA
(via Nizza 170, tel. 656.3617)
Marina superstar con Manna Frejese. Ap. ore 15; ult. 22,30

TORINO
(v. [illegible], tel. 530.353)
Oscenio, con Karin Schubert, Marina Lotar. Ore 14,30; ult. 22,30 Non stop

VITTORIO VENETO
(piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642)
Orge [illegible]. Non stop dalle 14 alle 24. Ingr. 3500, 2500, 1500.

FUORI CITTA'

BARDONECCHIA
SABRINA: Mannequin.
CARMAGNOLA
LUX: Camping del terrore. Vivi. 14
MARGHERITA: Radio Days.
CHIERI
SPLENDOR: Il nome della rosa.
CHIVASSO
CRESCITA': Radio Days.
MODERNO: Il camping del terrore.
POLITEAMA: Ore 13: dopo il massacro la caccia.
CIRIE'
ITALIA: Dogtags, Il collare della vergogna.
NUOVO: Basil l'investigatopo.
CUORGNE'
PERONA: Platoon.
MARGHERITA: Il nome della rosa.
IVREA
POLITEAMA: Arizona junior.
MONTANARO
VITTORIA: Desiderio di sesso. Vivi. 18.
ORBASSANO
MODERNO: Rotta verso la Terra.
PINEROLO
CINEO: Colors.
HOLLYWOOD: Predator.
ITALIA: Arrivano i Fiodder.
RITZ: Arizona junior.
SESTRIERE
FRAITEVE: Mission.
VALPERGA
AMBRA: La casa di Helen.

PATIO CLUB
tutte le sere ore 22
Domenica [illegible] ore 15.30
Martedì **MISS MONDO**

MASSAUA danze
Ore 21
RIAPERTURA
I DUBLEFAS

Il cinema non costa caro e vi sono sale per tutte le borse